Lenson Collection
A - E

Copie n° 1

du Catalogue par fiches

des livres composant la Bibliothèque

de M. Gustave Lanson

45 rue d'Ulm
(Ecole Normale Supᵉ)
Vᵉ arrᵗ

Paris

282 Boulevard Raspail
XIVᵉ arrᵗ

1ère Partie

Lettres A - E

AARSENS DE SOMMERDYCK : Voyage d'Espagne.

ABEL (Gustave) : Le Labeur de la Prose, préface par Camille Lemonnier. P.' P.V. Stock, 1902, 1 vol. in-12 broché. (Exemplaire avec dédicace).

ABENSOUR (Léom) : Le Féminisme sous le Règne de Louis-Philippe et en 1848. Préface de Jules Bois. Plont-Nourrit et Cie, 1913, 1 volume in-12 broché.

ABLANCOURT (Perrot Sr d') : voy. : Lucien (n° 2348) - Tacite (n° 2348 César (n° 2621).

ABOUT (Edmond) : Gaetana. Drame en cinq actes en prose avec préface inédite et postface. Cinquième édition. P.M. Lévy frères, 1862, in-12.-Voy. : Théâtre du XIXe Siècle I.

ABROGATION DE LA LOI FALLOUX (l') : Liberté ou monopole de l'Enseignement. Reproduction complète d'après le Journal Officiel de tous les discours prononcés au Sénat du 7 au 22 novembre 1903. P., Ed. Cornély, 1904, 1 vol. in-12 broché. - Les Grands débats au Parlement n° 2 (exemplaire de service de Presse).

ACADEMIE DE PARIS : Conseil de l'Université de Paris. - Conseil académique. I. Rapports surnles travaux et les actes des Etablissements d'Enseignement Supérieur. (années 1899-1900 à 1902-1903 et 1904-1905 à 1911-1912), 12 vol. in-8° brochés.

ACAJOU et ZIRPHILE, Conte : voy.: (Pinot Ch., sieur Duclos), relié à la suite de Saurin-Mirja et Fatmé.

ACKERMANN (L). Oeuvres - Ma Vie - Premières Poésies - Poésies Philosophiques. P. Alph. Lemerre, 1885, 1 vol. in-12 elzévir, portrait hors-texte, titre imprimé en noir et rouge. Petite bibliothèque littéraire.

ADAM (Ch). Etudes sur les principaux philosophes; nouvelle édition complétée par Gérard-Varet. P. Hachette et Cie, 1903, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

ADAM (Charles) : Vie et oeuvres de Descartes, étude historique. P., Cerf 1910, 1 vol. in-4°, br. (illustrations hors-texte); forme le supplément à la grande édition des oeuvres de Descartes par Adam et Tannery.

ADAM (Paul) : Basile et Sophia. P., Ollendorff, 1900, 1 vol. in-12 carré br. (dessins de R. N. Duffau, gravas sur bois par G. Lemoine couverture illustrée en couleurs). 7° édition.

ADAM (Paul) : La Bataille d'Ulade. 5° édition. P., P. Ollendorff 1897, 1 vol. in-12 br. (gravure fronstisp., couverture illustrée).

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/librarynewslette00duke

ADAM (Paul) : La Force du Mal. Arm. Colin et Cie, 1896, 1 vol. in-12, dem. reliure genre brod. toile satin-crême avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranche ébarb. Edition originale.

ADAM (Paul) : La Ville inconnue. 2e Edition. P.,P. Ollendorff, 1911, 1 vol. in-12, br.

ADAM (Paul) : Le Troupeau de Clarisse. 11e edition. P.,P. Ollendorff, 1904, 1 vol. br. (couverture illustrée).

ADAM (Paul) : Les Coeurs nouveaux. 3e édition. P., P. Ollendorff, 1896, 1 vol. in-12 br.

ADAM (Paul). Lettres de Malaisie, roman. 5e édition. P., Ed. de la Revue Blanche, 1898, 1 vol. in-12, br.

ADAM (Paul) : Les Mouettes. Pièce en trois actes en prose. (L'Illustration Théâtrale, n° 45, 24 novembre 1906). voy. Théâtre.(1072).

ADAM LE BOSSU : Trouvère Artésien du XIIIe siécle. - Le Jeu de Robin et Mavion. publié par Ernest Langlois. P., A. Fontenoins, 1896, 1 vol. in-12, br. (titre et couverture imprimés en rouge et noir) . Tiré en 500 exemplaires. Exempl. avec dédicace.

ADDAMIANO (Natale) : Delle opere poetiche francesi di Joachim Du Bellay e delle sue imitazioni itialiane. Studio di letteratura comparata. Caygliari, 1920, 1 vol. in-4°, bro. Exemplaire avec dédicace.

ADDISON : Traduction Laplace. voy.: Théâtre anglais (t. VIII). (1321)

ADELE et THEODORE ou lettres sur l'éducation. voy. (Genlis Mme de) (1819).

ADELPHE (Louis) : Deux essais sur la politique de Spinoza : de la notion de Souveraineté dans la politique de Spinoza. Nancy 1910 - Comment la notion de "Loi humaine" conçue par Spinoza peut-elle être déduite de la Philosophie générale? Nancy, 1905 (thèse de doctorat) bro. en 1 vol. in 8°. Exempl. avec dédicace.

ADERER (Adolphe) et Ephraün (Armand): Comme ils sont tous. Comédie en quatre actes . (Illustration Théâtrale,n°159, 1e octobre 1910) voy.: Théâtre (n°1072).

AELIANI : Varia Historia.- Heraclidis Ponticí et Nicolai Damasceni quae Supersunt acunate édita.- Edition sterestypa. Lysiae. Tauchnitz, 1829, 1vol. pet. in-12, bro.

AESCHYLI : voy.: Antores Sequentuim interpretationum (1102).

AESCHYLI : Tragoedia. reeensuit et animadversiones criticas Carkerm. Weise. Editio Stereotypa C. Tauchintiana nova impressio. Lysiae, Koltze et P. S.D., 1vol. pet.in-12 dem. rel.basane fauve,tranche jaspé.

AGATHON : Les Jeunes Gens d'aujourd'hui. P., Plon-Nourrit et Co, 1913, 1 vol. in-12, bro.

ADAM (Paul) : La Force du Mal. Arm. Colin et Cie, 1898, 1 vol. in-12, dem. reliure comp brod. toile satin-crême avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranche ébarb. Edition originale.

ADAM (Paul) : La Ville inconnue. 2e Edition. P.-P. Ollendorff, 1911, 1 vol. in-12, br.

ADAM (Paul) : Le Trouveau de Clarisse. IIe edition. P.-P. Ollendorff, 1904, 1 vol. br. (couverture illustrée).

ADAM (Paul) : Les Coeurs nouveaux. 3e édition. P.-P. Ollendorff, 1898, 1 vol. in-12 br.

ADAM (Paul). Lettres de Malaisie, roman. 8e édition. P., Ed. de la Revue Blanche, 1898, 1 vol. in-12, br.

ADAM (Paul) : Les Nouvelles. Pièce en trois actes en prose. (L'Illustration Théâtrale, n° 45, 24 novembre 1908). voy. Théâtre.(1072).

ADAM DE BOSSU : Trouvère Artésien du XIIIe siècle. - Le Jeu de Robin et Marion. publié par Ernest Langlois. P., A. Pontenoise, 1896, 1 vol. in-12, br. (titre et couverture imprimés en rouge et noir) . Tiré en 500 exemplaires. Exemplaire avec dédicace.

ADDAMIANO (Matala) : Delle opere poetiche francesi di Joachim Du Bellay e della sua imitazione italiana. Studio di letteratura comparata. Caviglieri, 1920, 1 vol. in-8°. bro. Exemplaire avec dédicace.

ADDISON : Traduction Lapisse. voy.: Théâtre anglais (t. VIII). (1881)

ADELE et THEODORE, ou Lettres sur l'éducation. voy. (Genlis Mme de) (1782).

ADELINE (Louis) : Deux essais sur la Politique de Spinoza : de la notion de Souveraineté dans la politique de Spinoza. Nancy 1910 - Comment la notion de "loi humaine" conçue par Spinoza peut-elle être dégagée de la philosophie générale? Nancy, 1908 (thèse de doctorat) bro. en 1 vol. in 8°. Exemplaire avec dédicace.

ADERER (Adolphe) et Ephrussi (Armand): Comme ils sont tous. Comédie en quatre actes . (Illustration Théâtrale,n°158, 1e octobre 1910 voy.: Théâtre (n°1072).

ADHEMAR : Varia Historia.- Heraclidis Ponticii et Nicolai Damasceni quae supersunt scripta édita.- Edition altera,typis. Lyciae. Taucnitz 1850, 1vol. pet. in-12, bro.

ADSCHYL : voy.: Auteurs Sequentium interpretationum (1102).

ADSCHYL : Tragoedia. recensuit et animadversiones criticas Carolus Weise. Editio Stereotypa C. Tauchnitiana nova Impressio. Lipsiae Kolfao et P. S.D., 1vol. pet.in-12 dem. rel.basane fauve,tranche jaspé.

ADAINON : Les jeunes Gens d'aujourd'hui. P., Plon-Nourrit et Cie, 1913, 1 vol. in-12, bro.

AGUESSEAU (Le Chancelier D') : Lettres inédites publiées. par D.B. Rives. (Paris) de l'Imprimerie Royale, 1823, 2 volumes pet. in-8° cartonnage de l'époque à le Brad., dos plat orné papier imitant la basane rauné, tranches jaspé.

AICARD (Jean): Dans le Guignol. Prologue en un acte, en prose. P., E. Dentu 1889, in-8, bro. kept

AICARD (Jean) : Le Père Lebonnard. Drame en quatre actes en vers. P., Dentu, 1889, 1vol. in-8° bro. kept

AICARD (Jean) : Othello, Le More de Venise (Shakespeares Othello, the Moor af Venise). Drame en vers, en cinq actes et huit tableaux. P., E.Flammarion, s.d. 1 vol. in-8, bro. (gravure hors texte de Benjamin-Constent). kept

AICARD (Jean) :Smilis, Drame en quatre actes en prose. P., P.Ollendorff, 1884.in-12. voy. Théâtre du XIXe siécle I.(3161).

AIMERI de NARBONNE : voy.: Chansons de Geste trad. de L.Clédat.(110).

AISSÉ (Mademoiselle): Lettres à Madame Calandrini. Cinquième édition, revue et annotée par J.Ravenel, avec une notice par Sainte-Beuve P.,Gerdès et Lacon, 1846, 1vol. in-12, dem.rel. veau bleu, tranches jaspe (2 portr.hors texte).

AISSE (Mlle) lettres voy: Lettres de mesdames de Villars. (1651).

AJALBERT (Jean): La Fille Elisa. Piéce en trois actes, en prose, tirée du roman de E. de Boncourt. P. G. Charpentier et Fasquelle 1891, in-12. voy.: Théâtre du XIX siécle XX. (3161)

ALAMANNI (Luigi): La Coltiviazione et cristianis simo de Francesco Primo publicata da A.Buttura. Parisi, Lefèvre, 1821, 1vol. in-12, bro. (portrait gravé-hors-texte).

ALBALAT (Antoine): Comment on devient écrivain. P., Plon-Nourrit et Ce. sans date, 1vol. in-12, bro.

ALBALAT (Antoine) : L'Art d'écrire enseigné en vingt leçons. P., Arm.Colin et Cie, 1899,1 vol. in-12 bro. Exemplaire d'hommage des éditeurs

ALBALAT (Antoine): Le Travail du Style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains. P., Arm.Colin, 1903, 1 vol. in-12 bro. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

ALBANY (Comtesse d') Lettres inédites à ses amis de Sienne (1797-1820). Tome Ptrmier. Lettres à Téresa Ragoli Mocenni et au chanoine Luti (1797-1802). Mises en ordre et publiées par Léon-G. Pellissier (avec le sous titre: Matériaux pour servir à l'histoire d'une femme et d'une société) P.,Alb. Fontemoins, 1904, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire pour compte-rendu.

ALBANY (Comtesse d'): Le Portefeuille de la Comtesse d'Albany (1806-1824) Lettres mises en ordre et publiées avec un portrait par Léon-G. Pellissier. (avec le sous titre "Matériaux pour servir à l'histoire d'une femme et d'une société" P, Alb. Fontemoins, 1902, 1 vol. in-8° bro. (portrait hors texte) Exemplaire de compte-rendu.

Mesny

Tenturaycard

ALBEMAS (Georges d'):Les portraits de Rabelais avec la reproduction par l'Héliogravure des portraits de la Faculté de médecine de Montpellier, de Michel Lasne et de Sarrebat. Montpellier, Coulet, 1880, 1 vol. in-4°, bro. (planches hors texte).Tirage à 229 exemplaires n°89 sur papier de Hollande.Exemplaire avec Hommage de l'éditeur.

ALBERONI (J.M.):Lettres intimes adressées au Comte J.Rocca ministre des finances du Duc de Parme et publ. par Emile Bourgeois. P. G. Masson, 1892, 1 vol. gr.in-8°, bro. (portrait et deux fac. sim. hors-texte). (Annales de l'Université de Lyon).

ALBUM d'Autographes de Savants et érudits français et étrangers des XVI°, XVII°, XVII° siécles - Publié par Henri Stein. Première série. Paris, 1907, 1 vol. in-f°, 31 planch.fac. simil. et 2 feuilles de texte en feuilles dans une chemise carton.(Publicat.de la Soc. franç. de Bibliographie).

ALCORAN (L') de Mahomet translaté d'arabe en français par le Siem Du Ryer, Siem de la Garde Malezair. A Paris, chez Auth. de Sommaville, 1651, 1 vol. pet. in-18, relié veau brun, plats ornés 2 de fil., tranch. jaspe. Très forte piqûre de vers de la page 350 à la page 505 - Reliure fatiguée.

ALEMBERT (D'Alembert) Oeuvres. Paris, A.Belin et Bossange, 1821 à 1822, 5 vol. pet. in-8°, dem-reliure basane fauve, tranches jaspe. (tableau hors-texte). Chaque est divisé en deux tomes mais dont la pagination se poursuit.

ALEMBERT (D'Alembert) Dialogues des Morts voy:: Fénélon - Dialogues. (1736).

ALEMBERT (D'Alembert) Discours préliminaire de l'Encyclopédie publié intégralement d'après l'édition de 1763 avec les avertissements de 1759 et 1763, la dédicace de 1751, des variants, des notes,une analyse et une introduction par F.Picavet. P., Arm. Colin, 1894, un vol. in-12, bro. (tableau hors-texte).

ALENCAR (J.de) Alfarrabios. Chronica dos tempos coloniaes.-I O Garatuja. Rio de Janeiro et Paris, Garnier, s. d., 1 vol. in-12, broché. (Collecção dos Autor. celebr. da Litterat. Brasileira).

ALENGRY (F) : Précis de Droit usuel.- Droit public.- Droit civil. 4° édition. P. Alcide Picard, 1922, 1 vol. in-12, broché. Exemplaire avec dédicace.

ALEXANDRE (Charles) : Souvenirs de Lamartine par son secrétaire intime. P. G. Charpentier et Cie, 1884, 1 vol. in-12, broché. La couverture porte la mention "deuxième mille".

ALEXIS (Paul) et METENIER (Os) : Monsieur Betsy. Com édie en quatre actes, en prose. P., G. Charpentier et Cie, 1890, in-12. voy. Théâtre du XIX° Siècle XXXI.

ALFIERI (Vittorio) da Asti : Tragedie con una notizia... Firenje, F. Le Monnier, 1885, 2 vol. in-12, br. (portrait hors-texte).

ALFIERI (Vittorio) : Vita di Vittorio Alfieri Scritta da esso. P., Bandry, 1847, 1 vol. in-8°, dem. reliure toile satinée crême avec coins, à la brad., tête jasp., tranche ébarb.

ALFIERI (el Conte Vittorio) : Polinice. - Oreste. - Antigone. - Saül. - Tragédie. voy. :Théâtre italiano.

ALGAROTTI (Le Comte) : Oeuvres. Traduit de l'italien. A Berlin, dez G. J. Decker, 1772, 8 vol. in-12, reliés pl. veau brun clair racin., dos orné, tranche rouge. (2 frontisp. et 8 vignettes de titres différents par J. Weil). Le tome VIII contient les "Mémoires concernant la vie et les écrits du Comte François Algarotti-.

ALDONE (Jean-Georges) poëte artésian du début du XVI• siècle.: Poésies françaises (Chapitre de Liberté - Chanson d'une Bergère).Réimprimées avec un commentaire par Maurice Mignon. P., Soc. fran. d'Impr. et de Lib., 1905, in-12, broché.

ALLAINVAL (abbé L. J. C. Soulas)...Ana (Allainvalliana), ou Biggarrures calotines. Paris, Lamesle et d. Henqueville, 1730 et 1732, 2 parties (sur quatre), le premier reccueil est en deux exemplaires. voy. : Pièces diverses sur le XVIII• siècle (n° 1846).

ALLAINVAL (d') : L'Ecole des Bourgeois, comédies en trois actes avecun prologue. A La Haye, chez Ant. van Dole, 1733, pet. in-12. voy. : (Autreau). Démocrite prétendu fou. (n° 826).

ALLAINVAL (abbé d') : Lettre à Mylord *** sur Baton et la demoiselle Le Couvreur où l'on trouve plusieurs particularités théâtrales par Georges Wink. A Paris, chez Ant. de Heuqueville, 1730, in-12 (70 pages). voy. : Pièces diverses du XVIII• siècle (n°1846

ALLAIRE (Etienne) La Bruyère dans la Maison de Condé. Etudes biographiques sur la fin du XVII• siècle. P., F. Didot, 1886, 2 volumes in-8°, dem.rel. basane brune, tranche jasp.

ALLARD (Louis) : La Comédie de moeurs en France au XIX• siècle. Tome I de Picard à Scribe (1795-1815)., Cambridge, impr. de l'Univers. d'Harvard, 1923, 1 vol. in-12, broché. Exemplaire avec dédicace.

ALLART de MERITENS (Hortense) : Lettres inédites à Sainte-Beuve (1841-1848) avec une introduction et des notes par Léon Séché. P.,Soc. du Mercure de France, 1908, 1 vol. in-8V br. (portrait et autographe). Service de Presse.

ALLIER (Raoul) : La Cabale des Dévôts, (1627-1666). P. Armand Colin, 1902, 1vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

ALLIER (Raoul) La Psychologie de la conversion chez les peuples non-civilisés. P, Panot, 1925, 2 vol. in-8°,bro. exemplaire avec dédicace.

ALLIER (Raoul) Les Leçons de l'heure présente, octobre 1914 décembre 1915, 34 brochures in-12 dans un emboitage (P., Librairie de foi et vie). Dédicace sur la couverture de la conférence du 5 janv. 1915. 2° Série. 2 mai 1915 à octobre 1916 P., Foi et vie 1916, 28 brochures. 3° série du 14 novembre 1916 au 27 mars 1917, 19 brochures, (plus une hors-série). Toutes les conférences des séries 2 et 3 portent une dédicace.

ALLIER (Raoul): Une Société secrète au XVII°S. La Compagnie des très-Saint-Sacrement de l'Autel à Marseille. Documents publiés par R.A. P.N. Champion, 1909, 1 vol. in-8°, bro. exemplaire avec dédicace.

ALLIER (Roger): 13 juillet 1890 - 30 août 1914. Cahors, A Coneslant, 1916, 1vol. in-12 carré, couverture rebord. portrait hors-texte tirage à 300 cents sur vergé d'Arches n°16 . Exemp. avec hommage.

ALLIOT (Maurice) et Baibbon (Jean) Ronsard et son quatrième Centenaire P., Société. d'édition "Les Belles Lettres", 1926, 1 vol.in-12 bro. (Etudes française fondées sur l'initiative de la Société des Professeurs français en Amérique. 7° cahier) exempl. avec dédicace de deux auteurs.

ALMANACH DES SPECTACLES: Voy. Soubies (Albert) (n°623).

AMANRY-DUVAL: Souvenirs (1829-1830) P., Plon-Nourrit et Cie. S.D.(1885) 1 vol. in-12 bro.

AMI (L') des femmes: voy. (Boudier de Villemert) (n°1812) (relié avec Chevalier - Le Colpoteur).

AMADIS DE GAULE: Le Premier Livre publié sur l'édition originale par Hugues Vaganay. P., Hachette et Cie. 1918, 2 vol. in-12 (Société des text. franç. modernes).

AMIEL (Denys) Le Voyageur. Pièce en 1 acte. (illustrat. Théâtre - Série3, n°100 18 août 1923) voy. Théâtre (1072).

AMIEL (Denys) et Obey (André) La souriante Madame Beudet Tra.- Comédie en 2 actes. (Illustr. Théâtre.Série 3, N° 46,30 juillet 1921) voy. Théâtre (n°1072).

AMYOT (Jacques) Les Vies des Hommes illustrés grecs et romains. Periclès et Fabius Maximus. Edition critique publiée par Louis Clément, P., Ed. Cornely et Cie, 1906, 1 vol. in-12, bro.

AMYOT (Jacques) Les Vies des Hommes Illustres Grecs et Romains - Demosthènes et Ciceron. Edition critique publiée par Jean Normand, P., Hachette, 1924, 1 vol. in-12 bro. (Société. des textes français modernes).

AMYOT (Jaques) Conseiller du Roy. voy., Plutarque.(N°2337) Heliodore (n°2340).

AN (L') deux mille quatre cent quarante. voy. (Mercier (L,Sébastien) (n°2077).

ANACRÉON: Odes mises en vers par la Cᵉ Defrance, née Chompré, sur la traduction du Cᵉ Gail; et enrichies de gravures. Les notes sont du Cᵉ Gail. A Paris, chez la Vᵛᵉ Gail et fils. an VI. 1 vol. pet. in-18, dem.rel. basane verte, coins parchem. tranch. jaun. (4 vignettes h. texte grav. par Quevedo) taches d'humidité à la marge supér. des premières pages.

ANACRÉON de Téos: Odes suivies des imitations d'Anacréon. illustrées par L.Pivet. P., Lebègue (1922) 1 vol pet. in-8° carré, Bro.(texte encadré, vignettes, couverture illustrée rebordée).

ANACRÉON et les poèmes anacréontiques. texte grec avec les traductions et imitations des poèmes du XVIᵉsiécle par A.Delboulle. Havre, Lemale et Cie, 1891, 1vol. in-12 bro. couverture parcheminée (titre imprimé. en noir et rouge).Tiré à 975 exempl. exempl. sans numéro sur papier de Rives.

ANALYSE DE LA RELIGION: par la Philosophie et la Poésie; de l'une et de l'autre par la Religion. voy. (Voltaire) Recueil nécessaire. (n°2499).

ANCELOT (Mme) Les Salons de Paris. Foyers éteints. P., J. Tandient, 1858, 1 vol. pet. in-12, bro.

ANCEY (Georges): Grand'mère. Comédie en trois actes. P.,Tresse et Stock, 1890, in-12. voy.Théâtre du XIX Siècle II.

ANCEY (Georges):L'Ecole des Veufs. Comédie en cinq actes, en prose, P., 2.Dentu, 1889, 1 vol. in-8° bro.

ANCEY (Georges): La Dupe. Comédie en cinq actes. P., Tresse et Stock, 1898, in-12. voy.: Théâtre du XIX Siècle II (3161).

ANCEY (Georges): Les Inséparables. Comédie en P., Tresse et Stock. 1889, in-12. voy.,Théâtre du XIX Siècle II (3161).

ANCEY (Georges): Monsieur Lamblin. Comédie en un acte en prose.P., Tresse et Stock, 1888, in-12 voy. Théâtre du XIX Siècle II (3161).

ANCIEN THEATRE FRANCAIS: Ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les Mystères jusqu'à Corneille. Publié avec des notes et éclaircissements par Viollet et Duc. P.,P. Jannet, 1854 à 1857, 10 vol. pet. in-12 elzevir. rel. plein. toile rouge édit. tranch. non rogn. (Bibliothèque elzévirienne) Le tome X renferme le Glossani.

ANDILLY: voy. Arnauld d'Andilly.

ANALER (Charles): Nietzsche, La vie et la pensée.- Les Précurseurs de Nietzsche. P., Ed. Bossard, 1920, 1 vol. in-12, bro. exemplaire avec dédicace.

ANDLER (Charles): voy. Mélanges offerts à M.Charles Andler. (4973).

ANDRAUD (Paul): La Vie et l'Oeuvre du Troubadour Raimon de Miraval.- Etude sur la littérature et la Société méridionales à la veille de la Guerre des Albigeois.P., 1902, 1vol. in-8°,bro. (Thèse de doctorat ès-lettres).

ANDRE (l'Abbé) et DEFORIS(Dom J.P.) Réfutation du nouvel ouvrage de Jean-Jacques Rousseau, intitulé: Emile, ou De l'Education. A Paris, chez Desaint et Saillant, 1762 et 1763, 2 parties (277 et 258 pages). La Divinité de la Religion Chrétienne, vengée des Sophismes de Jean-Jacques Rousseau): Troisième partie de la Réfutation d'Emile. (par André, bibliothècaire de d'Aguésseau) A Paris chez Desaint et Jaillant, 1763, paginé à la suite de l'ouvrage précédent. réunis en 1 vol. in-12, rel. veau fauve, dos orné,tranc. rouges bel exemplaire.

ANDRE (Louis): Grands procès oubliés. L'Assassinat de Paul-Louis Courier. P., Plon-Nourrit et Cie, 1913, 1 vol. in-12, Bro.

ANDREI (Vincenzo): Robespierre. Dramma in 5 quadri. Epoca dal 1789,et 1793. Epoca della morte di Robespierre.Manuscrit de 66 feuillets non chiffr. sur papier in-4° réglé relié en pleine toile rouge, sur le plat, en lettres dorées, les mots: Robespierre. Omaggio Dua Excellenza Ressman. V. Andréi.

ANDRIEUX, de l'institut National. Helvetius. ou la vengeance d'un sage; Comédie en 1 acte et en vers. P., Masson, en X-1802, in-12,bro.

ANECDOTIQUES DRAMATIQUES: voy. (Clément et abbé de La Porte) (1029).

ANGELLIER (Auguste): Dans la Lumière Antique.- Le Livre des Dialogues (2vol.) Les Scènes. P.,Hachette et Cie, 1905, 1906, 1908, 1909, 1911, 5 vol. in-12, bro. Editions origi. avec dédicace(sauf au tome V).

ANGELLIER (Auguste): Le Chemin des Saisons. P., Hachette et Cie, 1903, 1 vol. in-12 carré bro. Edition Origi. avec dédicace.

ANGELLIER (Auguste) Oeuvres posthumes tome premier. P.,Hachette et Cie, 1902, 1 vol. in-12 bro. exemplaire d'Hommage.

ANGELLIER (Auguste) Pages choisies. Prose et vers. Edition by Emile Legouis. Oxford, at the Clarendon Press, 1908, 1 vol. in-12, rel.éditeur toile rouge.(portrait) (Oxford Hisher Frend Series edit. by Léon Delbos)

ANGLADE (Joseph) Le troubadour Guiraut Riquier. Etude sur la décadence de l'ancienne poèsie provençale. Bordeaux, Fèret et P. Fautemoins, 1905, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le doctorat ès-lettres).

ANGLIVIEL de La BAUMELLE: voy. La Baumelle.

ANGOT de l'EPERONNIERE (Bob): Les Exercices de ce temps. Réimprimés sur l'édition in-quarto de 1631, précédés d'une introduction par Frédéric Lachèvre. P.,Hachette , 1924 1 vol. in-12, bro. (Soc. des Textes français Modernes).

ANNALES DE LA SOCIETE: Jean-Jacques Rousseau. A Genève,chez A.Jullien, tome 1° à tome 15°, 1905-1923, les dix premiers tomes (1905-1915) en rel. édit. toile bleue histor. tête dorée, les autres bro. (pl.hors texte) format pet. in-8°, titres imprimés en noir et rouge. Etudes particulièrement importantes: Première rédaction des Confessions I-IV p p. Th Dufour (tome IV,1908) Courtois, Séjour de R. en Angleterre (tome VI,1910). Favre.LE Ms Favre de l'Emile. (tome VIII, 1912). Les institutions chymiques publ. par M.Gautier (tome XII et XIII, 1918-1921). Correspondance de J.J.R.et de Coindet p.p, François (tomeXIV, 1922). Courtois. Chronologie critique de la vie et des oeuvres (to me XV,1923).

ANNALES (Les) du Théâtre: voy. Noël et Stoullie. (2772).

ANNALES INTERNATIONALES d'HISTOIRE: Congrès de Paris 1900. 6° section Histoire comparée des littératures P., Arm. Colin,1901 in-8° carré bro. (J Vising. Le français en Angleterre.- M. Wilmoha. Les Origines du Théâtre Comique en France.- J. Vianey. Les Sources italiennesde l'Olive. etc.).

ANNALES PRINCE de LIGNE: Bruxelles et P., Ed. Champion, 1920, fascicule 1.2. et 3.

ANNALES ROMANTIQUES (Les) Revue d'Histoire du Romantisme (Lettres et documents inédits). Directuer: Léon Séché. Première à dixième année: 1904 à 1913. P., Bureau des Annales romantiques, 10 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jaspe. en plus 1914 fas. I (janvier-février).

ANNUNZIO(Gabriele d') La Fille de Jario. Tragédie pastorale en trois actes. Traduite par G.Hérelle.(L'Illustrat. Théât. n° 5 18 février 1905) voy. Théâtre (1072).

ANNUZIO (Gabriele d') Le Martyre de Saint-Sébastien.- Mystère en 5 actes (Illustrat. théât. n°181, 27 mai 1911) voy. Théâtre (1072).

ANQUETIL (Georges) et Magny (Jane de) L'Amant légitime ou la Bourgeoise libertine. Code d'Amour du XX°s basé sur l'égalité liberté des deux époux. Préface de CH.Bernard. P., Ed. Georges. Anquetil, 1923, in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

ANQUETIL (Georges) Satan Conduit le Bal. Roman Pamphlétaire et philosophique des moeurs du temps P., G.Anquetil, 1925, in-12,bro. (couvert, illustrée).

See

See

See

See

ANTAR: voy. Moallacas. (1407).

ANTHEAUME (A) et Dromard (G). Poésie et Folie. Essai de Psychologie et de critique. P., O.Doin, 1908, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace de G.Dromard.

ANTHELME (Paul). L'Honneur Japonais.- Drame en 5 actes et 6 tableaux (illustrat. théât. N° 215, 25 mai 1912).voy. Théâtre (1072).

ANTHOLOGIA GRAECA: Ad Palatini codicis fidem adita.Editio Stereopypa. Tauchn., 1829, 3 vol. pet. in-12, dem. rel. basane fauve,tranche jaspe.

ANTHOLOGIE de l'ACADEMIE FRANCAISE: Un Siècle de discours académique (1820-1920). par Paul Gautier. P. Delagrave, 1921, 2 vol. pet. in-12, bro. (Collection Pallas) exemplaire avec dédicace.

ANTHOLOGIE de la CHANSON FRANCAISE: Par Pierre Vrignault. P.,Delagrave, sans date, 1 Vol. pet.in-12,bro. (Collection Pallas) exemplaire avec dédicace.

ANTHOLOGIE de la LITTERATURE JAPONAISE: Des origines du XX° Siècle par Michel Revon 4° édition P.,Delagrave.1919, 1 vol. pet.in-12, rel. éditeur plein mouton souple, tranche rouge. exemplaire avec dédicace. (Collection Pallas).

ANTHOLOGIE de la LITTERATURE ROUMAINE : Des origines au XX° Siècle. traduction et extrait des principaux poètes et prosateurs. introduction historique et notices par N.Jorga et Septime Gorceix. Deuxième édition. P.,Delagrave, 1920, 1 vol. in-12 bro (Collection Pallas) Exemplaire avec dédicace.

ANTHOLOGIE de la RENAISSANCE CONTEMPORAINE: (Première et deuxième). Poètes français précéd. des Quinzaines Poètiques par Fr. Veyssie et d'une étude critique par Ed.Schuré.- Prosateurs français, avec une introduction : Les tendances nouvelles de la littérature par Alph. Roux. Paris, Renaissance Contemporaine, 6° année, tome VI. N°7 (15 avril 1912) et n° 11à 18 (juill.-sept.1912). 2 vol. in-8°, bro.

ANTHOLOGIE des AVOCATS FRANCAIS CONTEMPORAINS: Avec une préface et des notices par Fern. Payen P., Grasset, 1913, 1 vol. in-8° bro. Exemplaire avec dédicace.

ANTHOLOGIE des ECRIVAINS MORTS à la GUERRE 1914-1918. Publiée par l'Association des Ecrivains combattants. vol.pet. in-8° carré, bro. Tome Premier. Préface de Henry. Malherbe. Tome Deuxième. Préface de José Germain. Tome Troisième. Préface de Roland Dorgelès, 1925. Exemplaire d'Hommage I, III, (5302)

ANTHOLOGIE des LETTRES de FEMMES du XVI° SIECLE à NOS JOURS: par Henri Guyot. Tome premier. 1500- 1774. P., Delagrave, sans date, 1vol pet. in-12, bro. (Collection Palles) Exemplaire avec dédicace.

ANTHOLOGIE des POETES du XIX°SIECLE: par Georges Pellissier. (1800-1866). P.,Delagrave, sans date 1 Vol. pet. in-12, bro. (Collection Pallas).

ANTHOLOGIE des POETES FRANCAIS CONTEMPORAINS. Le Parnasse et les Ecoles postérieures au Parnasse (1866-1906) Morceaux choisis accompagnés de notices bio- et Bibliographiques et de nombreuses autographes par G. Walch. Préface de Sully Prudhomme,Leyde, Sythoff et P., Delagrave, 3 vol. pet. in-12, bro. 2e édition (Collect. Pallas) Exemplaire avec dédicace. (voy. aussi Poètes nouveaux et nouvelles Pages Anthologiques) (4438 et 4439).

ANTHOLOGIE des PROSATEURS FRANCAIS CONTEMPORAINS. Tome III. Philosophes, écrivains et orateurs religieux, moralistes, critiques littéraires et critiques d'art, etc. (1850 à nos jours) par Georges Pellissier P., Ch. Delagnave, sans date, 1 vol. pet. in-12,bro. (Collection Pallas).

ANTHOLOGIE HAITIENNE des POETES CONTEMPORAINS (1904-1920).Comprenant les poètes qui ont continué ou commencé d'écrire après 1904. Par Louis Moreau. Port-au-Prince, 1920, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

ANTHOLOGIE JUIVE: par Edmonet Fleg. Des Origines du Moyen-Age - Du Moyen-Age à nos jours. P.,Crès et Cie, 1923, 2 vol. in-12, bro. (couvert. imp. en noir et rouge).

ANTHOLOGIE JUIVE: Des origines à nos jours. Edition Classique. par ED. Fleg. P., G. Crès et Cie. 1924, 1 vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

ANTHOLOGIE PROTESTANTE FRANCAISE: XVI° et XVII° Siècles XVIII° et XIX° Siècles. Composée sous la direction de Raoul Allier. Genève, Ed. Atar. et P., Crès et Cie, 1918, 1920, 2 vol. in-12 bro. (couverture impri. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace aux deux volumes.

ANTOINE:"Mes souvenirs" sur le Théâtre-Libre P., Arth. Fayard et Cie., 1921, 1 vol. in-12, bro. Edition origin. avec dédicace.

ANTOINE : "Mes Souvenirs Sur le Théâtre-Libre , P.,Arth. Fayard et Cie. 1921, 1 vol. in-12 bro.

ANTHOLOGIE: Des POETES NOUVEAUX. avec une Préface de M. GUSTAVE LANSON. P., Eug. Figuière et Cie, 1913, 1 vol. in-12 bro. Un des 12 exemplaires sur Japon imp. n°1 Avec dédicace de l'éditeur.

ANTOINE de LA SALE: voy. La Salè (Antoine de)

ANVILLE (M. d') Géographie ancienne, abrégée. avec les Contes Géographiques nécessaires pour en faciliter l'intelligence. Tome premier contenant l'Europe- Tome second contenant l'Asie- Tome Troisième contenant l'Afrique (et les tables) A Paris chez

TH.Barrois,1782, 3 tomes en 1 vol. in-12, plein veau (Frontisp contes) Reliure brisée.

APOCALYPSE (L') : En français au XIII• Siècle (Bibl.Nat.Fr.403) Publiée par L.Delisle et P.Meyer. Introduction et texte. P., F. DIDOT et Cie, 1901, 1 vol. in-8° reliure de l'éditeur pleine toile brune. (Société des Anciens Textes Français).

APOLLINAIRE (Guillaume),Flemet (Fernand), Perceau (Louis). L'Enfer de la Bibliothèque Nationale- (Cons-Bio-Bibliographie descriptive, critique et raisonnée, complète à ce jour, de tous les ouvrages composant cette célèbre collection avec un index alphabétique des titres et noms d'auteurs. P., Mercure de France,1913, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire de Service de Presse avec dédicace des auteurs.

APOLLODORI ATHENIENSIS:Bibliothecae libri III. cum indice rerum...accurate editi - Editio stereotypa- Lipdiae, Tanchimth 1882, 1 vol. pet. in-12 bro.

APOLOGIE de l'ESPRIT des LOIS: voy. Rivery (Boullanger de) dans Recueil sur l'Esprit des Lois. (1914).

APOLOGIE de la METAPHISIQUE etc.: voy. Boullier (David R.J.) (1862).

APOSTOLESCU (N I) L'Influence des romantiques français sur la Poésie Roumaine. P., H.Champion, 1909, un vol. in-8°, bro. (Thèse pour le doctorat ès-Lettres).

APPIANI(Alexandrini): Romanarum Hisforiarum Quae Supersunt, accunate editae Editio sterestypa. Lipdiae, tanchnitz, 1829, 4 vol. pet in-12, bro.

APPUHN (Charles): Eléments de morale Sociale. Troisième A. et B, P., Juven ,E. d, 1 vol. in-12 cartonnage édit. Exemplaire d'hommage de l'éditeur.

ARBELET (Paul):La Jeunesse de StendhalP., Ed. Champion,1914, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

ARBELET (Paul): La Jeunesse de Stendhal Grenoble 1783-1799 - Milan 1799-1802. P.,ED.Champion, 1919, 2 vol. in-8° bro. (titre imprim. en noir et rouge) couvert. rebord. (Bibliothè. Stendhalienne. Appendice aux oeuvres complètes). Tirage à 1235ex. Exemplaire avec dédicace.

ARBELET (Paul): L'Histoire de la Peinture en Italie et les Plagiats de Stendhal. P., Calmann-Lévy, 1913, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse de Doctorat ès-Lettres).

ARBOUVILLE (Madamad') Lettres voy. Séché Muses Romantiques (1435).

ARENE (Paul): Le Pain du Péché. Drame provençal de Théodore Aubanel mis en vers français. P., Alph Lemerre, 1888, in-12, voy. Théâtre du XIX° Siècle. I. (3161).

ARGENS (Marquis d') Défense de Paganisme par l'Empereur Julien, en grec et en français, avec des dissertations et des notes pour servir d'éclaircissement au Texte et pour en réfuter les erreurs. Troisième édition augmentée de plusieurs dissertations etc. A Berlin, Chez Fr. Voss, 1769, 2 tomes en 1 vol. in-12, rel. veau racine, dos sans nerfs, orné, titre sur pièce, tranche marbre.

ARGENS (M^rle Marquis d') Le Mentor Cavalier, ou les illustres infortunes de notre siècle. A Londres, ou dépens de la Compagnie, 1736, 1 vol, in-12, rel. pl. veau fauve foncé, dos orné, tranches rouges.

ARGENSON (R.L. de Voyer d') Les Loisirs d'un Ministre d'Etat, ou Essais dans le goût de ceux de Montagne:Composés en 1736 par l'Auteur des Considérations sur le Gouvernement de France. A Amsterdam, 1787, 2 tomes en 1 vol, in-12, rel. veau brun moucheté, dos finement orné à la grotesque, écusson, tranch jaun.

ARTAGNAN (Mr), Capitaine-lieutenant de la 1° Compagnie de Mousquetaire du Roi. Mémoires. P., Librairie illustrée, s.d. 2 vol. in-12, bro. (couverture illustrées).

ARGENSON (Marquis d'):Extraits du journal voy. Brette (Arm) La France au milieu du XVIII° Siècle. (1710).

ARINOS (Affonso) : Pelo Sertão, Terceira edição Rio de Janeiro et P. Garmier, S.D. 1 vol. in-12 carré, bro.

ARIOSTE : Extraits avec une introduction et des notes explicatives par Raym. Bonafous. P., Garnier frères, s.d. 1 vol in-12, rel. éditeur toile bleue. Exemplaire d'Hommage.

ARIOSTE : Roland furieux. Traduction nouvelle par Francisque Reynend. P., Alph. Lemerre 1880, 4 vol. in-18 elzévir, bro. (couvert. rebord. portrait hors-texte).

ARISTE (Louis) : Alphonse Peyrat et son oeuvre Toulouse, Viadelle et Perry, 1904, 1 vol. in-12. dem. reliure chagr. vert, tête jaspe, tranch. ébarb. (portrait hors-texte). Exlibris de A Peyrat.

ARISTOPHANE : Traduction nouvelle avec une introduction et des notes par C. Poyard. 6° édition. P., Hachette et Cie, 1878, 1 vol. in-12 bro.

ARISTOPHANIS : Comoe diae accurate recensint C,n,weise, Nova éditio stereotyp. Lysine, Tauchnitz, 1842, 3 vol. in-12 bro.

ARISTOPHANE : La Paix. Texte grec publié avec une introduction, des notes critiques et explicatives par Paul Mazon.P.,Hachette, 1904, in-8°, bro. (Thèse présent. à la Faculté des Lettres).

ARISTOPHANE : Extraits : Texte grec publié avec une introduction, un index et des notes par Louis Bodin et Paul Mazon. P., Hachette et Cie, 1902, 1 vol, pet. in-12, cartonn. édit. Exemp. avec dédicace.

ARISTOPHANE : Morceaux choisis publiés avec un avertissement, une notice sur Aristophane, des analyses et des notes par Paul Girard. P., Delagrave, 1883, 1 vol. in-12, cartonn. édit. Exempl. d'hommage.

ARISTOTE : Choix de texte avec étude... et notices par André Barre. P., Méricant. sans date, in-12, bro. (portraits et gravures). (Biblioth. des grands philosophes) Service de la presse.

ARISTOTE : Poètique avec des extraits de la Politique et des Problèmes, texte grec avec commentaire en français par E.Egger. 6e édit. revue et cerrigée P., Hachette et Cie, 1878, 1 vol. pet. in-12 cartonn. édit. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

ARLAND (Marcel) : Etienne. P., édit. de la Nouv. Revu-Franç., s.d. 1 vol. in-12 bro. (couvert. impr. en noir et rouge). 6e édition.

ARLINCOURT (M. le Vicomte d') : Ipsiboé: A Paris et Rouen, chez Béchet, 1823, 2 vol. pet. in-8°, dem. rel. toile grise, tranche jaspe.

ARLINCOURT (Le Vicomte d') : Le Solitaire. 10e édition, ornée devignettes dessin. et gravées par Ambr.Tardieu. A Paris chez Béchet et à Rouen, 1823, 2 tomes en 1 vol. in-12, dem. rel.basane brune, tranch. jasp. (gravur. hors-texte).

ARMAILLE (La Comtesse d') née de Ségur.: La Comtesse d'Egmont, fille du maréchal de Richelieu 1740-1773, d'après des lettres inédites à Gustave IN. P., Perrés et Cie, 1890, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors-texte).

ARMAINGAUD (Dr) : Montaigne pamphétaire. L'énigme du Contr'un P., Hachette et Cie, 1910, 1 vol. in-8°, bro. Exempl. avec dédicace.

ARMONT et GERBIDON : L'Ecole des Cocottes. Pièce en trois actes. (Illust. Théâtr. Sei. III, n°1013 22 septembre 1922), voy. Théât.(1072).

ARNAND (Charles) : Etude sur la vie et les oeuvres de l'abbé d'Aubignac et sur les théories dramatiques au XVIIe Siècle. P. Alph. Picard, 1887, 1 vol. in-8° dem. rel. basane brune, titre sur pièce, tranch. jaspe. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

ARNAUD (René) : Le Coup d'Etat du 2 Décembre. P.,Hachette (1926), 1 vol in-12, bro. (couverture illustrée).(récits d'autrefois). Exemp. avec dédicace.

ARNAUD (Mlle Simone) : Mademoiselle Du Vigean, Comédie en 1 acte et en vers. P., P.Ollendorff, 1883, in-12.(titre impr. en noir et rouge) voy.: Théâtre du XIXe Siècle I (3161).

ARNAUD (Simone) : Les Fils de Jahel. Drame en 5 actes et en vers dont 1 prologue. Dernière édition P., P.Ollendorff, 1886, 1 vol. in-8°, bro.

ARNAUD (M. d') : Le Comte de Comminge, ou les amants malheureux, drame. 4e édition A Paris, chez Le Jan. 1768, 1 vol in-8°, rel. veau brun, tranch. rouges. (deux gravures hors-texte grav. par Saint-Aubin et par Marillier). Le drame qui compte 96 pages est précédé d'un Discours préliminaire et d'un Précis de l'Histoire de la Trappe de CXLVI pages et suivi des Mémoires du Comte de Comminge allant de la page 97 à la page 162.

ARNAUD (Baculard d') voy.: Baculard d'Arnauld

ARNAUD (M. d') : Elvire, poème voy.: Collection d'Héroïdes. (1779)

ARNAULD (Agnès) : Lettres de la mère Agnès Arnauld, Abbesse de Port-Royal, publiées sur les textes authentiques avec une introduction par P. Faugère. P, B.Duprat, 1858, 2 vol. in-8°, dem. rel. chagrin vert, tranch. jasp. (portrait hors-texte).

ARNAULD (Antoine) : Logique de Port-Royal. précédée d'une notice sur les travaux philosophiques d'Antoine Arnauld et accompagnée de notes par Charles Jourdain. Nouvelle édition. P., Hachette et Cie 1872, 1 vol. in-12, bro.

ARNAULD (Antoine) : Oeuvres philosophiques. Nouvelle édition par Jules Simon. P., A.Delagrave, 1843, 1 vol. in-12, dem. rel. basane brune, titre sur pièce bleue, tranch. jasp.

ARNAULD d'Andilly : Journal inédit (1614-1620) publié et annoté par Achille par Halphen. P., Techner, 1857, 1 vol. in-8°, dem. rel. chagr. noir, plats toile, tranc. jaspe.

ARNAUD d'Andilly : Journal inédit 1625 publié d'après le manuscrit autographe par M Eugène Alphen et Jules Alphend. P., Champion 1903, im-8° broché.

ARNAVON (Jacques) : La représentation de la Comédie classique.- Notes sur l'interprétation de Molière. P., Plon-Nourrit et Cie, sans date, 1 vol. in-8° br. (deux dessins - couvert.impr. en noir et en couleur.

ARNOLD (E. Vernon) :The Rigveda. London, D. Nult, 1900, in-12, br. (Popul. Studio in Mythologg... n° 9).

ARNOLDIANA ou Sophie Arnould et ses contemporaines.; Reccueil choisi d'anecdotes piquantes, de réparties et de bons mots de Mademoiselle Arnould précédée d'une notice sur sa vie...par l'auteur de Bievriana. P., Gérard, 1813, 1 vol. in-12 rel. bas. rauné, tran. jaspe (portrait hors-texte).

ARNOULD (Louis) : La Terre de France chez La Fontaine. Bêtes et Gens. Tours, A.Mame, sans date, 1 vol. in-12, couverture édit. toile beige illustrée (portrait).

ARNOULD (Louis) : Racan (1589-1670). Histoire anecdotique et critique de la vie et de ses oeuvres. P., A.Colin, 1896, 1 vol. gr. in-8°, dem.rel. toile grise, tranches jaspe (portrait plan et tableau hors-texte) (Thèse pour le Doctorat ès-lettres) Exemplaire avec dédicace.

ARNOULD (Sophie) : voy.: Arnoldiana. (642).

ARNOULD (Louis) : Quelques Poètes. Préface de François Coppée. P., H. Oudin, 1907, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors-texte).

ARNOUX (Jules) : Un précurseur de Ronsard. Antoine Héroët néo-platonicien et poète 1492-1568. Digue, 1913, in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

ARNYVELDE (André) : La Courtisane. Pièce en 5 actes, en vers.(L.Illustration Théâtr. n°41, 27 octobre 1906). voy.: Théâtre (1072).

ARQUILLIERE : La Grande Famille. Pièce en 6 actes. (L'Illustrat. Théâtral. n°22, 23 décembre 1905) voy.: Théâtre (1072).

ARREAT (Lucien) : Nos Poètes et la pensée de leur temps. Romantiques, Parnassiens, Symbolistes de Béranger à Ø Samain. P., F.Alcan, 1920 1 vol. in-12 bro. (Biblioth. de Philos. Contempor).

ARRIANI Nicomediensis : Expeditio Alexandri accur. édita. Editio stereotypa. Lipsiae, Tanchitz, 1829, 1 vol. pet. in-12 bro.

ARRIEN : voy. Epictète Entretient. (83).

Arrigon (L.J.) :Les débuts littéraires d'Honoré de Balzac, d'après des documents nouveaux et inédits. P., Perrin et Cie, 1924, 1 vol. in-12 bro.

ASHTON (H) : Du Bartas en Angleterre. P. E. Larose, 1908, 1 vol gr. in-8° bro. (portrait) Thèse pour le Doctorat èsLettres.

ASHLEMAN (Lorley Ada) : La Société Française d'après l'Oeuvre d'Alphonse Daudet. P., Edit. dela Mutuelle des Auteurs. 1910, 1 vol.in-8° bro.

ASSANIS (Georges) : La Société Française à travers les Siècles. Les transformations politiques et sociales, ses moeurs et ses coutumes. Préface par J. Paul-Boncour. P., G.Roustan, 1913, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire de service de presse.

ASSE (Eugène) : Bibliographie critique de Jean-Jacques Rousseau. P., Fontemoins, s.d., in-8°, bro. (Bibliothè. de Bibliographies critiques n° 11).

ASSELINEAU (Charles) : Bibliographie Romantique Catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales des oeuvres de V.Hugo, A. de Vigny, Pr.Mérinée...etc. 2e édition, revue et très augmentée avec une eau-forte de Bracquemond, D., P.Rouquette, 1872, 1 vol. in-8°. cartonn. escargot à la Bradel, tête jaspe, tranch. ébarb. (Planche hors-texte).

ASSIS(Machado de) : de Académie Brasileira. Dom Casmurro. Rio de Jan. et P.,Garnier, s.d. 1 vol. in-12, bro. (Collect. de Antores célèbr. de litter. Brasileira).

ASTON (W.G.) : Littérature Japonaise. Traduction de Henry-D.Davray. P., AR,Collin, 1902 1 vol. pet. ~~in-12~~ in-8°, bro.(Histoire des Littératures).

ATHENAEI : Deipnosophistae libri XV (um rerum et scriptorum indicibus... accurate editi. Editio sterestype. lepsiae, Tauchnitz, 1834, 4 vol. pet. in-12, bro.

ATHIS (Alfred) : voy.: Barrie (J.M.)

ATKINSON (Geoffroy). The extraordinary voyage en french literature before 1700. New York, Colombia Univ. Presse, 1920, 1 vol. pet. in-8°, rel. édit. toile bleue. Exempl. avec dédicace.

ATKINSON (GEOFFROY) : The extraordinary Voyages in French Literature from 1700 to 1720. P., Ed. Champion, 1922, 1 vol. in-8° bro.

ATLAS-Index de tous les théâtres de la guerre. I.France et Belgique.- II. Prusse.Pologne. Galicie. Hongrie.- P., Berger-Levrault. 1915, 2 vol. pet in-8° carré (cartes en coul.).

AUBANEL (Théodore) : voy.: Arène (P) Le Pain du Péché.

AUBERTIN (Charles) : Histoire de la langue et de la littérature françaises au Moyen Age d'après les travaux les plus récents. P. E.Belin, 1878, 2 vol. in-8°, dem. rel. basane bleue, tranch. jaspe.

AUBERTIN (Charles) : L'Eloquence politique et parlementaire en France avant 1789, d'après des documents manuscrits P., E.Belin, 1882, 1 vol.in-8° bro.

AUBERTIN (Charles) : L'esprit publié au XVIIIe Siècle. Etude sur les mémoires et les correspondances politiques des contemporains. 1789. 3e édition P. Perrin et Cie, 1889, 1 vol. in-12 bro.

AUBIGNAC (Fr. Hédelin, abbé d') : Conjectures académiques, ou dissertations sur l'Iliade ouvrage posthume . Trouvé dans les recherches d'un Savant A Paris, chez Fr.Fournier, 1715, 1 vol. in-12, rel. veau brun, tranch. jaspe.

AUBIGNAC (Abbé d') : La Pratique du Théâtre, ouvrage très-nécessaire à ceux qui veulent s'appliquer à la composition des poèmes dramatiques (tome II conten. le discours de ménage sur la troisième

comédie de Térence .- Tome III conten. Térence justifié etc. J.Amsterdam. J.F.Bernand, 1715, 3 tomes en 2 vol. in-12, rel. v. brun, tranch.jasp. (front. de Picart en tête des trois tomes) (Le tome II est rel. après le tome III).

AUBIGNE (Théodore.Agrippad) : Oeuvres poètiques choisies. Publiées.. avec une notice biographique, des notes historiques et critiques et des variantes par Ad. Van Bever, P., Sansot et Cie. 1905, 1 vol. in-12 bro. (portrait hors-texte) couvert. imprim. en noir et rouge. Exemplaire avec dédicace.

118-9 C

AUBIGNE (Théodore Agrippa d'):Oeuvres complètes publiées pour la première fois d'après des manuscrits originaux, accompagnées de notices biographiques, littéraire et bibiographique, de variantes d'un Commentaire, d'une Table des noms propres et d'un Glossaire par Eug.Réaume et de F. de Caussade. P., A.Lemerre, 1873-1892, 6 vol pet. in-8°, dem. rel. basane brune. tranch. jasp. (portr. petits bandaux tête de chapît.) couvert. conservées. A partir du T. V aux commentateurs s'ajoute A.Legoüez.

C 33

AUBIGNE (Agrippa d') ; Les tragiques. Livre premier; Misères , Texte établi et publ. avec introduction, variantes et notes par H. Bourgin, L.Foulet, Garnier, ol. E.Maitre, A.Vacher. P.,Arm.Colin et Cie, 1896, 1 vol. in-12, bro.

AUCASSIN et NICOLETTE : Chante fable du XII° Siècle, mise en français moderne par Gustave Michaud, avec une préface de Joseph.Bédier. P.,Fontemoins, s.d. pet. in-12 carré. Exemplaire avec dédicace préfacier.

150+

AUDEBRAND (Philibert) : Petits mémoires d'une Stalle d'orchestre (auteurs acteurs,actrices, journalistes) P., Jules Lévy, 1885, 1 vol. in-12 dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch.jasp.

+19

AUDIAT (Pierre) :"L'Aurélia" de Gérard de Nerval. P., Ed. Champion, 1926 1 vol. in-12 bro. (Thèse complément pour le Doctorat ès-Lettres)

1927

AUDIAT (Pierre) : La Biographie de l'Oeuvre littéraire. Esquisse d'une Méthode critique P.,Ed.Champion. 1924, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

72+

AUDOUX (Marguerite):Marie-claire)- Roman Préface d'Octave Mirbeau. 4° mille O., E.Fasquelle, 1910, 1 vol. dem.rel. jenre brad., toile satin crême avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tr. ébarb.

+ (119) De la Ville au Moulin - 1926 - Charpentier

AUERBACH (Bertrand) : La France et le Saint Empire romain germanique depuis la Paix de Westphalie jusqu'à la Révolution française. P., H.Champion, 1912, 1 vol. gr. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

727

AUGE-CHIQUET (Mathieu) : La Vie, les idées et l'oeuvre de Jean-Antoine de Baif P.,Hachette et Cie, Toulouse, Privet, 1909,1 vol. in8° bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres). y est jointe la

770

brochure du même auteur: J.A. de Bail et Marc. Antoine Flaminio . Clerm. Ferrand., s.d. in-8° avec dédicace.

AUGIER (Emile) : de l'Académie française. Théâtre complet. P., Calm. Lévy, 1890, 7 vol. in-12 dem. rel. veau fauve, dos orné titres sur pièces, tranch. jasp.

AUGUSTIN-THIERRY (A) : Augustin Thierry (1795-1856) d'après sa correspondance et ses papiers de famille Préface de Gabr.Hanotaux. P., Plon-Nourrit et Cie. 1922, 1 vol. in-8°, tranch.(portrait hors-texte) Exemplaire avec dédicace.

AUGUSTIN (Saint) : Les Confessions, traduction d'Arnaud d'Andilly. Introduction et notes par Victor Giraud. P., Bloud et Cie, 1910, 1 vol. in-12, bro.(Chefs d'oeuvre de la littérature religieuse) Exemplaire avec dédicace de V. Giraud.

AUGUSTINI (Sancti Aurelid) : Hipponensis episcopi. Confessionuns libri XII, emen. datissimi et notis illustrati, cum novis in suigula capita argumentès. Parisiès, J.B.Coignard, 1687, 1 vol. pet. in-12 , rel. veau brun, tranch.jasp.

AULARD (A) Eléments d'instruction civique suivis de résumés et de questionnaires. Cours moyen. P., Cornély. 1902, in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

AULARD (A) : Histoire politique de la Révolution française. Origine et développement de la Démocratie et de la République (1789-1804) P., Arm. Colin, 1901, 1 vol. Gr. in-8° dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tranch. jasp.

AULARD (A) La Révolution Française et les Congrégations. Exposé historique et documents. P., Ed. Cornély. 1903, 1 vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

AULARD (A) : Les Orateurs de la Révolution. L'Assemblée Constituante, 1 vol. La Législative et la Convention . Tome 1e un vol. Nouvelle édition revue et corrigée P., Cornély et Cie, 1905 et 1906, 2 vol. in-8°, bro (Illustration. h,t,) Exemplaires avec dédicace.

AULARD (F.A.) : L'éloquence parlementaire pendant la Révolution française Les Orateurs de la Législative et de la Convention. P. Hachette et Cie , 1885 et 1886, 2 vol. in-8° bro.

AULARD (A) : Taine historien de la Révolution française P., Arm.Colin, 1907, lvol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

AULI GELLU : Noctes atticae. Lugd. Batav., apud hieron de Vogel, 1644, 1 vol. pet. in-18? rel. plein vélin à recouvrement, tranch. jasp. (titre frontispice gravé).

AUMALE (Duc) .: voy. Correspondance du Duc d'Aumale et de Cuvillier-Fleury. (2042).

AUTORES : Saquentiun interpretationum. Eurip. trag. Hecubea et Iphie in Aul. interpretatio carmine brasmi est... Medeae et Aleest. interpretatio carnine Georg. Buchananuna Soph. Trag. Ajacem. Elect. Ant. carnine sditit Georg& Rotallerus. Tesch. trag. Prometheum vertit ad verb. Matthias. Garbituis. 1 vol. pet. in-8° sans lieu ni date, rel. veau brun, tranch. rouge.

AUTREAU : Dé mocrite prétendu fou. Comédie en trois actes.- à la suite : Les Philosophes amoureux par Néricault Destouches.- Le Philosophe dupe de l'Amour. Les Fils ingrats par Pizon.- L'Ecole des Bourgeois par d'Allainval.- A la Nage, Chez Ant. Van Dole ,1733, cinq pièces en 1 vol. pet. in-12, rel. pardhem. tranch. jasp.

AUZANET : Le Double Madrigal. Comédie en trois actes, en vers. (Illustrat. Théâtrale, n°228, 4 janvier 1913) voy. Théâtre (1072)

AVANTURES (Les) de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la Terre Australe, contenant les coutumes et les moeurs des Australiens, leur Religion etc.. A Paris, Chez Cl. Barbin, 1692, 1 vol.in-18°, rel. veau brun foncé. (Quelques éditions portent " Supposées par Gabriel de Foigny, ex-cordelier ". Attribué en général à l'abbé Fr. Ragnenet.

AVAUX (Le Comte d') : Lettres à Voiture, suivies de pièces extraites des papiers de Conrart et publiées par André Amédée Roux. P., A.Durand, 1858, in-8°, bro.

AVENTURES (Les) de Maitre Renard et d'Ysengrin son compère mises en nouveau langage racontées dans un nouvel ordre et suivies de nouvelles recherches sur le Roman de Renard par A.Paulin Paris. P.. Tschener, 1861, un vol. in-12, dem. rel. basane brune, tranch. jasp. (Exemplaire un peu piqué).

AVIS au public sur les parricides imputés aux Calas etc. voy.:(Voltaire) relié à la suite de Commentaire sur le livre des délits..(1866).

AYER (C) : Grammaire comparée de la Langue française.- 4e édition entièrement refondue et considérablement augmentée. Bâle, Genève, Lyon, Paris, 1885, 1 vol. petit in-8°, dem. rel. basane fauve, Titre sur pièce, tranch. jasp.

AZIBERT (Général) : Les indomptés. Livre de propagande patriotique. Montpellier, 1920, 1 vol. in-4°, 154 pages tapées à la machine et réunies sous cartonnage. Exemplaire d'hommage à l'Ecole Normale Supérieure.

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

ant

See

See

See

See

Badolle – Bathing Bull. 1926

See

BABBITT (Irving) : Democracy and Leaders imp. Boston a. New York, 1924, 1 vol. in-8° carré, relieur éditeur toile rouge. Exemplaire d'hommage de l'auteur.

BABBITT (Irving) Rousseau and Romanticism Boston, and New York, Noughton Mifflin C°., 1919, 1 vol. br. in-8°, reliure éditeur toile r.

BABELON (Jean) : La Bibliothèque française de Fernand Colomb. P., Ed. Champion, 1913, 1 vol. gr. in-8° br. (planche hors-texte). (Société française de Bibliographie).

BABRIUS: Fabulae Aesopeae, édit. F. G. Schneiderdin. Lepidiae, Teubner, 1880, 1 vol. in-12 br. (Bibliotheca... Teubneriana).

BACCHYLIDE de CEOS : Les poëmes, traduits du grec d'après le texte récemment tiré d'un papyrus d'Egypte par A. M. Desrousseaux. P., Hachette et Cie, 1898, 1 vol. in-12, broché.

BACHAUMONT (Petit de) : voy. Mémoires Secrets (n° 3303).

BACHET (Messire Gaspar) (Sr de Méziriac, de l'Académie Française) : Commentaires sur les Epistres d'Ovide. Nouvelle édition. Avec plusieurs autres Ouvrages du même Auteur... A La Haye, chez Henri du Sauzet, 1716, 2 vol. petit in-8° rel. veau brun, tranche rouge (frontispice répété à chaque volume et vignette sur titre.

BACKER (N de) : Bibliographie des Oeuvres du Prince de Ligne. Bruxelles 1915, 1 vol. petit in-8° carré, br. Exemplaire avec dadicace. (Extrait de l'Annuaire de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique).

BACKER (Nde) : Iconographie du Prince Charles-Joseph de Ligne. Bruxelles, 1920, petit in-8° carré, broché. (portraits hors-texte). Exemplaire avec dédicace. (Extrait de l'Annuaire de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique).

BACON : Choix de textes, avec étude... et notices par André Barre. P., A. Méricant, sans date, 1 vol. in-12, br. (7 gravures et portraits (Bibliothèque des Grands Philosophes), Service de Presse.

BAEDEKER (K) : Le Sud-Est de la France du Jura à la Méditerranée et y compris la Corse.-Manuel du Voyageur (7° édition), Leipzig et Paris, 1901, 1 vol. in-12, reliure toile éditeur, tranche mar. 19 cartes-18 plans-1 panorama.

BAHIER (Anatole) : voy: LEMONNIER(Camille).

BAÏF (Jean Antoine) : Les Amours de Méline (Amours de Méline). Edition critique par Mathieu Augé-Chiquet. P., Nadette et Toulouse. Privat, 1909, 1 Vol. in-8° br. (Thèse compl. pour le doct.ès let.

See

— Orientations étrangères
chez H de B. Clavier 27

BAIF (J.A. de) : Les Mimes, Enseignements et Proverbes. Réimpression complète et collationnée sur les éditions originales avec préface et notes par Prosper Blanchemain. P., L. Willem, 1880, 2 vol. in-12 br. Tirés à 400 exemplaires (n° 191 sur papier vélin).
127+

BAILLE (Charles) : Un prélat d'ancien régime au XIX° siècle. Sa famille et son groupe. - Le Cardinal de Rohan-Chabot, archevêque de Besançon (1788-1899) P., Perrin etbCie, 1904, 1 vol. in-8° br. (portrait et gravure hors-texte).
163 C

BAILLET (Adrien), bibliothèqaire de Monsieur le Président de Lamoignon. La Vie d'Edmond Richer, docteur de Sorbonne. Nouvelle édition. A Amsterdam, chez Et. Roger, 1717, 1 vol. in-12, relié veau racine, tranches rouges; joli exemplaire.
19+

BAILLIE (Joanna) : A Series of Plays : in which it is attempted to delineate the stronger passions of the mind : each passion being the subject of a tragedy and a comedy. A new edition London, Longmann, Hurst... 1821, 3 vol. in-8° cartonnage original, tranchnos rogn. Ex libris. Only 2 vols 1,3
19+

BALDENNE (Fernand) : La Croisée des Routes. Poésies 1901-1904. P. Perrin et Cie, 1923, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.
118-9 C

BALDENSPERGER (F) : Alfred de Vigny.- Contribution à sa biographie intellectuelle. P., Hachette et Cie, 1912, 1 vol. in-12 br.
118-9+

BALDENSPERGER (Fernand) : Bibliographie critique de Goethe en France. P. Hachette et Cie, 1907, 1 vol. gr. in-8°, br. Exemplaire avec dédicace.
72+

BALDENSPERGER (F) : Etudes d'Histoire littéraire. Première et deuxième séries. P., Hachette et Cie, 1907 et 1910, 2 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.
118-9 C

BALDENSPERGER (Fernand) : Goethe en France. Etude de littérature comparé P., 1904, 1 vol.,in-8° br. Exemplaire avec dédicace. (dos cassé
71 e

BALDENSPERGER (Fernand) : L'Avant-Guerre dans la Littérature française. 1900-1914, P., Payot et Cie, 1919, 1 vol. in-12 broché.
118-9 C

BALDENSPERGER (Fernand) : Le Mouvement des Idées dans l'Emigration Française (1789-1815). Les expériences du présent.- "Prophètes du passé". Théories de l'avenir. P., Plon-Nourrit et Cie, (1924), (1924), 2 vol. petit in-8° br. Exemplaire avec dédicace.
+166

BALDENSPERGER (Fernand), : Sensibilité musicale et romantisme. P., Les

137+
Baldensperger, F. La Littérature - Flammarion 1913
+ 119

See

See

See

See Dayton

See

Presses françaises, 1925, 1 vol. br. in-12. (portraits hors-texte). (Etudes romantiques).

BALLADES, FABLIAUX et traditions du moyen-âge, publ. par Ferd. Langlé, et ornés de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux par Bonington et Monnier. Impr. par Firmin Didot pour Lami Denozan, 1828, 1 vol. in-8° br. sous couvert. cart. illust. (lettrines coloriées) dans un encartage.

BALLANCHE : Pensées et Fragments. Extraits des oeuvres et des manuscrits inédits avec une traduction par P. Vulliand. P., Bloud et Cie, 1907, in-12 br. (Chefs- d'oeuvres de la littérature religig.)

BALLANCHE (P. Sim. J.) : Vision d'Hebal, chef d'un clan écossais, Episode tiré de la Vallée des Expiations. P. J. Didot, 1831, 1 vol. in-8° broché.

BALLY (Ch) : Précis de Stylistique. Esquisse d'une méthode fondée sur l'étude du français moderne. Genève, Eggimann et Cie, sans date, 1 vol. petit in-8°, cartonnage, édit. toile grise. Exemplaire avec dédicace.

BALZAC (Monsieur de) : Les Oeuvres. A Paris, chez Thomas Jolly, 1665, 2 vol. in-folio, reliés veau brun, dos orné, tranche jaspe, (titre imprimé en noir et rouge, vignette de titre, portrait gravé par (Lubin p.p.).

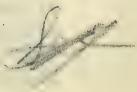
BALZAC (Jean-Louis Guez de) : Lettres publiées par Philippe Tamigen de Larroque. P., Impr. Nationale, 1873, 1 vol. in-4°, dem. reliure chagrin rouge, tranche jaspe. (Extrait des Documents inédits publiés par le Minist. de l'Inst. Publique).

BALZAC (H) : Oeuvres complètes. Nouvelle édition en 55 volumes : La Comédie humaine, 40 volumes. - Les Contes drôlatiques, 3 vol. Le Théâtre, 2 vol. - Oeuvres de jeunesse, 10 vol. P. Calmann-Lévy, dates diverses entre 1874 et 1891, 55 volumes in-12 br.

BALZAC (H) : Correspondance, 1819-1850, avec portrait et fac-simile. P. Calmann-Lévy, 1877, 2 vol. in-12 br.

BALZAC (Honoré de) : Critique littéraire (Chateaubriand - A. de Vigny - Victor Hugo - Sainte-Beuve, etc.). Introduction de Louis Lumet. P. Alb. Messein, 1912, 1 vol. in-8°br. (illustrat. hors-texte) Exemplaire de Presse.

BALZAC (H. de) : L'Elixir de Longue vie. Paris, Imprimerie de l'Ecole Estienne, 1914, plaquette gr. in-4° br. (titre, ornements, couverture imprimés en noir et bistre). Tirage à 321 exempl. - n° 189 sur papier vergé).



BALZAC (H. de) : Oeuvres posthumes& Lettre à l'Etrangère (1833-1842), P., Calmann-Lévy, 1899, 1 vol. in-8° br.

BALZAC (Honoré de) : Une Ténébreuse Affaire. Illustrations de Géo Dupuis P., P. Laffitte, s.d., 1 vol. in-8° br. (couverture en couleur) (Idéal-Bibliothèque).

BALZAC (Honoré de) : Morceaux choisis. Avec une introduction et des notes par Joachim Merlaut. P., N. Didier, 1912, 1 vol. in-12, cart. éditeur, (illustrat.). (Littérature Française Illustrée). Exemplaire avec dédicace).

BANDES y CANDAMO (Dom Francisco) : La Fidélité Difficile, en Espagnol : El duelo contra du dama comédie. voy. : Théâtre espagnol. (t. IV) (n° 1390).

BANGOFSKY : Les étapes de Georges Bangofsky, officier lorrain& Fragments de son journal de campagnes (1797-1815), recueillis par son petit-neveu Alexandre de Roche du Teilloy. P. et Nancy, 1905, in-8° br. (portrait hors-texte).

BANVILLE (Théodore de) : Comédies. P., Eug. Fasquelle, 1902, 1 vol. in-12 broché.

BANVILLE (Théodore de) : Petites études. La Lanterne magique. Camées parisiens. - La Comédie Française. P., G. Charpentier, 1883, 1 volume in-12 br. (dessins hors-texte de Georges Rochegrosse).

BANVILLE (Théodore de) : Le Baiser. Dessins de Rochegrosse. P. G. Charpentier et Cie, 1888, in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle.III n° 3161.

BANVILLE (Théodore de) : Poésies complètes. Les Cariatides. - Les Stalactites. - Le Sang de la Coupe. - Rose de Noël. Edition définitive. P., Eug. Fasquelle, 1891, 1 vol. in-12 broché.

BANVILLE (Théodore de) : Poésies complètes. Les Exilés. - Odelettes.- Améthystes. - Ruines dorées. - Rondels. - Les Princesses. - Trente-six Ballades joyeuses. Edition définitive. P., Eug. Fasquelle, 1907, 1 vol. in-12, broché.

BANVILLE (Théodore de) : Poésies complètes. Odes Funanbulesques.- Occidentales. - Idylles prussiennes. Edition définitive. P., Eug. Fasquelle, 1909, 1 vol. in-12 br.

BANVILLE (Théodore de) : Socrate et sa Femme. Comédie. P., Calmann-Lévy, 1885, in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle III (n° 3161).

BAOUR-LORMIAN : Omasis ou Joseph en Egypte. Tragédie en cinq actes et en vers. A Paris, chez vente, 1807, pet. in-8°. voy. : Pièces de Théâtre sous l'Empire (n° 2758).

BAOUR LORMIAN : Ossian, barde du Troisième Siècle. Poésies galliques en vers français. Quatrième édition avec gravures. A Paris, chez L. Janet, s.d., 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranche jaspe (vignette de titre et 5 gravures hors-texte).

26 +

BAOUR de LORMIAN : Veillées Poétiques et morales. Seconde édition. A Paris, chez Brunot-l'Abbé, s. d., 1 vol. pet. in-12, reliure basane racin., (titre grav., 4 vignettes, grav. hors-texte).

28 C

BAPST : (Germain) : Essai sur l'Histoire du Théâtre. La mise en Scène, Le Décor, le Costume, l'Architecture, l'Eclairage, l'Hygiène, P. Hachette et Cie, 1893, 1 vol. in-4°, dem. rel. toile verte, tranche jaspe (85 gravures).

7 +

BARAT (Emmanuel) : De Vanieri genere dicendi poetico. Moulins, M.Place, 1904, brochure in-8°. Boundwith work below

X C

BARAT (Emmanuel) : Le Style poétique et la révolution romantique. P., Hachette et Cie, 1904, 1 vol. in-8°, br. (Thèse pour le Doctorat ès Lettres).

72 C

+119 Barbarin, G. De la rose à l'artichaut suivie de Petite Ville Hammarion 1926

BARBAROUX (C. O.) : Résumé de l'Histoire des Etats-Unis d'Amérique. P., Lecomte et Durey, 1824, 1 vol. pet. in-12 broché.

Barbé, M. L — une Ecole Supérieure Classique s'il vous plait — 1924 broch

BARBEU du BOURG : Lettres d'un garçon barbier à M.l'Abbé des Fontaines, contenu des observations sur les Ecrits modernes, au sujet de la Maitrise-ès-Arts. P., 1743, in-12, 23 pages. (signé : Zoïlomastix). voy. : Pièces diverses du XVIII° siècle), n° 1846

BARBEY d'AUREVILLY : Fragment à mettre en tête du "Joseph Delorme" que je dois donner à.... P., Alph. Lemarre, 1912, in-12 elzévir, broché (portrait hors-texte).

BARBEY d'AUREVILLY : Goethe et Diderot. Nouvelle édition. P., Alph. Lemerre, 1913, 1 vol. in-12, broché.

118-9 C

BARBEY d'AUREVILLY (J.) : Lettres à une Amie, 1880-1887. Deuxième édition P., Mercure de France, 1907, 1 vol. in-12 broché.

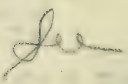
118-9 C

BARBEYRAC (Jean) : Discours sur l'utilité des lettres et des sciences par rapport au bien de l'Etat, prononcé aux Promotions publiques du Collège de Lausanne du 2 mai 1714. A Amsterdam, chez P., Humbert, 1715, 1 vol. in-12, rel. veau racine, dos orné, tran. rouges. Joli exemplaire.

26 +

BARBIE du BOCAGE : Atlas pour le "Voyage du jeune Anacharsis". voy. : (Barthélemy) (n° 581).

+119 Barbarin — Le livre de l'eau — 1925



BARBIER (avocat au Parlement de Paris) : Chronique de la Régence et du du Règne de Louis XV. (1718-1763), ou Journal de Barbier. Première édition complète... accompagnée de notes et éclaircissements et suivie d'in index. P., Charpentier, 1857, 8 volumes in-12 reliés pleine toile noire, titres sur pièces. tranc. jasp.

BARBIER : Dictionnaire des Ouvrages anonymes. voy. : Quérard : Les Supercheries (n° 3753).

BARBIER (Pierre) : Indigne. Drame en quatre actes. P., Calmann-Lévy, 1884 in-12. voy. : Théâtre du XIX• siècle III (n° 3161).

BARBIER d'AUCOURT (de l'Académie Française) : Sentimens de Cleante sur Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Quatrième édition revue et corrigée : où l'on a joint les deux Factums du même Autheur pour Jacques Lebrun. A Paris, chez la Vve Delaulne, 1730, 1 vol. pet. in-12, rel. veau brun, tran. rouge.

BARBOSA (Ruy) : Anatole France. Discours à l'Académie Brésilienne le 17 mai 1909, 1 vol. in-folio, broché, couverture rebordée (titre imprimé en noir et rouge - portrait hors-texte). Jolie impression avec bandeau et lettrines rehaussées de tons rouges et ocre

BARBOSA (Ruy) : Pages choisies de ..., écrivain, orateur, homme d'Etat, brésilien. Traduction de Clément Gazet. Préface de P. Deschanel. Rio-de-Janeiro, Briguiet et Cie, 1917, 1 vol. gr. in-8°, br. (portrait hors-texte). Exemplaire avec hommage de Maris de Lima- Barbosa.

Barbosa, A. Jesus - Hammarion A. 1926

BARCKAUSEN (H) : Montesquieu, l'Esprit des Lois et les Archives de la Brède. Bordeaux, Michel et Forgeot, 1904, 1 vol. petit in-4° br.

BARCKHAUSEN (H) : Montesquieu. Ses idées et ses oeuvres d'après les papiers de La Brède. P., Hachette et Cie, 1907, 1 vol. in-12 br.

BARCLAÜ (Jo) : Argenis, nunc primum illustrata. Lugd. Bat., ex-off. fr. Hackü, 1659, 1 vol. pet. in-8°, rel. veau brun foncé, tran. r. titre, front. gravé. Le titre et la marge des premières pages sont endommagés. Reliure craquelée.

BARDOUX (J) : De Walterio Mappio. Columbarüs, 1900, 1 vol. in-8°, br. (Thèse complémentaire de Doctorat ès-lettres.).

BARDOUX (A) : Guizot. P., Hachette et Cie, 1 vol. in-12, br. (portrait hors-texte).(Les grands Ecrivains français).

BARGY (Henri) : Description phonétique du présent du verbe. P., Soc. d'Edit. "Les Belles Lettres", 1925, pet. in-8° br. (Deuxième

cahier des Etudes françaises fondées sur l'initiative de la Société des Professeurs français en Amérique).

BARINE (Arvède) :Alfred de Musset. P., Hachette et Cie, 1893, 1 vol. in-12 br. (gravure hors-texte). (Les grands écrivains franç).

BARINE (Arvède) : Bernardin de Saint-Pierre. P., Hachette et Cie, 1 vol. in-12 br. (portrait hors-texte). (Les grands écrivains franç).

BARINE (Arvède) : Louis XIV et La Grande Mademoiselle (1652-1693). P., Hachette et Cie, 1 vol. in-12 br. (frontisp. hors-texte). Exemplaire de l'édition originale avec dédicace.

BARINE (Arvède) : Névrosés. : Hoffmann - Quincey - Edgar Poê - G, de Nerval. P., Hachette et Cie, 1898, 1 vol. in-12 br.

BARNAUD (Jean) : Pierre Viret, sa vie et son oeuvre (1511-1571). Saint-Amans 1911, un volume gr. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

BARNEVILLE (Pierre de) : Le Rythme dans la Poésie française. P., Perrin et Cie, 1898. 1 vol. in-12 broché.

BARON : Le Théâtre augmenté de deux Pièces... et de diverses Poésies du même autheur. A Paris, au dépens des Associés, 1759, 3 vol. pet. in-12, relié veau racine, tranche jaspe.

BARON et LA FONTAINE : Théâtre. P., A. Belin, 1821, 2 parties en un vol. pet. in-12, carton. édit. tranc. non rogn. (portrait). (Théâtre français, répertoire complet. Editions : Fouquet).

BARQUISSAU (Raphaël), FOUCQUE (Hippolyte) et JACOB de CORDEMOY : l'Ile de la Réunion (Ancienne Ile Bourbon). Précédé d'une introduction de Marius-Ary Leblond, de notions générales par Sicre de Fontbrune, etc., P. Emile Larose, 1925, 1 volume in-8° br. (17 reproductions photogr. etx 2 cartes en n. et r.) 2e édit. Exemplaire avec dédicace.

BARRAU-D'HIGO (L) : Catalogue de la Bibliothèque Gaston Paris. Première partie. Généralités et linguistique. P., 1912, in-8° br. (Société amicale Gaston Paris).

BARRE (André) : Bibliographie de la poésie symboliste. P., Jouve, 1911, 1 vol. in-8° br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-let

BARRE (André) : Le Symbolisme. Essai historique sur le mouvement symboliste en France de 1885 à 1900, suivi d'une Bibliographie de la Poésie Symboliste. P., Jouve et Cie, 1912, 1 fort vo. gr. in 8° b

BARRE (André) : Le Symbolisme. Essai historique sur le mouvement poétique en France de 1885 à 1900, P,, Jouve et Cie, 1911, 1 volume in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres.

BARRES (Maurice) : Amori et Dolori sacrum.- La Mort de Venise. P., F,Juven, s.d., 1 volume in-12, dem. reliure genre brad., toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jaspe, tranc. ébérbées. Edition originale.

BARRES (Maurice) : Dans le cloaque. Notes d'un membre de la commission d'enquête sur l'affaire Rochette. P., Emile-Paul frères, 1914, 1 vol. in-12, br. (couverture imprim. en Noir et rouge). Edition originale.

BARRES (Maurice) : Dante, Pascal et Renan. P., (1923), in-12 br.

BARRES (Maurice) : Du sang, de la volupté et de la mort. P., Charpentier et Fasquelle, 1894, 1 vol. in-12, dem. reliure genre bradel, toile satin-crême avec coins, titre sur pièce, tête jaspe, tranches ébarbées. Edition originale.

BARRES (Maurice) : L'Ennemi des Lois. P., Perrin et Cie, 1893, 1 volume in-12, dem.-reliure genre brad., toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jaspe, tranc. ébarbées. Edition originale

BARRES (Maurice) :La Colline inspirée.P., Emile-Paul frères, 1913, un volume in-12 br. Edition originale avec dédicace. Exemplaire tiré pour l'Auteur (n° 452).

BARRES (Maurice) : La grande pitié des Eglises de France. P., Emile-Paul, 1914, 1 volume in-12, br. Edition originale avec dédicace

BARRES (Maurice) : Le bi-centanaire de Jean-Jacques Rousseau. P., Edit. de l'Indépendance, 1912, 1 volume in-12 carré, br. Tiré à 875 exemplaires. N° 411 sur vélin. Exemplaire avec dédicace.

BARRES (Maurice) ; Le Jardin de Bérénice. 2e édition. P., Perrin et Cie, 1891, 1 volume in-12, dem.-reliure genre brod. toile satin-crême avec coins, titre sur pièce, tête jaspe, tranc. ébarb.

BARRES (Maurice) : Le roman de l'énergie nationale. - L'Appel au Soldat. 2e mille. P., Eug. Fasquelle, 1900, 1 vol. in-12, br.

Barres (Maurice) : Le roman de l'énergie nationale. - Leurs figures. P., F., Juven, s.d., 1 vol. in-12 br. La couverture porte "3emille le titre ne porte aucune indication de tirage.

BARRES (Maurice) (de l'Académie Française) : Le Voyage de Sparte. P.,F. Juven, s.d. (1906), 1 vol. in-12 dem. reliure genre brad., toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jaspe, tr. ébarb. Edition originale.

Barres, M. Le Mystère en Pleine Lumière - Plon. 1935

BARRES (Maurice) : Les Bastions de l'Est. - Colette Baudoche. Histoire d'une Jeune Fille de Metz. P., Fél. Juven, s. d., 1 vol.in-12 broché. Edition originale avec dédicace.

BARRES (Maurice) : Sous l'oeil des Barbares. Nouvelle édition augmentée d'un Examen des trois volumes. P., Perrin et Cie, 1892, 1 vol. in-12 broché.

BARRES (Maurice) : Taine et Renan. Pages perdues recueillies et commentées par Victor Giraud. P., Editions Bossard, 1922, 1 volume in-12 broché.

BARRES (Maurice) : Un Homme libre. Nouvelle édition. P., Charpentier et Fasquelle, 1894, 1 volume in-12 broché.

BARRES (Maurice) (de l'Académie Française) : Une enquête aux Pays du Levant. P., Plon-Nourrit et Cie, (1923), 2 volumes in-12 br. Sur la Couverture mention "6e mille".

BARRES (Maurice) : Recueil de Morceaux choisis précédés d'une étude bio-bibliographique, anecdotique... par Ern. Gaubert. P., A. Méricant, sans date, 1 vol. in-12, br. (gravures hors-texte et autographe). (Anthologie des Auteurs modernes sous la direction de G. Normandy). Exemplaire de Service de Presse.

BARRES (Maurice) : voy. : Frondaie (Pierre).

BARRIE (J.M.) : L'admirable Crichton. Fantaisie en quatre actes. Adaptation française de Alfred Athis. (Illustrations théâtr. série 3, n° 22,- 24 juillet 1920). voy.: Théâtre (n° 1072).

BARRON (Louis) : Les Fleuves de France.- La Loire. P., H.Laurens, sans date, 1 vol. in-8° carré, dem.- reliure chagrin vert foncé, plats toile, dos orné, tranc. jaspe. (écusson du Lycée Louis-le-Grand). Carte hors-texte et 134 dessins de Chapon.

BARRON (Louis) : Les Fleuves de France.- La Seine. Ouvrage orné de 134 dessins par A. Chapon. P., Laurens, sans date, 1 vol. in-8° carré, dem. reliure chagrin vert foncé, plats toile, tran. jaspe. (écusson de Louis-le-Grand).

BARRY (Marc) : voy. : Revue d'Histoire moderne et contemporaine. Fable.. n° 3668.

BARTHE : Les fausses infidélités. voy. : Monvel (n° 822).

BARTHELEMY : Atlas pour le Voyage du Jeune Anacharsis dressé par J.D. Barbié du Bocage et revu par A. D. Barbié du Bocage. P., Hachette et Cie, 1861, 1 vol. in-8° demi rel. chagr. noir,

toile (armes du Lycée d'Orléans), titre gravé. 11 cartes et plans en couleurs.

BARTHELEMY : Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. P., Hachette et Cie, 1864, 3 vol. in-12, dem. rel. chagrin, plats toile, tranc. jaspe. (armes du Lycée ~~illegible~~ d'Orléans sur les plats. Exempl. de prix Pour l'Atlas, voir nV 581.

BARTHELEMY : Némésis. Quatrième édition ornée de 15 gravures d'après les dessins de Raffet. P.,Perrotin, 1835, 2 vol. in-8°, dem. rel. veau violacé, dos sans nerfs, ornements en long. tranches marbre (gravures hors-texte).

BARTHELEMY (Edouard de) : Madame la Comtesse de Maure. Sa vie et sa correspondance suivies des Maximes de Madame de Sablé et d'une étude sur la vie de Mademoiselle de Vandy. P., J. Gay, 1863, 1 vol. in-12, br. (titre imprimé en noir et rouge).

BARTHELEMY (Cte Ed. de) : voy. : Correspondance (Les) de la Marquise de Balleroy (n° 2405).

BARTHEZ (Docteur) : La Famille impériale à Saint-Cloud et à Biarritz. P., Calmann-Lévy, sans date, 1 vol. in-12 br. Exemplaire d'hommages.

BARTHOU (Louis) : Figures du passé. Mirabeau. P., Hachette et Cie, 1913, 1 vol. pet. in-8° br. (titre rouge et noir, pl. hors-texte). Exemplaire avec dédicace.

BARTHOU (Louis) : Les Amours d'un poète. Documents inédits sur Victor Hugo. P., L. Conard, 1919, 1 Vol. in-12 br. La couverture porte la mention "Treizième édition".

BARTSCH : La Langue et la Littérature françaises depuis le IXe siècle jusqu'au XIVe siècle. Textes et glossaire précédés d'une grammaire de l'ancien français par Adol. Horning. Paris, Maisonneuve, 1887, in-8°, rel. pleine toile éditeur, tête r. tr. éb.

BARZUN (Henri-Martin) : L'Ere du Drame. Essai de Synthèse Poétique Moderne. P., F. Figuière, 1912, 1 vol. in-12 br. Exem. avec déd.

BASCH (Victor) : La poétique de Schiller. P., F. Alcan, 1902, 1 vol. in-8° br. (Collection historique des Grands Philosophes). Exemplaire avec dédicace.

BASCHET (Armand) : Les Comédiens italiens à la Cour de France sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII d'après les lettres royales, la correspondance originale des Comédiens,etc P., Plon-Nourrit et Cie, 1882, br. (tit, et couv.im, n etr

BASHKIRTSEFF (Marie) : Confessions. Préface de Pierre Borel. P., Bloud et Gay, s.d. 1 vol. in-12 br. (Les Cahiers féminins n° 3).

BASSET d'AURIAC (Gabrielle). Les deux pénitences de Louise de La Vallière. P., Perrin et Cie, 1924, 1 vol. in-12, br. (portrait h. texte).

BASTIDE (Ch) : John Locke. Les théories politiques et leur influence en Angleterre.- Les libertés politiques. - L'Eglise et l'Etat.- La tolérance. P., Em. Leroux, 1905, 1 vol.gr. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

BASTIEN (Paul) : Le nouveau Baccalauréat. Les carrières auxquelles il donne accès. P., A. Fontemoing, 1903, in12 br.

BASTIER (Paul) : Friedrich Hebbel, dramatiste et critique. L'homme et l'oeuvre. - Maria-Magdalene, tragédie réaliste adaptée à la scène française. -Essais critiques. -Aphorismes. P,, Larose, 1907, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

BASTON (abbé) : voy. : Voltariana (n° 2508).

BATAILLE (Henry) : Ecrits sur le Théâtre. P., Ed. G. Crès, 1917, 1 vol. in-12, br. (titre et couverture impr. en noir et rouge). Sur le titre "Septième édition".

BATAILLE (Henry) : Théâtre complet. I. La Lépreuse. - L'Holocauste. P., E. Flammarion, s.d., 3 vol. in-12, br.(portrait hors-texte).

BATAILLE (Henry) : Théâtre. Le Masque. " La Marche Nuptiale. Préface de l'Auteur. P., Eug. Fasquelle, 1921, 1 vol. in-12, br. (couvert. en noir et rouge).

BATAILLE (Henry) : L'Animateur. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtrale. série III, n° 19, - 5 juin 1921). voy. : Théâtre (1072).

BATAILLE (Henry) : L'Enfant de l'Amour. Pièce en quatre actes. (Illustration Théâtrale, n° 180, - 13 mai 1911). voy. : Théâtre n°1072.

BATAILLE (Henry) : L'Homme à la Rose. Pièce en trois actes.(Illustration Théâtrale, série III, n° 35,- 22 juin 1921).voy.:Théâtre n°1072

BATAILLE (Henry) : La Déclaration. Pièce en un acte. (Illustration Théâtrale, n° 167. - 24 décembre 1910). voy. : Théâtre (n° 1072).

BATAILLE (Henry) : La Chair Humaine. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtrale, série III, n° 75,-12 avril 1922).v. Théâ. (n° 1072).

BATAILLE (Henry) : La Femme nue.- Poliche. Illustrations d'après le dess. de A. Calbet. P., Fayard, s.d., in-8° broché.

BATAILLE (Henry) : La Femme nue. Pièce en quatre actes. (Illustration Théâtrale, n° 88, - 2 mai 1908). voy. : Théâtre (n° 1072).

BATAILLE (Henry) : La Marche nuptiale. Pièce en quatre actes. (Illustration Théâtrale n° 19, - 18 novembre 1905). voy. : Théâ. (n°1072).

BATAILLE (Henry) : La Possession. Pièce en quatre actes. (Illustration Théâtrale, série III, n° 63, - 11 mai 1922). voy. : Théâ. (n°1072)

BATAILLE (Henry) : La Tendresse. - L'Homme à la Rose. P., E. Flammarion 118-9c s.d., 1 vol. in-12, br. Sur la couverture "cinquième mille".

BATAILLE (Henry) : La Tendresse. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtrale, série III, n° 45, - 9 juillet 1921), voy. Th. (n°1072)

BATAILLE (Henry) : La Vierge Folle. Pièce en quatre actes. Neuvième mille. P., E. Fasquelle, 1922, 1 vol. in-12 br. (couverture 118-9c imprimée en noir et rouge).

BATAILLE (Henry) : La Vierge Folle. Pièce en quatre actes. (Illustration Théâtrale, n° 150, - 28 mai 1910), voy. : Théâtre (n° 1072).

BATAILLE (Henry) : Le Phalène. Pièce en quatre actes et deux parties. (Illustration Théâtrale, série 2 - n° 22, - 20 décembre 1913). voy. N Théâtre (n° 1072).

BATAILLE (Henry) : Le Scandale. Pièce en quatre actes. (Illustration Théâtrale, n° 125, - 9 octobre 1922. voy. : Théâtre (n° 1072).

BATAILLE (Henry) : Le Songe d'un Soir d'Amour. Poème théâtral. (Illustration Théâtrale, n° 148, - 7 mai 1910). voy. Théâ. (n° 1072).

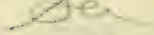
BATAILLE (Henry) : Les Flambeaux. pièce en quatre actes. (Illustration Théâtrale, série II, n° 3, - 5 avril 1913), v. Th. (n° 1072).

BATAILLE (Henry) : Les Soeurs d'Amour. Pièce en quatre actes en prose. (Illust. Théâ., série III, n° 5, - 2 août 1919), v. Th. (1072).

BATAILLE (Henry) : Poliche. Comédie en quatre actes. (Illustration Th. n° 50, - 19 janvier 1907), voy. : Théâtre (n° 1072).

BATCHELDER (JOHN DAVIS). Un détail de technique dans un drame d'Eugène Scribe ("Adrienne Lecouvreur" et les influences de 1848). O., 78+ Société franç. d'imp. et de libr., 1909, 1 vol. gr. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat d'Université).

BATIFFOL (Louis) : Figures du passé : La Duchesse de Chevreuse. - Une vie d'aventures et d'intrigues sous Louis XIII. P., Hachette et Cie 71c 1913, 1 vol. in-8° carré, br. (planches, hors-texte). Ex. av déd



BAUDELAIRE : Les Fleurs du Mal. Texte de 1861 avec les variantes de 1857 et des journaux et revues. Précédé d'une étude... par Th. de Banville. Deux portraits et un autographe. P., E. Fasquelle, 1917, 1 vol. in-12, br.(pl. n. t.).

BAUDELAIRE (Charles) : Petits poëmes en prose. - Les Paradis artificiels P., Calmann-Lévy, s.d., 1 vol. in-12 broché.

BAUDELAIRE (Charles) : Lettres 1841-1866. P., Société du Mercure de France, 1906, 1 vol. in-8° br. (portrait hors-texte et héliog.

BAUDELAIRE (Charles) : Lettres. voy. BAUDELAIRE : Souvenirs (n° 3782).

BAUDELAIRE (Charles) : Oeuvres posthumes. P., Soc. du Mercure de France 1908, 1 vol. br. (portraits hors-texte gravé sur bois). S.dePr.

BAUDELAIRE (Charles) : Souvenirs. - Correspondances. - Bibliographie. - suivie de pièces inédites. P.,R. Pincebourde, 1872, 1 vol. in-12 broché, (La "Biographie" est signée Charles C. bibliotaphe).

BAUDELAIRE (Charles) : Souvenirs... voy. Nouvin et Lovenjoul (n° 1048).

BAUDOIN (Adolphe) : Histoire critique Jules César Vanini dit Lucilio. Toulouse, Ed. Privat, s.d. in-8°, br. (Extrait de la Revue des Pyrénées).

BAUDRILLART (Henri) : Publicistes modernes. P., Didier et Cie, 1862, 1 vol. in-8°, rel. pl. chagr. noir, plats, estamp. tran. dor. (écusson de l'Académie de Paris. - Prix du Concours Général).

BAUDRILLART (J.) : voy. : Lectures scientifiques (n° 4452).

BAUDRY (Paul) : Une femme au Poste ! Comédie en un acte en prose. P., A. Messein, 1913, in-12, br. Exemplaire de Presse.

BAUMAL (Francis) : La genèse du Tartuffe. - Molière et les Dévôts. P., Edition du Livre mensuel, 1909, 1 vol. pet. in-12 carré, br. Exemplaire avec dédicace.

BAUMAL (Francis) : Molière auteur précieux. P., La Renaissance du LIvre, s.d. 1 vol. in-12, broché. Exemplaire avec dédicace.

BAUMAL (Francis) : Tartuffe et ses avatars. " De Montufar à Dom Juan", Histoire des relations de Molière avec la Cabale des Dévôts. P., Em. Nourry, 1925, 1 vol. in-12 br.Ex. avec dédicacé en vers.

BAUR (Albert) : Maurice Scève et la Renaissance lyonnaise. Etude d'histoire littéraire. P., N. Champion, 1906, 1 vol. in-8°,br. Exemp. avec dédicace.

BAUWENS (J) : La Tragédie française et le Théâtre hollandais au dix-septième siècle. 1° partie : l'influence de Corneille. Amsterdam, 1921, 1 vol. in-8° br. (Thèse de Doctorat d'Université).

BAYET (Albert) : La Science des faits moraux. P., F. Alcan, 1925, un vol. in-12 br. (Bibliothèque de Philosophie contemporaine). Exempl. avec dédicace.

BAYET (A) et Albert(Fr) : voy. : Ecrivains politiques... (n° 4640).

BAYET (C) : L'Art byzantin. P. Anantin, s.d. in-8°, carton. toile édit. (nombreuses illust.).

BAYLE (Monsieur) : Dictionnaire historique et critique. A Rotterdam, chez R. Leers, 1697, 4 vol. in-folio reliés veau brun foncé, tranc. jaspé, (vignettes de titre).

BAYLE (Pierre) (professeur de philosophie et d'histoire à Rotterdam. Oeuvres diverses contenant tout ce que cet Auteur a publié sur des matières de Théologie, de Philosophie, de Critique, d'Histoire... Nouvelle édition considérablement augmentée... A LA Haye, par la Cie des Libraires, 1737, 4 volumes in-folio, rel. plein veau brun (titres imp. en noir et rouge, vignette de B. Picart).

BAYLE (Pierre) : Choix de la Correspondance inédite, 1670-1706. Publié... par Emile Gigas. Copenhague, 1890, 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranc. jaspé. (Lettres inédites de divers savants... du XVIII° siècle, etc.).

BAYLE (Pierre) : Pensées diverses sur la Comète. Edition ~~xxixxixqxx~~ critique avec introduction et notes publiée par 1. Prat. P., ED. Cornely et Cie, 1911 et 1912, 2 volumes in-12, brochés. (Soc. des Textes français modernes).

BAYLE : Réponse aux questions d'un Provincial. A Rotterdam, chez Reinier Leers, 1704, 1 volume in-12, rel. veau brun, tran. jaspé.

BAZAILLAS (Albert) : voy. : Rousseau (J.J.). Textes choisis et commentés n° 4549.

BALZAGETTE (Léon) : Emile Verhaeren. P., E. Sansot et Cie, 1907, in-12 broché (portrait). (Les célébrités d'aujourd'hui).

BAZIN ainé : voy. : Théâtre chinois (n°2721).

BEAUCHAMPS (M. de) : Recherches sur les théâtres de France depuis l'année onze cent soixante et un jusques à présent. A Paris, chez Prault 1795, 3 vol. in-12, rel. veau brun, tran. jaspé.

BEAUDOIN (Henri) : La vie et les oeuvres de Jean-Jacques Rousseau. P. Lamulle et Poisson, 1891, 2 vol. pet. in-8° dem. rel. basane brune titres sur pièces, tranc. jasp.

BEAUDUIN (Nicolas) : Pascade, la Fille au Singe et Les Trois Compagnons Mystère. Paris-Neuilly, Ed. de La Vie des Lettres, sans date, 1 vol. gr. in-8° br. (Tiré à 300 exemplaires. n° 74 avec hommage de l'auteur).

BEAUFILS (Constant) : Etude sur la vie et les poésies de Charles d'Orléans. P., A.Dunand, 1861, 1 vol. in-8°, dem. rel. chag. brun tranc. jaspe.

BEAUFILS (Edouard) : René Doumic. P., E. Sansot et Cie, 1909, in-12, br. (portrait). (Les Célébrités d'aujourd'hui). Ex. avec déd.

BEAUJEAN (A) :Petit dictionnaire universel ou abrégé du dictionnaire français de P. Littré, augmenté d'une partie mythologique, historique, etc. Quatrième édition. P. Hachette et Cie, 1878, 1 vol. in-12, cart. éditeur. Exempl. d'hommage des éditeurs.

BEAUMARCHAIS : Oeuvres complètes précédées d'une notice sur sa vie et ses oeuvres par Saint-Marc Girardin. A Paris, chez Frane, 1835, 1 vol. gr. in-8° à deux colonnes, dem. rel. chag. vert foncé, dos orné, tran. jaspe.

BEAUMARCHAIS : Théâtre complet. Réimpression des éditions princeps avec les variantes... par G, d'Heylli et F. de Marescot. Tome 2° : Le Barbier de Séville. L'Ami de la Maison.- Tome 3° : La Folle journée ou le Mariage de Figaro. P., Académie des Bibliophiles.

BEAUMARCHAIS : (Pages choisies) avec une introduction par Paul Bonnefon. P., Armand Colin, 1902, 1 vol. in-12 br.

BEAUMONT (Elie de) : voy. : Recueil des Facéties parisiennes (n° 2497).

BEAUNE (Henri) : Voltaire au Collège.- Sa Famille. - Ses études. - Ses premiers amis. Lettres et documents inédits. P., Amyot, 1867, 1 vol. dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tr. jaspe.

BEAUNIER (André) : Critiques et Romanciers. P., G. Crès et Cie, 1924, 1 vol. in-12, br. Collection "Essais et Critique" . La couvert. porte "quatrième édition".

BEAUNIER (André) : Eloge de la Frivolité. P., Hachette, sans date, pet. in-12, broché.

BEAUNIER (André) : La Jeunesse de Joseph Joubert. P., Perrin et Cie, 1918, 1 vol. in-12, br.

BEAUNIER (André) : Joseph Joubert et la Révolution. P., Perrin et Cie, 1918, 1 vol. in-12, br.

BEAUNIER (André) : La Poésie nouvelle. P., Société Mercure de France, 1902, 1 vol., in-12, dem.rel.toile bradel, tête jaspe, tr.éb.

BEAUNIER (André) : Pour la Défense française. Contre la réforme de l'orthographe. P., Plon-Nourrit, 1909, 1 vol in-12 br. Exemp. avec dédicace.

BECCARIA (Cesare) : Scritti e Lettere inediti. Raccolti ed illustrati de Eugenio Landry. Milano, Ulr. Hocpli, 1910, 1 vol. in-8° br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

BECCARUA (Le Marquis de) : Traité des Délits et des peines, traduit de l'italien, d'après la troisième Edition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Avec des Additions... qui n'ont pas encore paru en Italie. A Lausanne, 1766, 1 vol. in-12, rel. veau brun, tranc. rouges. (titre imp. en caractères fantaisist) Exemplaire portant au titre la cachet de la Bibliothèque de l'Ecole Albert-le-Grand).

BECKER (A. Henri) : Un humaniste au XVI• siècle LOYS le ROY (Ludovicus Regius) de Coutances. P., Lecène, Oudin et Cie, 1896, 1 vol. gr. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

BECLARD (Léon) : Sébastien Mercier. Sa vie, son oeuvre, son temps, d'après des documents inédits avec un portrait en héliograv. I. Avant la Révolution, 1740-1789, P., H. Champion, 1903, un fort volume in-8° dem. rel. basane br. tran. jaspe(port. h-tex)

BECQ de FOUQUIERES (L) : Documents nouveaux sur André Chénier et examen artique de la nouvelle édition de ses oeuvres accompagnés d'appendices... P., Charpentier et Cie, 1875, 1 vol. in-12, dem rel. basane fauve, titre sur pièce bleue, tran. jaspe.

BECQ de FOUQUIERES (L) : Lettres critiques sur la vie, les oeuvres, les manuscrits d'André Chénier. P., Charavay frères, 1881, 1 vol. in-12, carré, br. (couverture rebordée, ex-libris).

BECQ de FOUQUIERES (L) : L,Art de la mise en scène. Essai d'esthétique théâtrale. P., Charpentier et Cie,1884, 1 vol. in-12, br.

BECQ de FOUQUIERES (L) : Traité général de versification française. P., Charpentier 1879, 1 vol. in-8° dem. rel. basane fauve, tr.j

BECQUE (Henry) : Les Corbeaux, Pièce en quatre actes. P., Tresse, s.d. 1 vol. in-8° br.

BECQUE (Henry) : Souvenirs d'un auteur dramatique. P., Biblioth. Artist. et Littér. 1895, 1 vol. in-12, carré, br.(titre im. en noir et r

BECQUE (Henry) : Théâtre complet. P., Bibliot. Artist. et Littér., Soc. La Plume, 1898, - 3 vol. in-12 dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jaspe, tran. ébarb. (port), (titresimprimés en noir et rouge).

BECQUE (Henry) : Les Polichinelles. Reproduction intégrale du manuscrit inachevé. (Illustration Théâtrale, n° 160, 8 octobre 1910). voy. : Théâtre (n° 1072).

BECQUE (Henry) : Michel Pauper. Drame en 5 actes et 7 tableaux. P., Tresse et Stock, 1887, in-12, broché. Nouvelle édition.

BEDE (Albert) et LE BAIL (J.) : Anatole France vu par la Critique d'aujourd'hui. P., Société Les Belles Lettres, 1925, pet. in-8°, broché. (Etudes françaises... cahier V).

BEDIER (Joseph) : Etudes critiques. P., Arm. Colin, 1903, br. Ex. av.dé.

BEDIER (Joseph) : Les Légendes Epiques. Recherches sur la formation des Chansons de geste. P., H. Champion, 1908à 1913, 4 volumes in-8° br. (cartes hors-texte).

BEDIER (Joseph) : voy. : Roman (Le) de tristan et Iseut (n° 2926).

BEDIER (Joseph) et ROQUES (Mario) : Bibliographie des travaux de Gaston Paris. P., sans éditeur (Société amicale G. Paris), 1904, un vol. in-8° br. (portrait hors-texte), papier vergé.

BEFFORT (Anna) : Alexandre Soumet, sa vie et ses oeuvres. Luxembourg, J. Beffort, 1908, 1 vol. in-8°, br. (Thèse de Doctorat d'Uni.)

BEHAINE (René) : Histoire d'une Société. Alfred Varambaud.- Céline Armalle. - Michel Varambaud. P., E. Fasquelle, 1908, 1 vol.in-12 br. (Edition originale avec dédicace. Au faux-titre "Histoire d'une Société", l'auteur a ajouté de sa main : Tome I, 1900-1907

BELEVITCH-STANKEVITCH (Mlle H.) : Le Goût chinois en France au temps de Louis XIV, P., Jouve, 1910, 1 vol. gr. in-8°, br.(Th. d Doc de l'Un.)

BELIN (J.P.) Le commerce des Livres prohibé à Paris de 1750 à 1789. P., Belin frères, 1913, 1 volume gr. in-8° br. (plan hors-tex.) (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

BELIN (J.P.) Le mouvement philosophique de 1748 à 1789. Etude sur la diffusion des idées des philosophes à Paris d'après les documents cocernant l'histoire de la librairie. P., Belin frères, 1913, un vol. in-8° br. (Thèse de Doctorat ès-lettres).

BELJAME (Alexandre) : Le Public et les hommes de lettres en Angleterre au dix-huitième siècle 1660-1744, (Orydes-Addison-Pope). Deuxième édition augmentée d'un index. P.,Hachette et Cie, 1897, un vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tr. j.

BELLEAU (Remy) : Les Amours et Nouveaux Eschanges des Pierres précieuses Suivis d,autres poésies du même auteur publiées sur les éditions

Bellemont Saints Church Dec 1927

[illegible]

originales et augmentés de pièces rares et inédites.-Avec une notice de l'abbé Goujet et des notes par Ad. Van Bever. P.,Sansot et Cie, 1919, 1 volume in-12 br. (portrait hors-texte)-(titre et couv. imp. en noir et rouge).

BELLE de ZUYLEN : voy. ▮ Charrières (Madame de).

BELLE MAGUELONNE (La) : voy. : Pierre de Provence et la Belle Maguelonne (n° 132).

BELLAFOREST (François de) Commingeois. : voy. : Cicéron : Les Sentances. (n°2339)

BELLEVILLE (abbé F.) : La Conversion de M. Huys. Manusc. Bourges, chez l'auteur, sans date, 1 vol. in12, br.

BELLIER-DUMAINE (CH.) : Alexandre Duval et son oeuvre dramatique. P., Hachette et Cie, et Rennes, 1905, A volume in-8° br.

BELLOY (De) : Théâtre. P., A. Belin, 1821, 1 vol. pet. in-12, cart.édit. tr. non rog. (portraits hors-texte). (Théâtre français, répertoire complet. Edition : Fouquet).

BELLOY (De) : Le Siège de Calais, Tragédie. voy. ▮ Voltaire, Tancrède, etc., (n° 2496).

BELOUIN (G) : De Gottschad à Lessing. Etude sur les commencements du Théâtre moderne en Allemagne (1724-1760). P., Hachette et Cie 1909, 1 vol. in-8°, br. (Thèse de Doctorat ès-lettres).

BELOUIN (G) : Der Franzose (1747). Contribution à l'histoire des Français en Allemagne au XVIII° siècle. P., Hachette et Cie,1909 1 vol. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

BENAERTS (Louis) : Le Régime Consulaire en Bretagne. - Le Département d'Ille-et-Vilaine durant le Consulat (1799-1804). P., Ed. Champion, 1914, 1 vol. gr. in-8° br. (Th. p. le Doc. ès-let.)

BENAERTS (Louis) : Les Commissaires extraordinaires de Napoléon 1er en 1814, d'après leur correspondance inédite. P., F. Rieder et Cie, 1915, 1 vol. gr. in-8°, br. (Th.compl. p. le Doc.ès-let)

BENDA (Julien) : Belphégor. Essai sur l'esthétique de la présente société française. P., Emile-Paul, 1918, in-12, br. Un des exem. (n° 34), tirés spécialement pour l'Auteur avec sa dédicace.

BENDA (Julien) : Lettres à Mélisande. P., Le Livre, 1925, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace. - Second tirage : La couverture ornée d'un bois de Fernand Siméon, porte le titre "Lettres à Mélisande pour son éducation philosophique".

BENDA (Julien) : L'Ordination. P., Emile-Paul, 1913, 1 vol. in-12, br. Exemplaire tiré pour l'Auteur (n°123)(113), avec dédicace.

BENDA (Julien): L'Ordination. P, Emile-Paul, 1913, 1 vol. in-12 bro. Exemplaire tiré pour l'auteur (n°113) avec dédicace.

BENDA (Julien): Une Philosophie pathètique P., Cahiers de la Quinzaine, s.d. (1913), 1 vol in-12, bro. (2e cahier de la quinzième série) Exemplaire avec dédicace.

BENEDETTO (Luigi Foscolo) : Il " Discorso " di B. Pascal " Salle Amorose passioni ". Foligno, Campitelli, sans date, 1 vol. in-12 carré bro.

BENEDETTO (Luigi Foscolo) ; Il " Roman de la Rosé e la letteratura italiana. Halle a.s., Niemeyer, 1910, 1 vol.in-8°, bro. (Beihefte zur zeitschrift f. romanische Philologie). Exemplaire avec dédic

BENEDETTO (Luigi Foscolo) : Le Origini di " Salammbô ". Studio sul realismo storico dè G.Feaubert. Firenge, 1920, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Pubblic.di R. Istituti di studi super. in Firenze.. vol. I). Exemplaire avec dédicace.

BENEDITE (Léonce) : Musée Rodin. Catalogue Sommaire des oeuvres d'Auguste Rodin et autres oeuvres d'art de la donation Rodin avec introduction et notices. P., Frazier-Soye, 1921, pet. in-8°, bro. (Illustration)

BENELLI (Sem):La Beffa. Drame italien, en quetre actes, envers. Transposition en vers français de Jean Richopin. (Illustration Théâtrale n°142, 19 mars 1910). voy.: Théâtre (1072).

BENGESCO (Georges) : Etudes sur le XVIIIe Siècle. Les comédiennes de Voltaire. P., Perrin, 1912, 1vol. pet. in-8e bro.

BENGESCO (Georges) : Voltaire. Bibliographié de ses oeuvres. P., E.Perrin 1882 à 1890, 4 vol. in-8° dem. rel. toile bleue, tête jasp. tranch. ébarb.(portraits hors-texte, titres imprim. en noir et rouge). Tirage à 550 exempl. Exempl. sans numérotation.

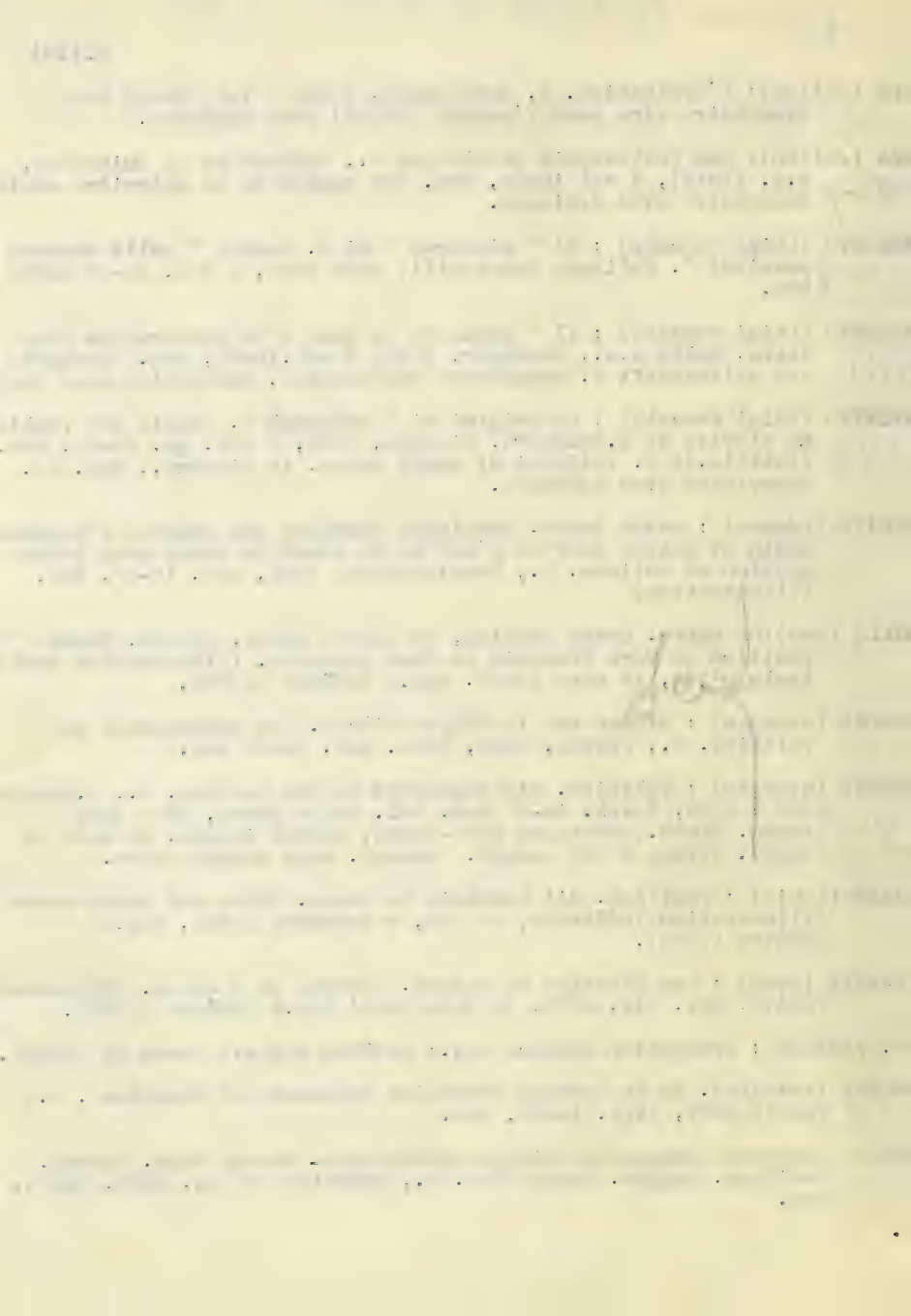
BENIERE (Louis) : Papillon. dit Lyonnais le Juste. Pièce en trois actes (Illustration Théâtrale, n° 128, 6 novembre 1909), voy.: Théâtre (1072).

BENJAMIN (René) : Les Plaisirs du Hasard. Comédie en 4 actes. (Illustrat. Théâtr. Sér. III, n°71, 10 juin 1922) Voy. Théâtre (1072).

BEN. JOHNSON : Traduction Laplace voy.: Théâtre anglais (tome V) (1321).

BENOIST (Antoine). De la Syntaxe française Palsgrave et Vaugelas . P., Thorin 1877, 1vol. in-8e, bro.

BENOIST (Antoine) Essais de Critique dramatique. George Sand. Musset. Feuillet. Augier. Dumas fils. P., Hachette et Cie, 1898, in-12, bro.



BENOIST (E). Nouveau dictionnaire français latin rédigé d'après le dictionnaire de Danet. Deuxième édition. P., Garnier frères, s.d, 1 vol in-18, cartonn. toile éditeur.

BENOIST de Saint-Maure : Le Roman de Troie publié d'après tous les manuscrits connus par Léopold Constant. P., F. Didot et Cie. 1904 à 1912, 6 vol. in-8°, rel. de l'éditeur pleine toile brune. (Société des Anciens textes français).

BENOIT-LEVY (l) : Sainte-Beuve et Mme Victor Hugo. édition de Bibliophile avec protraits et autographes. P., Presses Unuversitaires, 1926, 1 vol. in-8°, bro. (portr. et Fas-cimi, hors-texte) . Tiré à 1500 exempl. n°1019, sur papier alfa. Hommage à la Bibliothèque de l'Ecole Normale.

BENSERADE : Poèsies publiées par Octave Uzanne. P., Librairie des Biblio. Philes. 1875, in-12 bro. (titre et couvert. imprim. en noir et rouge) titre frontispice grav. par Lalanje. Tiré à 517 exemp. Un des 500 sur Hollande.

BERANDER (P.J. de) Chansons Supplément, Bruxelles, Laurent frères, 1830, 1 vol. pet. in-12 bro.(couvertures).

BERANGER (P.J. de) Chansons P., Baudouin frères, 1826, 4 vol. pet. in-18. bro.

BERANGER(P.J. de) Chansons inédites suivies des Procès. P., Baudoin frères, 1828, 1 vol. pet. in-18°, bro.

BERANGER (P.J. de) Chansons inédites. octobre 1828. P., chez les marchand de nouveautés, 1828, 1 vol. in-18, bro.

BERANGER (P.J. de) Chansons nouvelles et dernières dédiées à M.Lucien Bonaparte. P., Perrotin, 1833, 1 vol. pet. in-12, bro.

BERANGER (P.J. de) Chansons nouvelles et dernières dédiées à Lucien Bonaparte, P., Perrotin, 1833, 1 vol. pet. in-12, dem rel. basane brune, tranch. jaspe.

BERANGER (P.J. de) Dernières chansons,de 1834 à 1851 avec une lettre et une préface de l'Auteur. P., Perrotin, 1857, 1 vol. gr. in-8°, bro. (couvert. factise muette).

BERANGER : Lettres inédites à P. Lebrun et à Mme Lebrun. Publiées avec une introduction par Paul Bonnefon. P. Ed. de la Revue politique et littér. 1913, 1 vol. in-8°, bro. (Extrait de la Revue Bleue) Exemplaire avec dédicace.

BERANGER (P.J. de) Ma Biographie : Ouvrage posthume suivi d'un appendice. 3e édition. P.,Perrotin, 1859, 1 vol in-12, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jasp.

BERANDER : voy.: Colet (Mme Louise). quarante cinq lettres..(3787).

BERARD (Victor) : Pro Macedonia. P., Arm.Colin 1904, 1 Vol. in-12,bro
118-9 + Exemplaire avec signature de l'auteur.

BERARD (Victor) : Révolution de la Perse. Les provinces, les peuples
et le Gouvernement du Roi des Roi. P., Arm.Colin, 1910, 1 vol.
118-9 + in-12 bro. (carte en couleur hors-texte) Signature de l'auteur sur la page de garde.

BERAND (Henri) : La Croisade des Longues Figures. P., Edit. du Siècle,
118 9 + 1924, 1 vol. in-12, bro. (Les Pamphlets du Siècle)

BERENGER (Henri) : L'Aristocratie intellectuelle P., Arm. Colin. 1895,
118-9 + 1 vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

BERENGER (Henry) : La Conscience Nationale. P., Arm. Colin et Cie, 1898,
118-9 + 1 vol. in-12 bro. exemplaire avec dédicace.

BERGERAT (Emile) : La Nuit Bergamasque. Tragé. Comédie en trois actes 8.
Alph.Lemerre. 1887, in-12. voy.: Théâtre du XIXe Siècle III.

BERGERAT (Emile) : Ours et fours. Théâtre en chambre. Préfaces et études
dramatiques. P., E.Dentu. 1886, 2 vol pet. in-8e, dem. rel.
veau foncé, dos orné, titres sur pièces, tête jasp. tranch.ébar

BERGERAT (Emile) : Souvenirs d'un Enfant de Paris. Les années de Bohème.
La phase critique de la critique 1872-1880, La vie moderne,
Le Voltaire, Le Nom. 1879-1884. Le Martyre Théâtral. 1882-1890.
118-9 + P., E.Fasquelle, 1911 à 1913, 4 vol 4, in-12 bro. Premier
tirage contenant des passages qui ont été supprimés depuis.

BERGET (A) : Les Problèmes de l'Atmosphère. P., E. Flammarion. 1914,
118-9 C 1 vol in-12 bro. (27 piqûres) (Biblioth. de Philosoph. Scientef
Exemplaire de service de presse.

BERGIER (docteur en théologie). Le Déisme réfuté par lui-même : ou Exemen
24 C en formes de Lettres. des principes d'incrédulités répandus
dans les divers ouvrages de M. Rousseau. Troisième édition
revue et corrigée. A Paris, chez Humblot, 1766, 2 xxiparties en
1 vol. in-12, rel. veau brun, dos orné, tranches marbres.
Relieure unpeu fatiguée.

BERGSON (Henri) : Durée et Simultanéité. A propos de la théorie d'Eins-
118-9 C tein. P..F.Alcon, 1922, 1 vol, in-12 bro. (Biblioth. de Philosoph. Contempor). Exemplaire avec dédicace.

BERGSON (Henri) : Essai sur les données immédiates de la conscience.
+13 2e édition P.,F. Alcon, 1898, 1 vol. in-8° dem rel. genr. brad.
toile satin, avec coin, titre sur pièce, tête jasp. tranch.
ébarb. Exemplaire avec dédicace.

BERGSON (Henri) : L'énergie spirituelle. Essais et conférences. P., F. Alcan, 1919, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de Philosoph. Contemporaine). Exemplaire avec dédicace.

BERGSON (Henri) : L'Evolution créatrice. P., F. Alcan, 1907, A vol.in-8° dem. rel. genre Brad. toile satin, titre sur pièce, tête jasp. tranc. ébarb. Edition originale avec dédicace.

BERGSON (Henri) : Le Rire. Essai sur la signification du comique. P., F. Alcan, 1900, 1 vol. in-12, br. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Exemplaire avec dédicace.

BERGSON (Henri) : Matière et mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit. P., F. Alcan, 1896, 1 vol. in-8° dem. rel. genre brad. toile satin, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranc. ébarb. Exemplaire avec dédicace. Edition originale.

BERNARD (A) : Le Sermon au XVIIIe Siècle. Etude historique et critique sur les Prédications en France, de 1715 à 1789. P., A. Fontemoins, 1901, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tran. jasp. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

Bert, E. Méditation sur un amour défunt - transition

BERNARD (Tristan) : voy. : Tristan Bernard.

BERNARD (Jean-Jacques) : L'Invitation au Voyage. Pièce en trois actes et cinq tableaux. (Illustration Théâtrale, série III, n° 116, 29 mars 1924). voy. : Théâtre (n° 1072).

BERNARD (Jean-Jacques) : La Joie du Sacrifice& Comédie en un acte.(Illustration Théâtrale, n°217. 8 juin 1912). voy.: Théâtre (1072).

BERNARD (Jean-Jacques) : Le Feu qui reprend mal. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtrale, Sér.III n°47, 6août 1921) voy.: Théâtre (1072).

BERNARD (Jean-Jacques) : Le Printemps des Autres. pièce en actes. (Illustration Théât. Sér.III, N° 125, 2 août 1924) voy. Théât.(1072).

BERNARD (Jean-Jacques) : Martine. pièce en cinq ~~actes~~ tableaux. (Illustrat Sér.IIIn° 74, 22 juillet 1922). voy.: Théâtre (1072).

BERNARD (Tristan) : voy.: Tristan Bernard.

BERNARD-LAZARE : Une erreur judiciaire. La vérité sur l'Affaire Dreyfus. Seconde édition. P., P.V.Stock, 1897, in-12, bro.

BERNADIN (N.M.) : Contes et Causeries. P., Delagrave, sans date 1 vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

BERNARDIN (M) : Devant le rideau, Conférences, P,, Soc.Franç.d'imprim. et de libr. 1901, 1vol. in-12 bro.

BERNADIN (N.M.) : La Comédie italienne en France et les Théâtres de la Foire et du Boulevard (1570-1791) P., édit. de la Revue bleue 1902, 1 vol. in-12, bro. couverture illustrée. Exemplaire avec dédicace.

BERNARDIN (N.M.) : Un précurseur de Racine Tristan l'Hermite, Sieur du Solier (1601-1655) Sa famille, Sa vie , Ses oeuvres. P., Alph. Picard et fils, 1896, 1 vol. gr. in-8°, dem. rel. basane brune titre sur pièce, tranch. jasp.

BERNARDIN (N.M.) : voy.: Morceaux choisis des classiques français. d. n° 4443, 44, 45.

BERNEDE (Arthur) : Sous l'épaulette Drame en cinq actes. (L'illustration théât.,n° 28 14 mars 1906). voy. Théâtre (1072).

BERNES (Marcel) La réforme de l'enseignement Secondaire, P., Belin frères 1901, in-12, bro.

BERNI,CASA,MAURO,VARCHI,DOLCE et Altri Anttoni. Delle Rime piacevoli, li quali sopra varü soggati capriceiosi hanno mostrato la bellezza de gl' ingagniloro. Parte Prima... con l'aggiunta della quarta parte in venetia, 1627, apprenno Fr. Baba, 1 vol. pet. in-12, rel. pl. basane, dos orné, tranch. jasp.

BERNIER (Abbé) : Théologie portative, ou Dictionnaire abrégé de la Religion chrétienne. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un volume par un disciple de l'auteur. A Rome, avec permission et privilège du Conclave. 1776, 2 tomes en un Vol. in-12 rel. veau brun racine, dos orné tranch, roug.

BERNIS (Cardinal de) Oeuvres P., Fournier père et fils, au XI-1802, 1 vol pet. 8x in-18°, cartonn. rose, tranch. ébarb. (éditeur). (Bibliothèq. portative du voyageur).

BERNIS (Cardinal de) : Mémoires et Lettres de François-Joachim de Pierre, Cardinal de Bernis (1715-1758), publiés avec l'autorisation de sa famille d'après les manuscrits inédits par Frédéric Masson. P., Plon et Cie, 1887, 2 vol. in-8°, bro. (portrait gravé hors-texte).

BERNSTEIN (Henry) : Israël. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtr. n° 102, 28 novembre 1908). voy. Théâtre n°1072.

BERNSTEIN (Henry) : Judith. Comédie dramétique en trois actes et cinq tableaux. (Illustration Théât. Sér.III, n°81, 9 décembre 1922), voy, Théâtre (1072).

BERNSTEIN (Henry) : L'Assaut. Pièce en trois actes. (Illustration Théât. n°216, 1juin 1912). voy : Théâtre (1072).

BERNSTEIN (Henry) : La Griffe. Piéce en quatre actes. (Illustration Théâtrale, n° 35, 23 juin 1906). voy. Théâtre (1072).

BERNSTEIN (Henry) La Galerie des Glaces. Pièce en trois actes. (Illustration Théât. Ser.III, n° 138, 28 mars 1925). voy: Théât. (1072).

BERNSTIEN (Henry) : La Rafale. Poèce en trois actes. (Illustrat. Théât., n°23, 30 décembre 1905). voy: Théâtre (1072).

BERNSTEIN (Henry) : Le Bercail. Comédie en trois actes. (L'Illustration Théât. n° 3 , 14 janvier 1905). voy: Théâtre (1072).

BERNSTEIN (Henry) : Le Détour. Comédie en trois actes. (L'Illustration Théâtrale, n°225, 30 novembre 1912). voy. Théâtre. (1072).

BERNSTEIN (Henry) : Le Détour . Comédie en trois actes. P., E, Fasquelle, 1902, 1 vol. in-12 bro.

BERNSTEIN (Henry) : Le Secret. Pièce en trois actes. (L'Illustration Théât sér.II, n°21, 29 novembre 1913). voy. Théâtre (1072).

BERNSTEIN (Henry) ; Le Voleur. Pièce en trois actes (L'Illustrat. Théâtra. n°57, 13 avril 1907). Voy. Théâtre (1072).

BERNSTEIN (Henry) : Samson, Pièce en quatre actes. (L'Illustrat. Théâtrale n° 83, 29 février 1908). voy. Théâtre (1072).

BEROUL : Le Roman de Tristan par Béroul et un anonyme. Poême du XII^eSiècle publié par Ernest Muret. P., F. DIDOT et Cie, 1903, 1 vol in-8e rel. de l'Éditeur pleine toile brune.

BERR (Georges) : L'Art de dire. P., Hachette, 1924, 1 vol. pet. in-12,bro. (Texte encadré, titre impr. en noir et rouge) (Collection des Muses).

BERR (Henry) : L'Histoire traditionnelle et Synthèse historique. P. F. Alcan. 1921, 1 vol. in-12 bro. (Bibliothèq. de Philosoph. Contempor.) Exemplaire avec dédicace.

BERR (Henry) : La Synthèse en histoire, Essai critique et théorique. P., F. Alcan, 1911, 1 vol. in-8e, bro. (Bibliothèq. de Philoso. Contempor.) Exemplaire avec dédicace.

BERR (k), Caron (p) et Simiand (fr) : Répertoire méthodique pour le Synthèse historique. Thénoé et méthodologie. Histoire et enseignement de l'Histoire. Année 1901. P., L. Cerf. 1903, in-8e, bro. (Publication de la Revue de Synthèse historique).

BERRET (Paul) : Le Moyen Age européen dans la Légende des Siècles et les Sources de Victor Hugo. P., H. Paulin et Cie, 1911, 1 vol. gr. in-8e, dem. rel. toile bleu foncé, tranch. jasp. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

BERRET (Paul) : La Philosophie de Victor Hugo en 1854-1859 et deux Mythes de la Légende des Siècles. Le Satyre-Pleine mer. Plein ciel. P.,Paulin et Cie, 1910, 1 vol. gr. in-8e, dem. rel. toile bleue foncé, tranch.jasp. (Thèse complém. de Doctorat ès-Lettres).

Berry a Lais de Gascogne et d'Artois - Jouve 1926

Bertault – Bossuet [illegible]
1927

BERSANCOURT (Albert de) : Etudes et Recherches. Balzac et sa "Revue Parisienne".-Samain et Maeterlincke etc. Deuxième édition. P., Mercure de France, 1913, 1 volume in-12 br. Exemplaire de Service de Presse.

BERSOT (Ernest) : Conseils d'enseignement, de Philosophie et de politique P., Hachette et Cie, 1879, 1 volume in-12, br.

BERSOT (Ernest) : Fragments de ses Lettres à sa fille de 1836 à 1871. P., Ch. Noblet, 1913, 1 volume in-12, br. (portrait hors-texte.)

BERTAUT (évesque de Sees, abbé d'Aunay, premier aumônier de la Roque) : Les Oeuvres Poétiques, public. d'après l'édition de 1620, avec introduction. Notes et Lexique par Adolphe Chenevière. P., Plon-Nourrit et Cie, 1891, 1 vol. in-12 elzévir, rel. édit. toile, rouge. (Bibliothèque-Elzévirienne).

BERTAUT (Jules) : L'Italie vue par les Français. (Rabelais, J. du Bellay, Montaigne, Saint-Didier, de Brosses, etc.). P., Librairie des Annales, s.d. 1 vol. in-12 br.

BERTAUT (Jules) : La Jeune Fille dans la Littérature Française. P., Louis Michaud, sans date, 8 vol. in-12, br.

BERTAUT (Jules) : Le Roman nouveau. (H. Duvernois- J. et J. Tharaud - Ed. Jaloux, etc.). P., Renaissance du Livre, sans date, 1 vol. in-12, br.

BERTAUT (Jules) : Voltaire. P., Soc. des Edit. Louis-Michaud, sans date, 1 vol. in-12 br. (couverture illustrée, 41 portraits et docum.) (La vie anecdotique... des Grands Ecrivains).Ex. avec dédicace.

BERTAUX (E) : Donatello. P., Plon, s.d., pet. in-8° br. (gravures simili hors-texte). (Les Maitres de l'Art).

BERTAUX (Félix) et HARVILT (Hélène) : A travers la France. Choix de textes et d'illustrations précédé du Journal de voyage d'un étudiant américain. Avec la collobaration de Raymond Wecks.New-Yorck, Oxford, Univers. Press, 1923, 1 vol. in-12, rel. toile édit.(illustrat., hors-texte).

BERTHAULT (E. A.) : J. Saurin et la prédication protestante. P., Bonhome et Cie, 1875, 1 vol. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-let.).

BERTHELOT : Oeuvres Satyriques publiées sur les recueils du XVII° siècle et réunies pour la première fois avec un avant-propos et des notes par Fernand Fleuret. P., Sansot, 1913, 1 vol. pet. in-12 broché. (Collection "Erotica Selecta". Ex. avec dédicace.

BERTHELOT : Science et Educatioh.Discours et notices académiques. P.,Soc-Franç d'imp. et de lib. 1901, 1 vol. in-12 br. (Nouvelle Bibliothèque variée).

BERTHELOT : Correspondance... voy. : Renan et Berthelot (n° 2214).

BERTHELOT (Philippe) : Louis Ménard et son Oeuvre. Etude précédée du portrait et d'un autographe de Louis Ménard, accompagnée de deux reproductions de tableaux et suivie de Pages Choisies. P., F. Juven, s.d., 8 vol. in-12, br. (pl. hors-texte). Exempl. de Service de Presse.

BERTHEROY (Jean) : Aristophane et Molière. A-propos en un acte en vers. P., A. Colin et Cie, 1897, in12. voy.: Théâtre du XIX° S. (3161)

BERTHOD (Ainé) : P. J. Proudhon et la propriété. - Un socialisme pour les paysans. P., Ciard et Brière, 1910, 1 vol. in-12, br. (Bibliothèque Socialiste Internationale). Exempl. avec dédicéce.

BERTHOD (Ainé) . Primaire et Secondaire. Pourquoi et comment il faut unifier l' Enseignement. (Edition des Annales de la Jeunesse laïque), 1906, in-12, br.

BERTON (Pierre) : La Rencontre. Pièce en quatre actes. (Illustration Théâtrale, n° 122, 1p juillet 1909). voy. : théâtre (n° 1072).

BERTRAND (Adrien) : Catulle Mendès. Biographie critique. P., E. Sansot et Cie, 1908, in-12, br. (portrait). Deuxième édition. Exempl. avec dédicace.

BERTRAND (Alexis) : L'égalité devant l'instruction. Crise de l'Enseignement. P., Cahiers de la Quinzaine, s.d.,(1904), 1 vol. in12 br. (Deuxième cahier de la sixième série).

BERTRAND (Joseph) : D'Alembert. P., Hachette et Cie, 1889, 1 vol. in-12 broché (portrait hors-texte). (Les Grands Ecrivains Français.)

BERTRAND (J.J.A.) : Cervantes et le Romantisme allemand. P., F. Alcan, 1914, 1 vol. in-8° br.(Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

BERTRAND (J.J.A.) : L. Tieck et le Théâtre Espagnol. P., sans éditem., 1914, 1 vol. pet. in-8° br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

BERTRAND (Louis) : Gustave Flaubert. Avec des fragments inédits. P., Mercure de France, 1912, 1 vol. in-12, br. Service de Presse avec dédicace de l'auteur.

BERTRAND (Louis) : La Cina. Roman. Cinquième édition. P., P. Ollendorff, 1901, 1 vol. in-12, broché.

BERTRAND (Louis) : La fin du Classicisme et le Retour à l'Antique dans la seconde moitié du XVIII° siècle et les premières années du XIX°, en France. P. Hachette et Cie, 1897, 1 vol. in-12 br.

BERTRAND de BAR : voy. N GIRARD de VIENNE (n° 109).

BERTRAND de BORN : Poésies complètes dans le texte original avec une introduction, des notes, un glossaire et des extraits inédits du Catulaire de Dalon, par Antoine Thomas. Toulouse, Ed. Privat, 1888, 1 vol. pet. in-8° br. (Bibliothèque Méridionale). Exempl. avec dédicace.

BERTRIN (abbé Georges) : La Sincérité Religieuse de Chateaubriand. P., V. Lecoffre, 1900, in vol, in-12, br.

BERTRIN (Georges) : Sainte-Beuve et Chateaubriand. Problèmes et Polémiques. P., Lecoffre, 1906, 1 vol. in-12, br. Exemplaire d'hommage de l'Auteur.

BESANÇON (J.B.) et STRUIK (W) : Précis historique et Anthologie de la Littérature française avec de nombreuses illustrations à l'usage des Lycées. - La Haye, J. B. Wolters, 1920, 2 volumes pet. in-12 in-4°, reliure éditeur toile brune, tran. jaspe.

BESNARD (Lucien) : L'Homme qui n'est plus de ce monde. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtrale, série III, n° 122, 14 juin 1924). voy. : Théâtre (n° 1072).

BESSON (Paul) : Etudes sur le Théâtre contemporain en Allemagne. Gerhart Hauptmann. P., N. Didier, 1900, in-8°, br.

BETZ (Louis-P.) : La Littérature comparée. Essai bibliographique. Introduction par Joseph Texte. Deuxième édition augmentée publiée avec un index méthodique par Fern. Baldensperger. Strasbourg, J. Trübner, 1904, 1 vol. in-8° br.

BETZ (Louis P.) : Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte der neueren Zeit. Frakfurt a M. Rütten, n. Loening, 1902, 1 volume in-8° br.

BEUVE (Paul) et DARAGON (Henri) : Victor Hugo par le Bibletot, le populaire, l'annonce, la chanson,. Préface par Adolphe Brisson. P., H. Daragon, 1902, 1 vol. in-12 carré, br, (16 pl. h-texte).

BEVOTTE : voy. : Gendarme de Bévotte.

BEYERLEIN (Franj. Adam) : La Retraite, comédie en quatre actes traduite de l'allemand par Rémon et Valentin. (L'Illustration Th. n° 6, 25 février 1905). voy. : Théâtre (n° 1072).

BEZARD (J). : Comment apprendre le latin à nos fils. P., Vuibert, s.a. 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

BEZARD (J) : De la méthode littéraire. Journal d'un Professeur dans une

Classe de Première. P., Vuibert, 1911, A vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

BEZARD (J) : La Sélection par le Latin et la Réforme de l'Enseignement secondaire, Quatre plaidoyers prodomo. P., Vuibert, 1923, in-8° br. Tiré à 200 Exemplaires sur papier pur fil. N°7. Exemplaire avec dédicace.

BEZY (abbé J.) : Un prédicateur apostolique au dix-huitième siècle. Etude sur la vie et les moeurs de Donpierre-Charles Frey de Neuville, jésuite, d'après des documents inédits. P., Alph. Picard et fils, s.d. (1903), 1 vol. gr. in-8°, broché.

BIBLE (La Sainte) : Ancien Testament. Version de L. Segond. Nouveau Testament version de H.Oltramare. Genève, A Cherbulier et P. 1879, 1 vol. in-12, rel. pleine toile noire estamp. (carte).

BIBLE (Sainte) Traduction nouvelle par M. de Genonde. Seconde édition, revue et corrigée. P., imprimerie Royale. 1828-1829, 2 tomes en 3 vol. in-8°, dem.rel. toile bleue, Tête jasp, tranch. ébarb (frontispice hors-texte).

BIBLIOTHEQUE (de la Faculté des Lettres de l'Université de Paris) : N° V XI; XIII; à XV; XVII à XXV et XXVI. voy : Cartault.- Henry.- Lafaye.- Martin-Chabot.- Mélanges d'histoire anedenne.- Mélanges d'histoire du Moyen Age.- Mélanges d'histoire littéraire.- Puech. Thomas (Ant.) Vidal de la Blache. (5569-5583).

BIBLIA (La) : que es, Los sacros libros del Viejo y Nuevo Testamento. Version revista... par Cipriano de Valera. Nueva édicion... Londres, 1869, 1 fort vol. in-8°, rel. plein veau brun, dos sans nervures, ornem. estamp. à froid sur les plats, tr. bleues

BIBLIOTHEQUE (de M. le Baron de Stassart). Léguée à l'Académie Royale de Belgique. Bruxelles, Hayez, 1863, 1 fort vol. pet. in-8°, dem. rel. basane racine, tête jasp. tranch. ébarb. titre sur pièce, folet dor. sur les nerv.

BIBLIOTHEQUE (dramatique de M. de Soleine) voy. Jacob. (2796).

BIBLIOTHEQUE (Romantique publiée sous la direction de Henri Girard. Tirage sur papier velin ou vergé (à 300 ex.). voy.: 2 Rabbe - Album d'un pessimiste - 3 Le Poitevin - Une promenade de Béliel 4 Lefèvre-Deumier. Les Vespres de P. Abbaye du Val.-6Jouffroy- Le Cahier vert. 7 5 Doudan des Révolutions du Goût - 7 Couronne poètique de Byron - 8 Sénancour Aldomen - 9 Custine (Mis de) Lettres. - 10 Saint-Simon Réorganisation de la Société européenne - 11 Guttinger Arthur - 12 Fontaney journal intime - 13 O'Neddy, Feu et Flamme. (5392-5403).

BIBLIOTHEQUE (du Théâtre Français depuis son origine, Dresde, 1768, 3 vol. voy. La Vallière (1031).

BIDOU (Henry) : L'Année dramatique, 1911-1912 et 1912-1913. P., Hachette et Cie, 1912-1913, 2 vol, in-12, br. Le premier volume a une dédicace de l'auteur.

BIELECKA (Mora) : Souvenirs de Janina, P., édit. de Paris. Revue, 1913, in-12, br.

BIELFELD (Baron de) : Comédies nouvelles. A Berlin, chez Et.de Bourdeaux, 1753, 1 vol. in-12, rel. veau rac. dos orné, tranch. roug. (titre gravé, frontispice.

BIEVILLE (E.D.) : Les dévorants. Comédie-vaudeville en 2 actes. Repris. aux Folies Dramatiques 31 août 1843 gr. in-8°. voy. Magasin. Théâtral. Folies Dramatiques (5585).

BIEVILLE (de) et Révier (Ch.) : Talma en congé. Vaudeville en un acte. Représenté au Gymnaste Dramatique, 31 Juillet 1842. gr. in-8°. voy. Magasin. Théâtral. Variétés. (5585).

BIEVRE (de) ; Théâtre. voy. Favart, Dorat, Forgeot etc.. (738).

B***(igex) abbé : voy. :(Voltaire) .

BIGOT (Henry) : Naples et les Poètes français. Conférences. avec une lettre de P. Fonein, une lettre de B. Croce et préface de A.Sécheresse. Alais, 1902, 1 vol. pet. in-8°, br. (couvert. illust.) exempl. avec dédicace.

BILLAUT (Adam) : Choix de Poésies... avec une introduction, une notice bibliographique et des notes par Maurice Migeon. Moulins, édt. des Cahiers du Centre, 1921, 1 vol. in-12 carré, br. (portrait hors-texte - couvert. imprim. en noir et rouge.) Tiré à 545 Exemplaires. Exemplaire avec dédicace.

BILLSON (Ch. J.) : The Popular Poetry of the Finns. London, D. Nult, 1900, in-12, br. (Popul. Stud. in Mythology.. n° 5).

BINET (Claude) : Discours de la vie de Pierre de Ronsard. critical édition by helene M.Evers. Philadelphia, 1905, 1 vol. in-8°, br. (Bryn Mawr College monographs).

BINET (Claude) : La vie de P.de Ronsard (1586) Edition critique avec introduction et commentaire historique et critique P., Hachette, 1909, 1 vol. in-8°, br. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

BOILLAY (Maurice) : Monsieur Bute. Pièce en trois actes. P, Tresse et Stock, 1891, in-12, voy.: Théâtre du XIX Siècle VIII (3161).

BIRABEAU (André) : Chifforton. Comédie en trois actes. (L'Illustrat. Théâtrale Sér. III n°136 21 février 1925) voy.: Théâtre (1072).

BIRABEAU (André) et DOLLEY (G) : La Fleur d'Oranger. Comédie en trois actes. (illustrat. Théât. Sér.III. n°118, 17 mai 1924) voy.: Théâtre (1072).

BIRABEAU (André) : Un Jour de Folie. Pièce en trois actes. (illust. Théât. Sér.III, n° 94, 21 avril 1923). voy. 1072.

BIRE (Edmond) : Histoire et Littérature. 2e édition. Lyon, Emm. Vihe, sans date, 1 vol. in-8°, bro.

BIRE (Edmond) : Honoré de Balzac. P. H.Champion. 1897, 1 vol. in-8°, dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (couvert. conserv.)

BIRE (Edmond) : Les Dernières années de Chateaubriand (1830-1848). P., Garnier frères, s.d. 1 vol. in-8°, bro.

BIRE (Edmond) : Victor Hugo avant 1830. Nouvelle édition. P., Perrin et Cie 1895, 1 vol. in-12°, bro.

BIRE (Edmond) : Victor Hugo après 1830. P., Perrin et Cie, 1891, 2 vol. in-12, bro.

BIRE (Edmond) : Victor Hugo après 1852. L'exil, les dernières années et la mort du poète. P., Perrin et Cie, 1894, 1 vol.in-8°,bro.

BISI (Aleste) : L'Italie et le Romantisme français. Milan, Rome, Naples, Albrighi, Segati L.E. 1914, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

BISSON (A) et BERR de TURIQUE (J) : Les plumes du Paon. Comédie en trois actes. (illustrat. Théât.n°69, 26 octobre 1907) voy.: Théât.1072

BIZOS (Gaston) : Etude sur la vie et les oeuvres de Jean de Mairet P.,E. Thorin, 1877, 1 vol. in-8°, dem. rel. toile grise, tranch.jasp. (portrait hors-texte) couverture conservée).(Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

BJORNSON (Bjornstjerne) : Laboremus. Traduction de Mme Rémusat. P., édit. de la Revue blanche, 1901, 1 vol. in-12, bro.

BJORNSON (Bjornstjerne) : Magnhild. Traduit du norvégien par Sébastien Voirol. P., E.Sansot et Cie, s.d. in-12, bro. (couvert. illust) Exemplaire avec dédicace de traduction).

BJORNSON (B) : Un gant - Au delà des Forces. Traduction de A.Monnier. Préface de E.Tissot. P., Grasilier, 1894. (portrait). Au delà des Forces (2e parties) Drame Social en 4 actes. Traduction d'A. Monnier et Littmanson. P., Stock, 1897. voy. Théât. étranger V.

BJORNSON (Bjornstierne) : Une faillite. Pièce en 4 actes. Adaptation française de Schürmann et J.Lemaire. P.,Tresse et Stock, 1893. Le Roi. Drame en 4 actes et 4 entr'actes, 1 prologue et 1 épilogue. Le Journaliste. Drame en 4 actes. Traduction d'A. Monnier. P.,Stock, 1901, (n°2 de la Bibliothè Cosmopolite). voy. : Théât. étranger IV. (3098).

BLANPIGNON (abbé) : L'épiscopat de Massillon d'après des documents inédits suivi de sa Correspondance. P.,Plon,Nourrit et Cie,1884,1 vol. in-12. bro.

BLANC (Joseph) : Bibliographie italico-française universelle ou catalogue méthodique de tous les imprimés en langue française sur l'Italie ancienne et moderne depuis l'origine de l'imprimerie. 1475-1885. Milan, L'auteur-éditeur, 1886, 2 vol. in-8° dem. rel. basane fauve, titres sur pièces tranches jaspe.

BLANCHEMAIN (P.) : Etude sur la vie de P. de Ronsard. P., 1867.. voy.: Ronsard. oeuvres complètes (Ed.Elzévirienne) (1512).

BLANCHET (Léon) : Campanella. P., F. Alcan, 1920, 1 vol. in-8°,bro. Exemplaire avec dédicace de ce livre posthime par le frère de l'auteur. (Collection historique des grands philosophes).

BLANCHET (Léon) : Les Antécédents historiques des "Je pense, donc je suis " P., F.Alcan, 1920, 1vol. in-8°, bro. (Collection historique des grand philosophes). Exemplaire avec dédicace par A.Blanchet, frère de l'auteur décédé.

BLANDIN (Henri) : J.K. Huysmans. L'homme. L'écrivain. L'apologiste. P., Maison du Livre. 1912, 1 vol. in-12, bro.

BLARINGHEM (L.) : Le perfectionnement des plantes. P., E.Flammarion, 1913, 1 vol. in-12 bro. (30 figures) (Biblioth. de culture générale). Exemplaire de service de presse.

BLARINGHEM (L.) : Pasteur et le transformisme avec une préface de J. Costantin. P., Masson et Cie, 1923, 1 vol. in-12, carré, bro. Exemplaire avec dédicace.

BLASCO IBANEZ (V.) : voy.: Ibanez. (V.Blasco).

BLAZE (Eljean) et*** : Brigitte. Drame en 3 actes, représenté sur le Théât. Beaumarchais, 8 octobre 1842, pet. in-8°, voy. Magasin. Thaâtrale Odéon. (5585).

BLAZE de BURY (Henry): Mes études et mes souvenirs. Alexandre Dumas. Sa vie, son temps, son oeuvre, P., Calm. Lévy, 1885, 1 vol. in-12 bro.

BLENNERHASSETT (Lady) née Contesse de Leyden. Madame de Staël et son temps (1766-1817), avec des documents inédits (portrait d'après Gérard). Ouvrage traduit de l'allemand par Auguste Dietrich. P., L, Westhausser, 1890, 3 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. (planches hors-texte).

BLIGNIERES (Auguste de) : Essai sur Amyot et les traducteurs français au XVIe Siècle précédé d'un éloge d'Amyot. P. A.Durand, 1851, 1 vol in-8°, dem. rel. basane brune, tranch. jasp.

BLIN de SAINMORE : Théâtre voy.: Lemierre, Poinsinet, Blin. (n° 734).

BLOCH (G.) : La Plèbe romaine. Essai sur quelques théories récentes. P., 1911, in-8°, br. (Extrait de la Revue historique tomes CVI[e] CVII année 1911) Exemplaire avec dédicace.

b Blondel — La Doc. Psych. [illegible]
119 Blondel Ch La Psychanalyse - Alcan 1924
119 " La Mentalité Primitive 1926 Stock B.(32).

BLOCH (G.) La République romaine Les conflits politiques et sociaux P.,E.
118.9 Flammarion. 1913, 1 vol. in-12, bro. (Biblioth. de Philosoph. Scientifique) Exemplaire d'hommage.

BLOCH (Léon) La Philosophie de Newton. P., F.Alcan, 1908, 1 vol. in-8°,
71 c bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

BLOCH (Mari) :Rois et Serfs. Un chapitre d'histoire capétienne. P., Ed.
72 c Champion, 1920, 1 vol. in8°, bro.

BLOSSOM (F.A.) La Composition de Salammbô d'après la correspondance de
c Flanbert (1857-1862). avec un essai de classement chronologique des lettres. Baltimore et P. E.Champion, 1914, 1 vol. gr. in-8° bro. (Elliot. monographs n° 3).

BLUET d'ARBERES (Bernard) Comte de Permission : La vie extravagante du Comte de Permission, bouffon de Henri IV racontée par lui-même et publiée avec une préface et des notes par Bertrand Guégan.
183 c P., La Renaissance du Livre, 1924, 1 vol. in-12 carré, bro. (reproduction fac. sim.) Exemplaire avec dédicace.

BLUM (Léon) Au Théâtre. Reflexion critiques. Première et deuxième Séries
126 c P., P,Ollendorff, 1906 et 1909, 2 vol. in-12, bro. Le tome IIest en seconde édition et porte une dédicace de l'auteur.

BLUM (Léon) : Stendhal et le Beylisme P., P.Ollendorff, sans date, 1 vol.
118 9 c bro. Exemplaire avec dédicace.

BOCAGE (Paul) : voy: Feuillet (Oct.) La Vieillesse de Richelieu. (3169).

BOCCACE (Jean) : Le Décaméron, traduit d'italien en français par maistre Antoine Le Maçon. Avec ~~une~~ notice, notes et glossaire par
137 Frédéric Dillaye. P., Alph.Lemerre, 1882-1884, 5 vol. in-18°, elzévir, bro. (couvert. rebond. gravure hors texte).

BOCQUET (Léon) : Albert Samain. Sa vie son oeuvre. Avec un portrait et un autographe. Préface de Francis Jammes. P., Société du Mercu-
118-9 re de France, 1905, 1 vol. in-12, bro (gravur hors texte) Exemplaire avec dédicace.

BODÈVE (Simone) : Celles qui travaillent. Préface de Romain Rolland. P.,
118-9 P.Ollendorff, (1913), 1 vol. in-12, bro. exemplaire avec dédicac

BODEVE (Simone) : Clo. P., H.Jouve, (1908), 1 vol. in-12, bro. Exemplaire
118-9 avec dédicace.

BODEVE (Simone) : La petite Lotte. P., Bonvalot-Jouve, S,D. 1 vol. in-12
118-9 bro. Exemplaire avec dédicace.

BODEVE (Simone) : Son Mari. Paris, sans éditeur (imprimerie Jouve) 1911,
118-9 1 vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

Never received. Will 2

x

ODIN (Jean) : Collogue des secrets cachez des choses sublimes entre sept Sçanants qui sont de differens sentimens (Traduction française du Colloquinm heptap lemeres) (publiée) par Roger Chauviré. P. Tenin et H.Champion, 1914, 1 vol. gros in-8°, bro. (Thèse complément. pour le Doctorat ès-lettres).

ODINI (Io) Andeg. in Parisiorum senatu advocati : Methodus ad facilem historiarum cognitionem ab ipso recognita, et multo queun antca locupletior. Cum índice... Parisiis, ap, Martinum Juvenem, 1572, in-8°, cartonn., tranch. roug.

OIGEY (Dr Maurice) : Manuel Scientifique . d'Education phisique. O., Payot et Cie, 1923, 1 vol. in-12 carré, bro& (255 lignes dans le texte Exemplaire avec dédicace.

OIGNE (Comtesse de) : née d'Osmond. Récits d'une tante. Mémoires publiés d'après le manuscrit original par Charles Nicoulland. 1781-1866 et fragments. P., Plon-Nourrit et Cie, 1907 à 1908, 4 vol. in-8° dem. rel. basane fauve, dos orné sur pièces, tranch. jasp. (3 portraits et fac. sim. hors texte). Le tome I est en cinquième édit.; Le tome II est en première édit.; Le tome III est en septième édit.; Le tome IV est en quatrième édit.

OILEAU : Oeuvres complètes accompagnées de notes historiques et littéraires et précédés d'une étude sur sa vie et ses ouvrages par A.CH. Gidel. P., Garnier frères, 1870-1873, 4 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. (portrait) (Chefs d'oeuvres de la littérature française).

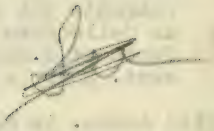
OILEAU (Nicolas) DESPRÉAUX : Oeuvres avec des éclaircissements historiques. donnes par lui-même. Nouvelle édition revue, corrigé et augmentée d'un grang nombre de remarques historiques et critiques. Enrichie de Figures gravés par Bernard Picard Le Romain A.Amsterdam, chez François Changuion, 1729, 4 vol. rel. veau brun, tranch. jasp. (Titres imprim. en noir et rouge frontispice) Ex.libris.

OILEAU : Oeuvres classiques disposées d'après l'ordre chronologique avec introduction, bibliographié, notes par Ch.M. des Granges. P., Hatier, 1914, 1 vol. in-12, cartonn. éditeur (illustrations). Exemplaire d'hommage.

OILEAU : Dialogues des Morts. voy.N Fénelon. Dialogues. (1736).

OILEAU : L'Art poètique. Edited ivito introduction, and notes by D. Nichol Smith. Cambridje, 1898, 1 vol. in-12 rel. éditeur toile verte (Pilt Press Series)

OILEAU-DESPRÉAUX (Nicolas) : Les Héros de Roman. Dialogue. Edited ivith introduction and notes by Thomas Frederiche Crane. Boston, Ginn a. Cy, 1902, 1 vol. in-12 rel. éditeur, toile verte, tranch. jasp.



DILEAU : Les Satires de Boileau commentées par lui-même et publiées, avec des notes par Fréd. Lachèvre . Reproduction de commentaire inédit de Pierre La Verrier avec les corrections autographes de Despréaux. Le Vésinet, 1906, 1 vol. gr. in-8°, bro. Tiré à 250 exemp. n°2. Exemplaire avec dédicace.

DILLOT (F) : The Methodical Study of Literature. P., Presses Univers. de France, 1924, 1 vol. in-8° bro. Exemplaire avec dédicace.

DINDIN : Théâtre Voy.: Le Sage, Boindin, Lafont, etc. (737).

DIRIE, CARMONCHE et POIYOL : Les deux forçats, ou la meunière du Puy-de-Dôme. Drame en trois actes. Représenté. sur le Théât. de la Porte Saint-Martin, 3 octobre 1842. gr. in-8°. voy.: Magasin. Théâtral. P.S. Martin. (5585).

DIS (Jules) : La Furie Drame en cinq actes, en vers. (illustrat. Théâtral. n° 113, 13 mars 1909). voy.: Théâtre (1072).

DIS-BOBERT : Epistres en vers. Edition critique avec un commentaire tiré de documents pour la plupart inédits, par Maurice Canchie. P., Hachette et Cie 1921, 1 vol. in-12, bro. (Soc. des Textes français Modernes).

ISSIER (Gaston) : Cicéron et ses Amis. Etude sur la Société romaine du temps de César. Sixième édition. P., Hachette et Cie. 1882, 1 vol in-12, dem. rel. toile grise. tranch. jasp. (couvert. conserv.)

ISSIER (Gaston) : L'Académie française sous l'Ancien Régime. P. Hachette et Cie, 1909 , 1 vol. in-12, bro.

ISSIER (Gaston) : La Religion romaine d'Auguste aux Antonins. Seconde édition . P., Hachette et Cie, 1878, 2 vol. in-12, bro.

ISSIER (Gaston) Mme de Sévigné. P., Hachette et Cie, 1888, 1 vol. in-12 bro. (portrait hors texte) (Les grands écrivain français).

ISSIER (Gaston) : Promenades Archéologiques. Rome et Pompéi. P. Hachette et Cie, 1880, 1 vol. in-12, dem. rel. toile bleue, tranch. jasp. (7 plans hors texte).

ISSIER (Gaston) : Saint-Simon. O. Hachette et Cie, 1892, 1 vol. in-12,bro. (portrait hors texte) (Les grands écrivains français).

ISSIÈRE (Gustave) : Urbain Chevreau (1613-1701) Sa vie. Ses oeuvres. Etude biographique et critique accompagnée de l'annalyse et de nombreux extraits des différents ouvrages de l'auteur. Niort, Clouzot. 1909, 1 vol. gr. in-8°, bro. (portrait hors texte). Exemplaire avec dédicace.

OISSONNADE (P) : Du Nouveau sur la Chanson de Roland. La genèse historique, le cadre géographique, le milieu, les personnages, la date et l'auteur du poème. P. H.Champion. 1923, 1 vol. gr. in-8.br

BOISSY : Oeuvres diverses. Edition steréotype. P.,Didot, 1812, 2 vol. pet in-12, rel. veau racine, tranch. jasp. fil. dor. encadr. les plats.

BOISSY : L'Auteur Superstitieux. A-propos en un acte. L'homme du jour. Comédie en cinq actes. P., Rion, 1878, pet. in-12, bro. (Les cent bons livres).

BOISSY : La vie est un Songe. Comédie en trois actes. P.,,Rion, 1878, pet. in-12, bro. (les cent bons Livres).

BOISSY : Le Mari Garçon. Comédie en trois actesP., Rion, 1878, pet. in-12, bro. (Les cent bons Livres).

BOITEAU (Paul) : Almanach de Béranger pour 1865- 4e année - avec des Chansons et des vers inédits du poète national. P.,Perrotin, 1 vol. pet. in-12, dem. rel. toile (portr.).

BOITEAU (Paul) : Philosophie et politique de Béranger. P., Perrotin, 1859, in-8°. relié à la suite : Demangeot. Biographie de Béranger.(2239).

BOITEAU (Paul) : Vie de Béranger, 1780-1857. P., Perrotin, 1861, 1 vol. pet. in-12, bro.

BOJER (Johan) : La puissance du Mensonge. Roman traduit du norvégien par Guy-Charles Cros. P., Calmann Lévy,s.d. in-12, bro. Edition originale de la traduction avec hommage de l'auteur.

BOLINGBROKE (Henri Saint-John, lord Vicomte) : Lettres historiques, politiques, philosophiques et particulières, depuis 1710, jusqu'en 1736,contenant le secret des négociations de la paix d'Utrecht etc.. Précédées d'un Essai historique sur Sa vie.. P., Dentu, 1808, 3 vol. pet. in-8° cartonn. de l'époque à la Brodel, bleu avec titre sur pièce rouge, tranch. non rogn. (portrait hors texte).

BON SENS (Le) du Curé J. Meslier : voy : (Holbach d') n° 1864.

BONAFOUS (Norbert) :Etudes sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé. P., E. Didot, 1846, 1 vol. in-8°, bro.

BONALD (de) : Pensées morales et politiques P., Payot, s.d. 1 vol,très pet. in-8°, rel. toile fantaisie (Bibliothèque-miniature).

BONALD (M. de) : Pensées sur divers sujets et discours politiques. P., Le Clere, 1817, 2 vol. pet. in-8°, bro. (Tomes VI et VII des oeuvres).

BONARELLI (El Comte Guidubaldo de) detto l'Aggiunto : Filli di Sciro favole pastorale. In Parigi, Cazin, 1786, 1 vol. pet. in-12, rel. veau brun, dos orné, tranch. dor.

BONHOME (G.) : Le Collège et le Lycée de Vendome (1623-1910). Vendome, et P., A Picard et fils, 1912, un vol. in-8°, bro (22planches hors-texte). Exemplaire avec dédicace.

BONI de CASTELLANE : voy.: Castellane.

BONIFACE (Maurice) : Le Marquis Papillon. Comédie en trois actes, en vers, P., P.Ollendorff, 1887, in-12. voy.:Théâtre du XIX° Siècle VIII (3161).

BONIFACE (Maurice) et Edourd Bodin. : La Tante Léontine. Comédie en trois actes. P., Tresse et Stock, 1890, in-12. voy.: Théâtre du XX° Siècle VIII (3161).

BONJOUR (Casimir) : Le Bachelier de Ségovie, ou les hautes études. Comédie en vers et en cinq actes. Représenté sur le Théâtre de l'Odéon, 15 octobre 1844. gr. in-8° voy: Magasin.théâtrale Odéon (5585).

BONNASSIES (Jules) La Comédie-Française. Histoire administrative (1658-1757),P.,Didier et Cie, 1874, 1 volL in-12, bro.

BONNEAU (Georges) : Albert Samain. poète Symboliste. P.,Mercure de France, 1925, 1 vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

BONNECASE (R.A. de) Relation particulière de Madrid. voy: Voyage d'Espagne (1568).

BONNEFON (Paul) La Société française du XVII° Siècle, Lectures extraites des Mémoires et correspondances. P., Arm. COlin, 1903, 1 vol. in-12, bro.

BONNEFON (Paul) : Montaigne et ses amis. La Boëtie-Charron-Mlle de gournay. Nouvelle édition. Tome II. P.,Arm.Colin et Cie, 1898, 1 vol. in-12, bro.

BONNEVAL (Comtesse de) : Lettres voy : Michaut (G.) La Comtesse de Bonneval..(1657).

BONTOUX (G.) : Louis Veuillot et les mauvais maîtres de son temps. P., Perrin et Cie, 1914, 1 vol. in-12, bro.

BORDEAUX (Henry) : Deux méditations sur la mort. La sensibilité de Maurice Barrés. La sensibilité de Pierre Loti. P., E. Sansot et Cie, 1905, 1 vol. pet. in-12, bro. (Petite collect. " Scripta brevia)

BORDEAUX (Henry) : L'Ecran brisé. Piéce en 1 acte. (illustrat. Théât. n°98 4 juillet 1908) voy: Théâtre (1072).

BORDEAUX (Henry) : Le Walter Scott Normand. Barbey d'Aurevilly. Avec 7 gravures hors texte et 3 fac. Simil. d'autographes. P., Plon-Nourrit et Cie. s.d. (1935) 1 vol. in-12 bro. (figur. h.t.).

BORDEAUX (Henry). Un Sourcier. Henri Brémond. P., Plon-Nourrit et Cie. (1924). pet. in-12 carré, bro.

BOREL (Antoine) : Essai sur Vauvenargues Neuchatel. 1913, in-8°, bro. (Thèse de Philosophie de l'Univers. de Jurich).

BORGERHOFF (J.J.) : Le Théâtre Anglais à Paris sous la Restauration. P., Hachette et Cie. (1912), 1 vol in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat d'Université).

BORNECQUE (Henri) et MORNET (Dan.) : Rome et les Romains (Littérature, Histoire, Antiquités publiques et privées). P., Ch.Delagrave, sans date, 1 vol. in-12, bro. (87 figur.) Exemplaire avec dédicaces des auteurs.

BORNIER (Vicomte Henri de) La Fille de Roland. Drame en quatre actes en vers. Septième édition. P., E.Dentu, 1875, 1 vol. in-8v, bro.

BORNIER (Vte Henri de) : de l'Académie française. Le Fils de l'Arétin. Drame en quatre actes en vers dont un prolog. P., E.Dentu, 1895. 1 vol. in-8°, bro.

BORNIER (Vte Henri de) Les Noces d'Attila. Drame en quatre actes, en vers 6e édition. P., E.Dentu, 1880, 1 vol in-8°, bro.

BORNIER (Vte Henri de) Mahomet. Drame en cinq actes, en vers, dont un prolog. P., E.Dentu, 1890, 1 vol. in-8°, bro.

BORODINE (Myrrha) : La Femme et l'Amour au XIIe Siècle d'après les Poèmes de Chrétien de Troyes. P., A.Picard et fils. 1909, 1 vol. in-8°br

BORODINE(Myrrha Lot-) : Trois essais sur le Roman de Lancelot du Lac et la Quête du Saint Graal. P., Ed.Champion, 1919, 1 vol. gr. in-8° bro. Exemplaire avec dédicace.

BOSCHOT (Adolphe) : La Crise politique et aussi le Poème, les Courtisanes de l'Amour. P., Perrin et Cie, 1897, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

BOSCHOT (Adolphe) : Une vie romantique. Hector Berlioz. P., Plon-Nourrit et Cie, sans date (1919), 1 vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace

BOSCHOT (Adolphe) : La jeunesse d'un romantique Hector Berlioz. 1803-1831, d'après de nombreux documents inédits. Avec trois portraits. P., Plon-Nourrit et Cie, 1906, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve. titre sur pièce, tranch. jasp.

BOSCHOT (Adolphe) : Un romantique sous Louis-Philippe. Hector Berlioz. 1831-1842. d'après de nombreux documents inédits. Avec portraits. Deuxième édition. P.,Plon-Nourrit et Cie, 1908, 1 vol. in-12,dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jasp.(portr. hors-texte). Couvert. conserv.

BOSCHOT (Adolphe) : Le Crépuscule d'un Romantique. Hector Berlioz (1842-1869) d'après de nombreux documents inédits. P.,Plon-Nourrit et Cie, 1913, 1 vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

BOSCHOT (Adolphe) Le Faust de Berlioz. P.,Costallat et Cie, sans lieu, in-12 bro. (portrait hors-texte) Exemplaire avec dédicace.

BOSSERT (A.) ; Calvin. P., Hachette et Cie, 1906, 1 vol. in-12 bro. (portrait hors-texte). (Les grands écrivains français).

BOSSERT (A.) : Histoire de la Littérature allemande. 4e éditions revue et complétée. P.,Hachette et Cie, 1913, 1 vol.in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

BOSSERT (A.) : Grammaire élémentaire de la langue allemande. 9e éditions P.,Hachette et Cie, 1898, 1 vol. in-12, rel. éditeur roug. foncé

BOSSUET : Oeuvres complètes publiées d'après les imprimés et les manuscrits originaus, purgées des interpolations et rendues à leur integrité par F.Lachat. Edition renfermant tous les ouvrages édités et plusieurs inédits. P.,Louis Vivés, 1863 à 1867, 31 vol in-8°, dem. rel. toiles, tête jasp. tranch. ébarb. (portrait). Le r.XXXI contient la table.

BOSSUET :Discours sur l'histoire Universelle. Nouvelle édition. Avec une Préface et des notes.. par P.Jacquinet. P., E.Belin, 1883, 1 volume in-12 cartonn. éditeur. Exemplaire d'hommage de l'éditeur.

BOSSUET : Oeuvres oratoires. Edition critique complète par l'Abbé J. LE - barq. O. et Lille, Desclée et Cie, 1890-1916. 6 vol. gr. in-8°, dem. rel. basane, tranch. jasp. (portrait , fac. simil. et planch. hors-texte.).

BOSSUET : Correspondance. (1651- avril 1704 et supplément) Nouvelle édition augmentée de lettres inédites et publiée avec des notes et des appendices. P.,Hachette et Cie, 1909 à 1925, 15 vol. in-8°, bro. (Le tome XV renferme la table alphabétique et analytique suivie de la chronologie de la vie de Bossuet). (Grands Ecrivains de la France).

BOSSUET : Discours sur l'Histoire Universelle à Monseigneur le Dauphin : pour expliquer la suite de la religion et les changemens des Empires. Par Messire Jacques Benigne Bossuet, Evesque de Condom, Conseiller du Roy en ses Conseils, Cy-devant Précepteur de Monseigneur de Dauphin, premier aumosnier de Madame la Dauphine. A Paris chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1681, 1 vol. in-4°, rel. veau brun, tranch. jasp. Edition original-Texte en très bon état sauf une coupure aux marges des pages 343 à 346. Reliure de l'époque fatiguée et très fanée.

BOSSUET : Oeuvres inédite. Instruction sur les états d'oraison. Second traité. Principes communs de l'oraison chrétienne précédé d'une introduction par E.Levesque. P.,F.Didot, 1897, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

BOSSUET : Lettres sur l'éducation du Dauphin suivies de lettres au Maréchal de Bellefonds et au Roi. Introduction et notes de E.Levesque. Portrait gravé s. bois par Achille Ouvré. P., Bossard, 1920 1 vol. in-12 carré, bro. (pl. H. t.). (Collection des chefs d'oeuvre méconnes) Tirage 2500. n°1526 exemplaire d'hommage.

BOSSUET : Extraits des Oeuvres diverses avec des notices et des notes. par Gustave Lanson. P., Ch. Delagrave, 1899, un fort vol. in-12, rel. éditeur toile bl.

BOSSUET : Extraits des Oeuvres diverses. avec des notices et des notes. Texte revu sur les manuscrits et sur les éditions originales par Gustave Lanson. P., Ch.Delagrave, 1899, 1 vol. in-12, rel. édit. toile bl., tr. jasp.

BOSSUET : Choix de Sermons (1653-1691) Edition critique Avec une introduction et des notes par A.Gajier. P., E.Bèlin, 1882, 1 vol. in-12, cartonn, éditeur.

BOSSUET : Oraisons funèbres. Nouvelle édition collationnée sur le texte de l'Edition de 1699.. et accomp. de notices, de notes...etc. par Alb.Cahen. P., P.Dupont, 1884, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. Exemplaire avec dédicace.

BOSSUET : Lettres de direction. Introduction et notes par Moïse Cagnac. Préface de Félix Klein. P., A.Poussielgue, 1904, 1 vol. in-12,br

BOSSUET : Oraisons funèbres précédées de l'Essai sur l'Oraison funèbre par M.Villemain, d'une notice et de jugements.. accomp. de notes etc.. par Dussault et suivies d'un choix d'Oraisons funèbres de Fléchier de Mascaron. P., F.Didot, 1859, 1 vol. in-12, dem. rel. chagr. brun, doe orné, plats toile (portrait hors-texte) au plat écusson de Lycée d'Orléans : Exemplaire de prix.

BOSSUET : Oraisons funèbres publiées avec introduction, notice , notes et index grammatical par Alfred Rébellian. P.,Hachette et Cie. 1897, 1 vol. in-12, cartonn.éditeur. Exemplaire avec dédicace.

BOSSUET : Oraisons funèbres. avec introduction, notices et notes par A. Gazier. Edition illustrée d'après les documents originaux. P., Arm.Colin et Cie. 1894, 1 vol. in-12 cartonn, éditeur toile brune.

BOSSUET : Relation sur le Quiétisme (Avec réponse inédite de Fénelon). voy.: Fénelon Réponse etc.(1738).

BOSSUET : Sermons choisis. Textes revus avec une introduction, des notices des Sommaires et des notes par Ch.Urbain. P., V.Lecoffre, 1900, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

BOSSUET : (Pages choisies) Avec une Introduction par A.Gazier. P., Arm. Colin, 1903, 1 vol. in-12, bro. (Pages choisies des Grands Ecrivains). Exemplaire d'hommage des éditeurs.

BOSSUET : Textes choisis et commentés par H.Brémond. P., Plon-Nourrit et Cie, sans date, 3 vol. in-12, bro. (portrait) (Bibliothèque française XVII°Siècle).

BOSSUET : Extraits de ses Oeuvres diverses. voy. Strowski (F.) Bossuet et les Extraits... (1725).

BOUCHARY : (J.) : Longue-Epée le Normand. Drame en cinq actes. représenté à l'Ambigu. Comique, 1e décembre 1837, gr. in-8°, voy. Magasin Théâtral Ambigu ComiqueI (5585)

BOUCHARDY (J.) Gaspardo le pêcheur. Drame en 4 actes et 5 tableaux précédé d'un Prologue. Représenté à l'Ambigu Comique, 14 janvier 1837, gr. in-8° voy. Magasin Théâtral. Ambigu Comique I.

BOUCHARDY (J.) : Lazare le Pâtre. Drame en 4 actes avec Prologue. Représenté.. à l'Ambigu Comique, 7 novembre 1840. gr. in-8° voy. Magasin Théâtral. Ambigu. Comique.

BOUCHARDY (Joseph) : Les Orphelines d'Anvers. Drame en Cinq actes. et six tableaux. Représenté. à l'Ambigu Comique, 30 octobre 1844, gr. in-8°. voy. Magasin Théâtral Ambigu Comique (5585).

BOUCHARDY et DELIGNY (E.) : Le Fils du Bravo. Comédie Vaudeville en 1 acte Représenté à l'Ambigu. Comique 7 février 1836, gr. in-8° voy. Magasin Théâtral. Ambigu Comique.(5585).

BOUCHÉ (Jacques) : Gallet et le Caveau. 1698-1757. P.,Dentu, 1884, 2 vol, pet. in-8°, dem. rel. toile grise, Tranch.jasp. (texte encad. titres imprimé en noir et rouge. couvert. conserv). Vignettes. Tiré à 1102 exemplaire.

BOUCHER (Henri) : Souvenirs d'un Parisien pendant la Seconde République (1830-1862) P., Perrin et Cie. 1908 et 1909, 2 vol. in-12,bro. (portrait hors-texte).

BOUCHER : Fables choisies et transcrites. P., Arm.Colin, 1920, 1 vol. pet. in-12, bro. (vignettes).

BOUCHOR (Maurice) : Il faut mourir. Drame en vers, en cinq tableaux. P., Arm.Colin, 1908, 1 vol. in-8°, bro. couvert. rebordée. Exemplaire avec dédicace de l'auteur.

BOUCHOR (Maurice) : La Légende de Sainte Cécile, entrois actes, en vers P., E.Kolb, s.d., in-12, voy. Théâtre du XIXe SiècleIV.

BOUCHOR (Maurice) : La première vision de jeanne dla d'Arc. Pièce en 1 acte, en vers. P.,Flammarion, 1900, in-12, voy. Théâtre du XIXe Siècle V. (3161).

BOUCHOR (Maurice) : La vie profonde. Pages choisies dans les plus belles Oeuvres poètiques et présentées. Antiquité Païenne. Antiquité Judéo-Chrétienne. P., Delagrave, 1924 à 1925, 2 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace à chaque volume.

BOUCHOR (Maurice) : La Vie profonde. Pages choisies dans les plus belles oeuvres poétiques et présentées Victor Hugo P., Delagrave, 1923, 1 vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

BOUCHOR (Maurice) : Les Chansons de Shakespeare mises en vers français. P., Léon Chailley. sans date, pat. in-4v bro. jolie édition, avec encadrements des pages de motifs en bleu et sanguine Exemplaire avec dédicace.

BOUCHOR (Maurice) : Les Mystères d'Eleusis en quatre tableaux, en vers. P., Lecène, Oudin et Cie. 1894, in-12 voy. Théâtre du XIX° Siècle IV.

BOUCHOR (Maurice) ; Les Symboles. Poèmes P., Charpentier , 1888, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire de l'édition originale avec dédicace de l'auteur.

BOUCHOR (Maurice) : Les Symboles. Poèmes Edition revue,complète en 1 vol. P.,A.Lemerre, 1893, 1 vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

BOUCHOR (Maurice) : MICHEL Lando. Drame en vers en quatre actes suivis d'un épilogue. P., Lacène, Oudin et Cie. 1892, in-12. voy. Théâtre du XIX° Siècle V.

BOUCHOR (Maurice) Noël ou le Mystère de la nativité mis en vers, en quatre tableaux. P., E.Kolb, s,d. in-12 voy. Théâtre du XIX° Siècle IV.

BOUCHOR (Maurice : Tobie,légende biblique en vers, en cinq tableaux. P. E.Colb.s.d. in-12. voy.Théâtre du XIX SiècleIV. (3161).

BOUCHOR (Maurice). Tobie. Légende biblique en 3 actes, en vers. Edition revue P., E.Flammarion, 1899, in-12. voy : Théâtre du XIX° Siècle V. (3161).

BOUCHOR (Maurice). voy.: Programmes de réunions civiques (4577).

BOUFFLERS (Le Chevalier de).: voy.: Correspondance inédite . (1993).

BOUGEANT (Le P.G.H. jésuite). Le Saint déniché ou la Banqueroute des marchands de miracles. Comédie. A Cracovie, chez Jean le Sincère, imprimeur Perpétuel, 1732, 1 vol, in-12, bro.

BOUGEAULT (Alfred) : Etude sur l'état mental de J.J.Rousseau et sa mort à Ermenouville. P., Plon et Cie. 1883, 1 vol in-12 brs. dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

BOUGEAULT (Alfred) :Histoire des Littératures étrangères. P.,E.Plon et Cie., 1876, 3 vol. in-8°, rel. plein chagrin vert foncé, ornements estamp. sur les plats, trandh. dor. (Marque de l'Académie de Paris, Prix de concours général.).

BOUGLE (C.) : Essai sur le Régime des Castes. P., F.Alcan, 1908, 1 vol. in-8° bro. (Biblioth. de Philos. Contemp.)Exemp. avec dédicace.

BOUGLE (C.) : Leçons de Sociologie sur l'évolution des valeurs. P., ARm. Colin, 1922, 1 vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

BOUGLE (C.) : Solidarisme et Libéralisme. Réflexions sur le mouvement politique et l'éducation morale. P., Ed. Cornély et Cie. s.d. 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

BOUGLE (C.) : Vie Spirituelle et action sociale. P., Ed.Cornély. 1902, 1 vol.in-12, bro. Exemplaire avec dedicace.

BOUGLE et BEANNIER : voy.: Choix des moralistes.. (4455).

BOUGLE (C.) et GASTINEL (P.) : Qu'est-ce que l'Esprit français ? Vingt définitions choisies et annotées. P., Garnier frères. 1920, in-12, bro. carré. Exemplaire avec hommage des auteurs.

BOUHÉLIER : voy.: Saint-Georges de Bonhélier.

BOUHOURS (Le Père) : Doutes sur la Langue française proposez à messieurs de l'Académie Française par un gentilhomme de Province. Seconde édition. A Paris, chez S.Marbre-Cramoisy, 1675, 1 vol. pet. in-12, rel. basane brune, tranch. jasp.

BOUHOURS (Le Père): Les Entretiens d'Ariste et d'Eugene. 4e édition ou les mots des devises sont expliquez. A Paris, chez S.Marbre-Cramoisy, 1673, 1 vol. in-8°, rel. veau brun. (frontsip. grav.) Reliure un peu détériorée.

BOUHOURS (Le Père): Entretiens d'Ariste et d'Eugene. Introduction et notes de René Radonemt. Portrait gravé sur bois par Achille Ouvré. P., Bossard, 1920, 1 vol. in-12 carré, bro. (pl. h. t.) (Collection des Chefs d'Oeuvres méconnus tirage 2500 - n°2202. Exemp. avec dédicace.

BOUHOURS (Dom) : La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues A.Paris, Chez S.Marbre-Cramoisy, 1687, 1 vol. in-4°, rel. veau brun, dos orné, tranch. jasp. Edition originale. Mors du dos brisés.

BOUILHET (Louis) : Oeuvres. Festons et astragales. Melaenis. Dernières chansons. P., A.Lemerre 1880, 1 vol. in-12, elzévir, bro. (Petite bibliothèque littéraire).

BOUILHET (Louis) : La Conjuration d'Amboise. Drame en cinq actes, six tableaux, en vers. 3e édition P., M.Lévy frères, 1867, 1 vol. in-8°, bro.

BOUILLET (M.N.) : Dictionnaire universel d'histoire et de géographie.. Ouvrage revu et continué par A.Chassang. Nouvelle édition (vingt.cinquième) avec un supplément. P., Hachette et Cie. 1876, un très fort volume gr in-8°, dem. rel. chagrin noir, plats toile, tranch. jasp.

BOUILLET (M.N.) : Dictionnaire universel des Sciences, des lettres et des arts.. 11e édition. P., Hachette et Cie, 1874, un très fort volume gr. in-8°, dem. rel. chagrin noir, plats toile, tranch. jasp.

BUILLOT (Victor) : L'éducation de la démocratie. La coopération de la famille et du Lycée. P., F.Juwen, s. d. 1 vol. in-12 bro. Exemplaire d'hommage.

BOULAINVILLIERS (Cte de) : Doutes sur la Religion. Londres, 1767, rel.à la suite (Naigeon et d'Holbach) Le militaire philosophe.

BOULAINVILLIERS (Henri de) : voy : Spinoza Ethique (1934).

BOULANGER (M.) : Dissertation sur Elie et Enoch. par l'Auteur (Mr. Boulanger) des Recherches sur l'origine du despotisme oriental et servant de suite à cet ouvrage. S.L. au 18e Siècle. 1 vol. in-12, rel. veau brun racine, dos sans nerfs orné, plats encadr. d'un triple fil. dor. (jolie vignette de titre. Ex. libris . Exemplair aux armes de David-Pierre Perrinet, seigneur du Pejeau, receveur général des finances de Flandre de 1729 à 1758.

BOULANGER de RIVERY : voy : (Rivery Boulanger de)

BOULAY - PATY (Everiste) et (Hippolyte) LUCAS : Le Corsaire. Poème dramatique en actes et en vers d'après Byron L'un des premiers drames romantiques. Notice historique par Hipp. Lucas, fils. P., Lemerre 1901, in-8°, bro.

BOULE, RIMBANT et DUPRE : Emery le Négociant. Drame en trois actes. Représenté sur le théâtre de la Gaité. 7 juillet 1842, gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. Th. de la gaité. (5585).

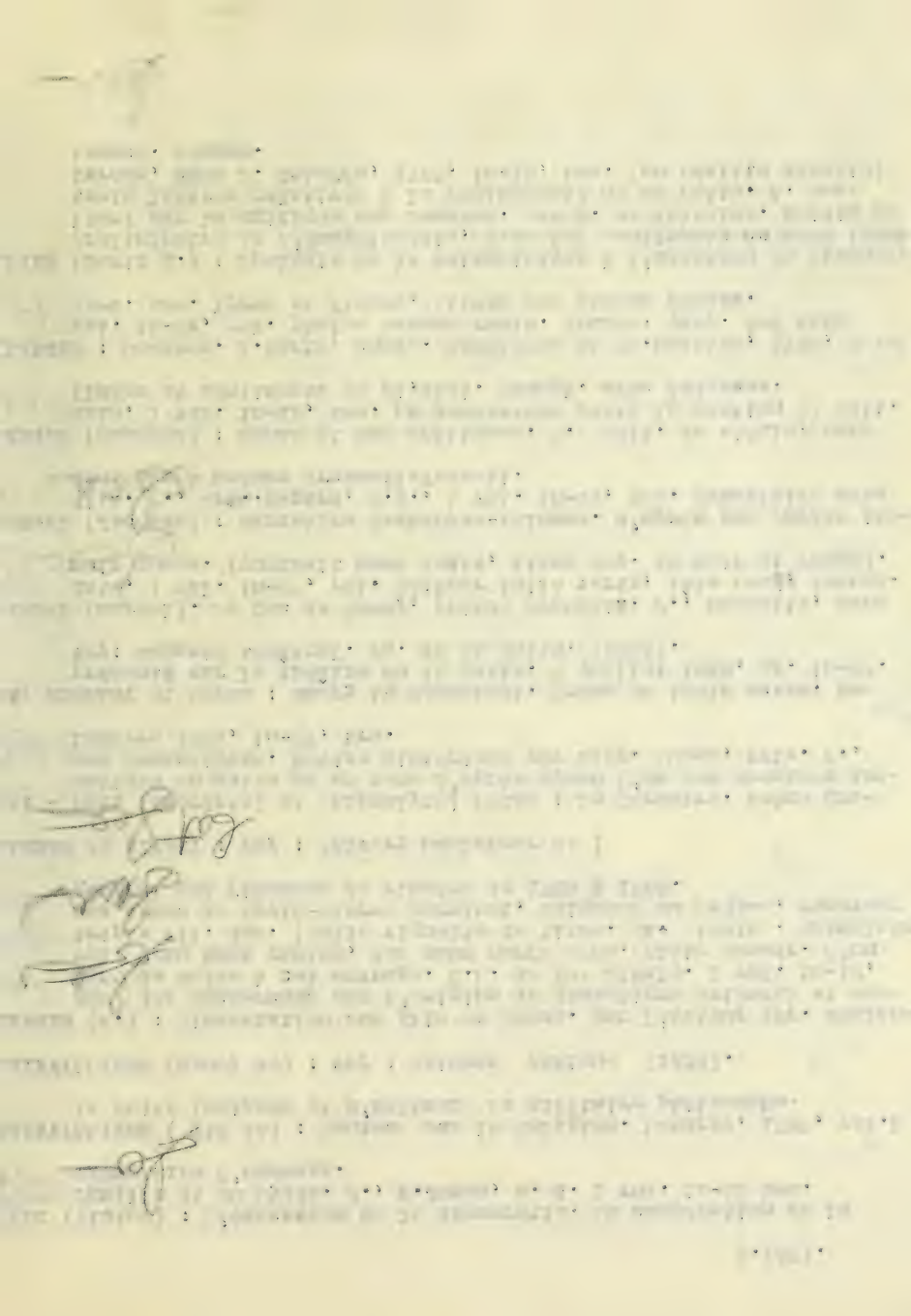
BOULENGER (Marcel). Le Duc de Morny, prince français. P., Hachette, sans date, 1 vol. in-8°, rel. éditeur toile verte, tête rouge tranch. noir rouge. (portrait hors texte, titre imp. en noir et rouge).

BOULENGER (Jecques) : Marceline Desbordes-Valmore. d'après ses papier inédits. P., Arthh.Fayard, s.d., 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace à Madame Arconati-Viconti.

BOULANGER (Jacques) : Renan et ses critiques. P., Edit. du siècle, sans date, 1 vol. in-12, bro. La couverture porte la mention 2e édit. (Idées et sentiments de si,cle). Exempl. avec dédicace.

BOULLANGER : Oeuvres. A.Paris, chezJ. Servières et Fr.Bastien, 1792, 6 vol pet. in-8v, rel. plaine basane racin. tranch. jasp. dos sans nerv. orn. lyres et fleurs, titres sur pièces rouges.

BOULLIER (David R.) : Apologie de la métaphisique à l'occasion du Discours Préliminaire de l'Encyclopédie, avec les Sentiments de M*** (BOullier) sur la critique des Pensées. par M. de Voltaire. Suivis de trois lettres relatives à la Pholosophie de ce Poète. A. Amsterdam, chez J. Catuffe, 1753, in-12, bro. (en réalité dérelié) tranch. rouges.



OUNIAN (Gabriel) : La Soltane. Tranerspiel, Paris 1641. Neudruck Besorgt voir E.Stengel ind. J.Venema miteiner literarisch. Einleitung von Johannes Venema. Manbuy.1888, in-8°, bro. (Ansgeben.. aus d. gebiete d. Romanisch. Philologie. (XXXI).

OUQUET (F.) : Points obscurs et nouveaux de la vie de Pierre Corneille. Etude historique et critique avec pièces justificatives. P., Hachette et Cie, 1888, 1 vol. in-8v, bro. Petite tache d'encre aux titre et faux titre.

OURBON (Armand de prince de Conti) : Traité de la Comédie et des Spectacles. Nene Ausgabe von K.Vollmoeller. Heilbronn, 1881, 1 vol. in-12, bro. (Sammluns Franjösisel. Neudruche).

OURCIER (Charles) : Hors des Sentiers battus. Pièce en trois actes. P. Mon édition, 1912, in-12, bro.

OURCIEZ (E.) : Eléments de linguistique romane. P., C.Klincksieck, 1910, 1 vol. in-12è cartonn. éditeur toile bleue. (Nouvelle collect. à l'usage des classes) Exemplaire d'hommage d'auteur.

OURCIEZ (Edouard) : Les moeurs polies et la littérature de cour sous Henri II. P.,Hachette et Cie, 1886, 1 vol. gr. in-8°, dem. rel. toile bleue, tr. jasp.

OURDALOUE : Oeuvres. P., Lefèvre, 1837, 3 vol. gr. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. (portrait).

OURDALOUE : A propos de la disgrâce du Cardinal de Bouillon. Lettre inédite de Bourdaloue au Cardinal suivie de quatre lettres extraites des Pensées avec en fac-similé d'autographe par le P. Henri Chérot. P., V.Retaux, 1899, bro. gr. in-8°.

OURDALOUE : Deux nouvelles lettres publiées et annotées par Le P.Henri Chérot. P., V.Retaux, 1898, bro. gr. in-8°.

OURDALOUE : Nouveaux sermons inédits publiés d'après le recueil manuscrit d'Abbeville par Eugène Griselle. P., Beauchesne et Cie, 1904, 1 vol. in-8°, bro.

OURDALOUE : Sermons inédits d'après des recueils contemporains publiés et annotés par Le P.Eugène Griselle, S.J. Préface du P. Henri Chérot, S.J. Streur-Charruey, Arras et Paris, S.D. 1 vol. in-8°, br.

OURDALOUE : Sermons sur l'impureté, sur la conversion de Madeleine et sur le retardement de la peinitence. Introduction et notes de Gonjague True. Portrait gravé sur bois par Achille Ouvré. P., Bossard, 1921, 1 vol. in-12, carré, bro, (planch. hors texte). (Collection des chefs d'oeuvre méconnus). Tirage à 2500. Exempl. n° 86 Exemplaire avec dédicace.

OURDALOUE : Sermons choisis. Providence. Médisence. Pensée de la mort. édition critique.. par Eugène Griselle. P., Beauchesne et Cie, 1906, 1 vol. in-12, rel. éditeur toile verte.

OURDALOUE : Sermons choisis. Edition nouvelle avec introduction, notices et notes par Ad. Hatzfeld. P., Ch.Delagrave, 1884, 1 vol. in-12,

cartonn. éditeur Exemplaire avec dédicace.

BOURDEAU :La Rochefoncauld. P., Hachette et Cie, 1895, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors texte) (Les grands écrivains français).

BOURDET (Edouard) : La Prisonnière. Comédie inédite en trois actes. E. Fayard. 1926, in-12, bro. (Publ. dans le n°60 Les Oeuvres libres)

BOURDET (Edouard) : L'Heure du Berger. Comédie en trois actes. (Illustrat. Théâtral. Sér.III, n°66, 1° avril 1922). voy. Théâtre (1072).

BOURDET (Edouard) : L'Homme enchaîné. Pièce en trois actes. (Illustrat. Théâtral. Sér. III, n°108, 29 décembre 1923). voy. Théât.(1072).

BOURDET (Edouard) : Le Rubicon. Piéce en trois actes. (Illustrat. Théât. n°144, 2 avril 1910) voy. Théât. (1072).

BOURDON (Georges) : L'Enigme allemande. Une enquête chez les allemands Ce qu'ils pensent, Cequ'ils veulent. Cequ'ils pensent. P., Plon-Nourrit et Cie. 1913, 1 vol. in-12, bro.

BOURDON (Georges) : Les Chaînes. Pièce en un acte représentée pour la première fois sur la Scène de la Comédie Française le 16 janvier 1920. P., Figuière. s.d., in-18, bro. Première édition Exempl. avec dédicace.

BOURGAIN (Abbé L) : La chaire française au XII° Siècle d'après les manuscrits. P., V.Palmèet Bruxelles, Albanel, 1879, 1 vol. gr. in-8° bro.

BOURGAIN (M.P.) : Gréard. Un moraliste éducateur. Publié avec une préface par Léon Bourgeois. Ouvrage orné d'un portrait en héliogravure. P.,Hachette et Cie, 1907, 1 vol. in-12 bro. (portrait hors texte)

BOURGEOIS (Anicet) : Dgenguiz-Kan, ou la conquête de la chine. Pièce en trois actes, et en six tableaux. représenté sur le Théât. du Cirque Olympique, 30 septembre 1837, gr. in-8° voy : Magasin théât. Th. de la Gaité I (5585).

BOURGEOIS (Anicet) En pénitence. Comédie-Vaudeville en 1 acte. Représenté sur le Th du Vaudeville, 7 mars 1841, gr. in-8° voy: Magasin Théât. Vaudeville. (5585).

BOURGEOIS (Anicet) : Stella. Drame en cinq actes et six tableaux. Représenté sur le Th. de la Gaité, 21 novembre 1843, gr. in-8°, voy: Magasin Théât. Théâtre de la Gaité. (5585).

BOURGEOIS (Anicet) et Albert : Madeleine. Drame en cinq actes Représenté à l'Ambigu. Comique, 7 janvier 1843. gr. in-8°. voy: Magasin Théât. Ambigu. Comique.(5585).

BOURGEOIS (Anicet) et ALBOIZE : Jacques Coeur, l'Arjentier du Roi. Drame en quatre actes précédé de l'Abbaye de Jumièges, Prologue en un acte et deux tableaux. Représenté à l'Ambigu. Comique,

4 mai 1841, gr. in8°, voy: Magasin Théât. Ambigu Comique.5585.

BOURGEOIS (Anicet)et BOULÉ : Stephen, ou les Fils de Proscrit. Drame en quatre actes dont un prologue. Représenté sur le Théât. de la Gaité, 7 mai 1842, gr. in-8°, voy: Magasin Théât. Th. de la Gaité. (5585).

OURGEOIS (Anicet) et BRISEBARRE (Edouard) : Le Tambour-Major. Vaudeville en un acte. Représenté aux Variétés, 15 juin 1842, gr. in-8°. voy: Magasin Théât. Variétés. (5585).

OURGEOIS (Anicet) et BRISEBARRE (Edouard) : 86 moins un ! Vaudeville en un acte. Représenté au Vaudeville, 12 décembre 1840 gr. in-8° voy: Magasin Théât. Vaudeville. (5585).

BOURGEOIS (Anicet)et CORNU (Francis) : Héloise et Abeilard. Drame en cinq actes. Représenté à l'Ambigu. Comique, 26 mars 1836, gr. in-8°. voy: Magasin Théât. Ambigu. Comique I. (5585).

BOURGEOIS (Anicet) et CORNU (Francis) : Nabuchodonosor. Drame en quatre actes. Musique de Chantagne. Représenté à l'Ambigu. Comique, 17 octobre 1836, gr. in-8°. voy: Magasin Théât. Ambigu.Comique I. (5585).

BOURGEOIS (Anicet) et DELAPORTE (Michel) : Les Amours de Monsieur et Madame Denis. Comédie-vaudeville en deux actes. Représenté aux Folies-Dramatiques, 17 juin 1845, voy: Magasin Théât. Th. de la Gaité. (5585).

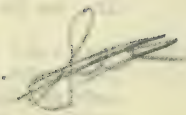
BOURGEOIS (Anicet) et DENNERY (A.) : Jeanne Hachette, ou le Siège de Beauvais. Drame en cinq actes et six parties. Représenté à l'Ambigu.Comique, 7 janvier 1839, gr. in-8°. voy: Magasin Théât. Ambigu. Comique. (5585).

BOURGEOIS (Anicet) et DENNERY : La Dame de Saint-Tropez, Drame en cinq actes. représenté sur le Th. de la Porte-Saint-Martin, 23 novembre 1844. gr. in-8°, voy: Magasin Théâtral. P.S. Martin .

BOURGEOIS (Anicet) et DENNERY : Le Portefeuille, ou deux familles. Drame en cinq actes. Représenté sur le Th. de la Porte-Saint-Martin, 7 mars 1837. gr. in-8°. voy: Magasin Th. P.S.Martin.(5585)

BOURGEOIS (Anicet) et DUMANOIR : Un souper tête-à-tête. Comédie Vaudeville en un acte. Représenté à l'Ambigu-Comique, 12 janvier 1840. gr. in-8° voy: Magasin Th. Ambigu Comique (5585).

BOURGEOIS (Anicet) et FOUCHER (Paul) : La Justice de Dieu. Drame en cinq actes et six tableaux. Représenté.. sur le Th. de la Gaité, 18mars 1845. gr. in-8°. voy. Magasin Th. TH. de la Gaité (5585)



BOURGEOIS (Anicet) et LALOUE (Ferdinand) : Le Géant, ou David et Goliath. Pièce biblique en quatre actes et neuf tableaux. à grand spectacle, avec chans et ballets. Représenté sur le Th. du Cirque Olympique, 13 octobre 1838, gr. in-8°. Voy: Magasin Th. Ambigu-Comique. (5585).

BOURGEOIS (Anicet) et LALOUE (Ferdinand) : Un Rêve de mariés. Vaudeville en 1 acte. Représenté aux Variétés 9 octobre 1842, gr. in-8°. voy: Magasin Th. Variétés. (5585).

BOURGEOIS (Anicet) et LEMOINE (Gustave) : Mademoiselle de La Faille. Drame en cinq actes. Représenté sur le Th. de la Gaité, 14 janvier 1843. gr. in-8°, voy: Magasin Théâtral. Th. de la Gaité.

BOURGEOIS (Anicet) et LENGLIER : Treize à table. Comédie en un acte. Représenté sur le Th. du Palais-Royal. 14 septembre 1840, gr. in-8°. voy: Magasin Théâtral. Palais Royal. (5585).

BRISEBARRE (Edouard) et NYON (Eug.) : Roch et Luc. Vaudeville en un acte. Représenté sur le Th. des Variétés. 16 novembre 1846. gr. in-8° voy: Magasin Théâtral. Vaudeville. (5585).

BOURGEOIS (Anicet) et Vanderburck (Emile) : Cotillon III, ou Louis XV chez Madame Dubarry. Comédie-Vaudeville en 1 acte. Représenté à l'Ambigu-Comique. 27 février 1831, gr. in-8°. voy: Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.I, (5585).

BOURGEOIS (Armand) : Voltaire et Adrienne Le Couvreur. Introduction de Georges Monval. Préface d'Emile Straus. Nombreuses illustrations et reproduction d'estampes de l'époque. P. Binlioth. de la Critique, 1903, 1 vol. in12, br. (couvert. illust. grav. hors texte Exemplaire avec dédicace.

BOURGEOIS (Emile) : L'Enseignement Secondaire selon le voeu de la France P., Chevalier-Marescq et Cie., 1900, un vol. in-12, bro. (Biblioth. intern. de l'enseign. Supérieur).Exempl. de service de presse.

BOURGEOIS (Emile) La diplomatie secrète au XVIIIe Siècle Ses débuts. I Le Secret du Régent et la politique de l'abbé Dubois (triple et quadruple alliances) 1716-1718. II Le Secret des Farnèse. Philippe V et la politique d'Alberoni. III Le Secret de Dubois cardinal et premier ministre. P., Arm.Colin, sans date, 3 vol. gr. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace aux trois vol. Forte déchirure au coin supérieur de droite dans la couvert. et le faux titre du Tome II.

BOURGEOIS (Emile) : La liberté d'enseignement. Histoire et doctrine. P., Ed. Cornély, 1902, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

BOURGEOIS (Emile) : Manuel Historique de politique étrangère. P.,Eug. Belin, 1898 à 1905, 3 vol. in-12, dem. rel. Basane fauve, tranch. jasp. Le tome I est en 2e édition. Exempl. avec dédicace.

BOURGEOIS (Emile) et ANDRÉ (Louis) : Les Sources de l'Histoire de France XVII°Siècle (1610-1715). I Géographie et victoire Générales. II Mémoires et lettres. III Biographies. IV Journaux et Pamphlets. V Histoire politique et militaire. P., A.Picard, 1913-1926, 5 vol. in-8°, br.

BOURGEOIS (Eugène) : Jeannic-le-Breton, ou le Gérand responsable. Drame en cinq actes et en prose. Représenté sur le Th. de la Porte-Saint-Martin, 27 novembre 1841. gr in-8° voy: Magasin Théâtral. P.S.Martin (5585).

BOURGEOIS (Léon) : L'Oeuvre de la Société des Nations (1920-1923) P., Payot, 1923, 1 vol. in-8°, bro.

BOURGEOIS (Léon) : Solidarité. 3° édition augmentée de plusieurs appendices. P, Arm.Colin, 1902, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

BOURGET (Paul) Complications Sentimentales. P., Alph.Lemerre, 1898, 1 vol. in-12, bro. Sur la couverture "Deuxième mille".

BOURGET (Paul) Cosmopolis. P., Alph.Lemerre, 1894, 1 vol. in12, bro. sur la couverture "Treizième mille".

BOURGET (Paul) Cruelle énigme. Septième édition. P., Alph.Lemerre, 1885, 1 VOL, in-12, dem. rel. toile grise, tranch. jasp.

BOURGET (Paul) Drames de famille. L'échéance. Le Luxe des autres. Coeurs d'enfants. P., Plon-Nourrit et Cie. s.d. 1 vol. in-12 bro. La couverture porte d'indication 9° mille.

BOURGET (Paul) Essais de Psychologie contemporaine. Baudelaire. Renan. Flaubert. Tamé. Stendhal. 4° édition. P., Alph.Lemerre, 1885, 1 vol. in-12 bro.

BOURGET (Paul) L'Emigré. Pièce en quatre actes (Illustration Théâtrale, n° 101, 21 novembre 1908) voy: Théâtre (1072).

BOURGET (Paul) L'Irréparable. Deuxième amour. Profils perdus. 4° édition P., Alph.Lemerre 1885, 1 vol. in-12 dem. rel. toile grise, tran. jasp. (couverture conservée).

BOURGET (Paul) La Barricade. Chronique de 1910. (Illustration Théâtrale, n°140, 5 mars 1910). voy: Théâtre (1072).

BOURGET (Paul) La Duchesse bleue. P.,Alph.Lemerre. 1898. 1 vol. in-12 bro. Sur la couverture " 25° mille " .

BOURGET (Paul) La Terre promise. P., Alph.Lemerre, 1892, 1 vol. in-12,bro. La couverture porte " 15° mille ".

BOURGET (Paul) Le Disciple. P., Alph.Lemerre, 1889, 1 vol. in-12, dem. rel toile grise, tranch. jasp. (couverture conserv). Sur la couvert. 15e mille.

BOURGET (Paul) Le Tribun. Chronique de 1911. P.,,Plon-Nourrit et Cie.1912, 1 vol. in-12, bro. Edition originale.

BOURGET (Paul) Le Tribun. Pièce en trois actes (Illustrat. Théâtrale, n°182, 3 juin 1911) voy :Théâtre (1072).

BOURGET (Paul) Les deux Soeurs. Le coeur et le métier. P.,Plon-Nourrit et Cie,S.D, 1 vol. in-12, bro. Sur la couverture 8e mille.

BOURGET (Paul) Mensonges. P., Alph.Lemerre, 1887, 1 vol. in-12, dem. rel. toile grise, tranch. jesp. couvert.conservée) Sur la couvert. 9e édition.

BOURGET (Paul) Nouveaux Essais de Psychologie contemporaine. Dumas fils. Leconte de Lisle. de Gonesurt. Tourguénier. Armiel. P., Alph. Lemerre, 1886, 1 vol. in-12 bro. La couverture porte la mention 2e édition.

BOURGET (Paul) Sensations d'Italie. P., Alph.Lemerre, 1891, 1 vol, in-12 bro. Sur la couverture, en sous titre, (Toscane-Ombrie-Grande Grèce). 10e mille.

BOURGET (Paul) Un coeur de femme. P., Alph.Lemerre, 1890, 1 vol. in-12 dem. rel. toile grise. tranch. jasp. (couvert. conservée) Sur la couverture 7e mille.

BOURGET (Paul) Voyageuses. P.,Alph.Lemerre, 1897, 1 vol. in-12, bro. La couverture porte 15e mille.

BOURGET (Paul) et BASSET (Serge) Un Cas de Conscience. Pièce en deux actes. (Illustrat. Théâtrale. n° 156, 30 juillet 1910). Voy: Théâtre. (1072).

BOURGET (Paul) (Pages Choisies). Avec une introduction par Gustave Toudouze. P., Arm.Colin, 1900, 1 vol. in-12, bro. (Pages Choisies des auteurs comtemp.) Exemplaire avec dédicace de G.Toudouze.

BOURGET (Paul) et BEAUNIER (André) La Crise. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale. n°219, 13 juillet 1912) voy: Théâtre

BOURGET (Paul) et CURY (André) : Un Divorce. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtrale. n°86 4 avril 1908) Voy:Théâtre (1072).

BOURGIN (Hubert) Cinquante ans d'expérience démocratique (1874-1924). Edition originale. P., hom. libr. nation., 1925, 1 vol. pet. in-8°, bro. (Les Cahiers de la Victoire !!). Exemplaire avec dédicace.

BOURGIN (Hubert). Fourier. Contribution à l'étude du Socialisme français P., Soc. Nouv. de librairie et d'édition, 1905, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

BOURGIN (Hubert) : Etude sur les Sources de Fourier. P., Soc. nouv. de Librairie et dlédition. 1905, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres).

BOURGIN (Georges et Hubert). Le Socialisme français de 1798 à 1848. P., Hachette et Cie, 1912, 1 vol. in-12, bro. (neuf gravures) Exemplaire avec dédicace.

BOURGIN (Hubert) Les Systèmes Socialismes. P.,G.Doin , 1923, 1 vol. in-12 rel. toile éditeur. (Encyclopédie scientifique). Exemplaire avec dédicace.

BOURGIN (Hubert) Proudhon. P., G. Ballerd. 1901, in-12, bro. (Bibliothèque socialiste n°5). Exemplaire avec dédicace.

BOURGIN (Hubert) Victor Considérant. Son Oeuvre. Lyon, Impr. réunies et P., Cornely et Cie. 1909, 1 vol. gr. in-8°, bro. Exemplaire d'hommage.

BOURGOIN (Auguste) Les maîtres de la critique au XVII° Siècle. Chapelain-Saint-Evremond - Boileau - La bruyère - Fénelon - P.,Gamier frères, 1889, 1 vol. in-12 bro. Exemplaire d'hommage.

BOURGOIN (Auguste) Un Bourgeois de Paris lettré au XVII°Siècle Valentin Conrard premier secrétaire perpétuel de l'Académie française et son temps. Sa vie. ses écrits, son rôle dans l'Histoire littéraire de la première partie du XVII° Siècle. P., Hachette et Cie. 1883, 1 vol. in-8°, bro.

BOURQUIN (Constant) Julien Benda ou le point de vue de Girius, Introduction de J, de Gaultier. P., Edit. du Siècle, Sans date, 1 vol. in-12, bro. (Idées et sentiments du Siècle) Exempl.avec dédicace

BOURRET (Abbé Ern) Essai Historique et critique sur les sermons français de Gerson d'après les manuscrits. impér. les manuscrits inéd. de la Biblioth. impér. et de la biblioth. de Tours. P., Douniol, 1857, 1 vol. gr. in-8°, bro. couverture muette.

BOURRILLY (V.L.) Guillaume Du Bellay. Seigneur de Lancey, 1491-1543. P., Soc. nouv. de librair. et d'édition, 1904, 1 vol. gr. in-8°, bro. (portrait et planch. hors texte).

BOURRILLY (V.L.) Jacques Colin abbé de Saint Ambroise (14.. - 1547).Contribution à l'Histoire de l'humanisme sous le régne de François I. P., Soc. nouv. de librair. et d'édit. 1905, 1 vol. in-8° bro. (Bibliothèque d'histoire moderne).

BOURSAULT Lettres nouvelles, accompagnées de Fables, de remarques, de bons mots.. avec sept lettres amoureuses, d'une dame à un Cavalier. A Paris,chez la Vve de Th.Girard, 1698, 1 vol. pet.

in-18, rel. basane brunè dos plat orné, plats encadr.d'un triple fil dor, tranch. marbr. à la suite des lettres nouvelles sont reliées les Lettres de respect, et d'obligation et d'amour de monsieur Boursault. Nouvelle édition P., Jean Guignard, 1698. (frontispice gravé).

BOURSAULT Théâtre de feu monsieur Boursault. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs Pièces.. A Paris, par la Compagnie des Libraires, 1746, 3 vol. in-12, rel. veau racine. tranch. rouges.

BOURSAULT (Edmé) Le Prince de Condé. A Lyon, chez P. Duplain, 1766, voy : (La Fayette) La Princesse de Cléves. (1597).

BOURSAULT : Théâtre. voy. Campistron et Boursault. (n°7363.

BOURSEAUD (N.N.) Histoire et description des manuscrits et des éditioné originales des ouvrages de Bossuet. Avec l'indication des Traductions qui en ont été faites et des écrité auxquels ils ont donné lieu à l'époque de leur publication. Nouvelle édition revue et augmentée P.,A.Picard et fils, et Jaintes, 1898, 1 vol. in-8° bro.

BOUSQUET (Jacques) et Armont (Paul) Comédienne Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale. Sér. III, n° 59, 1a janvier 1922) voy. Théâtre(1072).

BOUTARD (Abbé Charles) Lamennais. Sa vie et ses doctrines. La renaissance de l'ultramontanisme (1782-1828). II Le Catholicisme Libéral (1828-1834). III L'éducation de la Démocratie (1834-1854). P., Perrin et Cie, 1905 à 1913, 3 vol. in-12, bro. (portrait hors texte) Le tome II et le tome III ont une dédicace.

BOUTARIC (Noble François de) Traité des droits Seigneurriaux et des matières féodales. Nouvelles édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par M. (Sudré) Avocat au Parlement de Toulouse. A.Toulouse, J.Fr. Forest, 1767, 1 vol. in-4°, rel. veau brun racine, tranch. rouges.

BOUTIE (P. Louis) S. T. Fénelon. P.,v.Retaux, S,d. 1 vol. in-8° br. portr.

BOUTMY (E.) Questions du temps présent. Le Baccalauréat et E.Enseignement secondaire (Progets de réforme) O., Arm.Colin et Cie, 1899, in-12, bro. Exemplaire d'hommage des Editeurs.

BOUTMY (Emile) Taine, Schérer, Laboulaye P.,Arm.Colin, 1901, 1 vol. in-12 bro. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

BOUTROUX (Emile) Etudes d'histoire de la philosophie. P., F.Alean, 1897, 1 vol. in-8°, bro.

BOUTROUX (Emile) Pascal. P.,Hachette et Cie. 1900, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors texte) (Les grands écrivains Français).

BOUVELET (Jehan) et BRADBY (Edgar) : Barbe-Blonde. Comédie en trois actes. (Illust. Théâtr. série3 n° 73, 15 juillet 1922). voy. : Théâtre (1072).

BOUVIER (Bernard) : Jean-Jacques Rousseau. Conférences prononcées dans l'Aula de l'Université de Genève... Genève, A. Jullien, 1912, 1 volume in-12, br& Exemplaire avec dédicace.

118-9 C

OUVIER (Emile) : La Bataille réaliste (1844-1857). Préface de G. Lanson P. Fontemoiry et Cie, sans date, 1 Volume in-8°, br. Exempl. avec dédicace.

71 C

BOUVY (Eugène) : Voltaire et l'Italie. P., Hachette et Cie, 1898,1 v.in-8 br.

71 C

BOVET (Ernest) : Lyrisme. Epopée. Drame. Une loi de l'histoire littéraire expliquée par l'évolution générale. P., Armand Colin, 1911, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

118-9 +

Bovet (Ernest) : Le Caractère Vaudois, Lausanne, 1921

BOYER (Alphonse) et VAEZ (Gust) : La Comtesse d'Altenberg. Drame en cinq actes et en prose. Représentée ... sur le Théâtre de l'Odéon, 11 mars 1844, gr. 8:-8°. voy. : magasin Théâtral. Odéon.

BOYER d,ARGENS : voy. : Aegens (marquis d,).

BOYER d'ARGENS : (Mis J. B. d') : Lettres chinoises, ou correspondance philosophique, historique et critique entre un Chinois et ses correspondans. à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon. Nouvelle edition augmentée de nouvelles lettres et de quantité de remarques. A La Haye, chez P. Paupie, 6 vol. in-18 rel.veau racine, dos sans nervures, ornés, tranc. marb. A la suite du t. °8 sont reliés : Songes Philosophiques par l'auteur des Lettres Juives. A. Berlin, 1746,(du même auteur).

29 +

BOYER d'Argens : Mémoires secrets de la République des Lettres juives. A Amsterdam, chez Neaulme, 1744, 7 vol. rel. bas. rac. dos ornés sans nervures, tranc. marb.

29 +

BOYER D'ARGENS : Songes Philosophiques. voy. : du même auteur, lettres chinoises.

BOYLESVE (René) de l'Académie Française : Le Meilleur Ami. 20 bois originaux de Raphaël Drouart. P., Fayard et Cie, 1925, 1 vol. in-4°, br. (Le Livre de Demain).

BOYLESVE (René) : Nymphes dansant avec des Satyres. P., Calmann-Lévy, sans date, 1 vol. in-12, br. Edition originale avec dédicace.

118-9 +

BOYLESVE (René) : Tu n'es plus rien. P., Alb. Michel, 1917, 1 vol. 8:-1[illegible], br. (Collec. du Roman Litter). Edit. ori.(2e Mille) avec dédic.

BOYSSE (Ernest) Le Théâtre des Jésuites. P.N.Vaton,1880,1vol. in-12 br.

118-9 C

BOYSSONE (Maistre Jehan de) docteur régent à Tholore. Les Trois Centuries Edit. critiq. publ. avec une intr. hist. et littér. par Henri Jacoubet. Toulouse, 1923, 1 vol. in-8° br. (Thèse complément. pour le Doctorat ès-lettres). Exemplaire avec dédicace.

C

BRACHET (A) : Dictionnaire étymologique de la langue française avec une préface par Emile Egger. P., Hetzel et Cie,, sans date, 1 vol. in-12 br.Nouvelle édition.

BRAMSON (Mme Karen) : Le Professeur Klenav. Pièce en trois actes. (Illus Théâtrale, série III, n° 96, 9 juin 1923).voy. : Théh.(n° 1072)

BRANDES (G) : Les Grands courants littéraires au XIX° siècle. - L'Ecole romantique en France. Ouvrage traduit sur la 8° édition allemande par A. Topin. Précédé d'une introduction par Victor Basch. P., Michaîon, 1902, 1 vol. pet. in-8°, br.

BRANDIN (Louis M.) et NARTOG (W. G.). A book of french Prosody. With specimens of french verse... London, Blackie a. son, 1904, 1 vol. in-12, reliure éditeur toile verte.

BRANDON (Edgar Ewing): Robert Estienne et le dictionnaire français au XVI° siècle. P., Baltimore, 1904, 1 vol. in-12, br.(Thèse pour le Doctorat d'Université). Exemplaire de Presse.

BRAUNSCHVIG (Marcel) : L'Abbé Du Bos rénovateur de la critique au 18° siècle. Toulouse, A. N. Brun, 1904, 1 vol. in-12, br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

BRAUNSCHVIG (Marcel) : L'Art et l'Enfant. Essai sur l'éducation esthétique. Toulouse. Privat et P., N. Didier, 1907, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

BRAUNSCHVIG (Marcel) : Le Sentiment du beau et le Sentiment poétique. (Essai sur l'esthétique du vers). P., F. Alcan, 1904, 1 vol. in-8°br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres). Dédiée à M.G.Lanson

BRAUNSCHVIG (Marcel) : Notre littérature étudiée dans les textes. I.Des origines à la fin du XVII° siècle. II. Le XVIII° et le XIX° S. Avec un tableau de la production littéraire contemporaine jusqu'en 1920.P.,Arm. Colin, 1929 et 1921, 2 vol. in-12 cart. éditeur. Dédicace a chaque volume.

BRAZIER et DARTOIS : Les Enragés. Tableau villageois en 1 acte. Représenté... aux Variétés, 20 octobre 1829. gr. in-8°. voy. : Magasin théâtral. Variétés.

BRAZIER, VILLENEUXE (F. de) et LIVRY (Ch. de) : Les Infédélités de Liseti Drame-vaudeville en cinq actes. Représenté... sur le Théâtre de la Gaité, 29 décembre 1835. gr. in-8°. voy. : Magasin théâtral. Théâtre de la Gaité.

BRAZIER (Nicolas) : Chroniques des petits Théâtres de Paris. Réimprim. avec notice, variantes et notes par Georges d'Heylli. P., Rouveyre et Bloud, 1883, 2 vol. pet. in-12, broc. couverture reb. (titres et couvert. impr. en noir et rouge).

BREBEUF (Georges) : Entretiens solitaires. Edition critique avec une introduction et un index par René Harmand. P., Ed. Cornély et Cie, 1912, 1 vol. in-12 br. (Société des Textes français modernes).

BREBEUF (M^r de) : La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de Cesar et de Pompee. En vers français. A. Paris, chez Jean Ribon, 1670, 1 vol. in-12, rel. veau brun, tranc. jaspe (titre front. et 9 gravures).

BREBEUF (M^r de) : Entretiens solitaires, ou méditations rieuses. En vers français. A. Paris, chez Arth. de Sommaville, 1660, 1 vol. in-12, rel. veau brun, tranc. jaspe.

BREDIF (L) : Du caractère intellectuel et moral de J.J. Rousseau étudié dans sa vie et ses écrits. P., Hachette et Cie, 1905, un vol. in-8°, br. (fac.-sim. de lettre hors-texte).

BREITINGER (H) : Les Unités d'Aristote avant la Cid de Corneille. Etude de littérature comparée. Genève, 1879, in-12, br.

BREMOND (Henri) : Apologie pour Fénelon. P., Perrin et Cie, 1910, un volume in-12, broché. Exemplaire avec dédicace.

BREMOND (Henri) : Histoire Littéraire du Sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours.
I. L'Humanisme dévôt (1580-1660);
II. L'Invasion mystique (1590-1620);
III. La Conquête mystique. L'Ecole française;
IV. La Conquête mystique. L'Ecole de Port-Royal;
V. La Conquête mystique. L'Ecole du P. Lallemant et la tradition mystique dans la Compagnie de Jésus.
VI. La Conquête mystique. Marie de l'Incarnation. Turba mayna.
P., Bloud et Gay, 1916 à 1922, 6 vol. in-8° br. (planches hors-texte). - Le tome 1°, a une dédicace.

BREMOND (Henri) : Sainte Chantal (1572-1641), P., J. Gabalda et Cie, 1912, 1 vol. in-12, br. (Les Saints). Exemplaire avec dédic.

BREMOND (H) : voy. : Bossuet : Textes choisis et commentés (n° 4538).

BREMONT (L) : L'Art de dire les vers. Edition augmentée et définitive. P., Lib. Stock, 1924, 1 vol. in-12, br.

BRETEZ (Louis) : Paris au XVIII° siècle. Plan de Paris en 20 planch. dessiné et gravé sous les ordres de M. Et. Turgot, commencé en 1734, achevé en 1739. Réimpression par A& Taride, s.d. 20 feuilles et un tableau d'assemblage. Sans couverture.

Bremond, H. La Poésie Pure - Grasset 1926
Prière et Poésie (Coll. Vers) - 1926

BRETTE (Armand) : La France au milieu du XVIII° siècle (1747-1757), d'après le Journal du Marquis d'Argenson. Extraits publiés av, notice bibliographique et précédés d'une introduction par Edme Champion. P., Arm. Colin et Cie, 1898, 1 vol. in-12 br.

BRETTE (Armand) : Les Limittes et les Divisions territoriales de la France en 1789. P., Ed. Cornély, 1907, 1 vol. in-8° br. (avec quatre cartes sommaires hors-texte).

BRIAND (Aristide) : La Séparation des Eglises et de l'Etat. Rapport fait au nom de la Commission de la Chambre des Députés, suivi des pièces annexes. P., Cornély et Cie, 1905, 1 vol. in-12 br.

BRICAUD (Joanny) : Huysmans occultiste et magicien.. P., Chacornac, 1913, in-12, br.

BRICE (Germain) : Description nouvelle de la ville de Paris, et recherche des singularités les plus remarquables qui se trouvent à présent dans cette ville. Cinquième édition augmentée avec un nouveau plan et des figures. A Paris., chez Nic. Le Gras, 1706, 2 vol. in-12, rel. basane brune, tranc. rouges (plan et 18 gravures hors-texte). Bon exemplaire.

BRIERE (Gaston) : voy. : Revue Universelle des Arts. Table générale.

BRIERE et CARON : voy. : Répertoire méthodique de l'histoire moderne.

BRIEUX (de l'Académie Française) : Théâtre complet. Tome I (en 2° éd)., II et III. P., P.V. Stock, 1921 et 1922, 3 vol. in-12, br. Tome 1°, avec dédicace.
I. Ménages d'artistes - Blanchette - Monsieur de Réboval - L'Ecole des Belles-Mères.
II. Les Bienfaiteurs - L'Evasion - La Robe Rouge.
III. Les Trois Filles de M. Dupont - Résultat des courses.

BRIEUX : Blanchette : Comédie en trois actes. P., Tresse et Stock, 1892, in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle VI. (n° 3161).

BRIEUX : L'Armature. Pièce en cinq actes, d'après le roman de Paul Hervieu. (Illustration Théâtrale n° 11, 6 mai 1905). voy. : Théâtre (n° 1072).

BRIEUX : L'Avocat. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale, série III, n° 79, 21 octobre 1922). voy. : théâtre (n° 1072).

BRIEUX : L'Enfant (Pierrette et Galaor). Comédie en trois actes (Illustration Théâtrale, série III, n° 102, 13 oct. 1923), voy. : Théâtre (n° 1072).

BRIEUX : L'Engrenage. Comédie en trois actes. P., Tresse et Stock, 1894, in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle VI, (n° 3161).

BRIEUX : L'Evasion. Comédie en trois actes. P., P.V. Stock, 1897, in-12. voy. : Théâtre du XIXe siècle VI, (n° 3161).

BRIEUX : La Femme seule. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtr. n° 233, 8 février 1913). voy. : Théâtre n° (1072).

BRIEUX : La Foi : Pièce en cinq actes. (Illustration Théâtrale, n°218, 15 juin 1912). voy. : Théâtre n° 1072).

BRIEUX : La Française. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale n° 63, 8 juin 1907), voy. : Théâtre (n° 1072).

BRIEUX : La Petite Amie. Pièce en quatre actes. Deuxième édition. P., P. V. Stock, 1902, 1 vol. in-12, br. kept

BRIEUX : La Robe Rouge. Pièce en quatre actes. Deuxième édition, P., P. V. Stock, 1900, in-12. voy. : Théâtre du XIXe siècle VII, (n° 3161).

BRIEUX : Le Berceau. Comédie en trois actes. P., P.V. Stock, 1898, in-12, voy. : Théâtre du XIXe siècle VII, (n° 3161).

BRIEUX : Le Bourgeois aux champs. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale, série II, n° 38, 9 mai 1914), voy. : Théât.(n°1072)

BRIEUX : Les Américains chez nous. Comédie en trois actes.(Illus. théâ. série III, n° 11, 7 février 1920), voy. : Th. (n° 1072).

BRIEUX : Les Avariés. Pièce en trois actes. Cinquième édition. Stock, 1902,.- La Déserteuse. Pièce en quatre actes (avec la colloboration de Jean Sigaux. Stock, 1904,- 2 pièces réunies en 1 vol in-12, dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tête jasp. tranc. ébarb. (Le volume porte en titre : Théâtre contemporain I. mais il n'y a pas eu de tome II et suivants, le reste du théâtre contemporain se trouvant dans l'Illustration Théâtrale.

BRIEUX : Les Hannetons. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtr. n° 27, 3 mars 1906). voy. : Théâtre n° 1072).

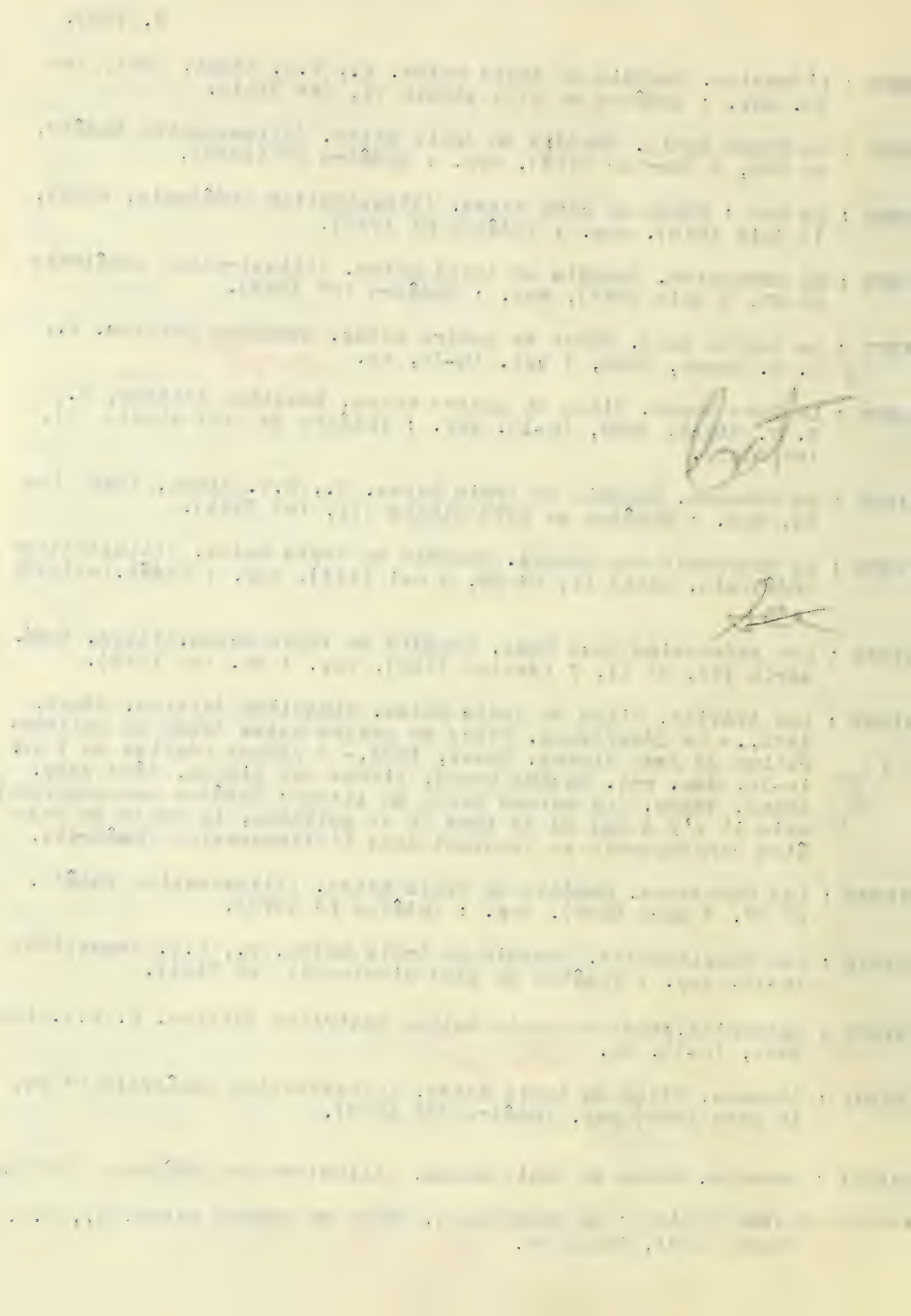
BRIEUX : Les Remplaçantes. Comédie en trois actes. P., P.V. Stock,1901, in-12, voy. : Théâtre du XIXe siècle VII (n° 3161).

BRIEUX : Maternité.Pièce en trois actes. Quatrième édition. P.,P.V.Stock, 1904, in-12, br. kept

BRIEUX : Simonne. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtrale n° 90, 16 mars 1908) voy. Théâtre (n° 1072).

BRIEUX : Suzette. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtrale (1072).

BRIEUX et JEAN SIGAUX : La Déserteuse. Pièce en quatre actes. P., P.V. Stock, 1904, in-12 br. kept



BRISEBARRE (Edouard) : L'Oiseau du Bocage. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée... sur le Théâtre Beaumarchais, 17 déc. 1844 gr. in-8°. voy. : Théâtre wMagasin Théâtral. Folies-Dramatiques (n°5585).

BRISSOT : Correspondande et papiers précédés d'un avertissement et d'une notice sur sa vie par Cl. Perroud. P., Alph. Picard et ses fils 1912, 1 vol. in-8°, br. (portrait hors-texte).

BRITISCH THEATER. : MOORE (Edw) : The Gamester; a tragedy in five arts with remarky by Mrs Inchbald.- OTWAY : Venice preserved, or a plat discoverad, tragedy of five arts. - INCHBALD (Mrs) : Lovers' wows; a play in five arts, altend from the german of Kotge bue witn remarks of Mrs Inchbald. - JEPHSON (Robert) : The Count of Narbomne, a Ragedy in five arts... with remarks by MrsInchbald. - H. Jones : The Earl of Essex, a tragedy in five arts... with remarks by Mrs Inchbald. - FARQUHAR (George) The beaux stratagem, a comedy in fives arts... with remarks by Mrs Inchbald. London, Longmann,s.d., 6 pièces reliées en un seul vol. in-12, dem. rel. veau rouge, dos plat, tranc. jas. (6 frontispices). (Seule, la pièce d'Otway est de chez W. Lowndes et datée 1790).

BRITSCH (Amédée) : Henry Bordeaux. Biographie critique... P., E. Jansot, et Cie, 1906, in-12, br. (portrait). (Les Célébrités d'auj.).

BRITSCH (Amédée) : La Maison d'Orléans à la fin de l'Ancien Régime.- La Jeunesse de Philippe-Egalité (1747-1785), d'après des documents inédits. P., Payot, 1926, 1 vol. pet. in-8° br. (pl.h-t. Exemplaire avec dédicace.

BROGLIE (Duc de) : Malherbe. P., Hachette et Cie, 1897, 1 vol. in-12, br. (portrait hors-texte) , (Les Grands Ecrivains Français).

BROGLIE (Emmanuel de) : Fénelon à Cambrai d'après sa correspondance, 1699-1715. P.,Plon-Nourrit et Cie, 1884, 1 vol. in-8° br.

BROGLIE (Emmanuel de) : La Société de l'Abbaye de Saint-Germain-des-Prés au dix-huitième siècle. - Bernard de Montfaucon et les Bernardins 1715-1750. P., Plon-nourrit et Cie, 1891, 2 vol. in-8° br.

BROGLIE (Emmanuel de) : Mabillon et la Société de l'Abbaye de Saint-Germain-des-Prés à la fin du dix-septième siècle. 1664-1707. P., Plon-Nourrit et Cie, 1888, 2 vol. in-8° br.

BROGLIE (Emmanuel de) : Les Portefeuilles du Président Bouhier. Extraits et Fragments de correspondances littéraires 1715-1746, P. Hachette et Cie, 1896, 1 vol. in-8° br.

BROSSARD (Ch) : Géographie pittoresque et monumentale de la France.
(1) : France du Nord (160 gravures en coul.; 348 en noir,13 cart
(2) : France de l'Ouest (160 gr. en Coul.; 341 en noir,15 cartes

16 (3) : France de l'Est (160 gr. en coul.; 341 en noir, 15 cart.
16 (4) : Colonies françaises (156 gr. en coul.; 376 en noir).
P. Flammarion, 1900 à 1906, 4 vol. gr. ~~in-12~~ in-8°, dem.rel. chagrin brun avec coins, dos plats ornés en long, têtes d'or, tranc. ébarb. (reliure de l'éditeur).

BROSSE (Le Président de) : Du Culte des Dieux fétiches, ou Parallèle de l'Ancienne Religion de l'Egypte avec la Religion actuelle de Nigritie. S.l. 1760, 1 vol. in-12, rel. veau brun, dos sans nerfs orné, tran. roug. Edition originale.

BROSSES (Charles de) : Le Président de Brosses en Italie. Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740. Quatrième édition authentique... annotée et précédée d'une etude biographique par R. Colomb. P., Perrin, 1885, 2 vol. in-12 br.

BROSSES (Président de) : Correspondance. voy. : Voltaire et le Président de Brosses.

BROSSETTE : voy. : Correspondance de J. B. Rousseau et de Br...

BROUARD (Eugène) : Essai d'histoire critique de l'Instruction primaire en France de 1789 jusqu'à nos jours. P., Hachette et Cie, 1901, 1 vol. pet. in-8° br.

BROUSSON (Jean-jacques) : Anatole France en pantoufles. P., Ed. G. crès et Cie, 1924, 1 vol. in-12 br. La couverture imp. en noir et rouge porte la date 1924 et la mention 25e édition.

BROWN (Rollo Walter) : How the french boy learns to write. A study in the teaching of the molther tongue. Cambridge. Harvand, Unic, Press, 1915, 1 vol. pet.in-8°, ~~br~~.cart. éditeur, toile roug.

BROWN (Rollowalter) : and BARNES (Nathaniel Waring) : The Art of Writing English. A Book for College Classes. American Book Company, sans date, 1 vol. pet. in-8°, cart. édit. toile rouge.

BROWNING (M^rs) : Casa Guidi Windows. London a Glasgow, Collins, Press, s.d., 1 vol. pet. in-12, rel. plein mouton, tran. dor. (rel. éditeur), (frontisp. et titre en couleur).

BRUEYS et PALAPRAT : L'Avocat Patelin, Comédie en trois actes. - Le Grondeur, comédie en trois actes. P., Riou, 1878, pet. in-12, b (Les Cent Bons Livres).

BRUNHES (Jean) : Michelet. P., Perrin et Cie, 1898, in-12, br. (Académi française. Prix d'éloquence, 1848).

BRUMOY (le R. P. J) de la Compagnie de Jésus. : Le Théâtre des Grecs. A Paris, chez J. B. Coignard, Ant. Boudet, Ch. Robustel, 1749. 6 vol.in-12, rel. veau br. racine, dos orné, tr. roug.(frontisp bandeaux, vignettes de titres par Cochin).

BRUN (Pierre) : Autour du DIX-SEPTIEME Siècle. Les Libertins - Laquard DASSOUCY - Desmarets etc... Grenoble, 1901, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

BRUN (P. Ant.) : Savinien de Cyrano Bergerac. Sa vie et ses moeurs d'après des documents inédits. P., Arm. Colin, 1893, 1 vol. in-8° br.

BRUN (Pierre) : Henry Beyle-Stendhal. Grenoble, H. Gratier et Cie, 190 1 vol. in-8° cart. éditeur, (portraits, planches et vignettes) (Le Dauphiné Littéraire).

BRUN (Pierre) : Pupazzi et statuettes. Etudes sur le dix-septième S. P. Ed. Cornély et Cie, 1908, 1 vol. in-12 br.

BRUNET (Charles) : Table des pièces de Théâtre décrites dans le Catalogue de la Bibliothèque de M. de Soleinne, publiée par Henri de Rothschild. P., Rahir, 1914, 1 vol. in-8° br.

BRUNET (Georges) : Le mysticisme social de Saint-Simon. P., Les Presses françaises, 1925, 1 vol. in-12, br.

BRUNET (Jacques-Charles) : Manuel de Librairie et de l'Amateur de Livres Cinquième édition. P., F. Didot, 1860 à 1865, - 6 tomes et Supplément par P. Deschamps et G. Brunet. P., F. Didot, 1878 et 1880, 2 tomes. Ensemble : 8 tomes reliés en 7 volumes gr.in-8° dem. rel. maroquin vert foncé, tran. jasp.

BRUNET : Supplément au Quérard et au Barbier& Voy. : Quérard La Supercherie.

BRUNETIERE (Ferdinand) : Cinq lettre sur Ernest Renan. P., Perrin, 1904 in-12 broché.

BRUNETIERE (Ferdinand) : Conférences de l'Odéon. Les Epoques du Théâtre français (1636-1850). Cinquième édition. P., Hachette et Cie, 1901, 1 vol. in-12 br.

BRUNETIERE (Ferdinand) : Discours académiques. P., Perrin et Cie, 1901, 1 vol. in-12 br. Edition originale.

BRUNETIERE (Ferdinand) : Discours de Combat. Première, nouvelle et dernières séries. P., Perrin et Cie, 1900, 1903 et 1907. 3 vol. in-12 br. Le tome II est en deuxième édition.

BRUNETIERE (Ferdinand) : Etudes critiques sur l'Histoire de la Littérature française. Neuvième série. P., Librairie Hachette et Cie 1925, 1 vol. in-12, carré, br.

BRUNETIERE (Ferdinand) : Études critiques sur l'Histoire de la Littérature française.

Première série.	Nouvelle édition.
Deuxième série.	Troisième édition.
Troisième série.	Deuxième édition.
Quatrième série.	Première édition.
Cinquième série.	Deuxième édition.
Sixième série.	Première édition.
Septième série.	Deuxième édition.
Huitième série.	Première édition.

P. Hachette et Cie, 1888, à 1907, 8 vol. in-12, br.
La quatrième série porte une dédicace.

BRUNETIERE (Ferdinand) : Histoire de la Littérature française classique (1515-1830). I. De Marot à Montaigne - II. Le XVII• siècle - III. Le XVIII• siècle. P., Ch. Delagrave, sans date, 3 tomes en cinq volumes pet. in-8° br.

BRUNETIERE (Ferdinand) : Histoire et Littérature. P., C. Lévy, 1884 et 1885, 2 vol. in-12, br. Editions originales.

BRUNETIERE (Ferdinand) : L'Evolution de la Poésie Lyrique en France au dix-neuvième siècle. Leçons professées à la Sorbonne. P., Hachette et Cie, 1899 et 1901, 2 vol in-12, br. Troisième édit. (Le tome premier porte sur sa couverture la mention : 2• éd.)

BRUNETIERE (Ferdinand) : L'Evolution des Genres dans l'Histoire de la Littérature. Leçons professées à l'Ecole Normale Supérieure. Tome Premier. Introduction. L'évolution de la Critique depuis la Renaissance jusqu'à nos jours. P., Hachette et Cie, 1890, 1 vol. in-12, dem. rel. toile bleue.

BRUNETIERE (Ferdinand) : L'Idée de Patrie. Conférence prononcée à Marseille, le 28 octobre 1896, P., Hetzel, sans date, in-12, br.

BRUNETIERE (Ferdinand) . La Scienceet la Religion: "Répose à quelques objections" P., F. Didot, 1895, pet. in-12, br. Dix. mille.

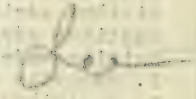
BRUNETIERE (Ferdinand) : Le Roman Naturaliste. Nouvelle édition. P., Cal Lévy, 1892, 1 vol. in-12, br.

BRUNETIERE (Ferdinand) : Manuel del'Histoire de la Littérature française P., Ch. Delagrave, 1898, 1 vol. pet. in-12 br. Exempl avec déd.

BRUNETIERE (Ferdinand) . Pages sur Ernest Renan. Préface de Pierre Moreau P., Perrin et Cie, 1924, 1 vol. in-12, br.

BRUNETIERE (Ferdinand) : Questions actuelles. P., Perrin et Cie, 1907, 1 vol. in-12 br. La couverture porte la mention: 2• mille.

BRUNETIERE (Ferdinand) : voy. : Hugo (Victor). Leçons faites à l'Ecole Normale Supérieure.



BRÜNING (Ida) : Le Théâtre en Allemagne. Son origine et ses lettres. (1200-1760). Préface de Henri Lapommeraye. P., Plon-Nourrit et Cie, (1887), 1 vol. in-12, br. (gravures).

BRUNO (Giordano); L'Ethique et le Deuxième Dialogue de Spaccio. (Traduction avec notes et commentaires). Contribution à l'étude des conceptions morales de la Renaissance. P., Ed. Champion, 1919, 1 vol. gr. in-8° br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

BRUNOT (Ferdinand) : Histoire de la Langue française des origines à 1900. P., Arm. Colin, 1905 à 1926, tomes I à V et VII en U volumes gr. in-8°; 4 vol. dem. rel. brad. toile avec coins, titres sur pièces, têtes jaspe, tr. ébérb. Dédicéce sur tous les vol. sauf le IV°.
I. De l'Epoque latine à la Renaissance;
II Le Seizième siècle;
IIILa formation de la Langue classique (1600-1660), 2 tomes;
IV.La Langue classique (1660-1715), 2 volumes;
V. Le français en France et hors de France au dix-sept. siècle;
VI.(en préparation);
VIILa propagation du français en France jusqu'à la fin de l'ancien régime.

BRUNOT (Ferdinand) : L'Enseignement de la Langue française. Cours de methodologie... recueilli par N. Bony. P., Armand Colin, 1909, 1 vol. in-12, br. Exemplaire d'hommage de l'auteur.

BRUNOT (Ferdinand) : La doctrine de Malherbe d'après son Commentaire sur Desportes. P., C. Masson, 1891, 1 vol. in-8°, dem. rel. tran. jasp. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

BRUNOT (Ferdinand) : La Pensée et la Langue Méthode, principes et plans d'une théorie nouvelle du langage appliqué au français. P., Masson et Cie, 1922, 1 fortbvolume, gr. in-8° br. (Exemplaire d'hommage de l'auteur).

BRUNOT (Ferdinand) : La réforme de l'orthographe. Lettre ouverte à M. le Ministre de l'Instruction Publique. P., Armand Colin, 1905, in-8° br. Exemplaire d'hommage.

BRUNOT (Ferdinand) : voy. : Mélanges de philologie.

BRUNOT et BONY : Méthode de langue française. Premier, deuxième et troisième livres. P., Arm. Colin. 1913, 3 vol. in-12, cart. édit.

BRUNSCHVICG (Léon) : Le génie de Pascal. P., Hachette et Cie, 1924, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

BRUNSCHVICG (Léon) : Les problèmes d'aujourd'hui. Un Ministère de l'éducation nationale. P., Plon-Nourrit et Cie, 1922, in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

BRUNSCHVICG (Léon) : Nature et Liberté. P., Ern. Flammarion, sans date, 1 vol. in-12, br. (Bibliothèque de Culture Générale). Exemplaire avec dédicace.

BRUNSCHVICG (Léon) : Spinoza et ses contemporains. Troisième édition revue et augmentée. P., F. Alcan, 1923, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de Philosophie contemporaine). Ex. avec dédicace.

BRUYERE (abbé Marcel) : Un poète chrétien au dix-neuvième siècle. Jean Reboul de Nîmes (1796-1864). Sa vie et ses oeuvres. P., H Champion, 1925, 1 vol. in-8° br. (Thèse de la Faculté des lettres de Montpellier).

BRUYERRE (Louis) : En Paix. Pièce en cinq actes. P., Villerelle, s.d. 1 vol. im-12 br.

BRUCHANANI (G) : voy. : Antores sequentium interpetationum.

BUCHANANI (G) : Vita sb ipso scripta - Poemata pertes tres - His acredent variae lectiones et conjectuares... Envol. pet. in18°, sans lieu ni date (manque le titre), dem. rel. basane.

BUCHERE (Alphonse) : La Réparation forcée, ou Amour et égoïsme. Comédie en cinq actes et en vers. Représentée... sur le Second Théâtre Français (Odéon), 2 mars 1844. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral (Odéon).

BUFFENOIR (Hippolyte) : J.J. Rousseau et Henriette, jeune parisienne inconnue. Manuscrit inédit du XVIII• siècle. P. N. Leclère, 1902, 1 vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

BUFFENOIR (Hippolyte) : Etudes sur le dix-huitième siècle.- Le prestige de Jean-jacques Rousseau. - Souvenirs - Documents - Anecdotes. P. Emile-Paul, 1909, 1 vol. gr. in-8°, br. (neuf planches hors texte). Exemplaires avec dédicace.

BUFFENOIR (Hippolyte) : Etudes sur le dix-huitième siècle. Les Charmettes et Jean-Jacques Rousseau. Edition définitive. Aix-les-Bains, et P., Emile-Paul, 1911, 1 vol. in-12, carré, br. (gr. hors-texte et dans le texte).

BUFFENOIR (Hippolyte) : Etudes sur le dix-huitième siècle. Les Portraits de Jean-Jacques Rousseau. Etude historique et iconographique Souvenirs-Documents-Témoignages. Tome premier accompagné de 50 planches. P., P. Leroux, 1913, 1 vol. gr. in-8°, br. (pl. h.-t.). Exemplaire avec dédicace.

BUFFENOIR (Hippolyte) : Hommes et demeures célèbres. De Marc-Aurèle à Napoléon. P., Librairie Ambert, sans date, 1 vol. pet. in-8° b (titre et couverture imprimés en noir et rouge) Exempl.av. déd.

BUFFENOIR (Hippolyte) : La Comtesse d'Houdetot. Sa Famille. Ses amis. P., N. Leclère, 1905, 1 vol. gr. in-8°, br. (9 parties port. et illust. hors-texte) titre et couverture imp. en noir et r.

BUFFENOIR (Hippolyte) : Les grandes dames du dix-huitième siècle. La Comtesse d'Houdetot. Une amie de J. J. Rousseau. P., Calman-Lévy, s. d., 1 vol. in-8° dem. rel. basane fauve, tranc. jasp. titres sur pièces (portrait. hors-text.).

BUFFON : Oeuvres complètes avec les Suppléments, augmentées de la classification de G. Cuvier, et accompagnées de 700 vignettes sur acier, représentant au moins 900 animaux. 9 volumes. (Oeuvres du Comte de Lacépède comprenant l'histoire des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés, accomp. de 150 planches gravées sur acier, représentant au moins 500 animaux. 3 Volumes, Paris, P. Duménil, 1835, à 1836, 12 vol. pet. in-8°, dem. rel. veau vert, dos plat, avec ornements en long, tranche jaspe (850 planches hors-texte).

BUFFON ; Correspondance inédite à laquelle ont été réunies les lettres publiées jusqu'à ce jour; recueillie et annotée par Henri Nadault de Buffon, son arrière-petit-neveu. P., Hachette et Cie, 1860, 2 vol. in-8° br.

BUFFON : Discours sur le Style. Publ. avec une notice et des notes par un agrégé. P., Hachette et Cie, 1888, in-12, br. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

BUFFON : Discours et vues générales. Nouveaux extraits avec une introduction et des notes par F. Gohin. P., H. Paulin et Cie, 1905, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

BUFFON : Morceaux choisis. Nouvelle édition comprenant le discours sur le Style, une notice sur..Buffon, des extraits de Gueneau de Montbeliard et des notes par Edouard Dupré. P., Hachette et Cie 1879, 1 vol. pet. in-12, cart. éditeur (illustr.),

BUFFON : Pages choisies. Avec une introduction par Paul Bonnefon. P, Arm. Colin, 1903, 1 vol. in-12, br.(Pages choisies des grands Ecrivains). Exemplaire de Service de Presse.

BULLETIN de la SOCIETE des ANCIENS TEXTES FRANÇAIS :1902à 1912.- 28e et 38e années; 11 années en 22 fascicules.

BULS (Johannes) : Das Naturgefühl bei Saint-Amant. Rostock, 1913, in-8° br. (Mangural-Dissertation). Exemplaire avec dédicace.

BURCKHARDT (Jacob) : La civilisation en Italie au temps de la Renaissance. Traduction de M. Schmitt sur la seconde édition annotée par L. Geiger. P., Plon-Nourrit, et Cie, 1885, 2 vol. in-8° br.

BURE : (Guillaume de), fils aîné, de NYON (Jean-Luc), l'aîné : Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. le Duc de La Vallière. Paris, chez de Bure et chez Nyon, 1783 à 1788, 2 parties comprenant l'une 3, l'autre 6 tomes, 9 vol. pet. in-8°, reliés plein veau brun, dos orné, tranc. jaspe.

BURAT de GURGY et GASTALDY (Achille) : Les deux filles de l'air. Puff. en deux actes tiré de la Gazette des Tribunaux, Représenté... sur le Théâtre du Panthéon, 11 janvier 1840. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Odéon.

DURLAMAQUI, professeur en droit naturel à Genève : Principes du Droit naturel. Nouvelle édi tion, revue, corrigée et augmentée de la Déclaration des Droits de l'Homme. A Paris, chez Guillaume Junior, 1791, un vol. in-8°, rel. basane racine, tran. jasp.

BURNICHON (Le P. Joseph) S. J. : Du Lycée au Couvent. P., V. Retaux, 1900, 1 vol. in-12, br.

BURNICHON (Le P. Joseph) S. J. : La liberté d'enseignement. Cinquante ans après. P., V. Lecoffre, 1900, 1 vol. br.

BURNS (Robert) : Poems - Songs. Chiefly in the Scottish dialect. London, J. Sharpe, 1824, 2 vol. pet. in-12, reliés plein veau bleu, dos plats, titres sur pièces rouges séparés par trois couvertures dor. plats encadrés d'un double filet doré, dentelle intér. et sur coupe, tranc. marb. (10 vignettes hors-texte gravure d'ap. R. Westall). Ex-libris. Ravissant exemplaire.

BURTON (J.M.) : Honoré de Balzac and tris figures of speech. Princeton Univers. Press. et P., Ed, Champion, 1921, 1 vol. in-8°, br. (Elliott monographs... adit by Ed. C, Armstrong).

BUSSOM (Thomas W) : A rival of Racine. Pradon. His life and dramatic works. P., Ed. Champion, 1922, 1 vol. gr. in-8° br.

BUSSON (Henri) : Dans l'orbe de la Pléïade. Charles d'Espinay, évêque de Dol, poète (1531-1591). P., Ed. Champion, 1922, 1 vol. in-8°, br. (portrait). (Thèse pour complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

BUSSON (Henri) : Les sources et le développement du rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601). P., Letouzey et Ané, 1922, 1 vol. gr. in-8° br.(Thèse pour le Doctorat ès-lettres). Exemplaire avec dédicace.

BUSSY (Comte de) : voy. : Rabutin (Roger), comte de Bussy.

BUTLER (Nicolas Murray) : Les Etats-Unis d'Amérique. Leur origine. Leur développement. Leur unité. P., F. Alcan, 1925, pet. in-8° car. br.(Conciliation Internationale).

BYL (Arthur) : voy. : Vidal. Soeur Philomène.

BYRON (Lord) : The complete Works... containing besides the notes and Illustration by moore, w. Scot. Campbell, Jeffrey..., etc., considerable additions and original notes, with a most complete index, to coich is prefixed a life, by Henry Lytton Bulwer.

BYRON : voy. : Couronne poétique (La), de Byron.

BYVANCK (W. C. C.) : Un Hollandais à Paris en 1891. Sensations de Littérature et d'Art. Préface d'Anatole France. P., Perrin et Cie 1892, 1 vol. in-12, broché.

****

CABANES (Docteur) : Le Cabinet secret de l'Histoire. Deuxième série. P., A. Charles, 1897, 1 vol. in-12 carré, br. (12 grav. et fac. simil. Exemplaire avec dédicace.

CABANES (Docteur) : Le Cabinet secret de l'Histoire. Troisième série, (Jean-Jacques Rousseau - Coutron - Scarron etc.) Troisième édition. P. A. Charles, 1898, 1 vol. in-12 carré, br. Exempl. avec dédicace.

CABANES (Le Docteur) : Moeurs intimes duPassé.(Quatrième série). La Vie d'Etudiant. Ouvrage illustré de 74 gravures. P., Albin Michel, sans date, 1 vol. in-12 carré, br. (couverture illu).

CABANIS : Rapports du physique et du moral de l'homme. P. N. Bossange et Cie, sans date, 2 vol. pet. in-8°, dem. rel. basane fau. titres sur pièces, tran. jasp.(portrait hors-texte).

CABANIS : Choix de textes et introduction par C. Poyer. P., Louis Michaud, sans date, 1 vol. in-12 br. (Les grands Philosophes).

CABINET SATYRIQUE (Le) : Première édition complète et critique d'après l'édition originale de 1618, augmentée des éditions suivantes avec une notice, une bibliographie, un glossaire, des variantes et des notes par Fernand Fleuret et Louis Perceau. Texte orné de plusieurs reproductions.
de plusieurs reproductions. Tomes I et II. Satiriques franç. P., Jean Fort, 1924, 2 vol. in-8° br. (couverture illustrée. rebordée, reproduction hors-texte). Exemplaire avec dédic.

CAESARIS : (C. Jul) : Commentarii cum A. Hirtii aliorunque supplementis ex recens. B. Kübleri.
Vol. II. Commentarii de Bello civili. Editio minor, 1894.
Vol. III. Pars prior. Commentarnis de Bello Alexandrino-Commentar. de Bello Africo (rec. Ed. Wölfflin). Editio minor. 1896. - Pars Altera. Commentar. de Bello Hispaniensi C. pulii Caesaris et A. Hirtii Fragments. 1897. - Lipsiae, Tenbner, 3 vol. in-12 br.

CAGNAC (Abbé Moïse) : Fénelon directeur de conscience. P., Poussielgue 1901, 1 vol. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

CAGNAC (Moïse) : Fénelon. Etudes critiques. P., Soc. franç.d'imp. et de Libr. 1910, 1 vol. in-12, br.

CAGNAC (Moïse) : Fénelon, Directeur de conscience. Deuxième édition, revue et remaniée. P., Poussielgue, 1903, 1 vol. in-12, br.

CAGNAC (Mgr Moïse) : Fénelon apologiste de la Foi. P., de Gigon, sans date, 1 vol. in-12, br.

CAGNAT (R) : et CHAPOT (V) : Manuel d'archéologie romaine. Tome 1e Les

Monuments. Décoration des Monuments. Sculpture. P., Aug. Picard, 1916, 1 vol. in-8° br. (illustrat.). Exemplaire avec dédicace de R. Cagnat.

CAHEN (Albert) : voy. Morceaux choisis des Auteurs français...(n°4441-n° 4442), Lettres du XVIIIe siècle. (n° 4446).

CAHEN (Georges) : L'Autre Guerre. Essais d'assistance et d'hygiène sociale 1905-1920. Nancy, P., Berger-Levrault, 1920' 1 vol. in-az, broché.

CAHEN (Léon) : Les Querelles religieuses et parlementaires sous Louis XV. P., Hachette et Cie, 1913, 1 vol. in-12, br. (6 gravur.) (L'Histoire par les Contemporains). Exemplaire avec dédic.

CAHEN (Raymond) : Le Rythme poétique dans les Métamorphoses d'Ovide. P., P. Gauthner, 1919, 1 vol. gr. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres). Exemplaire avec dédicace.

CAHEN (Raymond) : Le Satiricon et ses origines. Lyon, Rey et P., Picard 1925, 1 vol. in-8° br. (portrait hors-texte). (Annales de l'Université de Lyon fasc. 38). Exemplaire n° 10.

CAHEN (Raymond) : Mensura membroȝm rayth mica cum metrica comparatum. Exempla petuntur ex Ovidũ Metamorphoseon libris. P., P.Genhtner, 1910, 1 vol. pet. in-8° br. (Thèse complémentaire de Doctorat ès-lettres). Exemplaire avec dédicace.

CAHUET (Albéric) et SORBETS (G) : Le Roi s'ennuie. Comédie en 1 acte. (Illustration Théâtrale, n° 128, 6 novembre 1909). voy.: Théâtre (n° 1072).

CAILHAVA. : Théâtre. A. Paris, chez la Vve Duchesne, Esprit et Barrois 1781, 2 vol. pet. in-8°, reliés basane brune, tranc. jaspé, (musiq. notée).

CAILLAT (J) : Le Voyage d'Alphonse Daudet en Algérie (1861-1862). Alger, Carbonel, 1924, 1 vol. gr. in-8°, br. (Extrait de la Revue Africaine). Exemplaire avec dédicace.

CAILLAVET (G.A. de) : et FLERS (Robert de) : L'Amour veille. Comédie en quatre actes. (Illustration Théâtrale n° 71, 16 novemb. 1907). voy. : Théâtre (n° 1072).

CAILLAVET (G. A. de) et FLERS (Robert de) : La Chance du Mari. Comédie en 1 acte. (L'Illustration Théâtrale n° 40, 29 septem. 1906) voy. : Théâtre (1072).

CAILLAVET (G. A. de) et FLERS (Robert de) : Le Bois Sacré. Comédie en trois actes. (Illus. Théâ. n°147, 30 av.1910.voy:Théâtre (n°1072).

CAILLAVET (G. A. de) et FLERS (Robert de) : Primerose. Comédie en 3 ac. (Illustr. Théâtr. n° 200, 27 janvier 1912). voy. : Th.(1072).

CAILLAVET (G. A. de) et FLERS (Robert de) et ARENE (Emmanuel) : Le Roi. Comédie en quatre actes. (Illust. Théâtr.,n° 99, 7 novembre 1908). voy. : Théâtre (n° 1072).

CAILLAVET (G. A. de) et FLERS (Robert de) ETIENNE REY : La Belle Aventure. Comédie en trois actes. P. Albin Michel, s.d., 1 volume in-12, broché.

CAILLAVET (G. A. de), FLERS (Robert) et REY (Etienne) : La Belle Aventure. Comédie en trois actes. (Illustr. Théâtr. série II, n°37 2 mai 1914). voy. : Théâtre n° 1072.

CAILLAVET (G. A. de), ROBERT de FLERS et ETIENNE REY : La Belle Aventure Comédie en trois actes. P., Albin Michel, s.d, 1 vol.in-12 br.

CAILLET (Albert L.) : Manuel bibliographique des Sciences psychiques ou occultes. Tome I. A.D. P. K. Dorbon, 1913, 1 vol, gr.in-8° broché. Exemplaire d'hommage avec lettre de l'éditeur.

(CAJOT (DOM JOSEPH), bénédictin) : Le Plagiats de M.I.J.R. de Genève, sur l'Education. A La Haye, et à Paris, chez Durand, 1766, 1 vol. in-12, relié veau brun, dos sans nerfs orné, tr. mar.

CALDERON (DonJuan) : Sa Vie écrite par lui-même, suivie de courtes notices sur quatre chrétiens espagnols...(Préface de J. Nogaret) P. J. Bonhome, 1880, in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

CALDERON (Juan) : Les Escrituras del Nuevo Pacto... voyN: Escrituras, (n° 1336).

CALDERON de la BARCA (D. Pedro) : Las Comedias Cotejadas conlas méjores édiciones..., corregidas y dadas à luz par Juan Joye Keil. Leipsique, 2 Fleischer, 1827 à 1830., 4 vol. gr. in-8° dem. rel. chagr. vert foncé, tête jaspe (portrait hors-texte). Edition à deux colonnes.

CALDERON de la BARCA : Verdadera Quinta Parte De Comedias... que publ. Don Juan de Vera Tassis y Villaroel... Madrid, 1694, 1 vol. pet. in-4°, relié veau brun, tranches jaunes. Livre fort rare. Les plats de reliure manquent. Les quatre premiers feuillets sont déchirés et manquent presque entièrement. Très forte mouillure des coins de marges supérieurs.
32 ff. non chiff.(titre-appobacios-licencia-privelegio-suma de la tassa). Hadon divisa (64 pp.) - Los dos amantes del cielo (18 ff. n. ch) - Mugerllora (21 pag) - Agraderer (20 ff. n.ch) De una causa... (18 ff. n. ch.) - qual es mayor perfeccion (20 ff. n. ch.) - El jardin de Falarina (14 ff.) - La Siberia (16 ff.) - No an burlas (20 ff.) - Gustos y sisgusto (20ff.) -

Amigo, amanta... (20 ff.) - Bastacallar (20 ff.).

CALDERON : Drames religieux : Les Cheveux d'Absalon. La Vierge du Sagrario - Le Purgatoire de Saint-Patrice. Traduits pour la première fois en français avec des notices et des notes par Léo Ronanet. P. Charles, 1898, 1 vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace du traducteur.

CALDERON de la BARCA (D. P.) : Le Viol puni, en espagnol, L'Alcade de Zalamea, comédie. voy. : Théâtre espagnol (tome II), (n° 1390)

CALDERON de la BARCA (D. P.) : La Cloison, en espagnol, El es, condido y la tapada, comédie. voy. : Théâtre espagnol (tome II),(1390)

CALDERON de la BARCA (D. P.) : La Journée difficile, en espagnol. Los empeños de seis horas, comédie. voy. : Théâtre esp.(t. II(1390)

CALDERON de la BARCA (D. P.) : On ne badine point avec l'amour, en esp. No ri burlas con el amor, comédie. voy. : Th. esp.(t. III)(1390)

CALDERON de la BARCA (D. P.) : Se défier des apparences, en espagnol, nunca lo peor es cierto, comédie. voy: Th. esp. (t. II) (n°1390)

CALDERON : voy. : Margueritte (V). La double méprise.

CALDERON : (Ventura Garcia) : En la verbena de Madrid, con un dibino de Federico Beltran... P., Edic. America-Latina, s.d., un vol. petit in-12 br. (titre imprimé en noir et rouge, couv. illus). Exemplaire avec dédicace.

CALIDASA : Sacountala. Drame en sept actes mêlé de prose et de vers. Traduit par Abel Bergagne et P. Lehngeur. P., Libr. des Bibliophiles, 1884, un volume in-12, br. (Nouvelle Bibliothèque Classique Jonnerst).

CALLIMAQUE : Hymnes - Epigrammes - Les Origines - Hécalé - Lambes - Poèmes lyriques. Texte établi et traduit par Emile Cahen. P., Société d'Editions Les Belles Lettres, 1922, 1 vol. pet. in-8° br. Exemplaire d'hommage.

CALMETTES (Fernand) : Un demi siècle littéraire. Leconte de Lisle et ses amis. P., Libr. Imp. Réunies, s.d., 1 vol. in-12, dem. rel. toile bleue, tête jaspe, tranc. ébarb.

CALMETTES (Pierre) : Choiseul et Voltaire, d'après les lettres inédites du duc de Choiseul à Voltaire.P., Plon-Nourrit et Cie, 1902, 1 vol. in-12, broché.

CALVET (J) : Les idées morales de Madame de Sévigné. P., Bloud et Cie, 1907, in-12 br. (Science et Religion).

CALVIN (Jehan) : Institution de la Religion Chrestienne. Nouvellement mise en quatre livres : et distingués par chapitres, etc. Nous avons aussi adjousté deux indices, l'un des matières principales, l'autre, des passages del'Escriture, exposez en icelle recueilleis par R. Marlorat. P., Meyrueis et Cie, 1859, 2 volumes in-8° demi rel. basane fauve, tran. jaspe.

CALVIN (Jean) : Institution de la Religion Chrestienne. Texte de la première édition française(-1541-), réimprimé sous la direction de Abel Lefranc par Henri Chatelin et Jacques Pannier. (avec introduction, Préface, Résumé analyt., index et notes typographiques). P., H. Champion, 1911, 2 volumes in-8° br. (fac.-simil.). Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes fasc. 176 et 177). Exemplaire avec dédicace.

CALVIN (Jean) ; L'Excuse de noble Seigneur Jacques de Bourgogne, Seigneur de Falais et de Bredam..., réimprimé pour la première foid sur l'unique exemplaire de l'édition de Genève 1548, avec une introduction par Alfred Cartier. P., Lemerre, 1896, 1 vol. in-12, br.

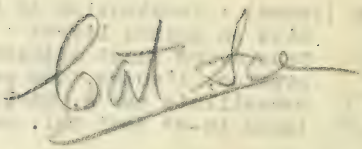
CALVIN (Jean) : Traité des reliques suivi de l'Excuse à Messieurs les Nicodémites. Introduction et notes par Albert Autin. Portr. gravé sur bois par Achille Ouvré. P., Bossard, 1921, 1 vol. in in-12 carré, br. (pl. hors-texte). (Collection des chefs-d'oeuvres méconnus). Tirage 2500 n° 997. Ex. avec dédicace.

CALVIN : Numéro de Foi et Vie, 16 octobre, consacré à Calvin à propos de son IV° Centenaire., in-4°, sans lieu, ni date, br. (nombreuses illustrations). (Etudes de A. Lefranc, G. Monod, P. de Felice, E. Doumergue, Ch. Gide, etc.).

CALVINI (Joannis) : Opéra quae supersunt omnia. Ediderunt G. ~~Banna,~~ Baum Ed. Cunitz, Ed, Reuss. Volumen I. Institutio religionis christianae. I Editio princeps 1536 - II Editiones annorum 1539-1554 sypnoptice expressae. Brunsvigae, ap. Schwetschke et fil., 1863, 1 vol. in-4°, rel. basane prune, tranc. jasp. (portrait hors-texte). (Ex. aux Armes de La Cortina).

CAMO (Pierre) : Le Livre des Regrets. Poèmes. P., Garnier frères, 1 vol. pet. in-8° carré, br. (titre et couverture imp. en 2 couleurs). Exemplaire n° 139 avec dédicace de l'auteur).

CAMPARDON (Emile). Les Spectacles de la Foire. Théâtres, acteurs, sauteurs... depuis 1595 jusqu,à 1791. Documents inédits recueillis aux Archives Nationales. P., Berger-Levrault et Cie, 1877, 2 vol. gr. in-8°, rel. genre Brad. pleine toile brune, tr. ébarb. (titres imprimés en noir et rouge). Tiré à 330 exem. n° 46 sur papier de hollande.



CAMPARDON (Emile) : Voltaire. Documents inédits recueillis aux Archives Nationales. P., Le Moniteur du Bibliophile, 1880, 1 vol.in-4° dem. rel. toile bleue, non rogné. Sur papier de hollande, à toutes marges.

CAMPAUX. (Antoine) : François Villon. Sa vie et ses oeuvres. P., Durand 1859, 1 vol. in-8°, dem. rel. chagrin rouge, tête jaspe, tr.éb.

CAMPISTRON : voy.aussi : Capistron (n° 903).

CAMPISTRON et BOURSAULT : Théâtre. P., A. Belin, 1821, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, carton. éditeur, tranches non rognées, (portrair hors-texte). (Théâtre français, répertoire complet, Edition: Fouquet) .

CAMPOAMAR (Dom Ramon de) : Doloras y Poemas. Con un prologo por Don Elias Zerolo. P., Garnier, 1886, 2 vol. in-12, rel. éditeur, toile rouge, tranche jaspe.

CANAC (Albert) : La Philosophie théorique de Montaigne. P., Sansot et Cie, pet. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

CANAT (René) : Code du Professeur de l'Enseignement secondaire. P., P. Delaplane, s.d., in-12, broché.

CANAT (René) : La Renaissance de la Grèce antique (1880-1850), P.,Hachette, 1911, 1 vol. in-12, dem. rel. brad. toile, tête jasp. tranc. ébarb.

CANAT (René) : Une forme du mal du siècle. Du sentiment de la solitude morale chez les Romantiques et les Parnassiens. P., Hachette et Cie, 1904, 1 vol. in-8° rel. dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranc. jasp. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

CANCALON (Docteur) : L'esprit positif et scientifique dans Montaigne. P., Ed. Pelletan, 1911, in-12, carré, br. Ex. avec dédicace.

CANS (Albert) : L'organisation financière du Clergé de France à l'époque de Louis XIV. P., A. Picard et fils, 1909, 1 vol. pet. in-8°, br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

CANS (Albert) :La contribution du Clergé de France à l'impôt pendant la seconde moitié du règne de Louis XIV (1689-1715). P., A. Picard et fils, 1910, un vol. pet. in-8° br.(Th. p. le Doc.ès-l

CAPISTRON (M^r^) : Les Oeuvres. A Paris, chez Thomas Guillain, 1694, 1 vol pet. in-12, rel. basane brune, tranc. jasp. (Titre mouillé).

CAPON (Gaston) : Les Vestris. - Le "Dieu" de la danse et sa famille 1730-1808, d'après des rapports de police et des documents inédits. P., Société du Mercure de France, 1908, 1 vol. in-12, broché.

CAPON (G) et YVES PLESSIS. Paris galant au dix-huitième siècle.- Fille d'Opéra, vendeuse d'amour, Histoire de Mademoiselle Deschamps (1730-1764), racontée d'après des notes de police et des documents inédits. P., Plessis, 1906, 1 vol. in-8°, br. couvert. rebordée (4 planches en couleurs, plan, fac.-simil., hors-tex. Tiré à 530 exemplaires.- Exemplaire non numéroté avec dédicace des deux auteurs.

CAPPER et LACOSTE. Les chefs-d'oeuvres de l'architecture espagnole. 60 photographies par S.H.Capper. P., Perche, 1909, pet. in-12 br.(couvert. illustr.). (Collection d'architecture Gowans).

CAPUS (Alfred) : Hélène Ardouin. Comédie en cinq actes. (Illustration Théâtrale, série II, n° 6, 10 mai 1913). voy.: Théâtre(n° 1072).

CAPUS (Alfred) et ARENE (E) : L'Adversaire. Comédie en quatre actes. 4e mille. P., E. Fasquelle, 1904, 1 vol. in-12, br. (cou. il).

CAPUS (Alfred) : L'Aventurier. Comédie en quatre actes. (Illust. Th., n° 166, 1u décembre 1910). voy. : Théâtre (n° 1072).

CAPUS (Alfred) : L'Institut de Beauté. Comédie en trois actes. (Illus. Théâtr., sérieII, n° 29, 7 février 1914). voy. : Théâ. (1072).

CAPUS (Alfred) : L'Oiseau blessé. Comédie en quatre actes.(Illustration Théâtrale, n° 110, 20 février 1910). voy. Théâtre (n° 1072).

CAPUS (Alfred) : La Traversée. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale, série III, n° 28, 20 nov. 1920). voy. : Th. (1072).

CAPUS (Alfred) : Les deux Ecoles. Comédie en quatre actes. (Illustr. Théatrale, n° 158, 3 septembre 1919). voy. Théâ. (n° 1072).

CAPUS (Alfred) : Les deux Hommes. Pièce en quatre actes. (Illustr. Th. n° 82, 22 février 1908). voy. : Théâtre n° (1072).

CAPUS (Alfred) : Les Favorites. Comédie en quatre actes. (Illustr. Th. n° 199, 20 janvier 1912). voy. : Théâtre (n° 1072).

CAPUS (Alfred) : Les Passagères. Comédie en quatre actes. (Illustr. Th. n° 43, 10 novembre 1906). voy. : Théâtre (n° 1072).

CAPUS (Alfred) : Monsieur Piégeois. Comédie en trois actes. (Illus. Th. n° 13, 17 mai 1905). voy. : Théâtre (n° 1072).

(supplém. de)

CAPUS (Alfred) : Notre Jeunesse. Comédie en quatre actes. (Illus. Th. 1e décembre 1904). voy. : Théâtre (n°1072).

CAPUS (Alfred) : Un Ange. Pièce en quatre actes. (Illustration Th. n° 137, 22 janvier 1910). voy. : Théâtre (n° 1072).

C. (8).

APUS (Alfred) et DESCAVES (Lucien) : L'Attentat. Pièce en cinq actes. (Illustration Théâtrale n° 31, 14 avril 1906). voy. Th. (1072)

APUS (Alfred) et VEBER (Pierre) : Fin Garde. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale, n° 210, 20 avril 1912). voy. Th. (1072)

ARCOPINO (Jérôme) : La Louve du Capitole. P., Soc. d'Edit. "Les Belles Lettres", 1925, 1 vol. in-12, br. (6 pl. hors-texte). (Extrait du Bulletin de l'Association Budé). Exemplaire avec dédicace.

ARCOPINO : Virgile et les origines d'Ostie. P, Ed. Boccand, 1919, 1 vol. gr. in-8° br. (18 planches hors-texte et grande carte en coul. de dépliant.) (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

ARLYLE (Thomas) : On Heroes Hero-Worshipp and the heroic in history London, Cassel a C°, 1893, 1 vol. pet. in-12, br. (Cassell's National Library).

CARMOUCHE et DUPENTY : Les Grisettes en Afrique, ou le Harem. Pièce en deux actes et trois tableaux, mêlée de vaudevilles. Repr... sur le Théâtre du Panthéon, 20 novembre 1841, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtra, - Odéon.

CARMOUCHE et LALONE (Ferd.) : Bélisario, ou l'Opéra impossible. Vaudeville en deux actes. Représenté... au Vaudeville, 12 oct. 1839, gr. in-8°. voy. : MAgasin Théâtral - Vaudeville.

CARMOUCHE et LALONE (Ferd.) : Le Bambocheur. Vaudeville en un acte. Représenté... sur le théâtre.. du Cirque-Olympique, 21 oc.1839 voy. : Magasin Théâtral. - Ambigu-Comique.

CARMOUCHE et LALONE (Ferd.) : Les Invalides. Vaudeville en un acte. Représenté... sur le Théâtre du Cirque-Olympique, 21 novem. 1840. gr. in-8. Magasin Théâtral. - Ambigu-Comique.

CARMOUCHE et VANDERBURCH : La Grisette romantique. Vaudeville en un acte Représenté aux Folies-Dramatiques, 17 juin 1840. gr.in-8°. voy. : Magasin Théâtral-Vaudeville.

CARMOUCHE et VARIN : Les Sept Merveilles du Monde. Revue en cinq tableaux, à spectacle, mêlée de couplets. Représentée... au Gymnase-Dramatique, 26 juillet 1845. Grand in-8°. Voy. : Magasin théâtral. Vaudeville.

CARMOUCHE et VERMOND (Paul) : Paris à cheval. Revue cavalière en cinq relais. Représentée...sur le Théâtre du Cirque-Olympique, 31 décembre 1845. voy. : Magasin théâtral. Th. de la Gaité.

CARO (E) : La Philosophie de Goethe. P., 1866, 1 vol. in-8°, dem. rel. chagr. rouge, tranc. dor. Prix de philosop. du Lycée Charlemag.

CARO : George Sand. P., Hachette et Cie, 1887, 1 vol. in-12, br.(portrait hors-texte). (Les Grands Ecrivains français).

CARON (Pierre) : Bibliographie des travaux publiés de 1866 à 1897 sur l'histoire de la France depuis 1789. P., Cornély et Cie, 1912 1 vol. gr. in-12 8°, dem. rel. toile blanc. tête jaspe, tran. ébarb. (Publications de la Société d' Histoire moderne).

CARON (Pierre) : Manuel pratique pour l'étude de la Révolution française. Avec une lettre-préface de M. A. Aulard. P., Aug. Picard, 1912, 1 vol. in-8° br. (Manuels de Bibliographie his.V.)

CARPENTIER DE MARIGNY : voy. : Marigny (Carpentier de).

CARREL (Armand) : Résumé de l'Histoire d'Ecosse. Avec une introduction par Augustin Thierry. P., Lecointe et Durey, 1825, 1 vol. pet. in-12, broché.

CARREL (Armand) : Résumé de l'Histoire des Grecs modernes depuis l'envahissement de la Grèce par les Turcs jusqu'aux derniers évènements de la Révolution actuelle. P., Lecointe et Durey, 1825, 1 vol. pet. in-12 br.

CARROLL (Lewis) : Aventures d'Alice aux pays des Merveilles illustrées par Arthur RACKHAM. P., Hachette et Cie, s.d. un vol. in-4°, reliure de l'éditeur, toile crême, couverture historiée, tête dorée, tranches non rognées (8 grav. hors-texte en couleur). Tiré à 200 exemplaires. - n° 236 sur papier à la forme.

CARTAULT (A) : A propos du Corpus Tibullianum. Un siècle de philologhie latine classique. P., F. Alcan, 1906, 1 vol in-8°, broc. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris, n°))888

CARTAULT (A) : La flexion dans Lutèce. P. F. Alcan, 1898, 1 vol. in-8°, br. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris n° V).

CARTAULT (A) : Le distique élégiaque chez Tibulle, Sulpicia, Lygdamus. P., F. Alcan, 1911, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris, n° XXVII.

CARTIER (Julia) : Un intermédiaire entre la France et l'Allemagne.- Gérard de Nerval. Etude de littérature comparée. Genève. Soc. Génér. d'imp., 1904, 1 vol. in-8°, br. (Thèse pour le Doctorat d'Université).

CARTON (Dr L) : Un grand pédagogue andomarois du XIXe siècle. Emile Lefranc. Boulogne sur/mer, 1924, in-8° br. (portraits). Exemp. avec dédicace).

CASA : voy. : Berni.

CASANOVA de SEINGALT (Jacques) : Mémoires écrits par lui-même. Edition originale, la seule complète. Bruxelles. Rozez, 1887, 6 volumes in-12, brochés.

CASANOVA : voy. : Lettres de femmes à Casanova.

CASE : La Vassale. Pièce en quatre actes. P., P. Ollendorff, 1897, in-12
voy. : Théâtre du XIX• siècle. VIII.

CASELLA (Georges) : J. H. Rosny. Biographie critique... P., P. Sansot et Cie, 1907, in-12, br. (portrait). (Les Célébrités d'aujourd'hui). Exemplaire avec dédicace.

CASELLA (Georges) et GAUBERT (Ernest). La Nouvelle Littérature (1895-1905). P., P. Sansot et Cie, 1906, 1 vol. in-12, br. (Exempl. avec dédicace.

CASSAGNE (Albert) : La Théorie de l'Art pour l'ART en France chez les derniers romantiques et les premiers réalistes. P., Hachette et Cie, 1906, ml vol. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-let.

CASSAGNE (Albert) : La Vie politique de François de Chateaubriand. I. Consulat. Empire Première Restauration. P., Plon-Nourrit et Cie, 1911, 1 vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

CASSAGNE (Albert) : Versification et Métrique de Ch. Baudelaire. P., Hachette et Cie, 1906, 1 vol. in-8°, br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

CASTEL (Le P) : Esprit, saillies et singularités du P. Castel. A Amsterdam et à Paris, chez Vincent, 1763, 1 vol. in-12, rel. veau brun, dos orné, tranc. rouges. (avec une introduction préliminaire non signée).

CASTELLANE (Boni de) : Comment j'ai découvert l'Amérique.-Mémoire- P., G. Crès et Cie, 1924, 1 vol. in-12 carré, br. (port. ho-tex.)

CASTELLANE (Boni de) : L'Art d'être pauvre. P., G. Crès et Cie, 1925,-Mémoire- 1 vol. in-12, carré, br. (portrait hors-texte-).

CASTETS (Ferdinand) : Bourdaloue. La vie et la prédication d'un religieux au XVII• siècle. P., Delagrave, 1901, et 1904, 2 volumes gr. in-8°, dem. rel. toile bleue, tranc. jaspe. Exemplaire avec dédicace au tome II.

CASTRO (Adolfo de) : Historia de los Protestantes españoles y de su persecution por Felipe II. Cadiz, 1851, 1 vol. in-8°, dem. rel. chagrin vert foncé, tranche jaspe.

CASTRO (Guilleñ de) : La Jeunesse du Cid. Première et seconde parties Trad. par A. La Beaumelle. voy. : Chefs d'oeuvre du Théâtre espagnol.(n° 2726).

CASTRO (Don Guilleñ) : Première partie des Mocedades del Cid. Publiée... avec une étude critique..., un Commentaire et des Poésies inédites par Ernest Mérimée. Toulouse. Ed. Privat, 1890, 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. toile. jaspe. tran. ébarb.
(Bibliot.

CATALOGUE de l') : Exposition des Cent Portraits de l'Union interalliée 15 mai - 15 juin 1922. P., 1922, in-8°, bro. (8 reproduct. hors texte).

ATALOGUE de la BIBLIOTHEQUE dramatique de Soleine voy. : Jacob (N° 2796)

ATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE dramatique de feu le baron Taylor. P., Techener, 1893, un volume gr. in-8°, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. Jasp.

ATALOGUE de la COLLECTION Arconati Visconti (Musée du Louvre). P., Hachette 1917, in-12 carré, bro. (48 pl. sim.h.t.).

ATALOGUE des livres rares et précieux et de la plus belle condition composant la Bibliothéque de M.C. de Pixerécourt... P.,J. Crozet, 1838, un vol. in-8°, dem.rel.chagrin violet, tranches jaspe Catalogue à prix marqués (sauf pour la partie révolutionnaire Préface par Lacroix (le bibliophile Jacob)

ATALOGUE des moulages en vente au Palais du Louvre: Antiquité et Pavillon Darn. P.,impr. Nat.,1883 et 1900, 2 brochures in-8°

ATALOGUE des livres de feu monsieur Garnier de Montigny... à Paris,chez G.Martin, 1759-
à la suite :
ATALOGUE des livres... de feu M. Gersaint... à Paris, chez Barrois, 1750 reliés en un vol. pet. in-8°, plein veau brun racine, dos orné tranch.roug.

ATALOGUE des livres de feu M. Potier, ancien avocat au Parlement... à Paris, chez Morel, 1757, un vol. pet. in-8°, relié plein veau brun racine, dos orné, tranches rouges. Avec les prix marqués.

ATALOGUE des livres de Georges Duplessis. Donnés à l'Université de Paris Macon, Protat frères, 1907, in-8°, broché.

ATALOGUE général de la Bibliothéque Braille. Caen, 1920, un vol. in-8° cartonné. (publ. par l'Assoc. Valentin Hauÿ) 1° Supplément : années 1920 et 1921 et diverses rectifications. Caen, 1922, in-8°, broché.

ATALOGUE général de la Librairie française.- Continuation de l'ouvrage d'Otto Loreny. Tome XX à XXIX :
XX. Table des matières des tomes XVIII et XIX, 1900-1905, 1910 un vol. in-8°, dem. rel. basane, tr. jaspe.
XXI. fasc. 1 et 2 A-Hy.
XXII. fasc. 2 Mouv. Jyr. (Période 1906- 1909
XXIII. Table des matières
XXIV. 4 fascicules A.Z (Période 1910- 1912
XXV. Table 2 fasc.)

XXVI. 3 fasc? A.Zet (Période
XXVII. Table 2 fasc.) 1913-1915

XXVIII. 2 fasc. A-Z et (Période
1 fasc.Tables) 1916-1918

XXIX. fasc. 1. A-Env. Période 1919-1921

ATALOGUE...Rochebilière voy. : Claudin

ATECHISME de l'Honnete-Homme. voy.: (Voltaire)

ATHELIN (Dr F.). Les Principes directeurs de la Chirurgie contemporaine
118-9 + P., Baillière et fils, 1921, un vol. in-12, br.

ATHERINE II. : Correspondance avec Falconet et avec Grimm. Saint-Pétersbourg, 1876 et 1878, 2 volumes gr. in-8°, dem.rel. basane fauve
VI-22 tranch. jasp. (Titres, introductions et tables en russe. Texte
+ des lettres en russe, en allemand et en français.)

ATHERINE II. : voy. Theatre de l'Hermitage

ATULLE. : Poésies. Texte établi et traduit par George Lafaye. P..Soc.
137 + d'édit. Les Belles Lettres, 1922,un vol. pet. in-8°, broché
Exemplaire avec dédicace

ATULLI VERONENSIS. : Liber. Iternum recognovit, apparatum cuticum, pro-
14 + legomena, appendices addidit R. Elly? Oxonû, 1878, un vol. in-8° reliure éditeur pleine toile rouge, tranches ébarbées.

ATULLUS, TIBULLUS et PROPERTUIS. : Cameraci, Typis A.F.Hurey, 1822, un
+ vol. in-12, rel. pleine basane racine, tranch. marbr.

AULLERY (Maurice). - Les Universités et la vie Scientifique aux Etats-
(17) + Unis. P., Arm. Colin, 1917, un vol. in-12, broché.

AULLERY (Maurice).- Les Problèmes de la Sexualité. P.,Ern. Flammarion,
126 + 1913, un vol. in-12, broché (Bibliothéque de Philosoph.Scientif)
Exemplaire de Service de Presse.

AUSSADE (François de).- Histoire littéraire...accompagn. de Résumés
118-9 + synoptiques. Littérature latine. P., G. Masson,1881, un vol. in-12, broché.

CAUSSY (Fernand).- Laclos 1741-1803 d'après des documents originaires suivi d'un Mémoire inédit de Laclos. P., Soc.du Mercure de France, 1905
118-9 + un vol. in-12, broché.

CAUSSY (Fernand).- Voltaire seigneur de village. P., Hachette et Cie,
118-9 1912, un vol. in-12, broché (3 portr. et 4 cartes) Exemplaire avec dédicace.

UX (de).- Théâtre- voy. La noue, Poisson, de Caux etc...

YLUS (Comte de).- Vies d'artistes du XVIIIe siècle.- Discours sur la Peinture et la Sculpture- Salons de 1751 et de 1753- Lettre à Lagrenée. Publiés avec une introduction et des notes par André Fontaine.,P.,H. Laurens, 1910, un vol. in-8°, broché (16 planches hors texte tirées de l'oeuvre gravé de Caylus) Exempl. avec dédicace.

AYLUS (Maurice de).- Souvenirs.-Nouvelle édit.. contenant la Préface et les notes de Voltaire avec une Etude, un Commentaire.. et une Table..par de Lescure.P., G. Charpentier et Cie, 1889, un vol. in-12, broché.

AYOTTE (Louis).- Dictionnaire des rimes classées d'après l'ordre alphabétique inversé et précédé d'un Traité de versification française. P., Hachette et Cie, 1906, un Vol. in-12, cartonn. éditeur toile rose.

AYROU (Gaston).- Le Français classique. -Lexique de la langue du Dix-septième siècle expliquant...le sens et l'usage des mots aujourd'hui vieillis ou différemment employés.P.,H. Didier, 1923, un vol. in-12, dem.reliure toile, tranch.jasp.-69 illustr. documentaires)

AZALS (F.A.) et Le Rouge (G).-Les derniers jours de Paul Verlaine. Nombreux documents et dessins. Avec une préface de Maurice Barrès.P.,Mercure de France, 1911, un vol. in-12, broché (gravures hors texte)

AZAMIAN (Louis).- Carlyle. P.,Bloud et Cie, 1913, un Vol. in-12, broché (portrait hors texte)- (Les Grands Ecrivains étrangers)

AZAMIAN (Louis).- Etudes de Psychologie littéraire.P., Payot,1913, un vol. in-12, broché. Exemplaire avec dédicace.

AZAMIAN (Louis).- L'évolution psychologique et la littérature en Angleterre (1660-1914). P., F .Alcan, 1920, un vol. in-12, broché Exemplaire avec dédicace

AZENAVE.- Hubert le Sorcier.- Drame en cinq actes et six tableaux.Repré sur le Th. de la Gaîté, 10 janvier 1846. gr.in-8° voy.: Magasin théâtral Th. de la Gaîté.

AZENOVE (Raoul de).- Les Criées faites en la Citée de Genéve l'an mil cinq cent soixante. Réimpression textuelle conforme à l'édition originale, accompagnée d'une notice. Montpellier, C.Coulet, 1879, un vol. in-4° broché.

AZES (Albert).- Pierre Bayle.-Sa vie. Ses idées. Son influence. Son oeuvre. Préfaces de Cam.Pelletan et Deluns-Montand. P., Dujarric et Cie, 1905, un Vol. in-12, broché.

ARD (Henry).- Les Résignés.-Comédie en trois actes, en prose. P., G. Charpentier et Cie, 1889, in-12.-voy.: Théâtre du XIXe siècle XI

LARIE (Henriette).- Madame de Sévigné.-Sa famille et ses amis. P., ARM. Colin, 1925, un vol. in-12 carré, broché, (4 gravures hors texte couverture imprimée en noir et rouge)

LESTINE (La).-voy.: Rojas (Fernando de)

LLOTU (Ludovici) .- Parisiensis e Societ. Jesu.- Panegyrici et Orationes Parisiis, apud Seb. Cramoisy, 1631, un vol. pet.in-8°, rel. par.

NTLIVRE (Susanna).- voy.: Théâtre anglais.

NT (Les)Nouvelles nouvelles publiées d'après le seul manuscrit connu avec introduction et notes par M. Thomas Wright.P.,P. Jannet, 1857 et 1858, 2 vol. pet.in-12 elzév. cartonnage éditeur, tranc n. rogn. (Bibliothéque elzévirienne)

RF (Docteur Léon).- Le Reliquaire de Lamartine. P., Hachette, (1925),un volume pet.in-4°, broché (couvert. fantaisie rebordée (nombr pl hors texte)

RFBEER (Anatole) et Jules Christophe.- Répertoire de la Comédie Humaine de H. de Balzac, avec une introduction de Paul Bourget. P., Calm. Lévy, 1893, un vol. in-8°, dem.rel.toile grise, tranches jaspe couverture conservée.

RVANTES SAAVEDRA (Miguel de).- El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha-Nueva edicion corregida por la Real Academia Espanola. Madrid, por D.J.Ibarra, 1782, 4 volumes in-12, rel.pl. veau moucheté, dos plats ornés, titres et tomaies sur pièces rouges et vertes, tr. jann.

RVANTES SAAVEDRA.- Numance,tragédie. Trad. par Esménié. voy.: Chefs-d'oeuvre du Théâtre espagnol.

RVANTES SAAVEDRA (Miguel de).- Trabajos de Persiles y Sigismunda. Madrid ya y Plaza, 1880, un vol. pet. in-12, broché.

SAR.- Les Commentaires de la Guerre des Gaules.-Traduction Perrot d'Ablancourt. A Parez, Yvé Camusat, A Combé et P. Le Petit. un vol. in-4 relié veau brun, tranches jasp. -Exemplaire incomplet du titre : Epitre dédicatoire et Préface, Privilège (16 fl.n.ch.). Remarques sur la Carte de l'Ancienne Gaule. pet le S : Sanson d'Abbeville. Seconde édit.,1652 (12 fl. n. d. et 94 pages)- Les Commentaires (623 pages)- Remarques sur la Traduction (64 pages) Table(18 fl. N. ch.)

SCA (D. Giovanni).- La Scuola Secondaria, principii di didattica generale dell Insegnamento secondario. Palermo, 1902, un vol. pet. in-8°, broché.

ESCA (Geovanni).- Le antinomie psicologische e sociali della Educazione Messina, 1906, un vol. pet. in-8°, broché.-Exemplaire avec dédicace.

ESTRE (Charles).- Bernard Shaw et son oeuvre. P., Mercure de France,1912 un vol. in-12 broché.- Exemplaire de service de presse.

ESTRE (Charles).- La Révolution française et les poétes anglais (1789-1809) P.,Hachette et Cie, 1906, un vol. in-8°, dem. reliure basane brune, titre sur pièce, tranch. jasp.

ESTRE (C).- Les sources anglaises de l'Esprit des Lois.- voy.: Dedieu. Montesquieu et sa tradition politique.-

ESTRE (Charles).- Production industrielle et justice sociale en Amérique P.,Garnier frères, 1921 un volume in-12, broché---Bibliothéque d'informat. Sociale)-. La couverture porte la firme Manuel Rivière. Exemplaire d'Hommage des éditeurs.

HABOT (Charles).- La Pédagogie au Lycée.- Notes de voyage sur les Séminaires de gymnase en Allemagne. P., Arm. Colin, 1903, un vol. in-12, broché.-Exempl. avec dédicace.

HABOT de BOUIN et BOULE .- Paula. Drame en cinq actes. Représenté..à.. l'Ambigu-Comique, le 10 octobre 1840. gr. in-8°.:voy.:Magasin théâtral Ambigu Comique.

HABOT de BOUIN et CORMON.- L'Hospitalité. Vaudeville en un acte. Représenté..aux Variétés, 9 janvier 1841. gr. in-8°. voy.:Magasin théâtral Variétés.

HABRIER (Albert).- voy.: Orateurs politiques de la France.

HAILLON du COEURJOLY (Marius).- Souvenirs d'un attaché de cabinet. Originaux et moeurs d'une préfecture sous la troisième République. P.,Perrin et Cie, 1913, un vol. in-12, broché.

HAINE (Pierre).- L'Etrange aventure de M. Martin-Péquet.- (Illustrat. théâtr. Sér.III, n° 23, 31 juillet 1920) voy.: Théâtre(N° 1072)

HAIX (Marie-Antoinette).- La correspondance des Arts dans la Poésie Contemporaine. P., F Alcan, 1919, un volume in-8° broché -Thèse pour le Doctorat és-lettres)

HALLAYE (Félicien).- Les Principes généraux de la Science et de la Morale (Troisième année des Ecoles normales) P., F Nathan, sans dat un volume in-12, broché.- Exemplaire avec dédicace.

HALLAYE (Félicien).- Psychologie et Pétaphysique.P., F Nathan, sans date un vol. in-12, broché -Classe de Philosophie)-Exemplaire avec dédicace.

AMARD (Henri) : Joachin Du Bellay 1522-1560. Lille, 1900, 1 vol. in-8°, dem. rel. veau fauve, pièce de titre au dos, tranch. jasp. Exemplaire avec dédicace.

AMARD (Henri) : Les origines de la poésie française de la renaissance. P., de Boccard, 1920, 1 vol. in-8°, bro.

AMBOILE (A.) : Résumé de l'Histoire de Gènes, du Piémont et de la Sardaigne. P., Lecointe et Durey, 1825, 1 vol. pet. in-12, bro.

AMBON (Félix) : Notes sur Prosper Mérimée. P., aux frais de l'auteur, 1902, 1 vol. in-8° bro. (titre et couvert. imprim. en rouge et noir). Exemplaire avec dédicace.

AMBON (Félix) : Rapport sur la Bibliothèque Victor Cousin. P., 1908, in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

AMFORT : Mustapha et Zéangir, tragédie en cinq actes et en vers. P., chez la Vve Duchesne, 1778. voy : Pièces de Théâtre (8746).

AMFORT : Produits de la civilisation perfectionnée : Maximes et pensées, caractères et anecdotes etc.. Avec une notice, un portrait et un index. P., Soc. du Mercure de France, 1905, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors texte) (Collection des plus belles pages) Exemplaire de service de presse.

AMPFLEURY : La Comédie de l'Apotre. P., E.Dentu, 1886, 1 vol. in-12, bro

AMPFLEURY : Les Aventures de Mademoiselle Mariette. Avec quatre eaux-fortes dessinées et gravées par Morin. P., Poulet-Malassis et de Broise, 1862, 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. veau. fauve, tête jasp. tranch. ébarb. (4 planch. hors texte). Avec clef manuscrit.

AMPFLEURY : Les excentriques. P., M.Lévy frères, 1852, 1 vol. in-12, dem. rel. chagrin rouge, tête dorée, tranch. non rogn. Edition originale.

AMP - REPUS (Jacques) : gentilhomme bas-normand : Oeuvres poètiques publiées et annotées par Marigues de Champ-Repus.. P., Bachelin-Deflorenne, 1864, 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. chagrin grenat avec coins, tranch. rouges (titre imp. en noir et rouge) Tirage à 200 exemplaires.

HAMPION (Edmé) : Introduction aux Essais de Montaigne. P., Arm.Colin, 1900, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

AMPION (Edmé) : J.J.Rousseau et la Révolution Française. P., Arm.Colin, 1909, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire de service de Presse.

AMPION (Edmé) : La Séparation de l'Eglise et de l'Etat en 1794. Introduction à l'histoire religieuse de la révolution Française. P., Arm.Colin, 1903, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

CHAMPION (Edmé) : Voltaire. Etudes critiques, L'Homme. L'écrivain. Le critique. L'historien. Le courtisan. Le patriote. Voltaire et la Révolution. Deuxième édition. P., Arm. Colin et Cie. 1897, 1 vol. in-12, bro.

CHAMPION (Pierre) : Le manuscrit autographe des poèsies de Charles d'Orléans. P., H.Champion, 1907, 1 vol. in-8° bro. (18 fac. simil.) Exemplaire avec dédicace.

CHANDON (Abbé L. Mayene) : Dictionnaire anti-philosophique. pour servir de commentaire et de correctif au Dictionnaire philosophique (de Voltaire) Ouvrage dans lequel on donne en abrégé les preuves de la Religion.. A Avignon, Vve Girard et Fr. Seguin, 1767, 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. veau brun. dos orné, tranch. roug

CHANDON (Abbé de L.Mayene) : Dictionnaire anti-philosophique, pour servir de commentaire et de correctif au Dictionnaire philosophique etc.. Nouvelle édition considérablement augmentée par Monsieur A.Avignon, Vve Girard, Fr.Seguin et A. Aubanel, 1774, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8°, rel. veau. brun foncé, tranch. rouges.

CHANNING (William Ellery) : Character of Napoléon, and other Essays, literary and philosophical. London, ch.Tilt, s.d. 2 vol. pet. in-18, rel. pleine toile édit, tranch. dorées (2 vignettes hors texte) (Le cartonnage du tome II est déboité).

CHANSON (La) d'Aspremont : Chanson de Geste du XIIe Siècle. Texte du manuscrit de Wollaton Hall édité par Louis Brandin. P., H.Champion, 1919 et 1920, 2 vol. in-12, bro. (Fascic. 19 et 25 des Classiques franç. du Moyen Age).

CHANSON (La) de Roland : Extraits publiés avec une introduction littérai des observations grammaticales, des notes et un glossaire complet par Gaston Paris. quatrième édition, revue et corrigée. P., Hachette et Cie. 1893, pet. in-12, cartonnage éditeur.

CHANSON (La) de Roland : Traduite en vers par Maurice Bouchor. P.,Hachet et Cie, 1899, 1 vol. in-12, cartonné dos toile (Cartonn. édit. Exemplaire avec dédicace.

CHANSON (La) : de Roland Traduction nouvelle d'après le manuscrit d'Oxford par Henri Chanard. P., A.Colin, 1919, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

CHANSON (La) de Roland : Texte du XIe Siècle précédé d'une introduction et suivi d'un glossaire par L.Clédat. troisième édition. P., Garnier frères, 1890, 1 vol. in-12, cartonnage éditeur.

CHANSON (La) de Roland : Publiée d'après le manuscrit d'Oxford et traduite par Joseph Bédier. P., Piazza, s.d. 1 vol. in-12 carré, bro (titre et couvert. en rouge et noir). Dixième édition Exemplaire avec dédicace.

See

One mo ont
See

HANSON (La) de Roland : Texte critique, traduction et commentaire par Léon Gautier. Sixième édition. Tours, Mame et Fils, 1876, 1 vol. in-8°, dem. rel.toile, tête jasp, tranch. ébarb. (Illustrat. hors texte et vignettes).

HANSON (La) française : du XV° Siècle. Avec un Appandice musicale. P., La Renaissance du Livre, sans date, 1 vol. in-12, carré, bro. (couverture illustrée).

HANSONNIER (Le) d'Arras :Reproduction en Phototypie. Introduction par Alfred Jeanroy. P., Ed.Champion, 1925, 3 ff. de texte et 64 planch. de photot. gr. in-4° dans un passe-partout cartonn. Vol. offert aux membres de la Soc. des Anc. Textes pour le cinquantenaire, tiré à 1000 exemplaires dont 200 dans le commerce.

HANSONS de GESTE. Roland.- Aimeri de Narbonne.- Le Couronnement de Louis. Traduction de Léon Clédat. P., Garnier frères, 1899, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire d'hommage.

HANTAL (Ste Jeanne de) : voy : Rabutin-Chantal.

HAPELAIN (Jean) : De la lecture des vieux romans publiés pour la premièr fois avec des notes par Alphonse Feillet. P., A.Aubry, 1870, in-8° bro. Tiré à 307 exemplaires - Exemplaire sur papier vergé

HAPELAIN (Jean) : La Pucelle ou la France délivrée. Poème héroïque en douze chants. Ouvrage mis français moderne, revu et annoté par Emile de Molènes. P., Marpon et Flammar. s.d., 2 vol. in-12, rel. édit., toile rouge, tranch. ébarb.

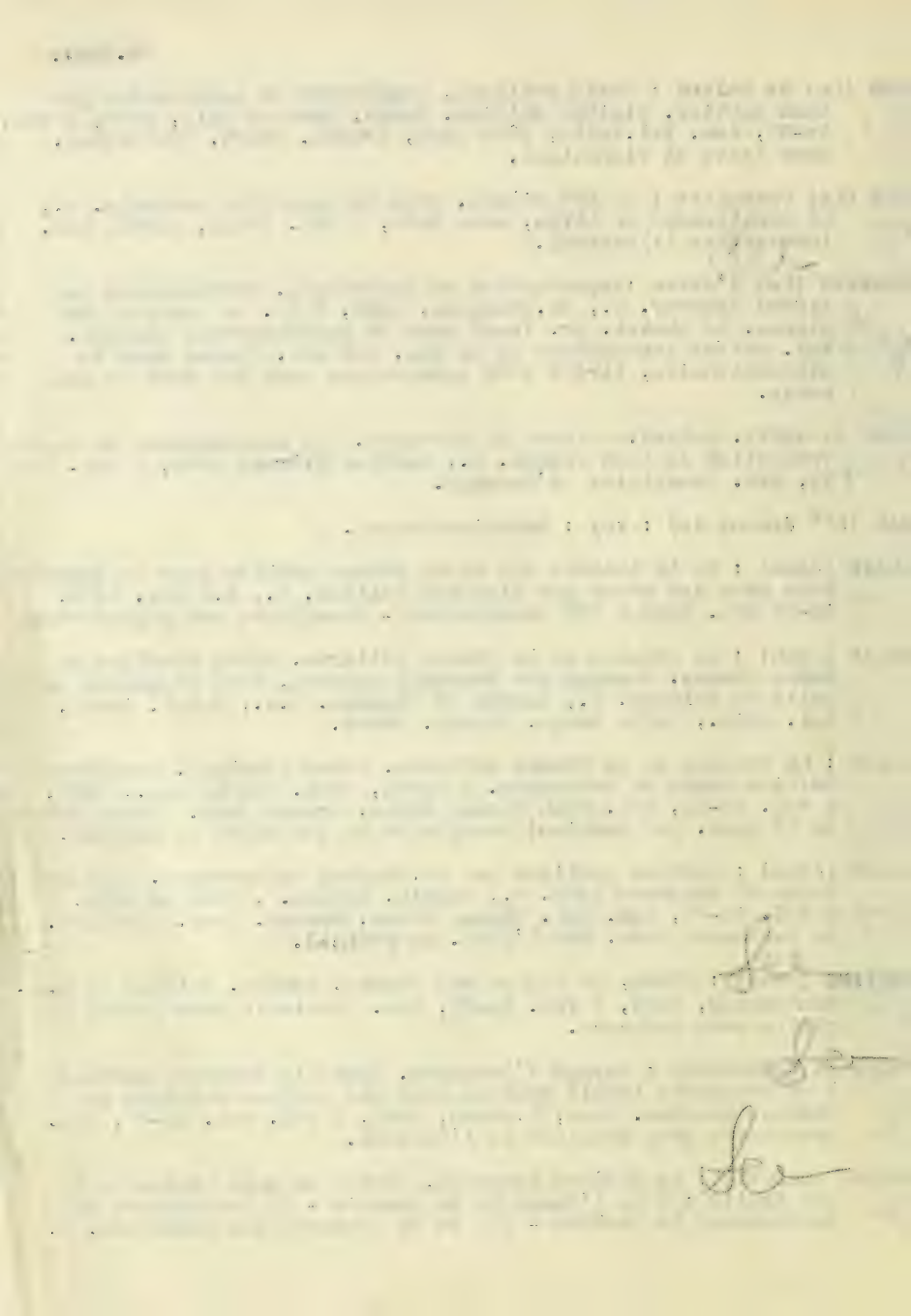
HAPELAIN : La Pucelle ou la France délivrée. Poème héroïque. Troisième édition revue et retouchée. A Paris, chez. Courbe Aug., 1657, 1 vol. in-12, rel. veau basane brune, tranch jasp. (titre front. et 12 grav. par Campion)(Exemplaire un peu court de marges).

HAPELAIN (Jean) : Lettres publiées par PH.Tamizey de Larroque. Septembre 1632- 20 décembre 1672. P., imprim. Nation. , 1880 et 1883, 2 vol. in-4°, dem. rel. basane bleue, tranch. jasp. (Collect. de Documents inéd. sur l'Hist. de France).

HAPONNIERE (Paul) : Piron, Sa Vie et son Oeuvre. Genève. Jullien et P., Fontemoing, 1910, 1 vol. in-8°, bro. (portrait hors texte) Explaire avec dédicace.

HAPPELLE et BACHAMMONT : Voyage d'Encausse. Nouvelle édition conforme à un manuscrit inédit publiée avec une préface critique par Maurice Sourian. Caen, L.Jouen, 1901, 1 vol. pet. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace de l'éditeur.

HAPPUZEAU (Samuel) : Le Théâtre français, divisé en trois Livres ou il est traité : I De l'Image de la Comédie - II Des Auteurs qui soutiennent le Théâtre - III De la conduite des Comédiens. A.



Lyon, chez Michel Mayer, 1674, 1 vol. pet. in-12, rel. veau brun. Exemplaire de la Monnoye dont l'anegramme "A Delio Nomeis" est sur le frontispice.

CHARBONNEL (J.Roger) : Essais sur l'Apologètique littéraire du XVII° Siécle à nos jours (avec lettres de V.girard, Faguet et Laberthonnière). P., 1903, 1 vol. pet. in-8°, bro. Exemplaire de service de presse.

CHARBONNEL (J.Roger) : La Pensée italienne du XVI° Siécle et le courant libertin. P., Ed.Champion gr? in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres) . Exemplaire avec dédicace.

CHARBONNEL (J.Roger) : L'éthique.. voy : Bruno(Giordano) L'Ethique (4298).

CHARDON (Henri) : La Vie de Rotron mieux connue. Documents inédits sur la Société polie de son temps et la querelle du Cid. P.,Alph. Picard et le Mans, 1884, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane brun, titre sur pièce, tranch. jasp.

CHARDON (Henri) : Nouveaux documents sur les comédiens de campagne, la vie de Molière et le théâtre de Collège dans le Maine. Tome second : Dernières découvertes sur Molière - Monsieur de Modène et Madeleine de l'Hermite - Derniers docum. sur les comédiens de campagne - Le théâtre de Collège dans le Maine - P., Champion, 1905, 1 vol. in-8°, bro.

CHARDON (Henri) : Robert Garnier, Sa Vie ses poèsies inédites avec son véritable portrair et un fac simile de sa signature. P., Champion et Le Mans, 1905, 1 vol. gr. in-8°, bro. (planch. hors texte).

CHARDON (Henri) : Scarron inconnu et les types des personneges du Roman comique. P., Champion, Mamers et Le Mans, 1904, 2 vol. gr. in-8v, bro. (portrait, photogr. et une suite de tableaux du Roman d'après le peintre Manceau Jean de Coulon) Exempl. d'Hommage.

CHARDONCHAMP (Guy) : La famille de Voltaire. Les Arouet. P., H. Champion 1911, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Tabl. général. se dépliant) (Extrait de la correspondance historique et archéologique années 1909-10. Tir. à 600 ex.).

CHARDONNE (Jacques) : L'Epithalame. Dix-huitième mille. P., Stock, 1921, 2 vol. in-12, bro.

CHARLES BOROMÉE (S[t]) Cardinal du titre de Sainte- Praxése. Archevêque de Milan. Introductions à tous les confesseurs. Traduites d'italien en français - Ensemble la manière d'administrér le Sacrement de Pénitence, avec les Cas nons pénitentiaux etc.. A Rouen chez François Vaultier, s.d. (peu après 1657), 1 vol. in-12, rel. veau. brun, tranch. jasp.

CHARLES-BRUN : Le Roman Social en France au XIX° Siècle. P., Girard et Brière, 1910, 1 vol. in-8°, bro. (Etudes économiques et Sociales. X.).

CHARLIER (Gustave) : Le Sentimant de la Nature chez les Romantiques français. P., Fontemoing et Cie., 1912, 1 vol. gr. in-8°, bro. (couvert. impr. en noir et rouge). Exemplaire avec dédicace.

CHARNY (Maurice) :Le péril jésuite - Enquête sur l'activité de la compagnie Jésus depuis l'armistice. P., Edt. du Rappel, 1923, in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

CHAROST (Marquis de) : Réflexions sur l'Esprit et le Coeur. voy: Recueil de divers écrits (1919).

CHARRIER (Pierre) : Les Droits du Critique théâtral, littéraire, musical et artistique. Leurs limites. Préface de R.Lafon. P., Schleicher frères, sans date, 1 vol. in-12, bro.

CHARRIERE (Mme de) : Lettres écrites de Lausanne. Histoire de Cécile - Caliste. Avec une préface de Philippe Gadet. Genève. A.Jullien, 1907, 1 vol. in-12, bro. (titre et couvert. imprim. en noir et rouge, portr. hors texte.).

CHARRIERE (Mme de) : Lettres Neuchâteloises. Miotrios Henley. Le noble. avec une préface de Philippe Godet. Genève, A.Jullien, 1908, 1vol in-12, bro. (titre et couverture imprim. en noir et rouge, portrait sangine hors texte) .

CHARRIERE (Mme de) : Caliste. Précédé d'un Essai sur Mme de Charrière par Henri Focillon. P., Santot et Cie. 1909, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

CHARRIERE (Mme de) : Lettres de Belle de Zuylen (Madame de Charrière) à Constant d'Hermenches, 1760-1775, publiées par Philippe Godet. P., Plon-Nourrit et Genève, publiées, 1909, 1 vol. pet. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

CHARRIN (P.J.) et MENISSIER : Un Roi en Vacances. Comédie vaudeville en trois actes et six tableaux Défendue par la Censure le 12 septembre 1835, jour fixé pour la première représentation. sur le théâtre de l'Ambigu.-Comique voy: Magasin théâtral. Ambigu. Comique I. (5585).

CHARRON (Pierre) : De la Sagesse. Trois livres suivant la vraye copie de bourdeaux A Leide, chez Jean Elsevier, s.d., 1 vol. pet. in-18, rel. veau rac., plats encadr. de trois fil. dor., tranch. jasp. (titre gravé).

CHARTIER (E.) : Spinoza. P., Delagrave, s,D, in-12, bro. (les Philosophes) Exemplaire avec dédicace.

Chissé, Ch. Stylet Physiologie 1925

BASSANG (A.) : Des essais dramatiques imités de l'antiquité au XIV• et au XV• Siècle. P., Durand, 1852, 1 vol. in-8°, bro.

BASSIGNET (Jean-Baptiste) Besançonnois : Le Mespris de la Vie et Consolation contre la mort. Cent Sonnets réimprimés sur l'édition de 1594 par Hugues Vagavray. Lyon, Lardanchat, s.d., pet. in-8°, bro. (sur papier vergé).

CHASTELAINE (La) de Vergi : Poème du XIII• Siècle édité par Gast Raynand P., H.Champion, 1910, in-12, bro. (Les classiques français au moyen Age).

CHASTANET (J.L.) :La République des Banquiers. P., Edit. Georges-Anquetil 1925, 1 vol. in-12, bro.

CHATEAUBRIAND : Oeuvres complètes. Nouvelle édition revue avec soin.. et précédée d'une Etude littéraire sur Chateaubriand par Sainte-Beuve. Paris, Garnier frères, 1859-60. 12 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.(42 portraits et gravures hors texte) I.Etude de Saint-Beuve Essai sur les Révolutions. s.d. II. Génie du Christianisme. 1859.- III. Atala - René - Abenurage, Natche 1859. - IV. Les Martyrs - Rancé. V. Itinéraire. VI. Voyages - Mélanges littéraires. VII. Mélanges politiques - Polémique. VIII. Polémique - Discours - Fragments. IX. Etudes Historiques - Mélangs. X. Histoire de France. Rancé XI• Paradis perdu. Littérature anglaise. XII Congrés de Vérone. Guerre d'Espagne. Table Générale. S.D.

CHATEAUBRIAND : Amour et Vieillesse. Reproduction en Phototypie du manuscrit autographe de la Bibliothèque Nationale avec une Introduction, des notes critiques et une étude sur Chateaubriand romanesque et amoureux par Victor Girard. P., Ed. Champion, 1922 gr. in-8°, bro. Tiré à 105 exemplaires. Exemplaire non numéroté avec dédicace.

CHATEAUBRIAND : Amour et Vieillesse. Reproduction en Phototypie du Manuscrit autographe de la Bibliothèque Nationale avec une introduction des notes critiques et une étude sur Chateaubriand romanesque et amoureux par Victor Girand. P., Ed.Champion, 1922, in-1 vol. gr. in-8°, bro. (couvert. rebordée, titre et couvert. imprim. en noir et rouge) . Tiré à 105 Exemplaires.

CHATEAUBRIAND : Correspondance générale publiée avec introduction, indication des sources, notes et tables doubles par Louis Thomas. P.,H et Ed.Champion, 1912-1913, tome I-IV, 4 vol. gr. in-8°, cartonnage, couvert. parchemin. (3 portraits hors texte). Tirage à 1210 exemplaires. Le tome I porte le n° 155 (sur velin).

CHATEAUBRIAND : Atala. Reproduction de l'édition originale avec une étude sur le jeunesse de Chateaubriand.. par Victor Girard et Jos. Girardin. P., Fontenoig, 1906, 1 vol. in-18, bro.

CHATEAUBRIAND : Atala ou les amours de deux sauvages dans le désert. (avec Notice de F.Ed.Schneegant). Strasbourg, s.d., 1vol. in-18, bro. (Bibliotheca Romanica) Exemplaire avec dédicace.

CHATEAUBRIAND : Les Aventures du dernier Abencérage. (Avec une notice par Ed.Schnéegans). Strasbourg, Heitz,s.d., in-18, bro. (Biblioth. Romanica. n°300) Exemplaire avec dédicace.

C " " — ed Hazard — Champion 1926

CHATEAUBRIAND : Correspondance avec la Marquise de V... (Publiée sous le titre " Un dernier amours de René " avec une préface par T.W. (Théodore Wysusa) P.,Perrin et Cie., 1903, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors texte).

103C

CHATEAUBRIAND : Itinéraire voy : Julien itinéraire (1906).

CHATEAUBRIAND : Mémoires d'Outre-tombe. Nouvelle édition avec une introduction, des notes et des appendices par Edm.Biré. P., Garnier frères,s.d. 6 vol. in-12, bro. (portraits hors texte).

137+

CHATEAUBRIAND : Mémoires d'Outre-tombe, d'après l'édition Ed.Biré. Extrait introduction et notes de Paul Gautier. P., Delagrave, sans date 1 vol. pet. in-12, bro. (Collection Pallas). Exempl. avec dédicace.

137+

CHATEAUBRIAND : Mémoires d'Outre-tombe. Pages choisies avec une introduction et des notes par Victor Girand. P., Hachette et Cie, 1911, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

118-9+

CHATEAUBRIAND : Les Natchez. Livres I etII. Contribution à l'étude des sources de Chateaubriand par G.Chinard Univers. af.Californie Press, 1919, in-8°, bro. (Univers. af. Califormia Publicat. in modern Philology vol 7).

CHATEAUBRIAND : La Vie de Rancé. Introduction et notes de Julien Benda. Portrait gravé sur bois par Achille Ouvré. P., Bossard, 1920, 1 vol. in-12 carré. bro. (Pl. h. texte). (Collection des chefs d'Oeuvres méconnus). Tirage à 2500. n°438. Exempl. avec dédicace

138+

CHATEAUBRIAND : Voyage au Mont-Blanc. Nouvelle édition suivie d'une étude sur Chateaubriand et la montagne par Gabriel Faure. Grenoble, J.Rey, 1920, 1 vol. in-12, bro. (texte encadré, portrait hors texte) Tirage à 600 ex. n°263. Exemplaire avec dédicace.

127+

CHATEAUBRIAND : Extraits publiés avec une introduction, des notices et des notes par F.Brunetière. P., Hachette et Cie. 1901, 1 vol. pet. in-12, cartonnage éditeur.

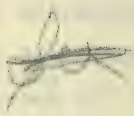
C-29C

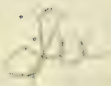
CHATEAUBRIAND : Extraits. publiés avec une introduction, des notices et des notes par F. Brumetière et Victor Girand. P.,Hachette et C 1912, 1 vol. pet. in-12, cartonn. éditeur. Sixième édition, revue, complétée et illustrée de 32 gravures documentaires.

21

+ Chateaubriand Lettres de a la Ctesse De Castellane Plon cf. 1927
119

also 3 sets





CHATEAUBRIAND : Pages choisies. La correspondance. Les premiers essais. Les chefs d'oeuvre. Les écrits de la Restauration. Les dernières oeuvres - Les Mémoires d'Outre-tombe. Avec une introduction, des notices et des notes par Victor Giraud. P.,Hachette et Cie 1911, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

CHATEAUBRIAND : Paysages. P., Payot et Cie, s.d. 1 vol. pet. in-18, rel. toile fantaisie (Bibliothèque miniature).

CHATEAUBRIAND : Textes choisis et commentés par André Beaunier. P., Plon-Nourrit et Cie. Sans date, 2 vol. in-12, bro. portr. (Biblioth. française XIXe Siècle).

CHATEAUBRIAND : Pensées, reflexions et maximes Suivies du Livre XVI des Martyrs (texte du manuscrit autographe) édition nouvelle.. avec introduction et notes par Victor Girand. P., Blond et Cie, 1908, in-12, bro. (Chefs d'oeuvre de la littérature relig.) Exempl. avec dédicace.

CHATEAUBRIAND (Lucile de) : Oeuvres publiées par Louis Thomas. P., Société des Trente Alb. Messein. 1912, 1 vol. pet. in-8°, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge). Tirage à 530 exempl. Exemplaire de presse sur vergé d'Arches sans numéro. Exemplaire avec dédicace.

CHATEAUBRIAND : Les Cahiers publiés intégralement avec introduction et notes par Ladreit de Lacharrière. Deuxième édition. P., Emile-Paul. 1909, 1 vol. pet. in-8°, bro. (portrait héliogr. Hors texte)

CHATEAUBRIAND (Alphonse de) : La Brière. Roman. P., B.Grasset, 1923, 1vol in-12, bro (Collection Le Roman) Edition originale. Exemplaire de service de presse avec dédicace.

CHATEAUBRIAND (Alphonse de) : Monsieur des Lourdines. Histoire d'un gentilhomme campagnard. P., B.Grasset, 1911, 1 vol. in-12, bro. édition originale.

CHATEAUBRIAND (Alphonse de): Monsieur de Lourdines. Histoire d'un gentilhomme campagnard. P., B.Grasset, 1912, 1 vol. in-12, bro. Sur la couverture vingt-et-unième édition. Exemplaire avec dédicace.

CHATELAIN (Emile) : Lexique latin-farnçais. Troisième édition. P., Hachette et Cie, 1884, 1 vol. pet. in-8° rel. toile éditeur. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

CHATELAIN (Henri) : Recherches sur le vers français au XVe Siècle. Rimes, Mètres et Strophes. P., H.Champion, 1907, 1 vol. gr.in-8°,bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

CHATELAIN (V.V.) :Le Surintendant Nicolas Foucquet, des lettres, des arts et des sciences. P.,Perrin et Cie, 1905, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

CHATELAIN (V.V.).- Le surintendant Nicolas Foucquet, protecteur des lettres, des arts et des sciences. P., Perrin et Cie, 1905, un vol. in-8° broché. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres)

CHATELAIN (Urbanus-Victor).- Qus ob causas dati inter nostros viri e Gallia regnante LudovicoXIV (1643-1715) vel ad tempus, vel in perpetum egres si essent. P., Pedone, 1904, un vol. in-8° br.

CHATELAINE OF VERGI (The) :a romance of the XIIIth century : translated by Alice Kempwelch : the french text from fhe edition Raynaud introduction by L. Brandin. London, Chatto a Winds, 1907, un vol. pet. in-12 carré, cartonnage éditeur (titre gravé d'après un ms-5 reproduct. photo.h.t.d'après un ivoire ancien) Exemplaire avec dédicace de L. Brandin

CHATENET (Henri E.).- Le roman et les romans d'une femme de lettres au dix-septième siècle. Mme de Villedieu (1632-1683). P.,H.Champion, 1911, un volume in-12, broché . Exemplaire avec dédicac e

CHAULIEU (M.L.de).-Oeuvres diverses. A Amsterdam, chez Zacharie Chaterlain, 1733, 2 tomes en un volume pet.in-8°, rel. veau brun racine dos orné, tranch. roug. (titres imprim. en noir et rouge) Bel exemplaire.

CHAUVELON(Emile).- Second Congrès des Professeurs de l'Enseignement Secondaire public (1898). Rapport général. P., Arm.Colin et Cie 1898, un vol. in-12, broché. Exemplaire d'hommage des Editeurs

CHAUVELON (Emile).- Un crime dichotomique. P., A. Delpeuch, 1926, un vol. in-8°, broché. Exemplaire avec dédicace.

CHAUVIN (R.P.A.).-Le Père Gratry. 1805-1872. L'homme et l'oeuvre d'après des documents inédits. P., Bloud et Barral, 1901, un vol. pet. in-8°, broché (portrait hors texte) Exemplaire avec dédicace.

CHAUVIRE (Roger).- Jean Bodin auteur de la République. La Flèche, 1914, un vol. gr. in-8°, broché. (Thèse pour le Doctorat èslettres)

CHAVIGNY (Docteur P.).-Organisation du travail intellectuel. Recettes pratiques à l'usage des étudiants de toutes les facultés et de tous les travailleurs. Préface de Ch. Adam. P., Delagrave,1918 un vol. in-12, reliure édit. toile rouge. Exempl. avec hommage et lettre de l'auteur.

CHEFS D'OEUVRE (Les) de la Littérature grecque (traduits) par Charles Navarre et Albert Valentin. P., Hachette et Cie, 1911, un vol. in-12, broché. Exemplaire avec dédicace

CHEFS D'OEUVRE DU THEATRE ESPAGNOL.-Torrès Naharro, Cervantés Saavedra, Guillem de Castro. Traduits en français. P., chez Ladvocat, 1823, un vol. pet. in-8°, dem.reliure veau vert, dos plat, tr. jasp bl/ (Chefs d'oeuvre des théâtres étrangers)

CHEFS D'OEUVRE POETIQUES DE MAROT, RONSARD, J.duBellay, d'AUBIGNE et REGNIER.-publiés avec introduction, notices et notes par A.P. Lemercier. P., Hachette et Cie, 1896, un vol. pet. in-12 carton éditeur. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

CHEFS D'OEUVRE POETIQUES DE MAROT,RONSARD, DU BELLAY, d'AUBIGNE, REGNIER avec notices biographiques, études littéraires, commentaire... par Maxime Lanusse. P., E.Belin, s d, un vol. in-8°, cartonnage éditeur. Exemplaire avec dédicace.

CHEFS D'OEUVRE POETIQUES DU XVIeSiècle. MAROT, DU BELLAY,d'AUBIGNE, REGNIER.-Avec ointroduction, Bibliographies, notes, Grammaire, Lexique et illustrations documentaires par Joseph Vianey. P., Hatier, 1924 135 un vol. in-12, broché. Exemplaire avec carte d'hommage.

CHELLI(Maurice).-Le drame de Massinger. Lyon, Audin, 1923, un vol. gr. 72 in-8°, broché.

CHENAY (Paul).-Victor Hugo à Guernesey.-Souvenirs inédits de son beau-frère. P., F. Juven, sans date, un vol. in-12, broché.

CHENEDOLLE (Charles de).- Oeuvres complètes. Nouvelle édition précédée d'une notice par Sainte-Beuve. P., F. Didot fr. 1864, un vol. 103 C in-12, broché. Exemplaire avec dédicace du fils de l'auteur à M. Tillion.

CHENEDOLLE .-Extraits du Journal de Chenedollé (1803-1833) d'après les manuscrits inédits du Coisel et de la Collection Spoelle berch de Lovenjoul, par Madame Paul de Samie, née Lucy de Lamara. P., 193 Plon. Nourrit, sans date, un vol. pet. in-8°, broché (planche hors texte) Exemplaire avec dédicace.

CHENEVIERE (Adolphe).- Bonaventure Des Periers, sa vie, ses poésies. P., 72 Plon et Cie, 1886, un vol. in-8°, broché

CHENIER (André).-Oeuvres complètes publiées d'après les manuscrits par Paul Dimoff. P., Delagrave, s.d., 3 volumes in-12 brochés (couvertures imprimées en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

CHENIER (André de).- Oeuvres poétiques. Avec une notice et des notes par Gabriel de Chénier. P., A. Lemerre, 1874, 3 volumes in-12 elzévir, dem. rel. chagr. rouge, t. jasp, tr. ébarb. (portrait hors 28 texte.

CHENIER (André).-Oeuvres en prose.-Nouvelle édition revue,.et précédée d'une étude sur la vie et les écrits politiques d'André Chénier et sur la Conspiration de Saint-Lazare, accompagnée de notes historiques et d'un index par L Becq de Fouquières. P., Charpentier et Cie, 1872, un vol. in-12, dem.rel. basane fauve, tête j., tr ébarb.

CHENIER (André).- Oeuvres inédites publiées... par Abel Lefranc. P., Ed. Champion, 1914, un vol. pet. in-8°, broché (titre et couverture 96C impr. en noir et rouge, couverture rebordée)

CHENIER (André).- Les Bucoliques.-Publiées d'après le manuscrit original dans un ordre nouveau avec une préface et des notes par José-Maria de Heredia. P., Maison du Livre, 1907, un vol. pet. in-8° broché (titre impr. en noir et rouge portrait hors texte) Tirage à part réservé aux membres fondat. de la Soc. des Amis du Livre mod.

HENIER (André).- Textes choisis et commentés par Firmin Roy. P., Plon-Nourrit, sans date, un vol. in-12, broché (portrait) (Bibliothèque française, XVIIIe S.) Exemplaire avec dédicace.

HENIER (M.J.de).-Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française, depuis 1789. Nouvelle édition revue sur les manuscrits. P., Baudouin frères, 1821, un vol. in-18, rel. veau brun, dos plat orné, fil. encadr. dos plats, tranch. marbr. jolie reliure mais défraichie et fatiguée.

HENIER (M-J.de).- Théâtre précédé d'une notice et orné du portrait de l'auteur. P., Foulon et Cie, Beaudouin frères, 1818, 3 vol. in-8°, dem. rel. maroq. rouge à longs grains, dos plats avec ornem tranch. ébarb.(portrait hors texte) Le tome III contient le Théâtre.posthume précédé de considérations sur la liberté du théâtre en France. Bel exemplaire-Une feuille du TomeI est détachée.

HERAU (Gaston).- Champi-Tortu?-Roman nouvelle édition. P., Ern. Flammarion, sans date, 2 vol. in-12 brochés. Exemplaire avec dédicace

HERAU (Gaston).- La Prison de Verre.-P., Calm. Lévy , s.d. (1911), un vol. in-12, dem. rel. toile grise, tranch. jasp. Edition originale avec dédicace.

HERBULIEZ.- Extraits voy. : Meunier (G) L'oeuvre de

HEREL (Albert) .- Fénelon au XVIIIe Siècle en France (1715-1820). Son prestige, son influence. Avec un supplément. Tableaux bibliographiques. P., Hachette, 1917 et Fribourg, 1917, 2 vol. in-8°, br (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

HEREL (Albert).- Histoire de l'idée de tolérance au XVIIIe siècle. André Michel Ramsay. P., Perrin et Cie, 1926, un vol. in-12 broché Exemplaire avec dédicace.

HEROT (Le P. Henri) S.J.-Bourdaloue, sa correspondance et ses correspondants. P., Retaux, 1899, un vol. gr. in-8° broché.

HEROT (Le P. Henri) S.J.-Bourdaloue inconnu. Prédication . Correspondance. Lettre inédite au GrandCondé. Eloge funébre de Henri II de Bourbon Condé-Oraison funébre du Grand Condé. P., Dumoulin, 1898, gr. in-8°; broché Extrait des Etudes revu et augment. de pièces justificatives, orné d'une Héliogravure. Tiré à 150 ex.

HEROT (H)S.J.- Etude sur la vie et les oeuvres du P. Le Moyne (1602-1671 P., Alph. Picard, 1887, un vol. gr. in-8°, dem.rel. basane brune tranch. jasp

HEVALDIN (L.P).- Les Jargons de la Farce de Pathelin pour la première fois reconstitués, traduits et commentés. P., Fontemoing, 1903 pet. in-8° broché.

See

See

See

Jefferson et [illegible]
V.H. [illegible] 1725
[illegible]

See

CHEVALERIE VIVIEN.-Fac simile phototypes of the sancti Bertini manuscript of the Bibliothéque municipale of Boulogne sur Mer with an introduction and notes by Raymond Weeks. University of Missouri, 1909, 24 planch. phototyp. et texte en un vol. in-folio, broché -Univers. of Missouri studies) Exemplaire avec dédicace.

CHEVALIER (Adrien).- Les Vriétés littéraires du Pigeonnier.- L'Italie de Gabriel Faure. Editions du Pigeonnier, Saint Félicien en Vivarais, 1922, pet.in-12 carré broché.

CHEVALIER (Jacques).- Descartes.-P., Plon-Nourrit et Cie, (1921) un vol. pet. in-8° broché (Les mâitres de la pensée française) Exemplaire avec dédicace.

CHEVALIER (Jacques).- Pascal. P., Plon Nourrit et Cie (1922) un vol? pet in-8° broché (Les maîtres de la pensée française)

CHEVREAU (Urbain).- Remarques sur les poésies de Malherbe.- Edition critique d'après le manuscrit de Niort, Clouzot, 1909, un vol. gr. in-8°, broché (portrait hors texte) Exemplaire avec dédicace.

CHEVRIER (M. de).- Le Colporteur, Histoire morale et critique. A Londres chez Jean Nourse, l'an de la Vérité. -La Chalotais (Messire Louis-René de Caradeue de) .- Essai d'éducation nationale, ou plan d'études pour la jeunesse, s. d., 1763.- L'Ami des Femmes (parP.J. Boudier de Villenemer) A Hambourg, chez Chr. Hergld, 1758 ensemble en un vol. in-12 rel. basane racine, dos orné, tranch. rouge

CHINARD (Gilbert).- Chateaubriand. Les Natchez. Livre I et II . Contribution à l'étude des Sources de Chateaubriand. voy., Chateaubriand

CHINARD (Gilbert).- L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française au XVIIe et au XVIIIe siècle. P., Hachette et Cie, 1913, un vol. in-12 broché

CHINARD (Gilbert).- L'Exotisme américain dans la littérature française au XVIe siècle d'après Rabelais, Ronsard, Montaigne, etc. P., Hachette et Cie, 1911, un vol. in-12 broché. Exemplaire avec dédicace.

CHINARD (Gilbert).- L'Exotisme américain dans l'oeuvre de Chateaubriand P., Hachette et Cie, 1918, un vol. in-12 broché. Exemplaire avec hommage de l'auteur.

CHINARD (Gilbert).- La doctrine de l'Américanisme des Puritains au Président Wilson. P., Hachette et Cie, 1919 un vol. in-12

CHINKI.- Histoire cochinchinoise .voy.: (Coyer(Gabr. Fr.))

CHOISY (Abbé de) .- Journal de l'Académie..Voy.: Opuscules sur la langue française.

CHOIX DE LETTRES DU XVIIeSiècle.-publiées avec une introduction, des notices et des notes par Gustave Lanson. -Dixième édition revue 30e mille P., Hachette et Cie, 1913, un vol. pet. in-12 carton. éditeur. Exemplaire avec notes d'auteur.

CHOIX DE LETTRES DU XVIIIe siècle.-publiées avec une introduction, des notices et des notes par Gustave Lanson. Neuvième édition revue (31e mille) P., Hachette et Cie, 1914, un vol. pet. in-12, cart éditeur. Exemplaire avec notes manuscrites et corrections de l'auteur.

CHOIX DE LETTRES DU XVIIIe siècle.- publiées avec une introduction, des notices et des notes par Gustave Lanson. Quatorzième édition P., Hachette, s. d.(1924) un vol. pet. in-12, cartonn. éditeur

CHOIX DE POESIES DU XIXe siècle par Armand Weil. P., Larousse, s. d. un vol. in-12 cartonn. éditeur (32 grav.) Exemplaire avec dédicace

CHOIX DE POETES DU XIXe siècle.-Poésies domestiques, pittoresques, morales, militaires. P., A. Colin, un vol. in-12 cartonn. éditeur

CHOIX DE RAPPORTS,OPINIONS ET DISCOURS PRONONCES A LA TRIBUNE NATIONALE depuis 1789 jusqu'à ce jour, recueillis dans un ordre chronologique et historique. P., Eymery et Corréard,1818 à 1825, 20 tomes et une table des matières générale des noms cités et des matières comprises dans la première série-Supplément au premier volume- ensemble 21 volumes in-8° dem. rel. basane, tranch. marbre.

CHOIX DES MORALISTES FRANÇAIS DES XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles par C. Bouglé et A. Beaunier. P., Ch. Delagrave, sans date, un vol. IN 12 cartonn. éditeur toile souple bleue.

CHOPIN (Frédéric).- Souvenirs inédits. Lettres de Chopin à sa famille et de sa famille à lui. Lettres de Wodzinski..etc, recueillis et annotés par Mieczylaw Karlowicz, traduits par Laure Disière. P., et Leipzig, Welter, 1904, gr. in-8° br. (portrait hors tex.

CHRESTOMATHIE DU MOYEN AGE.- Extraits publiés avec des traductions des notes, une introduction grammaticale et des notices littéraires par G. Paris et E. Langlois. -Neuvième édition revue. P., Hachette et Cie, 1914, pet. in-12 cartonn. éditeur.

CHRESTOPOULO.- voy.: -Pauthier(G.) N° 1790

CHRETIEN DE TROYES.- Erec et Enide- Le Chevalier au Lion, traduits, illustrations de Maurice Lalan.P., Boivin et Cie, 1923, un vol. pet in-12 carré, br. (couverture illustrée) (Collection médicale) Exemplaire avec dédicace.

CHRISTIE (Richard Copley).- Etienne Dolet, le martyr de la Renaissance sa vie et sa mort. Ouvrage traduit de l'anglais sous la direction de l'auteur,par Casimir Stryienski. P., Fishbacher, 1886 un vol. gr. in-8° dem. rel. toile grise, tranch. jasp.

CHUQUET (Arthur).- J.J. Rousseau.-P;, Hachette et Cie, 1893, un vol. in-12 br. (portrait hors texte) (Les grands écrivains français)

Cicero: Choix de Lettres. Ed by Victor Cucheval, Hachette, 1881

Cæsar: Morceaux et Extraits des Ouvrages de Historiques. Ed. by Victor Cucheval, Hachette, 1879

Cicero: Pro Archia. Ed by Emile Thomas, Hachette, 1908.

Cicero: De Signis. Ed by Emile Thomas, Hachette 1906

CICERON (M.F.) : Les Sentences illustres et les Apophtegmes, avec quelques Sentences de piété.., aussi les plus remarquables Sentences tant de Térence que de plusieurs autres anthems.. et les Sentences de Dmosthene.. Le tout traduit nouvellement.. en Francoys.. par François de Belle-Forest, Commingeois. A Paris, chez Thom. Bremen, 1578, 1 vol. pet. in-18°, rel. veau brun, tr.Jasp. médaillon doré aux plats. (Ex. libris). Coiffes arrachées, reliure fatiguée.

CICERON : Les Tusculanes. De la traduction P. Du-Ryuer. A Paris, chez Antoine de Sommaville.. et Aug. Courbe, 1643, 1 vol. in-18, rel. parchemin, et titre gravé.

CICERON : Choix de lettres. Texte latin établi et annoté avec une introduction et un Lexique historique par J.A. Hild. P., A.Colin,1910, 1 vol. in-12, rel. toile brune éditeur. quatrième édition.

CICERON : (Pages choisies) par Paul Monceaux& P., Arm.Colin et Cie, 1896, 1 vol. in-12, bro. (Pages choisies des grands Ecrivains) Exempl. avec dédicace.

CICERONIS : Opera quae supersimt ommia ex recensione Io-Casp Orellii. Editio altera emendatior. Curaveumt Io-Casp Orelluis et Io-G. Baiterus. Turici, Londuni, Amstelodami, 1835 à 1861, 10 vol. gr. in-8°, dem. rel. chagrin rouge, tranch. jasp. I Opera rhetorica 1854, 1 vol. II Orationes. 1854 et 1856, 2 vol. III Epistolea 1845, 1 vol. IV Opera Philosophique et poetica 1861, 1 vol. V Scholiastae 1833, 2 vol. VI Onomasticon (Vita-Editiones 1836, 1 vol. VII Onomasticon^2 (Index historicus) 1838, 1 vol. VIII Omasticon^3 (Indices Fasti conoulares 1836, 1 vol.

CIM (Albert) : Mystifications littéraires et théâtrales. P., Fontemoing et Cie, 1913, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

CITE (La) : Universitaire. Rapport.. par Lucien Bechmann et article de M.Spont. P., 1923, 2 brochures in-18° (illust.).

CITOLEUX (Marc) : Alfred de Vigny. Persistances classiques et affinités étrangères. P., Ed.Champion, 1924, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Couv. rebordée imprim. en noir et rouge) (Biblioth. de la Revue de Littérature comparée XVIIe) Exemplaire avec dédicace.

CITOLEUX (Marc) : La poèsie philosophique au XIXe Siècle. Lamartine. P., Plon-Nourrit et Cie, 1905, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

CITOLEUX (Marc) : Lapoèsie philosophique du XIXe Siècle. Mme Ackermann d'après de nombreux documents inédits. P., Plon-Nourrit etCie. 1906, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

CIVILISATION FRANCAISE (La) : Guide pour l'explication des choses de France. Publié chaque mois à Paris par un Comité d'hommes d'étude

N°I (15 avril 1919) à 13 (novembre 1920). en 13 fascicules in-12 carré. Les 10 premiers numéros contiennent le cours de M.G.Lanson, L'idéal français dans la littérature. Le fac. de mai-juillet 1520 contient Les trois caractéristiques de l'esprit français dans la littérature et dans l'Histoire. par M.G.Lanson.

AIR TISSEUR : Modestes observations sur l'art de versifier. Lyon, Bernons et Cumin, 1893, 1 vol. pet. in-8°, bro. (titre et couvert. imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

AIRON (Hyppolite) : Mémoires et réflexions sur l'art dramatique publiés par elle-même. A Paris, chez F.Buisson, an VII, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane, dos orné, tranch. jaunes. jolie reliure mais très fanée. Edition originale.

AIRON (Mlle) Mémoires voy: Mémoires de Mlle Clairon, de Lekain etc.. n°640

AIRVILLE : Jean le Pingre et Pierre Lalarge. Drame vaudeville en 1 acte. Représenté sur le th. de la Gaité 1er mars 1840. gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. th. de la Gaité. (5585).

AIRVILLE :L'amour dans tous les quartiers. Comédie vaudeville en 7 tableaux. Représentée au Vaudeville, 8 Avril 1845, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral Vaudeville. (5585).

AIRVILLE : Le retour de Sainte-Hélène. A-propos National en un acte Représenté sur le th. de la Porte-Saint-Martin, 17 déc. 1840, gr. in-8°, voy : Magasin théâtral. P.S.Martin. (5585).

AIRVILLE : Les chansons populaires de la France Pot-pourri en deux tableaux. Représenté au vaudeville, 24 août 1846, gr. in-8° voy: Magasin théâtral. Vaudeville (5585).

AIRVILLE : Paris à tous les diavles. Revue en cinq tableaux à grand Spectacles Représentée au Vaudeville, 24 décembre 1844, gr. in-8°, voy: Magasin théâtral. Vaudevill. (5585).

AIRVILLE : Un Conte de Fée. Folie, vaudeville en Sept tableaux. Représenté à l'Ambigu-Comique, 21 déc. 1844, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral Ambigu-Comique. (5585).

AIRVILLE et DAMARIN (E) Satan ou le Diable à Paris. Comédie-Vaudeville en 4 actes, avec un prologue et un épilogue. Représentée au Vaudeville, 23 juillet 1844, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtrale. Vaudeville. (5585).

AIRVILLE et GUÉNÉE : La Fille du Ciel. Pièce féerie en trois actes et douze tableaux, précédée de l'Ile des Lutins, prologue en un acte. Représentée sur le théâtre des Délassements Comiques, 7 octobre 1843, gr. in-8°, voy: Magasin théâtral Folies Dramatiques.

AIRVILLE et HOSTEIN : Les trois loges. Comédie-vaudeville en trois actes. Représentée au Vaudeville, 28 janvier 1845, gr. in-8° voy: Magasin théâtral Vaudeville.

AIRVILLE et SALVAT : La jeune et la vieille garde. Episode de 1814, en 1 acte. Représenté aux Variétés, 25 juin 1842, gr. in-8° voy : Magasin théâtral. Variétés. (5585).

ARETIE (Jules) Monsieur le Ministre. Comédie en cinq actes. P., E.Dentu, 1883, 1 vol. in-8° bro.

ARETIE (Léo) : Le roman en France du début du XVIII° Siècle. Lesage romancier d'après de nouveaux documents. P., A.Colin et Cie. 1890, 1 vol. in-8v bro.

ARETIE (Jules) : (Pages choisies par) H.Bonnemain. P. A.Colin, 1897, 1 vol. in-12, bro. (fac. sim.) (Pages choisies des Auteurs contemporains).

ARK (A.F.B.) : Boileau Andthe french classical critics in England. (1660-1830) P. Ed.Champion, 1926, 1 vol. gr. in-8°, cartonn. édit. toile verte (Bibliothè. de la Revue de littérature comparée XIX.) Exemp. avec carte d'hommage de l'auteur.

ARETIE (Léo) : Les jouets de France. Leur histoire, Leur avenir. P., Delagrave, 1920, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec amusente dédicace de l'auteur au gagnant d'une loterie dont ce livre était un lot.

ANDEL (Paul) : Cinq grandes Odes. Suivies d'un Processional pour Salner le Siècle nouveau. P., Ed. de la Nouvelle Revue française, 1912, 1 vol. in-12, bro. La couverture porte la mention: Nouvelle édition augmentée d'arguments. Exemplaire de service de Presse.

AUDEL (Paul) Théâtre. Première série I Tête d'Or (première et seconde versions d'édition. II La Ville (Première et seconde versions. d'édition. III La jeune fille Violaine. L'échange 5° édition. IV Le repos du septième jour. L'Agamemnon d'Eschyle. Vers l'Exil. P. Mercure de France, 1909 é 1917, 4 vol. in-12, bro.

AUDEL (Paul) : L'Arbre. Tête d'Or. L'Echange. Le repos du septième jour La ville. La jeune fille Violame. P., Soc. du Mercure de France, 1901, 1 vol. in-12, dem. rel. genre brad., toile bleue, tête jasp. tranch. ébarb. premier tirage.

AUDEL (Paul) : L'Otage. Drame Edit. de la nouv. rev. Franç. s.d. 1 vol. in-12, bro. (titre et couverture imprim. en noir et rouge) Au verso du faux-titre justification du tirage 2° édition. sur la couverture 6° édition.

AUDEL (Paul) : Le Pain dur. Drame en trois actes. P., Edit. de la nouv. rev. Franç. 1918, 1 vol. in-12 carré (titre impr. en noir et rouge) Exemplaire de presse.

AUDIEN :Oeuvres complètes traduites en frannais par Héguin de Guerle. P., Garnier frères, 1865, 1 vol. in-12, dem. rel. chagrin rouge. tranch. jasp.

DIN (A) : Catalogue des livres rares et curieux en tous genres composant la Bibliothèque de feu M.A.Rochebilière.. rédigé avec notes et éclaircissements P.,Claudin, 1882 et 1892, 2 vol. pet. in-12 rel. plaine toile, tête jasp. tranch. ébarb.

DIN (A) : Histoire de l'imprimerie en France au XVe et au XVIe Siècle. Paris, imprimerie Nationale. 1900,1901, et 1904, 9 vol. in-folio carré. i etII en demi rel. chagrin noir avec coins, Trnch. ébarb. III en feuilles dans un cartonn. (titres imprim. en noir et rouge nombr. illustrat& dans le texte et hors texte, en noir et en couleur.)

DIN (Gustave) : Mes Souvenirs. les Boulevards de 184061870. Troisième édition. P.,C.Lévy. 1884, 1 vol. in-12, dem. rel. toile braD, non rogn.

(Marcel) : Terres et Gens de France. Choix de récits caractèristiques des principales régions françaises. New York, H.Holt, s.d. 1 vol. in-12, cartonn. éditeur toile bleue.

(Léon) Dictionnaire étymologique de la Langue Française. P., Hachette et Cie, 1912, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

(Léon) : L'Arrêté ministériel du 26 février 1901, sur la Simplification de la Syntaxe. Texte de l'Arrêté suivi d'un commentaire P., Le Soudier, 1901, in-8°, bro.

(Léon) : Notions d'histoire de l'orthographe. P., Le Soudier, 1910, 1vol in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

(L) : Nouvelle grammaire historique du français. P., Garnier frères. 1889, 1 vol. in-12, bro.

(Léon) : Rutebeuf. P, Hachette et Cie. 1891, 1 vol. in-12, bro. (gravure hors texte) (Les grands écrivains français).

(L) : voy: Morceaux choisis.. du Moyen Ages. (4458).

(La) de la Philosophie de l'histoire, de M. l'Abbé Bazin, avec quelques observations sur le peuple à qui on a coupé le nez et laissé les oreilles. Qui peut servir de suite aux erreurs de M. de Voltaire Se vend à Toulouse chezDupleix et Laporte, 1771, in-12 139 pages.

A la suite: Lettres de M. de Voltaire sur les matières de religion de grammaire, d'histoire, et autres, A Londres, et se trouvent a Paris, 1777, in-12, 59 pages. Réunis en 1 vol. in-12, dem. rel. basane, tr. jasp. Deux pièces anonymes non identifiées.

CEAU (Georges) : Démosthène. P. Plon-Nourrit et Cie (1926), 1 vol. in-12 carré bro. (de la collection Nobles vies - Grandes Oeuvres) Un des 200 Exemplaires sur papier du japon avec dédicace de l'auteur.

CLEMENT (L) : De Adriani Turnebi regüprofessoris praefationibus et Poematis. P. A.Picard, 1899, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres) Exemplaire d'hommage.

CLEMENT (Louis) : Henri Estienne et son Oeuvre française (Etude d'histoire littéraire et de philologie). P..A. Picard et fils,1898 1 vol. gr. in-8°, bro (Planches de fac. simil.) (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres) Exemplaire avec dédicace.

CLEMENT et L'ABBÉ de La PORTE. : Anecdotes dramatiques, contenant 1° toutes les pièces de théâtre.. qui ont été jouées.. jusqu'à l'année 1775.. 2° Tous les ouvrages dramatiques qui s'ont été représentés sur anciens théâtre 3° Un recueil de tout ce qu'on a pu ressembler d'anecdotes.. 4° les noms de tous les auteurs, poètes, ou misiciens.. 5° Un tableau des théâtres de toutes les nations. A Paris, chez la Veuve Duchesne, 1775 3 vol. in-12, dem. rel. basane fauve. trandh. jasp.

CLEMENT (JANIN : Victor Hugo en exil. d'après sa correspondance avec Jules Janin et d'autres documents inédits. Bois gravés par Henry Munsch. Deuxième édition. P., Aux éditions du monde nouveau, 1922, 1 vol. in-12, carré, bro. Exemplaire avec dédicace. tirage à 500.. Autre exemplaire sans dédicace de la cinquième édition.

CLERC (Henri) : L'Epreuve du Bonheur. Pièce en quatre actes. (Illustration théât. Sér.III, n°113, 8 mars). Voy: Théâtre (1072).

CLERGET (Fernand) : Littérateurs et artistes. Barbey d'Aurevilly (de sa naissance à 1909) avec un portrait et un autographe inédits de Barbey d'Aurevilly. P. H.Falque, 1909, 1 vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

CLERGET (Fernand) : Littérateurs et artistes. Paul Gourmand. P.,Bibliothe. de l'Associat., 1905, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors texte).

CLERGET (Fernand) : Villiers de l'Isle Adam. 32 portraits et documents. P., Louis-Michaud, sans date, 1 vol. in-12, bro. (Illustrat. couvert. illust.) (La vie anecdotique et pittoresque des Grands Ecrivains) Exemplaire avec dédicace.

CLERMONT - TONNERRE (E.de) : Robert de Montesquiou et Marcel Proust. P.,E.Flammarion, sans date, 1 vol. in-12, bro.

CLOETTA (Wilhelm) : Beitrage zur Litteratur geschichte des Miltelalters und der Renaissance. IKomodie und Tragodie im Miltelalter. II Die anfainge der Renaissancetrahodie. Halle a.j., M.Niemeyer, 1890 et 1892, 2 vol. in-8°, bro.

CLOUARD (Henri) : Aurel. Bibliographie (sic) critique. P.,Ed.Jansot, 1922, in-12, bro. (portrait) (Les célébrités d'aujourd'hui)

CLOUARD (Maurice) Bibliographie des Oeuvres d'Alfred de Musset et des ouvrages, gravures et vignettes qui s'y rapportent. P., P. Rouquette,1883, 1 vol. gr. in-8°, bro. (titre et couvert imprim en noir et rouge, portrait hors texte).

CLOUARD (Henri) : Charles Maurras et la Critique des lettres. trois études : Verlaine. Brunetière. Barrés. Avec une introduction de Henri Clouard. P.,Nouv. Libr. Nation. sans date, 1 vol. in-12, bro. (Bibliothè. littéraire et politique) Exemplaire d'hommage des éditeurs.

COCHIN (Henry) : Lamartine et la Flandre, Avec huit gravures hors texte deuxième édition. P.,Plon-Nourrit et Cie. 1912, 1 vol. pet. in-12, bro. (Gravure hors texte) Exemplaire avec dédicace.

COCTEAU (Jean) : Le Secret professionnel. P., Stock, 1922, 1 vol. pet. in-12, bro. (Les Contemporains).

COCULESCO (S) :Essai sur les rythmes toniques du français P.,Presses Universit.,1925, in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

CODE de la NATURE : Voy : (Morelly) n°2067.

CODE EVANGELIQUE : Cum flueret Lutulentus, erat quod tollere velles. S.L., 1767, in-12, 25 pages. Brochure anonyme, non identifiée. Voy : Mélanges curieux.

COELLETEAU (R.P.F.N) de l'ordres des frères prêcheurs. Histoire romaine contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis le commencement de l'Empire d'Auguste jusq'à celui de Néron avec L'Epitome de l.A.Florus.. Depuis le commencement de l'Empire de Néron jusques à celui de Constantin le Grand. Dernière édition revue et augmentée après la mort de l'auteur. Depuis le commencement de l'Empire de Constantin le Grand jusques à celui de l'Empereur Ferdinand IV. du non. Et sous les Empereurs d'Orient avec un traité sommaire des dernières guerres d'Allemagne, terminées par la paix de Munster par M.B.L.R. A Lyon, chez Kor.Huguetan, 1662, 3 vol. in-12 rel. parchemin. (titres imprim. en noir et rouge.)

COGNET (Abbé A) :Antoine Godeau, évêque de Grasse et de Vence, un des premiers membres de l'Académie française (1605-1672), P., Alph. Picard et fils, 1900, 1 vol. in-8°, bro. (portrait hors texte).

COGNETS (Jean des) : Voy : Des Cognets (Jean).

COGNIARD (Théodore et Hippolyte) : La Cocarde tricolore, Episode de la guerre d'Alger. Vaudeville en trois actes. Représenté aux Folies-Dramatiques, 19 mars 1831, gr. in-8°, Voy: Magasin Théâtral. Th. de la gaité I.(5585).

COGNIARD Frères : Calypso. Vaudeville Mythologique en trois tableaux. Représenté sur le Th. de la Porte-Saint-Martin, 7 sept. 1844 gr. in-8° voy: Magasin Théâtral. P.S.Martin. n°5585.

COGNIARD Frères: La Biche auBois. ou le Royaume des Fées. Vaudeville-féerie en 4 actes et 16 tableaux. Musique de Pilati. Représenté sur le Théâtre de la P.S.Martin, 29 mars 1845, gr. in-8°. voy: Magasin Théâtral. P.S.Martin. (5585).

COGNIARD frères : Le Naufrage de la Méduse. Opéra en quatre actes . Musique de Pilati et de Flotav. Représ. sur le Théâtre de la Renaissance, 31 mai 1839, gr. in-8°, voy: Magasin Théâtral. Renaissance.

COGNIARD Frères : Lénore, ou les Morts vont vite Drame en cinq actes. Tiré d'une nouvelle de Henri Blaze. Représenté sur le Théât. de la Porte Saint-Martin, 18 juillet 1843, gr. in-8° voy: Magasin théâtral. P.S.Martin.

COGNIARD frères : Roland furieux. Folie-Vaudeville en un acte.Représent. aux Folies Dramatiques. 7 mars 1840 gr.in-8°. Voy: Magasin théâtral. Folies Dramatiques.

COGNIARD frères : Tronquette la Sommambule. Folie-vaudeville en un acte Représenté aux Variétés, 23 novembre 1838, gr. in-8°, voy: Magasin théâtral. Variétés.

COGNIARD et MURET (Théodore) : Le Docteur de Saint-Brice. Drame en deux actes, mêlé de couplets. Musique par Pilati. Représenté sur le Th. de la P.S.Martin, 12 décembre 1840. Voy: Magasin théât. P.S.Martin.

COGNIARD frères et RAYMOND : La Fille de l'Air& Féerie en trois actes Mêlée de chants et de danses, précédée de Les Enfants des Génies, prologue. Musique de M.Adolphe Représenté sur le th. des Folies Dramatiques, 3 août 1837, gr. in-8° voy. Magasin Théâtral. Th. de la Gaité.

COGNIARD fréres et RIMBAND : Les diners à Trente-deux sous. Vaudeville en 1 acte. Représenté sur le Th. du Palais-Royal, 16 mai 1840, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Vaudeville.

COGNOMERUS et SAINTE TREFINE : Mystère breton en deux journées Texte et traduction par Anatole Le Braz. P.,H.Champion, 1904. 1 vol. in-8°, bro.

COGORDAN (Georges) : Joseph de Maistre. P.,Hachette et Cie. 1894, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors texte) (Les grands écrivains français).

COHEN (Felix) : Voy: Gondinet. Le Club. n°3172.

COHEN (Gustave) : Ecrivains Français en Hollande dans la première moitié du XVII° Siécle. P.,Ed.Champion, 1920, 1 vol. gr. in-8° bro. (titre et couvert. imprim. en noir et rouge, 52 planches hors texte). (Thèse pour Doctorat ès-Lettres tirée à 1000 Exemp. n°I avec dédicace. Biblioth. de la Revue de littérat. comparée.

COHEN (Gustave) : Histoire de la mise en Scène dans le Théâtre religieux français du Moyen Age. P.,H.Champion, 1906, 1 vol. pet. in-8°, bro. (Vignette frontisp. au titre) Exempl. avec dédicace.

COHEN (Gustave) : Le livre de conduite du régisseur et le compte des dépenses pour le Mystère de la Passion joué à Mons en 1501, publiés pour la première fois et précédés d'une introduction Strasbourg, Istra et P., 1925, 1 vol. gr. in-8°, bro. (planch. hors texte.) (Publi. de la Fac. des Lettres de Strasbourg) Exemplaire avec dédicace.

COHEN (Gustave) : Ronsard. Sa Vie et son Oeuvre. P.,Boivin et Cie. 1924, 1 vol. in-12 carré. bro. (couvert. imprim. en noir et rouge) p portrait hors texte. Exemplaire avec dédicace.

COIGNET (Jules) : Chez mon Oncle. Illustrat. de G.Vuillier. P.,Hachette et Cie , 1901, 1 vol. in-8°, cartonn. rouge. Prix du Lycée Montaigne.

COIGNY (Aimée de) : Mémoires. Introduction de (146 pages) et notes par Etienne Lamy. P.,Calmann-Lévy, s.d., 1 vol. in-8°, bro. (portrait hors texte). Exemplaire d'Hommage.

COINDET (François) Voy: Correspondance de J.J. Rousseau et de.. n°2635.

COLARDEAU : Oeuvres choisies. P.,Lecointe, 1830, 1 vol. in-18, dem rel. basane fauve, tranch. jasp.

COLARDEAU : Astarbé. Tragédie. A Paris, chez la Vve Bordelet, 1763. voy: Pièces de Théâtre. (2747)

COLARDEAU (Th) :Etude sur Epictète. P.,Fontemoing, 1903, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse présentée à la Faculté des Lettres de Paris).

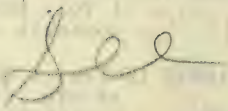
COLECCION de AUTOS FARSAS ,y Coloquios del siglo XVI. Publiée par Léon Rouanet. Barcelone et Madrid, 1901, 4 vol. in-12, bro. (Bibliotheca hispeinca tom. V à VIII) Exemplaire avec dédicace.

COLEMAN (A.) : Flauberts liberary development inthe light of his Mémoires d'un Fou, Novembré and Education sentimentale (version de 1845). Baltemore et P.,Champion, 1914, 1 vol. gr. in-8° bro. (Elliott. Monographs. N° I).

COLET (Mme Louise) : Lui. Roman contemporain. Deuxième édition. P., Bourdillat et Cie, 1860, 1 vol. in-12, relié toile noir, tranches jasp.

COLET (Mme Louise) : Quarante-cinq lettres de Béranger et détails sur sa vie. P., Libr. nouvelle, 1857, pet. in-12 bro.

COLET-REVOIL (Mme Louise) : La Jeunesse de Goethe, Comédie en un acte, en vers. Représentée sur le th. de la Renaissance. 20 juin 1839, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Renaissance.



COLETTE (Colette Willy) : L'Entrave, Roman. P., Librairie des Lettres 1913, 1 vol. in-12, bro. Edition origibal avec dédicace.

COLETTE (Colette Willy) L'Envers du Music-Hall. P.,Frm. Flammarion,sans date, 1 vol. in-12, bro. Exempaaire avec dédicace.

COLETTE : Le blé en herbe. Roman. P.,Irm.Flammarion, sans date. 1 vol. in-12, bro.

COLETTE (Mme Jet MARCHAND Léop.) : La Vagabonde. Comédie en quatre actes tirée du roman de Mme Colette. (Illustrat. Théâtra. Sér. III, n°93, 1r avril, 1923) voy: Théâtre.

COLIAS (Georges) : Un poète protecteur des lettres au XVII° Siècle. Jean Chapelain 1595-1674. Etude historique et littéraire d'après des documents inédits. P.,Perrin et Cie, 1912, 1 vol. in-8°, bro. (portrait hors texte) Exemplaire avec dédicace.

COLLÈ : Correspondance inédite faisant suite à son journal accompagnée de fragments également inédits et de ses oeuvres posthumes. Pul Publié.. avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme.orné d'un portrait en taille-douce..par Adr. Nageot et de deux fac. sim. D'autographes. P., H.Plon,1864, 1 vol. gr. in-8°, rel. de léditeur en toile brune, aornem. Stampés (portrait et pl. hors texte).

COLLE : Dupuis et Des Ronais, Comédie en trois actes et en vers libres. A la Haye, chez Jean Neaulme, 1763, Voy: Pièces de Théâtre N° 2747 .

COLLÈ (Charles) : Journal et Mémoires sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les qvénements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1742) Nouvelle édition augmentée de fragments énédits avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. P.,Didot frères, 1868, 3 vol. in-8°, bro.

COLLÈ :Théâtre. voy: Gresset, Guyot, Collé etc. n° 740.

COLLECTION d'ANCIENS EVANGILES : Voy: Voltaire.

COLLECTION d'HEROÏDES et pièces fugitives de divers auteurs tome VI. A Liège et à Leipsic 1761, 1 vol. in-18. rel. basane racine, tranch rouge. (Les soupires du Cloître. par Guimond de la Touche. Essai sur l'Héroïde par de la Haye. Montaigne à Cortés. Caton à César. Anibal à Flaminius. Socrate à ses amis L'Heureux jour . Lettre de Don Carlos à Elisabeth. La nuit, poème imité de Gesner Elvire, poème. Echo à Narcisse. Les Victimes.

COLLECTION des LETTRES sur les miracles écrits à Genève, et à Neufchatel Par M. le proposant Théo, monsieur Covelle, monsieur Nédham, M. de Montmolin, etc. A, Neufchatel, 1767, in-12, 258 pages Voy: Voltaire.

Second copy 2 vols
with good title page to T. I.

COLLETET (G.) : Notices biographiques sur Les trois Marot..publiées pour la première fois par Georges Guiffrey. P.,Lemerre, 1871, in-8° bro.

COLLECTION Marcel GUERIN : Catalogue des estampes du XIXe Siècle. Oeuvre de Forain-Steinlen. Toulouse-Lautrec. Willette Composant la collection de M. Marcel Guérin (Deuxième partie) P., 1922, gr. in-8° bro. (reprod. Hors texte).

COLLETET (Guillaume) : VIe d'Est. Durand Voy: Durand (Est) Le livre d'amour.. Ed.Lachèvre.

COLLETET (Le Sieur) L'Art Poétique. ou il est traité de l'Epigramme. Dusonnet. Du Poème bucolique etc. Avec un discours contre la traduction et un autre discours de l'Eloquence. et la nouvelle morale du mesme auteur, A Paris, chez Art. de Sommaville, 165? 1 vol. in-18,rel, velin, tranch, jasp. Chacun des traités est paginée à part il y a 6 parties 1 vol.

COLLIGNON (Alb.) : La Bibliothèque du Duc Antoine. Recherches bibliographiques suivies de l'inventaire annoté. Nancy. Berger-Levrault et Cie, 1907, pet. in-8°, bro.(pl hors texte) (Extr. des Mém. de l'Académie de Stanislas).

COLLIGNON (Albert) : Pétrone en France. P., Al. Fontemoing, 1905, 1 vol. pet. in-8°, bro.

COLLIGNON (A.) : Recueil de versions Latines à l'usage des classes supérieurs.. Textes annotés. P., Garnier frères, s.d. 1 vol. in-12, dem. rel. basane. brune, tranch. jasp.

COLLIGNON (Maxime) : Scopas et Prexitèle. La Sculpture grecque du IVe Siècle jusqu'au temps d'Alexandre. P., Plon, pet. in-8°, bro. (gravures simil. h.t.) (Les maîtres de l'Art).

COLLIGNON (Max) : Manuel d'archéolojie grecque. P., Quentin. S.D. pet. in-8v, cartonn.éditeur. (nouvelle reproduction).

COLLIGNON (Max) : Mythologie figurée de la grèce. P.,Quentin, s.d. (188? pet in-8°, cartonn. toile éditeur. (nouvelle illustration.)

COLLIN d'HARLEVILLE : Oeuvres précédés d'un fragment sur sa vie, écrit par lui-même. P., A.Hiard. 1831, 4 tomes en 2 vol. pet. in-12 dem rel. veau bl. dos plats ornés, tranch. marbre. (Manque le titre du Tome Ie)

COLLIN d'HARLEVILLE : Les Querelles des deux frères, ou la Famille Bretonne. Comédie en trois actes, en vers, Ouvrage posthume. précédé d'un prolog. de M.Andrieux. A Paris chez Duminil-Lesneur, 1808, pet. in-8°. voy: pièces de théâtre de l'Empire.

COLLIN d'HARLEVILLE : Vieillards et Jeunes Gens. Comédie en cinq actes. P. Rion, 1878, pet. in-12, bro. (Les cent bons Livres).

Combet Tables de Triguet

COLLISCHONN (G.A.O.) : Jacques Grévins Tragodie "Caesar" in ihrem Ver-Verhält. niss zu Muret, Voltaire ind Skakespere. Marburg, 1886 in-8° bro. (Ausgaban...ans J.Gabiete d.Romanich. Philologie L 11).

COLOMB (Et.P.) : Duchesse Comédie en deux actes, mélée de chant. Représent. sur le th. du Gymnase-Dramatique. 21 mai 1838. gr.in-8°, voy: Magasin thâtrale. Gymnase. II.

COLOMB (Th.P.) : Simon Terre-Neuve. Vaudeville en 1 acte. Représenté. sur le th. du Gymnase Dramatique, 3 juin 1838. gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. Gymnase II.

COLOMB (Th. P.) et BELLET (L) : Reine de France. Comédie en 1 acte et en prose. Représentée sur le Th. de la Renaissance, 26 janvier 1839. gr. in-8°, voy: Magasin théâtral. Renaissance.

COLOMBEY (Emile) : Ruelles, Salons et Cabarets. Histoire anecdotique de la Littérature française. P.,Dentu, 1892, 2 vol. pet. in-8° bro. (Couvert. imprim. en noir et rouge).

COLVE desJARDINS (G.de) : Le Médecin Volant, Comédie de Molière (adaptation) P., A. Charles, 1100, pet. in-12, bro.

COMBALUSIER (François de Paule) ; Mémoires de l'Université sur les moyens de pouvoir à l'instruction de la jeunesse et de la perfectionner. S.E.ni d. (1762), XII-60 pages in-12, voy: Pièces diverses du XVIII° Siècle.

COMBARIEU (J.) Histoire de la musique des origines à la mort de Beethoven avec de nombreux textes musicaux. P.,Arm.Colin, 1913, 2 vol. pet. in-8°, bro. Les deux volumes portent une dédicace.

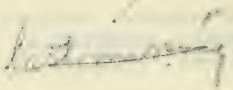
COMBAT de M. de VOLTAIRE : Contre M.l'abbé Desfontaines. s.l. ni d. in 12, 18 pages non chiffrées. Voy: Pièces diverses du XVIII° Sie.

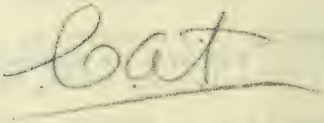
COMBEROUSSE (Alexis de) : Les Serments de Collège. Comédie en unacte, mélée de complets. Représentée.. au Vaudeville, 8 janvier 1838 gr. in-8°, voy: Magasin théâtral. Vaudeville II.

COMBES (Emile) : Une deuxième campagen laïque. Vers la séparation. Préface par l'auteur des discours. P., Soc. nouvelle de libr. et et d'édit., 1905, 1 vol. in-12, bro. (titre imprim. en noir et rouge).

COMMENT a vécu STENDHAL : Préface de Casimir Stryienski. Avec portrait inédit en héliogravure P.,V.Villerelle, sans date, 1 vol. in-12 bro. (planch. hors texte).

COMMENTAIRE sur le livre des débuts et des peines etc. Voy: (Voltaire). n° 1866.





COMMYNES (Philippe de) : Mémoire. Nouvelle édition revue. par par R.Chantelauze. Edition illustrée de quatre chromolithogr. et de nom. br. gravur. sur bois. P.F.Didot et Cie, 1881, 1 vol. très grand in-8°, dem. rel. chagrin brun, tête dorée, tranch. ébarb (planch. hors texte en coul. et nombr. illustrations dans le texte).

COMPAYRE (Gabriel) : Herbert Spencer et l'éducation scientifique. Pestaloggi et l'éducation élémentaire. Jean Malé et l'instruction obligatoire. Herbant et l'éducation par l'instruction Félix Pécant et l'éducation de la conscience Horace Mann et l'Ecole publique aux Etats Unis. P.,Delaplane, sans date, 6 vol. pet. in-12, bro. (Les grands Educateurs).

COMPAYRE (Gabriel) : Histoire critique des doctrines de l'éducation en France depuis le Seizième Siècle. Deuxième édition. P.Hachette et Cie. 1880, 2 vol. in-12 bro.

COMTE (Auguste) : Catéchisme positiveste eo sommaire exposition de la religion universelle. Nouvelle édition avec introduction et notes par P.F.Pécant. P.,Garnier frères. 1909, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace de l'Editeur.

COMTE (Mme Achille) : Lucile, ou l'honneur d'une fille Drame en prose, en trois actes et en deux époques. représenté sur le th. de l'Odéon, 28 janvier 1844, gr. in-8°. voy: magasin théâtral. Odéon.

COMTE (Auguste) : Pages choisies. Notice sur la vie et la doctrine de Comte et commentaire reliant les divers morceaux par Roger Picard. P.,Libr. positiviste, G.Crès et Cie, 1912, 1 vol. in-12 bro.

COMTE (Auguste) : Lettres à St-Mille. Voy : Stuart Mille Lettres inédites

COMTESSE de PONTHIEU (La) : Conte en prose du XIIIe siècle traduit par Fernand Fleuret. P.,Aux éditions de la Sirène, s.d. petit in-12, br. (bois gravé au titre et sur la couverture). Exemp. avec dédicace.

CONAXA, ou les Gendres dupés. Comédie. A Paris chez Michaud frères, 1812, pet. in-8° (par Desquinson de Se Aignan) voy: Pièces de théâtre. 2757.

CONDE (Le grand) et le duc d'ENGHIEN : Lettres inédites à Marie-Louise de Gonzague, reine de pologne, sur la Cour de Louis XIV (1660-1667) publiées avec une introduction des notes et un index alphabètique par Em.Magne. P, Emile-Paul frères, 1920, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

CONDILLAC : Oeuvres choisies (Grammaire Art d'écrire. Dissertation sur l'Harmonie du style. Art de Raisonner, Art de penser. Logique Traité des animaux) P., 1796, au 4°, 2 vol. in-4°, dem. rel. basane, dos plats orn., tranch. jasp.

CONDORCET : Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain. Seconde édition. A Paris, chez Agasse, an III, 1 vol. in-8°, rel. basane racine, tranch. jasp. (mors de la reliure brisés).

CONDORCET : Rapport et projet de décret sur l'organisation générale de l'instruction publique. édition nouvelle avec introduction et commentaire par Gabriel Compayré. P., Hachette et Cie, 1883, 1 vol. in-12, bro.

CONDORCET : Tableau historique des progrès de l'esprit humain. Propectus d'un tableaux historique. P. Steinheil, 1900, 1 vol. in-8° dem. rel. toile bleue, tranch. jasp. Exemplaire avec dédicace d'hommage.

CONDORCET : Vie de Voltaire voy: Voltaire Oeuvres ed. Garnier tome IV, pag. 191-292. (2476)

CONDORCET : Voy: Correspondance inédite de C... et de Turgot (2011)

CONFERENCES de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture, recueillies sur les artistes écrivains par Henry Jouin. P., A Quantin, 1883, 1 vol. in-8°, bro.

CONFERENCES du Musée Pédagogique. 1909. L'Enseignement du Français par MM.G.Lanson, G.Rudler, A.Cahen, J.Bezand. P., 1909, in-8°, bro

CONFERENCES inésites de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture d'après les manuscrits des archives de l'Ecole des Beaux-Arts par André Fontaine. P., Fontemoing, S,D, pet. in-8° bro.

CONFERENCE Secretes du Diable et des Maltoniers. s.l., 1716, bro. in-12, de 11 pages. Voy: Pièces diverses du XVIII• Siècle (1846).

CONGREVE (William) Voy: Théâtre anglais. (1320)

CONGRES INTERNATIONAL pour l'extention et la culture de la langue française. Première Session Liège , 10-14 septembre 1905. P., Champion Bruxelles et Genève, 1906, 1 vol gr. in-8°, bro. 38 rapports et mémoires.

CONGREVE : Traduction Laplace. Voy: théâtre anglais (Tome VI et VII) (n°3121).

CONJECTURES ACADEMIQUES, ou dissertation sur l'Iliade Ouvrage posthume, trouvé dans les recherches d'un Savant. A Paris, chez Fr. Fournier, 1715, 1 vol. in-12, rel. veau. brun, tranch. jasp. Voy: (Aubignac Abbé d')

CONSERVATEUR (Le) littéraire 1819-1821. Edition critique publiée par Jules Marsan. Thome I. première partie. P. Hachette, 1922, 1 vol. in-12, bro. (Soc. des Textes français Modernes).

CONSTANT (Benjamin): Adolphe, Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. P.,H.Piazza, 1923, pet. in-4°, bro. (titre et couverture rebord. imprim. en noir et rouge). Le livre français,n°3 Exemplaire sur velin n°17 imprim. pour M.G.Lanson)

CONSTANT (Benjamin) : Adolphe. Préface de Paul Bourget. Lanson, J.M. Dent a co, 1905, in-12, rel. édit. mouton souple, fas. spéc. (portrait h.t.).

CONSTANT (Benjamin) : Journal intime et lettres à sa famille et à ses amis Précédés d'une introduction par D.Melegari. P.,Ollendorff, 1895, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.(portrait et autogr. Hors texte).

CONSTANT (Benjamin): Le"Cahier rouge" publié par L.Constant de Requebecque. P.,Calmann-Lévy. s.d. 1 vol. in-12, bro. (portrait hors texte) titre imprim. en noir et rouge papier vergé.

CONSTANT (Benjamin) : Adolphe . Edition historique et critique par Gustave Rudler-Manchester, 1920, 1 vol. in-12 carré (portrait hors texte couverture imprim. en noir et rouge) (Publiéations de l'Université de Manchester) Exemplaire avec dédicace. n°5 d'un des 100 sur papier de luxe.

CONSTANT (Benjamin) : Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. Nouvelle édition suivie des ouvrages du même écrivain Quelques réflexions sur le théâtre allemand et sur la tragédie de Wallstein. Et de l'esprit de Conquête et de l'Usurpation P.,Charpentier, 1839, 1 vol.in-12, dem. rel. chagrin brun, titre sur pièce, tranch. jasp.

CONSTANT (Benjamin) :Lettres à sa famille 1775-1830. Précédées d'une introduction d'après des documents et des lettres inédits par Jean.H.Menos. P.,Alb.Savine, 1888, 1 vol. in-12, bro.

CONSTANT (Benjamin) : Lettres à Madame Récamier. 1807-1830.Publiées par l'auteur des souvenirs de Mme Récamier. P.,Calm.-Lévy, 1882, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane , fauve, tranch, jasp.

CONSTANT (Benjamin) : Principes de politique, applicables à tous les gouvernements représentatifs et particulièrement à la Constitution actuelle de la France. P. Eymery, mai 1815, 1 vol. in-8 cartonn. de l'époque) à la Bradel, tranch. abarb. Edition originale.

CONTAGION CACREE (La) Voy: (Holbach). (n°2074).

CONTE (Le) de La Ramée. grenadier de Champagne. P.,Sansot et Cie. 1912, 1 vol. in-12, bro. couverture illustrée.

CONTEMPORAINS (Les) de Molière Recueil de pièces.. voy: Fournel (n°2763).

CONTES et RECITS du XIXe Siècle par Armand Weil et Emile Chénin. P. Larousse, sans date, 1 vol. in-12, cartonn. éditeur. Exemplaire avec dédicace de Weil.

CONTI (Prince de) : Voy: Bourbon (Armand de).

CONTIONES LATINAE : Discours de César, Salluste, Tite-Live. Tacite. Ammien Marcellin et fragments de discours originaux publiés et annotés par Paul Guirand. P.,Hachette et Cie. 1896, 1 vol. in-12, rel. pl. toile brune, tranch. jasp. (éditeur) Exempl. d'hommage des éditeurs.

CONTRERAS (Le Capitan Alonso de) : Mémoires du Capiten..lequel de marmiton se fit commandeur de Malte. Ecrits par lui-même et mis en français par Marcel Lami et Léo Romanet. P., H.Champion. 1911, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace de L. Ronanet.

CONVERSATIONS nouvelles sur divers sujets. dédiées au Roy. Tome I (De la Magnificence... de la politesse... de l'absence.. de la douceur.. Dela fierté.. De la Mélination. De l'air Galant..Du mensonge..) A Paris, chez Cl.Barbin, 1684, 1 vol. in-12, rel. veau. brun, tranch. jasp. (Frontisp. (Par Mlle de Scudéry).

CONVERSATIONS sur DIVERS SUJETS : Tome second (De l'Oisivété et de l'ingratitude.. De la manière d'inventer une feble. Contre l'indifférence..De la raillerie.. Les bains des Thermopiles) A.Paris, chez CL,Barbin, 1680, 1 vol. in-12, rel. veau brun. foncé tranch. jasp. (Par Mlle de Scudéry).

COOLUS (Romain) : Coeur à coeur. Pièces en trois actes. (illustrat. théâtrale, n°74, 14 décembre 1907). Voy: Théâtre (1072).

COOLUS (Romain) : L'Enfant chérie. Pièce en quatre actes. (L'Illustrat. théâtrale n°33, 26 mai 1906). voy: théâtre. (1072).

COOLUS (Romain) : Une femme passa.. Pièce en trois actes. (Illustrat. théâtrale, n°145, 9 avril 1910). voy: théâtre. (1072).

COPEAU (Jacques) : Etudes d'art dramatique Critiques d'un autre temps. P. Ed. de la Nouvelle rev. Française, 1923, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

COPEAU (Jacques) : La Maison Natale. Drame en trois actes. P.,Edit. de la N.R.Fran. (1923), 1 vol. pet. in-18, bro. (Répertoire du Vieux Colombier). Exemplaire avec dédicace.

COPEAU (Jacques) et CROUE (J) : Les Frères Karamazov. Drame en cinq actes d'après Dostoievsky. (Illustrat. Théâtrale, n°179, 6mai 1911). Voy: Théâtre (n°1072).

COPEAU (Jacques) et CROUE (J) : Les Frères Karamazov. Drame en cinq actes d'après Dostoievsky. P.,Edit. de la NouV. rev. Fran. 1911,bro.

(titre et couvert. imprim. en noir et rouge$ Exemplaire avec dédicace des deux auteurs.

COPIN (Alfred) : Etudes dramatiques. Talma et l'Empire. P., Frinzine, 1887, 1 vol. in-12, bro.

118-9+

COPPEE (François) : Poèsies. 1864-1869 : Le Reliquaire. Intimités. Poèmes Modernes . La Grève des Forgerons.. 1869-1874: Les Humbles. Ecrit pendant le Siège. Plus de sang. Promenades et interieurs. Le cahier rouge. 1874-1878: Olivier. Les Récits et les Elégies. P. Alph. Lemerre, s.d. 2 vol. in-12,elzévir, bro. (portrait hors texte).

137 C

COPPEE (François) : La Maison de Molière. Poèsie. P., Alph.Lemerre, s,d., in-12, voy: théâtre du XIX° Siècle XII.

COPPEE (François) : Le Pater. Drame en 1 acte, en vers. P.,Alph.Lemerre 1890, in-12, voy: théâtre du XIX°Siècle. XII.

COPPEE (François) : Les Jacobites. Drames en cinq actes en vers. P. A. Lemerre, 1885, in-12, voy: théâtre du XIX° Siècle. XII.

COPPEE (François) : Madame de Maintenon. Drame en cinq actes avec prologue, en vers. Deuxième édition. P.A.Lemerre, 1881, in-12. voy: théâtre du XIX°Siècle. XII.

COPPEE (François) : Pour la Couronne. Drame en cinq actes, en vers,P. A.Lemerre, 1895, in-12, voy: théâtre du XIX°Siècle.XIII.

COPPEE (François) : Severo Torelli. Drame en cinq actes en vers, P. A.Lemerre, 1883, in-12, voy: théâtre du XIX°Siècle.XII.

COPPEE (François): de l'Académie Française.: Souvenirs d'un Parisien. P., 1910, 1 vol. in-12, bro. La couvert. porte la mention troisième édition.

118-9 C

COPPIN (Joseph) : Etude sur la grammaire et le vocabulaire de Montaigne, d'après les variantes des Essais. Lille, 1925, 1 vol. in-8° bro. (Thèse compleim. pour le Doctorat ès-Lettres.

78 C

COPPIN (Joseph) : Montaigne traduction de Raymond Lebon. Lille, H.Morel 1925, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres)

78 C

COQUELIN. Chancelier de l'Eglise et de l'Université de Paris. Interprétation des Psaumes de David et des Cantiques qui se disent tous les jours etc... A Toulouse, Douladoure, 1820, 1 vol. pet. in-12, rel. veau brun.

28 +

COQUILLART : Oeuvres. Nouvelle édition revue et annotée par Charles d'Héricault. P.,P.Jannet, 1857, 2 vol. pet. in-12, elzevir. cartonn. éditeur, tranch. non regn. (Biblioth. Elzévirienne).

25 +

RBIERE (Edouard) : Le Négrier. lieu? date? 1 vol. in-8°, dem. rel. 13 + toile bleu foncé, tranch. jasp. Manquent titre et faux-titre.

RDELLIER DELANONE : Cromwell et Charles Ier. Drame en cinq actes. précédé de Un dernier jour de popularité, prolohue en 1 acte. Représenté sur le la Porte-Saint-Martin, 21 mai 1835, gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. P.B.Martin I.

RDELLIER DELANONE : Mathieu Luc. Drame en cinq actes, en vers. Représenté sur le théâtre de l'Odéon, 28 octobre 1841. gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. Odéon.

RDIER (Henri) : Bibliographie des Oeuvres de Beaumarchais. P.,A.Quantin, 78 + 1883, in-8°, bro. (couvert. rebord., portrait hors texte).

RDIER (J.) et CLAIRVILLE) : Colombe et Perdreau. Idylle en trois actes. Représenté.. sur le théâtre des Variétés, 15 août 1846, gr.in-8°.. voy: Magasin théâtral. Vaudeville.

RMON (E.) : Philippe II. roi d'Espagne. Drame en cinq actes imité de Schiller et précédé de L'Etudiant d'Alcala, Prologue Représenté sur le th. de la Gaité, 14 mai 1846, gr. in-8°, voy: Magasin th. de la Gaité.

RMON et CHABOT de BOUIN : Le Beau-père. Comédie-Vaudeville en un acte. Représentée sur le th. de la Renaissance, 18 avril 1841. gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. Renaissance.

RMON et CHABOT de BOUIN : Le Quinze avant midi. Comédie-Vaudeville en un acte. Représentée aux Variétés, 10 mai 1841. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Variétés.

RMON et GRANGE: La Planète***. Revue de 1846, en deux actes. Représentée aux Folies-Dramatiques, 7 janvier 1847. gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité.

RMON et GRANGE : Les premières armes du Diable. Vaudeville fantastique en cinq actes musique de Conder. Représenté aux Folies-Dramatiques, 19 novembre 1844, gr. in-8°, voy: Magasin Théâtral. Folies Dramatiques.

RMON, GRANGE (E) et LEFEVOST: Les Amours d'une Rose, ou Hanneton, Fleurs et Papillons. Vaudeville-Fantastique entrois actes. Représenté.. aux Folies-Dramatiques, 29 octobre 1846. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité.

RMON, SAINT-ARMAND et LEFEBVRE: Le Fille du Tapissier. Comédie-Vaudeville en trois actes. Représentée sur le th. de la Renaissance, 1er mars 1841. gr. in-8° voy: Magasin théâtral. Renaissance.

RNEILLE (P.) : Oeuvres. Nouvelle édition revue.. et augmentée de ~~nouveaux~~ morceaux inédits. des variantes, de notices, de notes, d' un lexique.. par CH.Marty-Laveaux, P,Hachette et Cie 1862 à 1868,

12 vol. in-8° et un Album de portrait, fac. simil. et planch. pet. in-4° (titres imprim. en noir et rouge). Ensemble 13 vol. dem. rel. chagrin vert foncé, plats toile, tranch. jasp. Les t tom. XI et XII contiennent le Lexique de la langue de Corneille (Les grands Ecrivains de la France).

CORNEILLE(P.) : Don Sanche d'Aragon. Comédie héroique. Edition nouvelle par Felix Hémon avec une introduction et un appendice. P.,Ch. Delagrave, 1896, 1 vol. in-12, cartonn. éditeur. Exemplaire d'hommage.

CORNEILLE (Pierre): Polyeucte, martyr. Tragédie chrétienne. With Introduction and notes by. George N.Henning. Ginn & Comp.Boston, New Yort.. s.d. 1 vol. in-12, rel. toile éditeur. (portrait hors texte).

CORNEILLE :Théâtre choisi avec introduction, Bibliographie, Notes, Grammaire, Lexique et illustrations documentaires par S.Rocheblane et CH.M. Des Granges. P. Hatier, 1922, 1 vol. in-12, bro.

CORNEILLE : Poèmes Drámatiques, Nouvelle édition. Revue, corrigée et augmentée. Enrichie de Figures en taile-douce. A Paris, chez Os. Mont, 1722, 5 vol. in-12, rel. veau brun, tranch. rouges. (portrait et 32 gravures: une audébut de Chaque pièce)

CORNELUIS NEPOS : Vies des Grands capitaines de l'Antiquité. Traduction nouvelle avec notes par l'abbé Paul. A Paris, J. Bardon, 1781, 1 vol. in-12, rel. bas. racine, tr. jasp. (dos détérioré).

CORNOU (François) : Trente années de lettres contre Voltaire et les philosophe du XVIII° Siècle. Elie Fréron, (1718-1776) Quimper et P., Champion, 1922, 1 vol. gr. in-8°, bro. (portrait hors texte).

CORNIN (François) : L'Elève de Saint-Cur. Drame en cinq actes précédé d'un prologue. Représenté à l'Ambigu-Comique 30 janvier 1838. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Ambigu-Comique I. (5585).

CORNU (François) et AUGER (H) : Pauvre mère !. Drame en cinq actes. représenté sur le th. de la Gaité, 11 novembre 1837. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité.I. (5585).

CORRESPONDANCE de GEORGE SAND et d'ALFRED de MUSSET : publiée intégralement et pour la première fois d'après les documents originaux par Félix Décoré avec dessins s'Alfred de Musset et fac.sim. d'autographes. Bruxelles, Deman, 1904, 1 vol. in-8°, bro. (planch. hors texte) Exemplaire d'hommage.

CORRESPONDANCE de GEORGE SAND et d'ALFRED deMUSSET : publiée intégralement et pour la première fois d'après des documents originaux par Félix Décoré. avec dessins d'Alfred de Musset et fac. similis d'autographes. Nouvelle édition Bruxelles, E.Denan, 1904, 1 vol. in-12, bro. (illustrations).

CORRESPONDANCE DE JEAN-BAPTISTE ROUSSEAU et de BROSSETTE. Pubiée d'après des originaux avec introduction, notes et index par Paul Bonnefon. P.,Cornely et Cie., 1910, et 1911, 2 vol. in-12, bro. (Soc. des textes français modernes).

CORRESPONDANCE de JEAN-JACQUES ROUSSEAU et FRANCOIS COINDET (1756-1768) publiée et annotée par Alex. François, Genève, pet. in-8°, forme le tome IV, 1922, des annales de la Société J.J. Rousseau.

CORRESPONDANCE du DUC d'AUMALE et de CUVILLIER FLEURY.: Introduction par René Valléry-Radot. P,1840-1848, P.. Plon-Nourrit et Cie. 1910, 1 vol. in-8°, bro. (2 portrait hors texte).

CORRESPONDANCE entre le COMTE de MIRABEAU et le COMTE de LA MARCK. pendant les années 1789, 1790 et 1791, recueillie, mise en ordre et publiée par Arm. de BACOINT. P, Le Normand, 1851, 3 vol. in-8°, dem. rel. basane brun, tranch. jasp.

CORRESPONDANCE entre VICTOR HUGO et PAUL MEURICE. Préface de Jules Claretie. P.,Eug.Fasquelle, 1909, 1 vol. in-12, bro.

CORRESPONDANCE INEDITE de CONDORCET et de TURGOT. 1770-1779. Publiée avec des notes et une introduction.. par(Henry) Charles.P., Perrin et Cie. s.d. 1 vol. in-8°, bro. (portrait hors texte).

CORRESPONDANCE INEDITE de la COMTESSE de SABRAN et du CHEVALIER de BOUFFLERS.1778-1788. Recueillie et publiée par E. de Magnien et Henri Prat. deuxième édition. P., Plon et Cie. 1875, 1 vol. in-8° bro. (portrait hors texte. Titre et couvert. vert. imprim. en noir et rouge)

CORRESPONDANCE INEDITE du ROI STANISLAS. AUGUSTE PONIATOWSKI et de MADAME GEOFFRIN (1764-1777), précédée d'une ~~introduction~~ Etude sur STANISLAS Auguste et Madame Geoffrin et accompagnée de nombreuxes notes par Charles de Mouÿ P., Plon etCie, 1875, 1 vol. in-8°, bro. (portrait et fac. sim., hors texte) titre et couvert. en noir et rouge).

CORRESPONDANCE LITTERAIRE PHILOSOPHIQUE et CRITIQUE. Adressée à un Souverain d'Allemagne, depuis 1753 jusqu'à 1769, par le baron de Grimm et par Diderot. P., Longchamps et Buisson, 1813, trois parties en 16 vol. in-8°, dem. rel. basane, tra. jasp. reliqure de l'époque, fatiguée et fanée.

CORRESPONDANCE INEDITE de GRIMM et de DIDEROT, et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813.. P. Fournier, 1829, 2 vol. in-8° bro,

CORRESPONDANCE (Les) de J. Joubert. 1785-1822. Lettres inédites de M. de Fontanes - Mme de Beaumont - M. et Mme de Chateaubriand - M.Molé Mme de Guitant - M.Friselle Mlle de Chastenay. publiées apr Paul de Raynal. deuxième édition. P., Lévy, 1884, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tr. jasp. (2portrait hors texte).

CORRESPONDANTS (Les)de J. JOUBERT. 1785-1822. Lettres inédites de Fontanes - Mme de Beaumont - M. Mme de Chateaubriand. M.Molé - Mme de Guitant - M.Friselle - Mlle de Chastenay. Publiées par Paul de Raynal. deuxième édition: P., C.Lévy, 1884, 1 vol. in-12 dem, rel. basane fauve, tr. jasp. (2 portraits hors-texte).

CORRESPONDANTS (Les) de la MARQUISE de BALLEROY d'après les originaux inédits avec des notes et une introduction historique.. par le Cte Edouard de Barthélemy. P. Hachette et Cie, 1883, 2 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch. jasp. (Lettres du chevalier d'Argenson, du Comte d'Argenson, du Chevalier et du Marquis de Balleroy, de Caumartin de Boissy, de Caumartin de Saint-Ange etc.).

CORROYER (Edouard) : L'Architecture gothique. P. Quantin, s.d., pet. in-8°, bro. (nombr. illustrations). (Une copie m.s. d'un article de M.C.Enlart : Revue atique 21 nov. 92 - est jointe au vol.

CORROYER (Edouard) : L'Architecture romane, Nouvelle édition. P.,Quantin, s.d. (1888), pet. in-8°, bro. (nombr.illustr.).

CORROZET (Gilles) : Le Compte du Rossignol. (Réimpression de l'Edition de Jean de Tournes) avec une introduction par Ferdinand Johin. P., Garnier frères, aozr, 1 vol. pet.in-12, carré, bro. n° 40 sur papier alfa avec dédicace.

COSTANTIN (Julien) :Origine de la vie sur le Globe. P., EM.Flammarion, sans date, 1 vol. in-12, bro. (31 figurines) (Biblioth. de Culture Générale).

COSTER (Adolphe) : Fernando de Herrera (El.DIvino) 1534-1597. P., H. Champion, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres

COTIN (Abbé) : La Satyre des Satyres et la critique désintéressée sur les satyres du temps. avec une notice par le Bibliophile Jacob. P.,Jouaust, Libr. des Bibliophiles, 1883, 1 vol. pet.in-12, bro. (titre imprim. en noir et rouge) Tiré à 340 exemplaires. n° 195 sur papier vergé.

COTTIN (Mme) : Oeuvres. (Claire d'Albe-Malvina- Amélie Mansfield - Mathilde) A Paris, chez Tenré, 1820, 11tomes en 5 vol. pet. in-12, dem. rel. veau bouge, dos sans nervures orné, tranch. marbr. (11 vignett. hors-texte).

COUBERTIN (Pierre de) : Notes sur l'éducation publique. P.,Hachette et Cie, 1901, 1 vol. in-12, bro.

COUGNY (E) : Guillaume du Vair, Etude d'histoire littéraire avec des documents nouveaus tirés des mss. de la Biblioth. Impér. P., A.Durand. 1857, 1 vol. in-8°, bro.

COULANGES (A de) : La Chaire française du dix-huitième Siécle. première partie. P.,Blond et Barrel, sans date, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

COULANGES (A. de) : Le Père Didon. P., Blond et Barrel, s.d. (1900), 1 vol. in-8°, bro. (portrait hors-texte).

COULET (Jules) :Etudes sur l'ancien poème français du Voyage de Charlemagne en Orient. Montpell., Coulet et fils, 1907, 1 vol. gr. in-18°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

COULET (Jules) : Etude sur l'Office de Girone en l'Honneur de Saint Charlemagne. Monppellier, Coulet et fils, 1907, 1 vol. gr. in-8° bro. (Thèse ~~pour~~ complément. pour le Doctorat ès-lettres)

COULET (Jules) : Le troubadour Guilhem Montanhagol. Toulouse, Ed.Privat, 1898, 1 vol. pet. in-8°, bro. (contient une étude et une édition des poésies de G. Montanhagol) (Bibliothèque méridionale) t.

COULMANN (J.J.) : Réminiscences. P.,Michel-Lévy,, 1862 à 1869, 3 vol. in-8°, dem. rel. veau fauve, tranch. jasp. (Une partie importante du tome III est consacrée à Benjamin Constant).

COULON (Marcel) : Témoignages (Troisième Série) P.,Mercure de France, 1913, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

COUNSON (Albert) : De Babel à Paris ou l'Universalité de la langue française. Bruxelles Publication de l'Académie royale de langues et de littératures française, 1925, pet. in-4°, bro. Lecture faite à la séance du 14 mars 1925.

COUNSON (Albert) : Dante en France. Erlanges, Junge et P.,Fontenoing, 1906, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

COUNSON (Albert) : La Pensée romane. Essai sur l'esprit des littératures dans les nations latines LivreI. P., et Louvain, 1911, 1 vol. in-12, bro. (Biblioth. de la Socié. d'Etudes morales et juridiques).

COUNSON (Albert) : Malherbe et ses Sources. Liege, 1904, 1 vol. in-8°, bro. (Biblioth. de la Faculté des Lettres de Liége fac. XIV. Exemplaire d'hommage.

COURBAND (Edm.) : Horace. Sa vie et sa pensée à l'époque des Epitres. Etude sur la premièr Livre. P.,Hachette et Cie, 1914, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

COURBAND (Edm.) : Les procédés d'art de Tacide dans les "histoires". P. Hachette et Cie, 1918, 1 vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace.

COURCY (de) et DUPENTY : La maitrsse de poste ou l'homme de la famille. Comédie en 1 acte, mêlée de chant, Représentée sur le th. du Palais-Royal, 29 mai 1841. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Palais-Royal.

COURCY (Frédéric de) et HURET (Théodore) : Les Philanthropes. Comédie trois actes, en vers. Représentée sur le th. de l'Odéon. (Second théâtre Français) 29 janvier 1842, gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Odéon.

also 1921

COURCY (F.de) et MURET (Th.) : Une vocation. Comédie en deux actes, Mêlée de couplets. Représentée .. au Vaudeville, 12 juillet 1841 gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Vaudeville.

COURIER (P.L.) : Oeuvres complètes. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. P. F.Didot, 1837, 1 vol. gr. in-8° (à deux colones) dem. rel. veau vert, dos plat orné en long, tranch. jasp. (portrait hors-texte).

COURIER (P.L.) :MOeuvres. Pamphlets et lettres politiques. avec notice et notes par François de Caussade . P.,Alph. Lemerre, 1880, 1 vol. in-12, elzévir, bro. (titre impr. en noir et rouge, portrait hors-texte).

COURIER (Paul-Louis) : Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Traduction de messire Jacques Amyot revue, corrigée, complétée et de nouveau refaite en grande partie. P.,H.Piazza, 1925, 1 vol. pet. in-4°, bro. (titre et couvert. rebordée imprim. en noir et rouge) (Le Livre français, n°7- Exemplaire sur vélin n°11 imprim. pour M.G. Lanson)

COURNOT (A.) : Souvenirs. (1760-1860) Précédés d'une introduction par E. P.Bottinelli. P., Hachette et Cie, 1913, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse complé. pour le Doctorat ès-Lettres).

COURONNE (La) poétique de BYRON : Textes choisis et publiés par Georges Roth. P.,Les Presses françaises, sans date, 1 vol. pet. in-8° bro. (portrait et grav. hors-texte). Biblioth. romantique, dirc direct. H.Girand n°7). Tirage à 300 sur vergé. Ex. hors commerce avec carte de H. Girand.

COURS de Langue Allemande : (Cours moyen - 2me partie). Révision générale (construction, conjugaison, déclinaison) Mots invariables, Syntaxe par Mathio, Meneau, Muller, Schun. Septième édition. P., H.Didier, 1912, 1 vol. in-12, rel. éditeur toile verte.

COURTAULT (Paul) : Blaise de Monlue historien. Etude critique sur le texte et le valeur historique des Commentaires. P.,Alph.Picard et fils, 1907, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres)

COURTAULT (Paul) : Geoffroy de Malvyn, magistrat et humaniste bordelais (1545 ? - 1617) Etude biographique et littéraire suivie de harangues, poèsies et lettres inédites . P.,H.Champion, 1907, 1 vol. gr. in-8°, bro.

COURTAULT (Paul) : Uncadet de Gascoqne au XVIe Siécle. Blaise de Monlue. P. Alph. Picard et fols, 1909, 1 vol. in-12, bro. Exempl. de service de presse.

COURTELINE (Georges) : L'Article 330, Comédie en 1 acte. P.,P.V.STock, 1901, in-12, Voy: Théâtre du XIXeSiècle XI. 3161.

COURTELINE (Georges) : La Conversation d'Alceste. Comédie en deux 1 acte, en vers (L'Illustration théâtrale n°4 28 janvier 1905) voy: théâtre (1072).

COURTELINE (Georges) : Un client sérieux. Comédie en un acte. Deuxième édition P. P.V. Stock, 1898, in-12 voy: Théâtre du XIX° Siècle XI. (3161).

COURTELINE (Georges) et WOLFF (L) : La Cruche ou j'en ai plein le don de Margot. Comédie en deux actes. (Illustration théâtrale. n°186, 19 août 1911) Voy: théâtre (1072).

COURTOIS (Louis J.) : Chronologie critique de la vie et des Oeuvres de Jean-Jacques Rousseau. Genève, pet. in-8°. forme le tome XV, 1923, des Annales de la Société J.J. Rousseau. (2635).

COURTOIS (Louis J.) : Le Séjour de Jean-Jacques Rousseau en Angleterre (1766-1767), lettres et documents inédits. Genève, pet. in-8° forme le tome VI, 1910, des Annales de la Société J.J.Rousseau. (2637)

COUSIN (Charles) et Vte de Spoelberch de Lovenjoul: Charles Baudelaire. Souvenirs. Correspondances. Bibliographie suivie de pièces inédites. P.,Chez René Pince. Bourde, 1872, 1 vol. in-8° bro. Tiré à petit nombre. Exempl. sur gr. papier de Hollande.

COUSIN (V.) : Défense de l'Université et de la Philosophie. Discours prononcés à la Chambre des Pairs.. Troisième édition augmentée avec un appendice P.,Joubert, 1844, 1 vol. in-8° dem. rel. chagrin brun, fleurons au dos, tranch. jasp.

COUSIN (Victor) : Du Vrai, du Beau et du Bien. Dix-septième édition P.,P. Didier et Cie. 1872, 1 vol. in-8°, rel. plein chagrin rouge, encadrem. estamp, à froid sur les plats, tranch dorées (armes de l'Académie de Paris, prix du Concours général). portrait hors-texte)

COUSIN (Victor) : Histoire générale de la Philosophie depuis les temps les plus anciens jusqu'au XIX° Siècle. Septième édition revue et augmentée. P. Didier et Cie, 1867, 1 vol. in-8°, rel. plein chagrin rouge ornements estamp. sur les plats, tranch. dor. (écusson de l'Académie de Paris) Prix du concours Général.

COUSIN (Victor) : Introduction à l'histoire de la Philosophie. Septième édition. P.,Didier et Cie, 1872, 1 vol. in-8°, rel. plein chagrin rouge, ornem. estamp. sur les plats, tranch. dor. (écusson de l'Académie de Paris) Prix du concours général.

COUSIN (Victor) : La Jeunesse de Mme de Longueville. Etudes sur les femmes illustres et le Société du XVII° Siècle P., Didier et Cie. 1883, 1 vol. in-12, bro. (couverture muette) Deuxième édition.

COUSIN (Victor) : La Société française du XVII° Siècle s'après le Grand-

Scott

Cyrus de Mlle de Scudéry. P.,Perrin et Cie, 1886, 2 vol. in-12, bro. Sixième édition. La couvert. porte en avant titre Etudes sur les femmes Illustres et le Société du XVIIe Siècle.

COUSIN (Victor) Lettres inédites Voy: Latreille. Francisque Bonilier. (4001).

COUSIN (Victor) : Madame de Hautefort. Nouvelles études sur les femmes illustres et la Société du XVIIe Siècle P. Perrin et Cie,1886 1 vol. in-12 bro. Cinquième édition.

COUSIN (Victor) : Madame de Longueville pendant la Fronde. P.,Didier et Cie. 1881, 1 vol. in-12, bro. Sixième édition. La couvert. porte l'avant titre: Etudes sur les femmes illustres de la Société du XVIIe Siècle.

COUSIN (Victor) : Madame de Sablé. Nouvelles études sur les femmes illustres et la Société du XVIIe Siècle P.,Didier et Cie, 1869, 1 vol. in-12, bro. Troixième édition revue et augmentée.

COUSIN (Vistor) : Pages chaosies publiées avec une notice sur Cousin par Théodor de Wyzwa. P., Perrin et Cie. 1898, 1 vol. in-12, bro.

COUTANCES (Edmond) (Edmond Girard) : Du Sourire et des Larmes Poèsies. avec ~~spt~~ sept dessins de Sandy-Hook Préface par Henri Mazel. P., En. la Maison des Po,tes, 1909, 1 vol. pet. in-8° carré, bro. (couvert. bordée. titre et couvert. imprim. en deux couleurs) Tirage é 500 Ex n° 282 sur papier alfa. Exemplaire avec dédicace.

COUYBA (Charles-Maurice) : Classiques et Modernes. La réforme de l'enseignement Secondaire. P., E.Flammarion. s.d. 1 vol. in-12, bro. Exemplaire de service de Presse.

COYECQUE (Ernest) : Bibliothèque Nationale : Inventaire de la Collection Anisson sur l'histoire de l'imprimerie et de la librairie principalement à Paris du XIIe au XVIIe Siècle. Manuscrits français 22061- 22198. P., E. Leran , 1899 et 1900, 2 vol. in-8° bro. et supplément

COYER (Gabr. Fr.) : Chinki, histoire cochinchinoise, qui peut servir à d'autres pays. A Londres, 1768 in-12, 96 pages Voy: Mélanges curieux. (1865).

COYER (L'Abbé Gabr. Fr.) Discours sur la Satyre de Pallisot contre les philosophes, représentée par une Troupe q'un poète philosophe (Voltaire) fait vivre, et approuvée par un Académicien (Crébillon le Père) qui a des philosophes pour collègues. A Athène chez le libraire anti-philosophique, 1760, in-12, 91 pages. Voy: Pièces diverses du XVIIe Siècles . (1836).

COYNART (Charles de) : Les Guérin de Tencin (1520-1758). P., Hachette et Cie, 1910, 1 vol. pet. in-8°, carré. bro. (8 grav.et deux fac sim. hors-texte).

CREBILLON : Oeuvres . A Paris, chez Lebrgre, 1832, 3 vol. pet. in-12,bro.

CREBILLON FILS. Censeur Royal.: Contes dialoges. Avec une notice. Bio-bibliographique par Octave Uzanne. P., A.Quentin, 1879, 1 vol. pet. in-8; bro. couvert. illustrée(titre imprim en noir etrouge portrait hors-texte et vignette grav.) Petits conteurs du XVIII• Siècle) Tirage à petit nombre sur papier de hollande.

CREBILLON, FILS : Tanzaï et Néadarné, Histoire japonaise. A Pékin, chez Lon-Chou-Chu-La, seul imprimeur de saSM. chinoise pour les langue étrangères, 1740, 2 vol. pet. in-12, rel. veau.brun, tranch tranch. rouge. (titre imprim. en noir et rouge avec jolie marque gravé).

CREIZENACH (Wilhelm) : Geschichte des Neueren Dramas. I. Miltelaltar ind Frührenaissance- II et III Renaissance imd Reformation. Halle a.S., M.Nieneyer, 1893 à 1903, 3 vol. in-8°, bro.

CREMIEUX (Albert) : La Censure en 1820 et 1821. Etude sur la presse politique et la résistance libérale. Abbeville, Paillant, 1912, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres).

CREPET (Puj.) : Voy: poëtes français (Les) n°3395.

CREPET (Eugène) : VOy: Trésor épistolaire de la France. n°4464.

CRIUZE de LESSER : Le Cid. Romances espagnoles inédite imitées en romances françaises A Paris, chez Delaunay, 1814, 1 vol. pet. in-8, dem. rel. basane rouge, dos orné, tranch. jaun.

CRISPIN garçon bel esprit ou le Comte Fanfaradin : Voy: Recueil d'Opuscules (n°2057).

CROCE (Benedetto). : Ariosto, Shakespeare e Corneille. Bari, 1920, 1 vol. pet. in-8°, bro. (Scritti de storna litteraire e politica).

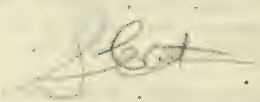
CROISET (A) Les Démocraties antiques. P. Em.Flammarion 1909, 1 vol, in-12 bro. (Bibliothèque de Philosoph. Scientifique). Exemplaire d'hommage.

CROISET (Alfred et Maurice) : Histoire de la littérature grecque. P., Thorin, 1887 à 1899, 5 tom, in-8°, dem. rel. basane brune, tranch. Jasp.

CROISET (A.) et PETITJEAN (J.) : Grammaire grecque rédigée conformément aux programmes du 28 janv. 1890 à l'usage des classes de grammaire et de lettres. P., Hachette et Cie, 1892, 1 vol. in-12, reliée toile verte, tranch jasp. (éditeur) Exemplaire avec dédicace.

CROISET (Francis de) Chérubin. Comédie en trois actes en vers (Illustration théâtrale, n° oz. 6 juin 1908) Voy: Théâtre (1072).

CROISSET (Francis de) Chérubin. Comédie en trois actes, en vers P.E. Fasquelle, 1901, 1 vol. pet. in-8°, bro.



CROISSET (Francis de) L'Epervier. Pièce en trois actes. (Illustration. théâtrale. Sér.II, n°41, 11juillet 1914). Voy: théâtre (1072)

CROISSET (Francis de) : Le Coeur dispose. Comédie en trois actes. (Illustration théâtrale, n°222, 26 octobre 1912) Voy: Théâtre. 1072.

CROISSET (Francis de) Le Feu du Voisin. Comédie en deux actes. (Illustration théâtrale, n°167, 24 décembre 1910) Voy: Théâtre.

CROISSET (Francis de) Arène (Emanuel): Paris = New-York. Pièce en trois actes. (L'illustration théâtrale. n°58, 4 mai 1907) voy: Théâtre. 1072.

CROISSET (Francis de) et LEBLANC (Maurice) : Arsène Lupin. Nouvelle aventures d'après les romans de M.Leblanc. (Illustrat.théâtrale, n° 115, 27 mars 1909) voy: Théâtre (1072.

CROISSET (Francis de) et TARRIDE (Abel) : Le tour de main. Comédie en trois actes. (Illustration théâtrale n°40, 29 septembre 1905) Voy: Théâtre. (1072).

CROSNIER et deFERRIERE : La Fille du Musicien. Drame en trois actes, imité de Schiller. Représenté sur le théâtre de la porte-Saint-Martin, 10 décembre 1825, gr. in-8°, voy: Magasin théâtral. P.S.Martin. 5585.

CROUSLE (L) Grammaire de la langue française. (Cours suplérieur) P.,E. Belin et fils, 1888, 1 vol. in-12, cartonn. éditeur toile verte

CROUSLE (L) La vie et les Oeuvres de Voltaire P. H.Champion, 1899, 2 vol. in-8°, bro.

CROUSLE (L) Lessing et le gout français en Allemagne. P.,A.Durand, 1867. 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce tranch. jasp. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

CROUZET (Paul) Grammaire latine simple et complète. Toulouse et P., 1907, 1 vol. cartonn. éditeur toile varte. Exemplaire avec dédicace.

CROUZET (Paul) L'Education populaire et le Peuple. Expériences et projets P.,Biblioth. d'Education, 1899, in-12, bro.

CROUZET (Paul) Laversion latine par la grammaire et la logique. Pages et pensées morales. Classes de 4e, 3e, 2e, 1er. 200 textes divisés par classes. Toulouse et Privet et P., H.Didier, 1905,1 vol. in-12, bro. Exemplaire d'hommage.

CROUZET (Paul) Littérature et conférences populaires. P.,Arm. Colin et Cie 1897, pet. in-12, bro.

CROUZET (Paul) Maitres et Parents. Etudes et enquêtes sur la coopération de l'école et du lycée avec la Famille. P., Arm. Colin, 1906, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire d'hommage des Editeurs.

Cruel - L'Observation 1926

C.(56).

GRU (R. Loyalty) : Diderot as a disciple of english New York. Colomb. Univ. Presse, 1913, 1 vol. in-12, rel. éditeur toile bleue, tranch. non rohn.

GRUPPI (Jean) : Un avocat journaliste eu XVIIIe Siècle. Linguet, P., Hachette et Cie, 1895, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors-texte).

Gruppi (Louis - Bibliotheques Populaires Américaines - 1923

GUCUEL (Georges) : La Plouplinière et la musique de chambre an XVIIIe Siècle. P., Fischbacher, 1913, 1 vol. in-8°, bro. (portrait hors texte sur fac. sim.). (Thèse pour le Doctorat ès lettres)

GUMONT (Franz) : Les Mystères de Mithra. Troisième édition revue et annotée contenant vingt-huit figures et une carte. Bruxelles, Lamertin, 1913, 1 vol. pet in-8°, dem. rel. chagr. vert foncé, tranch. jaspe (grande carte se dépl. planch. hors texteet illustr. dans le texte) Exempl. libris).

GUREL (François de) de l'Académie française. : Théâtre complet. Textes remaniés par l'auteur avec l'historique de chaque pièce, suivis des souvenirs de l'auteur. P. G.Crès et Cie, 1919 à1922, 6 vol in-12, bro. (couvert. imprim en noir et rouge). dédicace au tome Ier. I. 1919, 5édit.- La danse devant le Miroir - La figurante. II 1920, 6 édit. L'envers d'une Sainte.- Les fossiles. III. 1919. L'invitée - La Nouvelle idole. IV. 1919 Le repos du lion. - La filles sauvage.- V. 1922, 5°édit. Le coup d'aile - L'âne en folie. VI. 1924, 5°édit. La Comédie du ganie. - L'ivresse du sage..

GUREL (François de) : L'âme en folie. Comédie-dramatique en trois actes. (Illustrat. théâtrale. Sér. III, n°12, 21 février 1920). Voy: Théâtre. (1072)

GUREL (François de): L'Amour brodé. Pièce en trois actes. Deuxième édit. P., Tresse et Stock, 1893, 1 vol. gr. in-8°, dem. rel. genre bradel, toile satin crème, avec coins, tranch. jasp.

GUREL (François de): L'Envers d'une Sainte. Pièce en trois actes. P.,Tresse et Stock. 1892, in-12. Voy: Théâtre du XIX°Siècle. IX.

GUREL(François de) L'Invitée. Comédie en trois actes. P., Calmann Lévy, 1893, in-12. Voy: Théâtre. du XIX° Siécle. IX. (3161).

GUREL (François de) : L'Ivresse du sage. Comédie en trois actes. (Illustration théâtrale Sér.III, n°83,23 décembre 1922). voy: Théâtre. (1072).

GUREL (François de) :La Danse devant le miroir. Pièce en trois actes. (illustration. théâtrale. Sér.II, n°28, 31 janvier 1914) Voy: Théâtre. 1072.

GUREL (François de) La Figurante. Comédie en trois actes. P.,P,V.Stock, 1896, in-12. Edition originale avec dédicace. Voy: Théâtre du XIX° Siècle X. (3161).

URIL (François de) : La fille sauvage. pièce en six actes. P,,Stock,1902, 1 vol. in-12, dem. rel. genre bradel. toile satin crème, avec coins, tête jasp., tranch. ébarb. Edition originale.

URIL (François de) : La Nouvelle Idole. Pièce en trois actes. Deuxième édition P.,P.V.Stock, 1899, in-12. Voy: Théâtre du XIX°Siècle X. (3161).

URIL (François de) Le Coup d'Aile. Pièce en trois actes. P.,P.V.Stock, 1900, 1 vol. in-12, dem. rel. genre bradel. toile crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp., tranch.ébarb. Edition originale.

URIL (François de) Le Repas du Lion. Pièce en cinq actes. Deuxième édit. P.,P.V.Stock, 1900, in-12. voy: Théâtre du XIX° Siècle X.

URIL (François de) Les Fossiles. Pièces en quatre actes. P.,Calmann Lévy. 1892, in-12. Voy: Théâtre du XIX° Siècle IX.

URIL (François de) Terre inhumaine. Pièce en trois actes. Illustrat. Th. Sér.III., n°86, 13 janvier 1923) Voy: Théâtre (1072).

URIL (François de) Pensées choisies Voy: Schneider. (Ed). n°3808)

URZON (Henry de) XVII°S.La vie artistique. La Musique. Textes choisis et commentés. P.,Plon-Nourrit. Sans date, 1 vol. in-12, bro. (Bibliothèque française XVII° S.) Exemplaire avec dédicace.

URZON (Henry de) : Rossini. P.,Alcan, 1920, pet. in-8°, bro. (Les maîtres de la musique)

USHING (Max Pearson) : Baron d'Holbach, á stndy of eighteenth century radicalism in France. New York, 1914, 1 vol. in-8°, bro. Exempl. avec dédicace.

USTINE (Marquis de) Lettres inédites au Marquis de La Grange. Publiées par le Comte de Luppie. P.,Les Presse française, sans date, 1 vol pet. in-8°, bro. (portrait et fac. simil. hors-texte) (Biblioth. romantique direct.

VIER (G.) Eloges académiques. Précédés de l'Eloge de l'auteur par Flourens. P., Ducrocq, s.d., 1 vol. in-8°, dem. rel. chagr. noir, plats toile estemp. Carmes du Lycée Charlemagne .Exempl. de Prix.).

VILLIER-FLEURY : Voy: Correspondance du Duc d'Aumale et de... n°2042.

YRANO de BERGERAC: Oeuvres libertines Voy: Lachèvre. Le Libertinage au XVIII° Siècle. (4902).

****

Dalsem - Boarmerbas

DALES (P.Alexis) : Immortelles et Pervenches. Biographie poètique de P.J. de Béranger. Edition populaire. P., Deltertre (1859), in-12 bro.

DALIBRAY (le sieur de) Oeuvres poètiques. Publ. sur les éditions originales de "La Musette" de 1647 et des oeuvres poètiques de 1653. Avec une notice, des notes et des pièces justific. par Ad. Van Bever. P., Lansot et Cie, 1906, 1 vol. in-12, bro. (couvert. imp. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

DALLIERE (Julien) André Chénier. Drame en trois actes et en vers. Représenté sur le Th. de l'Odéon, 27 décembre 1843. gr. in-8°, voy : Magasin théâtral. Odéon. n°5585.

DAMAS HINARD : voy : Hinard (Damas).

DANVILLIERS (le Sr de) : Les Imaginaires ou lettres sur l'Heresie imaginaire, vol.1 contenant les dix premières. A Liège, chez Adolphe Beyers, 1667, in-18 rel. veau brun. Les Visionnaires en seconde partie des lettres sur l'Hérésie imaginaire, contenant les huit dernière. même éditeur, même date, in-18, rel. velin.

DANCOURT : Le Mari retrouvé. Comédie en un acte. Les Bourgeoises de qualité. Comédie en trois actes. P., Rion, 1878, pet. in-12, bro. (Les cent bons Livres).

DANDRE (Paul) : Le Fin Mot. Comédie vaudeville en un acte. Représenté aux Variétés, 21 juillet 1840. gr. in-8°. voy : Magasin théâtral. Variétés (5585).

DANGEAU : Abrégé du Journal du Marquis de Dangeau, disposé dans un ordre nouveau suivant la nature des matières et annoté par E.Pilastre. Libr. de Paris, F.Didot, s.d. 1 vol. in-8°, bro. (portrait h.t.)

DANGEAU : (Abbé de) : Essai de grammaire.. voy: Opuscules sur la langue française (1679).

DANIEL (Le P.G.) : voy: Réponse aux lettres Provinciales. (1555).

DANTE : Le Purgatoire. Traduction et commentaire avec texte en regard par A.F.Ozanam. Troisième édition. P., Lecoffre et Cie, 1873, 1 vol. in-8°, rel. plein chagrin rouge, tranch. dor. (armes de l'Académie de Paris - Prix de Concours général) Notes au crayon.

DANTON : Discours. Edition critique par André Fribourg. P., Ed. Cornély & Cie, 1910, un fort vol. in-8° dem. rel. chagrin noir, tranch. jasp. (4 portraits hors texte) Exemplaire avec dédicace.

DANTON : Discours publiés par André Fribourg. Préface de M.Lanson. P., Hachette et Cie, 1910, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace sur papier du japon.

DARLU (A) : M.Brunetière et l'Individualisme à propos de l'article Après Procès. P., Arm.Colin, 1898, pet. in-12, bro.

ARMESTETER (Arsène) : La Vie des Mots étudiée dans leur significations. P., Delagrave, 1887, 1 vol. in-12, bro.

ARMESTETER (A) et HATZFELD (Adolphe) Le Seizième siècle en France. Tableau de la littérature et de la langue, suivis de Mroceaux en prose et en vers.. Quatrième édition, revue, P., Ch.Delagrave, 1889, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces bleues, tranch. jasp.

ARMESTETER (Mary) : Froissart. P., Hachette et Cie, 1894, 1 vol. in-12, bro. (gravure hors texte).

ARTOIS : Deux Systèmes. Vaudeville en deux actes, mêlé de couplets. Représenté. aux Variétés, 15 juin 1840, gr. in-8°. voy : Magasin Théâtral. Variétés. (5585).

ARTOIS (A) et BIEVILLE : La Gardeuse de dindons. Comédie-vaudeville en trois actes. Musique d'Eug.Déjazet. Représentée aux Variétés, 14 juin 1845. gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. Variétés. (5585).

ARTOIS et de BIEVILLE : Le flagrant délit. Comédie vaudeville en un acte. Représenté aux Variétés, 6 novembre 1840. gr. in-8° voy: Magasin théâtral. Variétés. (5585).

ARTOIS (Armand) et de BIEVILLE. : Le Héros du Marquis de Quinze sous. Comédie-vaudeville en trois actes. Représentée au Vaudeville, 15 juin 1843. gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. Vaudeville (5585).

ARTOIS et BOURNONVILLE. : Vingt-six ans. Comédie en deux actes et en prose. Représentée. sur le Théât. de la Renaissance, 31 mars 1839, gr. in-8° voy: Magasin théâtral. Renaissance (5585).

ARTOIS (Achille) et Moreau: Un mois de Fidélité. Comédie vaudeville en un acte. Représentée aux Variétés, 21 novembre 1835. gr. in-8°. voy : Magasin théâtral. Variétés.(5585) .

ASSOUCY : Aventures Burlesques. Par Emile Colombey. Nouvelle édition avec préface et notes. P., Garnier frères, 1876, 1 vol. in-12 bro.

ASTRE (A.) : La Vie et la Mort. P., Erm. Flammarion, sans date, 1 vol. in-12, bro. (Biblioth. de Philosoph. Scientifique.)

AUBAN (C.A.) : Etude sur Madame Roland et son temps, suivie des Lettres de Madame Roland à Buzot et d'autres documents inédits. P., H. Plon, 1864, 1 vol. in-8°, bro. (portrait inédit de Buzot gravé par Ad.Nargeot et fac.sim. de lettre).

AUBIGNY, POUJOL et ANATOLE. : Zazezizon. Féerie. Vaudeville en cinq actes Représenté sur le Th. du Cirque Olympique, 5 décembre 1835. gr, in-8°. voy : Magasin théâtral. Th. de la Gaité I. (5585).

AUDET (Alphonse) : Fromont jeune et Risler ainé. Moeurs parisiennes. Cinquante-cinquième édition. P., G.Charpentier, 1880, 1 vol. in-12, dem. rel. chagrin brun, tranch. jasp.

DAUDET (Alphonse) : Jack. Moeurs contemporainnes. Vingt-septième édition, E.Dentu, 1884, 2 vol. dem. rel. chagrin brun, trench, jasp.

DAUDET (Alphonse) : L'Evangéliste. Roman parisien. Treizième édition. P., E.Dentu. 1883, 1 vol. in-12, dem.rel. chagrin brun. tranch.jasp.

DAUDET (Alphonse) : L'Immortel. Moeurs parisiennes. P., Alph.Lemerre,1888, 1 vol. in-12, dem. rel. chagrin brun, tranch. jasp. édition originale.

DAUDET (Alphonse) : L'Obstacle. Pièce en 4 actes. Illustrations de Bieler Gamband, Marold et Montégut. P., E.Flammarion, s.d. in-12 (Collection Guillaume. Théâtre) voy: Théâtre du XIX° Siècle XIV.

DAUDET (Alphonse) : La Lutte pour la Vie. Pièce en cinq actes, six tableau P.,Caln.Lévy, 1890, 1 vol. in-8°, bro.

DAUDET (Alphonse) : Le Nabab. Moeurs parisiennes. Soixante-cinquième édition avec une déclaration de l'auteur in-12, dem. rel. chagrin brun, tranch. jasp.

DAUDET (Alphonse) Les Rois en exil. Roman parisien. Neuvième édition P., E. Dentu, 1879, 1 vol. in-12, dem. rel. chagrin brun. tranch. jasp.

DAUDET (Alphonse) : Les Rois en exil. Pièce. Voy : Delair (Paul).

DAUDET (Alphonse) : Pages inédites de critique dramatique. 1874-1880. P., E.Flammarion. sans date, 1 vol. in-12, bro.

DAUDET (Alphonse) : Rose et Ninette. Moeurs du jour. Avec un frontispice de Marold. P., E.Flammarion. s.d. 1 vol. in-12, dem. rel. genre brad. satin-crème, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranch. ébarb. Edition originale.

DAUDET (Alphonse) : Sapho. Moeurs parisiennes. Dix-septième mille. P., G.Charpentier et Cie, 1884, 1 vol. in-12, dem. rel. chagrin brun. tranch. jasp.

DAUDET (Alphonse): Théâtre. P., G.Charpentier, 1880, 1 vol. in-12, dem. rel. chagrin bleue, tranch. jasp. Edition originale.

DAUDET (Léon) : Fantomes et Vivants. Souvenirs des milieux littéraires, politiques, artistiques et médicaux de 1880 à 1905. Première série. P., Nouv. libr.Nation., 1914, 1 vol. in-12, bro. La couverture porte la mention 7° Mille.

DAUDET (Léon) : Devant la Douleur. Souvenirs des Milieux littéraires, politiques, artistiques et médicaux de 1880 à 1905, deuxième série. P., Nouvel. libr. Nation., 1915, 1 vol. in-12, bro.

DAUDET (Léon) : Les Morticoles. P.,Charpentier et Fasquelle, 1894, 1 vol. in-12, bro. Onzième mille.

UTREVAUX et PIERRON (Eug.) : Cyprien le Vendu. Comédie vaudeville en un acte. Représentée sur le théât. du Panthéon, 30 mai 1840 gr. in-8° . Voy: magasin théâtral. Odéon.

UZAT (Albert) : La Défense de la langue française. (La crise de la culture française - L'argot etc.) P., Arm.Colin, 1912, un vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

UZAT (Albert) ; La Philosophie du Langage. P.,Flammarion,1912, 1 vol. in-12, bro. (Bibliothèque de Philosoph. Scientifique) Exemplaire de Presse avec dédicace.

UZAT (Albert) : Le Sentiment de la Nature et son expression artistique. P., F.Alcan, 1914, 1 vol. in-8°, bro. (Bibliothè. de Philosoph. Contemporaine). Exemplaire avec dédicace.

UZET (Pierre) : Gloria. Histoire illustrée de la Guerre 1914-1918. P., Hachette, 1919, 1 vol. in-12 cartonn. édit. (cartes et illustr.).

VESNE : Voy: aussi Dubois-Davesne.

VESNE et ALJAY : Marie, ou un dévouement de jeune fille. Drame vaudeville en trois actes. Représenté aux Folis Dramatiques, 13 janvier 1842. voy: Magasin théâtral. Folis-Dramatiques. (5585).

VESNE, MOREAU et MEYER : Candinot, roi de Rouen, Vaudeville en deux actes Représenté sur le th. Gymnase-Dramatique, 16 décembre 1838, gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. Gymnase II.

VIGNON (Henri) : Molière et la vie. P., Fontemoins, s.d., 1 vol. pet. in-8°, bro. (Collection minerva) Exemplaire avec dédicace.

VILLE (Louis) : Leibnitz historien. Essai sur l'activité et la méthode historique de Leibnitz. P., F.Alcan, 1909, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

VRECOURT et ARVERS (F.) Les Vieilles Amours. Vaudeville en un acte. Représenté au vaudeville, 17 janvier 1841. gr. in-8°, voy: Magasin théâtral. Vaudeville.

VY (Georges) : Eléments de Sociologie. J.Sociologie politique. P., Delagrave, 1924, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

VY (Georges) : La Foi jurée. Etude Sociologique du problème de contrat. La formation du lien contractuel. P., F. Alcan, 1922, 1 vol. in-8°, bro., (Bibliothèque de Philosoph. Contempor.) Exemplaire avec dadicace.

ZINCOURT : Mémoires Voy: Mémoires de M^lle^Clairon, de Lekain etc.(n°640)

AN PAUL (Sir john) : Journal d'un voyage à Paris au mois d'août 1802. Traduit et annoté par Paul Lacombe. P., Aug.Picard, 1913, 1 vol. in-8, broé (15 gravures et un fac. sim. hors texte) (Société

d'histoire Contemporaine) Exemplaire de presse.

EAT (Marcel) : Sociologie. P., F.Alcan, 1925, 1 vol. in-12, bro. (Notions de Philosophie) Exemplaire avec dédicace.

EBERRE (Abbé Emile) : La vie littéraire à Dijon au XVIIe Siècle d'après des documents nouveaux. P., Alph. Picard.et fils, 1902, 1 vol. in-8° dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

ECAP, de La Martinière et Bideau: L'Intruction primaire en France aux XVIIIe et XVIIIIe Siécles. Documents d'histoire locale publiés et analysée. P., Rieder et Cie, 1914, 1 vol. in-8°, bro.

ECLARENIL (J.) : Rome et l'organisation du droit. P., La renaissance du Livre, 1924, 1 vol. pet. in-8° carré. bro. (L'Evolution de l'Humanité n° 19).

ECOMBEROUSSE (Alexis) et SAIME : L'Autorité dans l'embarras. Comédie-vaudeville en un acte Représentée. aux Variétés, 14 janvier. 1845, gr. in-8° voo : Magasin théatral. Variétés. (5585).

ECOMBEROUSSE (Alexis) et ROCHE : La Grisette de Bordeaux. vaudeville en un acte, Représenté aux variétés, 10 août 1840, gr. in-8° voy: Magasin théâtral. Variétés. (5585).

ECOURCELLE (Adrien) : Une Soirée à la Bastille. Comédie en 1 acte et en vers. Représenté sur le Théâtre-Français, 30 avril 1845, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Th. de la gaité. (5585).

ECOURCELLE (Pierre) : L'Autre fils. Comédie en trois actes. (Illustrat. Théâtrale Série III, n°64, 18 mars 1922) voy: théâtre (1072).

DECOURCELLE (Pierre) : Le Roi Sans Royaume. Enihme historique en trois parties et sept tableaux. (Illustration Théâtr. n°126. 23 octobre 1909) Voy: Théâtre. (1072).

DECOURCELLE (Pierre)et MAUREL (André) : La Rue du Sentier. Comédie en 4 actes. (Illustration théâtr. Sér. II, n°13, 19 juillet 1913). voy: Théâtre (1072).

DEDIEU (Joseph) : Les Grands philosophes. Montesquieu. P., F.Alcan, 1913, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

DEDIEU (Joseph) : Montesquieu et la tradition politique anglaise en France Les sources anglaise de l'Esprit des Lois. P., F.Gabalda et Cie. 1909, 1 vol. in-8°, bro. on a inclus en ce vol. une brochure C.Cestre Les Sources anglaises de l'Esprit des Lois. Extrait avec dédicace de la Revue Philomatique. bordeaux, juillet 1909. Etude critique de l'ouvrage de DEDIEU. Notes au crayon.

DÉFENSE de L'ESPRIT des LOIX Voy: (Montesquieu).

DEHENAULT (Jean) : Les Oeuvres de Jean Déhénault, parisien (1611-1688) (Le Maître de madame des Noulières) précédées d'une notice par Frédéric Lachèvre. P., Ed.Champion, 1922, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Le libertinage au XVIIe Siécle. Tiré à 227 exemplaires)

Exemplaire avec dédicace.

DEIF(Ahmed) : Essai sur le Lyrisme et la Critique littéraire chez les Arabes. P., Jouve, 1917, 1 vol. in-8°, bro. (Thése pour le Doctorat d'Université).

DEJEY (Marius) : Enfance et jeunesse de Lamartine. Troisième édition revue et augmentée. Lyon et P., E.Vitte, (1901) 1 vol. in-8°, dem. rel. chagr-rouge, plats toile (armes de l'Ecole SeIgnace de Paris) (Nombr. planch. hors texte).

DEJOB(Charles) : De l'influence du Concile de Trente sur la littérature et les beaux-arts chez les peuples catholiques. Essai d'introduction à l'histoire littéraire de Siécle de Louis XIV. P.Thorin, 1884, 1 vol. in-8°, bro.

DEJOB.(Charles) :Etudes sur la Tragédie. P., A.Colin, s.d. 1 vol. in-12 bro.

DELACROIX (Henri) : La psychologie de Stendhal. P., F.Alcan. 1918, 1 vol. in-8° bro. Exemplaire avec dédicace.

DELACROIX (Henri) : Le Langage de la Pensée. P..F.Alcan, 1924, 1 voL in-8° bro. (Biblioth. de Philosoph. Contemporaine). Exemplaire avec dédicace.

DELAFARGE (Daniel) : L'Affaire de l'abbé Morellet en 1760. P.,Hachette et Cie. 1912, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

DELAFARGE (Daniel) : La Vie et l'oeuvre de Palissot (1730-1814). P., Hachette et Cie, 1913, 1 vol. gr. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

DELAIR (Paul) : Garin. Drame en cinq actes, en vers. Deuxième édition. P.,P. Ollendorff, 1880, 1 vol. in-8° br.

DELAIR (Paul) : Les Rois en Exil. Pièce en cinq actes, en sept tableaux, tirée du roman d'Alphonse Daudet. P., E. Dentu, 1884, 1 vol. in-12, voy. : Théâtre du XIXe siècle XIV.

DELALAIN (Paul) : Essai de Bibliographie de l'histoire de l'imprimerie typographique etvde la librairie en France. P., Alp. Picart et fils, 1903, gr. in-8°, br.

DELAPORTE (Gabriel et Michel) : La Bergère d'Ivry. Drame-vaudeville en cinq actes. Représenté aux Folies-Dramatiques, 16 mars 1839, gr. In-8°. voy. Magasin Théâtral. Folies-Dramatiques.

DELAPORTE (L) : La Mésopotamie. - Les Civilisations babyloniennes et assyrienne. P., La Renaissance du Livre, 1923, 1 vol. pet. in-8° br. (1 carte,60 figures). (L'Evolution de l'Humanite :n°8).

DELAPORTE (Michel) :Cabrion! ou les infortunes de Pipelet. Folie-vaudeville en un acte. Représentée... sur le Théâtre de la Porte St Martin, 16 février 1845, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Porte Saint-Martin.

DELAPORTE (Michel) : Un premier ténor. Folie-vaudeville en un acte. Représenté... aux Folies-Dramatiques, 31 , mars 1841, gr. in-8° voy. : Magasin Théâtral. Folies-Dramatiques.

DELAPORTE (Michel) et POTIER (Ch) : Estelle et Némorin. Pastorale-bouffonnerie en deux actes, mêlée de chant. Représenté aux Folies-Dramatiques, 22 octobre 1844, gr. in-8°. voy. : Magasin Théât. Folies-Dramatiques.

DE LA PORTE : voy. : La Porte (abbé Jos. de).

DELARUELLE (Louis) : Guillaume Budé (1468-1540), Tome I.: Les origines, les débuts, les idées maîtresses. P., H. Champion, 1907, 1 vol. gr. in-8° br. (Deux fac.-sim., hors-textes). (Thèse pour le Doctorat ès-lettres.

DELARUELLE (Louis) : Répertoire analytique et chronologique de la correspondance de Guillaume Budé. Toulouse, Privat, et P., Ed.Cornély, 1907, 1 vol. gr. in-8°, broché. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

DELAUNAY (D) : Etude sur Alain Chartier. Rennes, Oberthur et P., Thorin 1876, 1 volume in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

DELAVIGNE (Casimir) : Trois Messéniennes nouvelles. P., Ladvocat et Barba, 1824, 1 vol. in-8° br. Exemplaire ~~avec~~ un peu jauni.

DELAVIGNE (Casimir) : Oeuvres complètes. Nouvelle édition. P., F. Didot et Cie, 1881 à 1882, 4 volumes in-12, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranc. jaspe. (couvert. conserv.).
I à III : Théâtre. - IV : Poésies et oeuvres posthumes.

DELAVIGNE (Casimir) : La Princesse Aurélie. Comédie en cinq actes et en vers. Représentée ... sur le Théâtre Français, 6 novembre 1828 gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre Français II.

DELAVIGNE (Casimir) : Le Paria. Tragédie en cinq actes et en vers. Représentée ... sur le Théâtre de l'Odéon. voy. : Magasin Théât. Théâtre Français II.

DELBOS (Victor) : Essai sur la formation de la Philosophie pratique de Kant. P., F. Alcan, 1903, 1 vol. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

DELECLUZE (Etienne-Jean) : Mademoiselle Justine de Liton. Introduction et notes de Marcelle Tinayre. Portrait gravé sur bois par Ach. Ouvré. P., Bossard, 1921, 1 vol. in-12 carré, br. (pl.h.-t.) (Collect. des Chefs d'oeuvres méconnus)Tirage à 2500. n° 274. Exemplaire avec dédicace.

DELLEDDA (Grazia) : Les Tentations. Trad it de l'italien par E. Albertini et Ed. Maynial. Précédé d'une étude sur Grazia Deledda par Ed. Maynial. Troisième édition. P., Société du Mercur de France 1905, 1 volume in-12, br. (Collection d'auteurs étrangers).

DELFOUR (Joseph) : Les Jésuites à Poitiers. (1604-1762). P., 1901, 1 v. in-8° br. (gravures hors-texte).

DELIGNY (Eugène) . La Porte Secrète. Drame en cinq actes. Représenté... à... l'Ambigu-Comique, 26 septembre 1840% Gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.

DELIGNY (Eugène) : Rigobert, ou Fais-moi rire. Comédie-drame en trois actes. Représenté... sur le Théâtre de la Gaité, le 6 juin 1839. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre de la Gaité.

DELIGNY (Eugène) : Un Jour de grandeur. Anecdote historique en trois actes. Musique de Chantagne. Représenté... à L'Ambigu-Comique, le 16 septembre 1837, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Comique I.

DELIGNY et BOURGEOIS : Madame Panache. Comédie-vaudeville en deux actes Représentée... sur le Théâtre des Variétés, 12 août 1845, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DELIGNY et Bourgeois (E) : Nicolas Poulet. Vaudeville en deux actes. Représenté...sur le Théâtre des Variétés, 26 octobre 1846, gr.in8° voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DELILLE (J) : Oeuvres avec les notes de Parseval- Grandmaison- de Féletz de Choiseul-Gouffier, Aimé-Martin - Descuret, etc., Cinquième édition. P., Lefèvre, 1836, 1 Volume gr. in-8° (à deux colonnes) dem. rel. veau rouge, avec coins, dos plat orné en long, tranc. jaspe. (signée Boersch), (portrait hors-texte).

DELILLE (J) : La Conversation, poème. A Paris, chez Michaud frères, 181[illegible] 1 vol. pet. in-12, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tran jaspe (vignette grav. hors-texte).

DELILLE (Jacques) : L'Enéide. Voy. : Virgile.

DELISLE.: Arlequin sauvage. Comédie en ~~cinq~~ trois actes.- Timon le Mithrope. Comédie en trois actes. P., Rion, 1878, pet. in-12. br. (Les Cent Bons Livres).

DELOBEL (Georges) : Compte-rendu général du Congrès international de la Société des Professeurs de langues vivantes de l'Enseignement public tenu à Paris du 14 au 17 avril 1909. P. H. Paulin, 1909, 1 vol. in-8° broché.

DELPECH (Joseph) : Statut de l'Enseignement supérieur, personnel enseignant et scientifique. P., Presses Universitaires, 1922 et supplément. Décembre 1921 - juillet 1923. P., lib. 1923, 2 volumes in-8° brochés.

DELPIT (Albert) : Le Fils de Coralie. Comédie en quatre actes, en prose. Nouvelle édition. P., P. Ollendorf, 1880, in-12. voy. : Théât. du XIX• siècle XV.

DELPIT (Albert) : Le Père de Martial. Pièce en quatre actes. P., P. Ollendorff, 1883, in-12. voy. : Théâtre du XIX• siècle XV.

DELPIT (Albert) : Les Maucroix. Comédie en trois actes, en prose. P., P. Ollendorf, 1883, in-12. voy. : Théâtre du XIX• siècle XV.

DELTOUR (F) : Les ennemis de Racine au XII• siècle. Cinquième édition revue et corrigée. P., Hachette et Cie, 1892, 1 volume in12 br.

DELVAILLE (Jules) : Essai sur l'Histoire de l'idée du Progrès jusqu'à la fin du XVIII• siècle. P., F. Alcan, 1910, 1 volume in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

DELVAILLE (Jules) : L'Université de Demain. Avec lettre- préface de H. Bbisson. P., Ed. Cornély, 1902, in-12, br.

DELVAILLE (Jules) : La Chalotais éducateur. P., F. Alcan, 1910, 1 volume in-8° br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

DELVOLVE (Jean) ; Essai sur Pierre Bayle. Religion, critique et Philosophie positive. P., Alcan, 1906, 1 vol. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

DELZANGLES (Fernand) : Tournemire. Drame en cinq actes et six tableaux. P., Stock, 1912, in-12 br. Exemplaire de dédicace.

DEMANGEOT (J.E.) : Biographie de Béranger par ses Chansons : P., Barrière, Bérard, 1892, in-8°.
à la suite :
BOITEAU (Paul) : Philosophie et politique de Béranger. P., Perrotin, 1859, in-8°. Réunis en un volume demi-reliure basane br., tranch. jasp.

DEMASY (Paul) : Jésus de Nazareth. Pièce en trois actes et huit tableaux dont un prologue. (Illustration Théâtrale. série III, n° 130, 1° novembre 1924). voy. : Théâtre (1072).

DEMASY (Paul) : La Cavalière Elsa. Pièce en quatre et six tableaux d'après le roman de Mac Orlan. (Illustration Théâtrale, série III III, n° 149, 10 octobre 1925). voy. : Théâtre (N°1072).

DEMELIN (Armand) : L'Esthétique supérieure et l'inspiration.- La connaissance émotionnelle. Essai et critique sur l'intégralisme. P, E. Rey, 1914, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

DEMOCRATIES (Les) modernes : par W. Steed, C. Borylé, E. Doumergue, G. Lanson, Boutroux, etc., P., E. Flammarion, 1921, 1 vol. in-12, br. (Bibliothèque de Philosophie Scientifique).

DEMOLINS (Edmond) : Les Français d'aujourd'hui. Les types sociaux du Midi et du Centre. P., F. Didot, sans date, 1 vol. in-12, br. (couverture illustrée).

DEMOSTHENE : Anqooanvovs twv Sihlvinwv Aoywv oi Sypooior. Les plaidoyers politiques de Démosthène. Texte grec publié... avec un commentaire critique et explicatif, une préface et des notices par Henri Weil. Première série.:Septime Midias. Ambassade. Couronne Deuxième édition. P., Hachette et Cie, 1883, in-8° broché.

DEMOSTHENE : Sept Philippiques. Nouvelle édition revue... avec une introduction, des sommaires, des notes...par L. Lemaînin P., Belin frères, 1891, 1 vol. in-12, cartonnage éditeur.

DEMOSTHENE : Sept Phillipiques... texte grec accompagné d'une Vie de Démosthène, de notices et analyses... de notes en français... par H. Weil. P., Hachette et Cie, 1874, 1 vol. pet. in-12, carton. éditeur. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

DEMOSTHENE : Les Discours de La Couronne. Texte grec accompagné d'une notice, d'analyses, de notes en français... par H. Weil, 1 vol. pet. in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire d'hommage des édit.

DEMOSTHENE et ESCHINE : Chefs-d'oeuvre., traduits...par J. F. Stiévenart Septième édition. P., Charpentier et Cie, 1870, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tête jaspe, tranc. ébarb.

DENARIE (Emmanuel) : Le Maître à l'Ecole. Pièce en un acte, en vers. (Illustration Théâtrale, série III, n° 61, 11 février 1922).
voy. : Théâtre (n°1072).

DENIS (Pierre) : Le Brésil au XX° siècle. Sixième édition. P., Armand Colin, 1921, 1 vol. in-12 br.

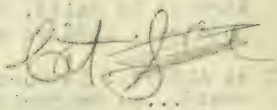
DENNE-BARON : Elégies de Properce, traduites en vers français, et dédiés à M. le Vicomte de Larochefoucauld. P., Ladvocat, 1825, 1 vol. in-12, br. recouvert d'un cartonnage.

DENNERY : voy. aussi : Ennery (D').

DENNERY. Le Tremblement de terre de la Martinique. Drame en quatre actes précédé d'un prologue. Musique de Béancourt. Représenté au Théâtre de la Gaité, 23 janvier 1840, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre de la Gaité.

DENNERY et ALBERT.: Le Porteur d'eau. Vaudeville en deux époques. Représenté...au Vaudeville, 6 mars 1845, in8°, gr.- voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DENNERY et CLAIRVILLE N: Les Sept châteaux du Diable. Féérie en trois actes et dix-huit tableaux précédée du Boudoir de Satan., prologue en un acte. Musique de Béancourt. Représenté...sur le Théâtre de la Gaité, 9 août 1844, gr. in-8°. voy.Ma.Th.Théâ.d,l,Gté.



DENNERY et CLAIRVILLE : Vla c'qui vient d'paraître. Bulletin de la Gr. Ammée 1845. Représentée... au Vaudeville, 30 décembre 1845. gr. in-8°, voy. Magasin Théâtral. Vaudeville.

DENNERY et CLEMENT : Noémie. Comédie-Vaudeville en deux actes. Représen. sur le Théâtre du Gymnase, 31 octobre 1845. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Gymnase.

DENNERY, CORMON et GRANGE : Rafaël, ou les mauvais conseils. Drame en trois actes. Représenté... à...l'Ambigu-Comique, 30 juin 1838. voy. : Magasin Théâtral, Ambigu-Comique.

DENNERY et DELAPORTE : Colin-Tampon : Vaudeville en un acte. Représenté aux Variétés, 24 décembre 1844, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DENNERY et HOSTEIN : La Pluie et le Beau Temps. Vaudeville en un acte. Représenté... sur le Théâtre du Gymnase-Dramatique, 2 décembre 1845, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Gymnase.

DENNERY et LEMOINE (Gustave) : La Mère de Famille. Comédie-Vaudeville en un acte. Représenté... sur le Théâtre du Gymnase-Dramatique, 21 janvier 1846. gr. in-8°. voy. : Mag. Thé. Gymnase.

DENYS d'HALICARNASSE : Examen critique des plus célèbres écrivains de la Grèce., traduit en français pour la première fois, avec des notes, et le texte en regard; collationné par E. Gros. P., Brunot-Labbé, 1826 à 1827, 3 volumes in-8°, reliés plein chagrin vert foncé, ornements, estampes, tranches dorées (écusson de l'Académie de Paris sur les plats - Prix de Concours général).

DENIS d'HALICARNASSE : Première lettre à Ammée. Texte grec accompagné d'une introduction, d'une annotation critique, d'un argument et de notes en français par H. Weil. P., Hachette et Cie, 1879, 1 Vol. petit in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

DERIEUX (Henry) : Baudelaire. Trois essais précédés d'un poème-dédicace et ornés d'un portrait. Bâle, 1917, in-12 br. (portrait hors-tex).

DEROME (L) : Causeries d'un Ami des Livres.- Les Editions Originales des Romantiques. P., Ed. Rouveyre, s.d. 2 volumes pet. in-8° br. couverture orn. reb. titres imprim. en noir et rouge. Tiré à 880 exemplaires sur papier vergé de Hollande n° 9.

DESAUGIERS et GENTIL : Les Maris sans femmes, ou une heure de paternité. Vaudeville en un acte. Représenté... au Vaudeville, 26 novem. 1823, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville II.

DESBORDES-VALMORE (Marceline) : Oeuvres manuscrites. Albums à Pauline. P., Alp. Lemerre, 1921, 1 vol. pet. in-8° br. (titre et couv. imp. en noir et rouge), couv. reb. port. et fac-sim. hors-texte. Tirage à 500.- Un des 425 ex. sur papier d'Arches. n° 104.

DESCARTES : Oeuvres publiées par Charles Adam et Paul Tannery sous les auspices du Ministère de l'Instruction Publique. P., Léopold Cerf, 1897 à 1910, 12 volumes gr. in-4° br. (portraits, reproductions, vignettes, hors-textes).
Le tome XII contient : Vie et Oeuvres de Descartes. Etude historique par Charles Adam.

DESCARTES : Oeuvres Choisies (Discours de la méthode - Méditations métaphysiques - Des passions en général, etc.). Nouvelle édition revue. P., Garnier frères, s.d. 1 volume in-12, br.

DESCARTES : Discours de la méthode et Méditations en latin et en français sur les éclaircissements extraits des Réponses aux objections. Edition publiée avec introduction et notes par Lorquet. P., Hachette et Cie, 1857, 1 vol. in-12, dem. rel. toile beige avec coins, tête jasp. tranc. ébarb.

DESCARTES : Numéro de la Revue de Métaphysique et de morale spécialement consacré à Descartes. Juillet 1896. P., Colin, 1 fascicule in8° broché.
(articles de B. GIBSON et J. BERTHET (sur la méthode) - de P. NATORP, A. HANNEQUIN et H. SCHWARTZ (sur la métaphysique) - de P. TANNERY et D. J. KORTERVEG wsur la physique) - de E. BOUTROUX et V. BBROCHARD (sur la morale) - F. TOCCO et Ch. ADAM, (sur les variétés).

DESCARTES (Mlles) : voy. : Lettres de Mesdames de Scudéry, etc,.

DESCAVES (Lucien) : La Préférée. Comédie en trois actes. (Illustrat. Théâtrale, n° 42, 3 novembre 1906). voy. : Théâtre (n° 1072).

DESCAVES (Lucien) : La Saignée (1870-1871), Drame en cinq actes et sept tableaux (Illustration Théâtrale, série 88, n° 19, 1° novembre 1913). voy. : Théâtre (n° 1072).
et NOZIERES.....

DESCHAMPS (Emile) : Oeuvres complètes. P., Alp. Lemerre , 1872 à 1874, 6 volumes in-12 br. Poésie : 2 vol. Prose : 2 vol. Théât. 2 vol.

DESCHAMPS (Eustache) : Oeuvres complètes publiées par Gaston Raynaud. Tome X et XI. P., F. Didot et Cie, 1901 et 1903, 2 volumes in-8°, reliure de l'éditeur pleine toile brune. (Société des Anciens Textes Français).

DESCHAMPS (Gaston) : Marivaux. P., Hachette et Cie, 1897, 1 vol. in-12, br. (portrait hors-texte). (Les Grands Ecrivains Français).
Exemplaireeavec dédicace.

DESCHANEL (Emile) : Lamartine. P., Calmann-Lévy, sans date, 2 volumes in-12, brochés. La couverture du tomeI, porte la mention : "quatrième édition".

DESCHANEL (Paul) : Figures du passé. Gambetta. P., Hachette et Cie, 1919, 1 vol. pet. in-8° br. (pl. hors-texte). Exempl.avec dédicace.

1927

DESCHANEL (Paul) : La France victorieuse. P., Eug. Fasquelle, 1919, un volume in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

DESCHARMES (René) : Un ami de Flaubert. Alfred Le Poittevin. Oeuvres inédites précédées d'une introduction sur sa vie et son caractère. P., F. Ferrand, 1909, un volume gr. in-8° br. (titre et couvert. imp. en noir et rouge). Tirage à 350 ex. dont 150 mis dans le commerce.

DESCHARMES (René) : Flaubert. Sa vie, son caractère et ses idées avant 1857. P., F. Ferrand, 1909, 1 vol. gr. in-8° br. (titre et couv. imp. en noir et rouge). Tirage à 500 exemplaires dont 300 dans le commerce. Exemplaire avec dédicace.

DESCHARMES (René) et DUMESNIL (René) : Autour de Flaubert. Etudes historiques et documentaires, suivies d'une biographie et d'un index des noms cités. P., Mercure de France, 1912, 2 volumes in-12, brochés. Exemplaire de Presse avec dédicace des auteurs.

DESCLAUX (Pierre) et BRIVE (Simone) : Les Encagés. Pièce en trois actes. P., Edit. de "La Route", (1913), in-12, br. (couverture illustr. par Chosseland). Exemplaire avec dédicace.

DES COGNETS (J) : Etude sur les manuscrits de Lamartine... voy. : Mélanges d'histoire littéraire.

DES COGNETS (Jean) : La Vie intérieure de Lamartine d'après les souvenirs de son plus intime ami J. M. Dargaud et les travaux les plus récents. P., Mercure de France, 1913, 1 vol. in-12, dem. rel. toile bradel, tête jaspe, tranc. ébarb.

DES COGNETS (Jean) : Les Idées morales de Lamartine. P., Bloud, 1909, 1 volume in-12, br. (Philosophes et Penseurs). Ex. avec dédic.

DES COGNETS (Jean) : Sous la Croix de Sang. P., Garnier, s.d. 1 volume pet. in-8° carré, br. (titre et couverture imp. en deux coul.) Tirage à 300 exemplaires sur pur fil Lafuma avec la dédicace de l'auteur.

DES COUTURES (Baron) : voy. : La Morale d'Epicure.

DESFEUILLES (Arthur) : Notice bibliographique sur Molière. Forme le tome XI de l'Edition des Oeuvres de Molière (Collection des Grands Ecrivains).

DESFEUILLES (Arthur et Paul) : Lexique de la Langue de Molière. Forme les tomes XII et XIII de l'Edition des Oeuvres de Molière (Col. des Grands Ecrivains).

DESFONTAINES (abbé) : Apologie de M. l'abbé D.F. au sujet d'un Article du Journal de Trévoux. A Amsterdam, chez Franç L'Honoré, 1736, in-12, 31 pages. voy. : Pièces diverses du XVIII° Siècle.

DESFONTAINES (abbé) : Dictionnaire néologique à l'usage des beaux Esprits du Siècle, avec l'éloge Historique de Pantalon-Phoebus. par un avocat de province. Nouvelle édition corrigée et augmentée de plus de deux cents articles... etc. A Amsterdam, chez Michel-Charles Le Cene, 1748, 1 vol. in-12, rel, bas. racine, tranc. rouges. Les pages 427-463 contiennent : la Lettre d'un rat calotin à Citron Barbet, au sujet de l'histoire des chats. Par Mr de Montgrif. A Ratapolis, chez Mathurin Lunard...1731.

DESFONTAINES (abbé P. Fr. Guyot) : La Voltairomanie, ou lettres d'un jeune avocat, en forme de Mémoire, en réponse au Libelle du Sieur de Voltaire, intitulé : Le Préservatif, etc,.S. l. 1738, in-12, 48 pages. voy. : Pièces diverses du XVIII° Siècle.

DESFORGES, comédien du ROI dans la troupe de Monseigneur le Maréchal de Richelieu : Les deux Portraits. Comédie en un acte, en vers, libres. A Bordeaux, chez la veuve Calamy, 1773, in-12, br.

DES GACHONS (Jacques) : Gens de France au labeur. Orné de diverses images de Max Vox, gravées sur bois par L. Bertault. P., Aux Beaux Livres, 1925, 1 vol. in-4° br. (titre et couverture imp. en noir et rouge. vignettes, planches hors-texte). Exemplaire au nom de M. Lasson, avec dédicace de l'auteur.

DES GRANGES (Charles Marie) : Geoffroy et la Critique dramatique sous le Consulat et l'Empire (1800-1897). P., Hachette et Cie, 1897, 1 vol. in-8°, broché.

DES GRANGES (Charles Marie) : La Comédie et les Moeurs sous la Restauration et la Monarchie de Juillet (1815-1848). Préface de Jules Lemaitre. P., A. Fontemoing, 1904, pet. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

DES GRANGES (Ch. M) : Le Romantisme et la Critique. La Presse Littéraire sous la Restauration. (1815-1830). P., Société du Mercure de France, 1907, 1 vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

DESHOULIERES (Madame) ; Poésies. Nouvelle édition augmentée de plusieurs ouvrages qui n'ont point encore paru. A Paris, chez Jean Villette, 1707, et 1711, 2 tomes en un volume in-12, rel. veau brun, dos orné, tranc. jaspe (portrait hors-texte).

DESHOULIERES (Madame) Les Amours de Grisette. Suivis de la mort de Cochon par Mlle Dehoulieres. Avec une notice... par E. Sansot, 1906, 1 volume in-12 br. (Petite Bibliothèque Surannée).

DESJARDINS (Paul) : La Méthode des Classiques français. Corneille. Poussin. Pascal. P., Arm. Colin, 1904, 1 vol. in-12, br. Exem. avec dédicace.

Cat

DESJARDINS (Paul) : Le Devoir présent. P., A. Colin et Cie, 1892, un volume pet. in-12, br. Deuxième édition. Exemplaire avec déd.

DESJARDINS (Paul) : Poussin. Biographie Antique. P., Laurens, s.d. pet. in-8° carré, br. (24 reproductions hors-textes). (Les Grands Artistes). Exemplaire avec dédicace.

DESLANDES et DIDIER : Etienne et Robert. Drame populaire en un acte, mêlé de couplets. Représenté... aux Variétés, 11 mai 1833. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DESMAHIS : Théâtre, voy. : Le Sage, Boidin, Lafont.

DESMARETZ, Conseiller du Roi : Rosane. Histoire tirée de celles des Romains et des Perses, dédiée à Madame la Duchesse d'Esguillon. Première partie. A Paris, chez Henry le Grès, s.d. 1639, un volume pet. in-8°, rel. veau brun, tranc. jaspé. (titre, frontispice gravé).

DES-MASURES (Louis) : Tragédies saintes: David combattant - David triomphant - David fugitif - Edition critique publiée par Charles Comte. P., Ed. Cornély et Cie, 1907, 1 vol. in-12 br. (Société des Textes français modernes).

DESMAZE (Charles) : Le Reliquaire de M.Q. de La Tour, peintre du roi Louis XV. Sa correspondance et son oeuvre. P., E. Leroux, 1874, in-12 broché.

DESMOULINS (Camille), Député à la Convention Nationale : Correspondance inédite publiée par Matton aîné. P., Ebrard, 1836, 1 vol.in-8° dem. rel. veau brun, dos plat orné en long, tranc. ébarb. (portrait et fac-simil., hors-text.).

DESNOIRESTERRES (Gustave) : La Comédie Satirique au XVIII• siècle. Histoire de la Société française par l'illusion, la personnalité et la satire au Théâtre.- Louis XV. Louis XVI. La Révolution. P., Perrin, 1885, 1 vol. in-8°, dem. reliure basane fauve, titre sur pièce, tranc. jaspé.

DESNOIRESTERRES (Gustave) : Voltaire et la Société française au XVIII• Siècle.- La Jeunesse de Voltaire. - Voltaire au Château de Cirey Voltaire à la Cour.- Voltaire et Frédéric. - Voltaire aux Délices.- Voltaire et J.J. Rousseau. - Voltaire et Genève. - Voltaire, son retour et sa mort. P., Didier et Cie, 1867 à 1876, 8 volumes in 8° dem. reliure basane fauve, titres sur pièces vertes, tranch. jaspé.

DESNOYERS (Charles) : La Mère et la débutante, ou je serai comédienne. Comédie en deux actes, mêlée de couplets. Représenté au Théâtre de la Gaîté, 18 septembre 1841. gr. in-8°. voy. : M. thé.Gaîté.

DESNOYER (Charles) : Le Débutant, ou l'Amour et la Comédie. Comédie en un acte, mêlée de couplets. Représentée ... au Vaudeville, 20 avril 1841. gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DESNOYER (Charles) : Le Général et le Jésuite. Drame en cinq actes. Représenté à ... l'Ambigu-Comique, 7 :9°3;!43 1838. Précédé d'une notice sur la vie et la mort de Lalli-Follendal. gr. in-8° voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.

DESNOYER (Charles) : Le Naufrage de la Méduse. Drame en cinq actes. Représenté...à l'Ambigu-Comique, 27 avril 1839. gr. in-8° voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.

DESNOYERS (Charles) : Le Puits de Champvert, ou l'Ouvrier lyonnais (septembre 1836,. Drame en trois actes. Représenté... à l'Ambigu-Comique, 24 septembre 1836. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Comique I.

DESNOYERS (Charles) : Une Jeunesse orageuse : Comédie en deux actes, mêlée de couplets. Représentée...sur le Théâtre du Gymnase-Dramatique, 13 mai 1842, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Gym.

DESNOYERS (Charles), et ALBOIZE. Caravage. Drame en trois actes. représenté ...à ~~l'Antique-comédie~~ l'Ambigu-Comique, 26 avril 1834, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.

DESNOYER (Ch), BOULE et POTHIER (Ch) : Le Facteur, ou La Justice des Hommes. Drame en cinq actes. Représenté... à l'Ambigu-Comique, 9 décembre 1834, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Am-Com. I.

DESNOYER (Charles) et BROT (Alph) : Alix, ou les deux Mères. Drame en cinq actes. Représenté... sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, 13 février 1838, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral, P. S. Martin III.

DESNOYERS (Ch) et DAMIN (Ch) : La Chambre verte. Comédie en deux actes, mêlée de chant. Musique de A. Doche. Représentée sur le Théâtre du Vaudeville, 1° avril 1843, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtr. Variétés.

DESNOYERS, FOUCHER et de LAVERGNE : Marguerite de Quélus (24 août 1572) Drame en trois actes), Représenté... à l'Ambigu-Comique, 24 août 1835. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.

DESNOYER (Charles) et LABAT (Eugène) : La Vie d'un Comédien. Comédie en quatre actes. Représentée...sur le Théâtre de l'Odéon, 23 déc. 1841, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Odéon.

DESNOYER (Charles) et LABAT (Eug) : Richard Savage. Drame en cinq actes. Représenté sur le Théâtre Français, 11 octobre 1838, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Théâtre Français III.

DESNOYERS (Ch) et LABIE : La Nouvelle Héloïse. Drame en trois actes. Représenté... sur le Théâtre de la Gaîté, 17 janvier 1837, gr, in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre de la Gaîte. I.

DESNOYER (Ch) et LEROUX (Hippolyte) : La Plaine de Grenelle, 1812, Drame en cinq actes. Représenté à ... l'Ambigu-Comique, 2 Mars 1847, gr.nin-8°,voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.

DESNOYER (Charles) et LOPEZ (Bern) : Aubray le Médecin. Mélodrame en troi actes. Représenté... sur le Théâtre de la Gaîté, 7 mai 1840, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre de la Gaîté.

DESNOYER (Charles) et LUBIZE. : Claudine. Drame en trois actes. (Tiré de la nouvelle de Florian). Représenté... sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, 30 août 1842, gr. in-8°. voy : Magasin Théâtral. P. S. Martin.

DESNOYER et NUS-FOLLET : Jacques le Corsaire. Drame en cinq actes. Représenté...sur le Théâtre de la Gaîté, 4 mai 1844. gr. in-8°. voy : Magasin Théâtral. Théâtre de la Gaîté.

Des Oursins, Guichard : Le Marchand d'Habit, [illegible]

DESNOYER (Charles) et POTIER (Ch) : Le Marchand d'Habits. Drame en cinq actes. Représenté... àl'Ambigu-Comique, 7 août 1841. gr. in-8°. voy. :Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.

119 Desouches, G. Le Spectre Peyronnet 1926 1re tr. et 2e tr. 22 f

DES PERIERS (Bonaventure) : Oeuvres françaises. Revues sur las éditions originales et annotées par Louis Lacour. A Paris, chez P., Janner, 1856, 2 volumes in-12, dem. rel. chagrin noir, dos ornés, tête dor., tranc. ébarb.

30 C

DESPINE (Dr Prosper) : La Science du Coeur humain ou la psychologie des sentiments et des passions d'après les oeuvres de Molière. P., Sary, 1884, 1 vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

78

DESPOIS (Eugène) : Le Théâtre français sous Louis XIV. Troisième édition. P., Hachette et Cie, 1886, 1 vol. in-12 br. (planc. h.-texte).

DESPOIS et MENARD : Notice biographique sur Molière. (forme le tome X de l'édition de Molière). (Collection des Grands Ecrivains).

DESPORTES (Philippe) : Oeuvres avec une introduction et des notes par Alfred Michiels. P., Ad. Delahays, 1858, 1 vol. in-12, dem. rel. chag. brun, tr. jaspe (frontispice). Taches de rousseur).

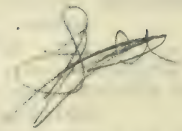
30 C

DESPREAUX (Simien) : Soirées de Ferney, ou Confidences de Voltaire, recueillies par un ami de ce grand homme. P., Dentu, an X. 1802, 1 vol. pet. in-8°, relié basane brune, dos sans nerfs orn. de motifs, tranc. rouges.

15 C

DESPREZ de BOISSY : Lettres sur les Spectacles: avec une Histoire des Ouvrages pour et contre les Théâtres. Cinquième édition revue, corrigée et augmentée par l'Auteur. A Paris, chez Butard, Boudet, etc..., 1774, 2 vol. in-12, rel. veau rac. tranc. rouges.

24 C



DESQUITON de SAINT-AIGNAN : Conaxa, ou les gendres dupés. Comédie. A Paris chez Michaud frères, 1812, pet. in-8°. voy. : Pièces de Théâtre.

DESTOUCHES (Néricault), de l'Académie Française : Oeuvres dramatiques. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de quatre Pièces... A Paris, chez Prault, 1758, 10 volumes, pet. in-12, rel. veau racine, tranc. marbre.

DESTOUCHES (Néricault) : Les Philosophes amoureux. Comédie en vers en 5 actes. A. La Haye, chez Van Dole, 1733, pet. in-12. voy. Théâtre (Autreau), Démocrite prétendu fou.

DESTOUCHES : L'Obstacle imprévu. Comédie en cinq actes, mise en trois act. par Louis Monrose et Hoëtein, Représentée... sur le Théâtre Fr. 3 octobre 1838, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre FrIII

DESTUT de Tracy (Le Cte) : Commentaire sur l'Esprit des Lois de Montesquieu, suivi d'observations inédites de Condorcet sur le vingt-neuvième livre etc., A Paris, chez Th. Desoer, 1819, 1 volume in-8°, dem, rel. veau brun, tranc. marb. dos orné. Reliure frottée

DESTUTT de Tracy : De l'Amour. Publié pour la première fois en français avec une introduction sur Stendhal et Destutt de Tracy par Gilbert Chinard. P., Société d'Etudes Les Belles Lettres, 1926, 1 vol pet. in-8° broché.

DESVALLIERES (Maurice) : Prête-moi ta femme! Comédie en deux actes. Deuxième édition. P., P. Ollendorff, 1884, in-12. voy. : Théâtre du XIXe Siècle XVIII.

DESVERGER, DUBOURG, et LAURENCIN : Industriels et industrieux, revue de l'Exposition de 1839 en trois tableaux. Représentée...sur le Th. du Gymnase-Dramatique, 1839, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Gymnase.

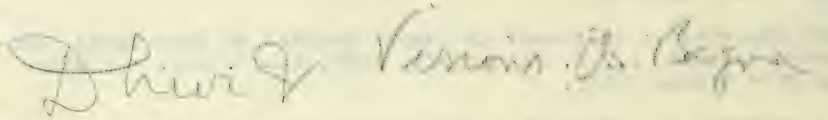
DESVOYER (Albert) : Alfred de Vigny d'après son oeuvre. P., A. Dresséin, 1914, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

DEVAL (Jacques) : Le Bien-Aimé. Pièce en trois actes. (Illustration Théâ. série III, n° 116, 22 mars 1924). voy. Théâtre (n°1072).

DEVAL (Jacques) : Une faible femme. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale, série III, n° 21, 3 juillet 1920). voy. Th. (n° 1072).

DEVAUX (Eugène) et BRISSON (Ernest) : Une chambrée de Savoyards. Esquisse de moeurs en un tableau. Représent... sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin Antoine, 25 juillet 1840, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Odéon.

DEVAUX (Eugène) et DUPUIS (Aug) : La Poudre de Perlimpinpin. Vaudeville-féérie en quatre actes et douze tableaux, précédé de : Le Sac à la Malice, prologue diabolique en un acte mêlé de chant. Représ.. sur le Th. du Panthéon, 24 fév. 1840, gr. in-8°. voy. Ma. Th. Odéon



DEVAUX (Eugène) et Dupuis (A) : Passé Midi. Folie-Vaudeville en un acte. Représenté...sur le Théâtre du Panthéon, 3 août, 1839, gr. in-8. Magasin Théâtral. Odéon.

DEVORE (Gaston) : La Conscience de l'Enfant. Comédie en quatre actes. P., P. Ollendorff, 1900, in-12. voy. : Théâtre du XIX• Siècle XI.

DEVORE (Gaston) : La Sacrifiée. Pièce en trois actes. (Illustration Th. n° 68, 10 octobre 1907). voy. : Théâtre (n° 1072).

DEVORE (Gaston) : Les Complaisances. Comédie en cinq actes. P., P. Ollendorff, 1902, 1 vol. in-12, broché.

DEZEDE : Théâtre. voy. : Favart, Dorat, Forgeot, etc.
DIABLE (Le) PREDICATEUR : Comédie espagnole du XVIII• siècle traduite pour la première fois en français avec une notice et des notes par Léo Rouanet. P., A. Picard et fils et Toulouse. Ed. Privat, 1 vol. In-18, br. (couverture imprimée en noir et r) (Bibliothèque Espagnole II). Exemplaire avec dédicace.

DICKENS (Charles) : Aventures de Monsieur Pickwick. Roman anglais traduit par P. Grolier. P., Hachette et Cie, 1905, 2 vol. in-12, broc.

DICKENS (Charles). David Copperfield. Traduit de l'anglais par Georges Duval. Illustrations de Franck Reynolds. P., E. Flammarion, sans date, 1 vol. in-4° br. (planches hors-texte en couleurs).

DICKENS (Ch). : voy. : Maurey (Max).

DICTIONNAIRE ANTI-PHILOSOPHIQUE... voy. : (Chandon(abbé Mayeul).

DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANÇAISE, dédié au Roi : Paris, chez la veuve de J. B. Coignard..., 1694, 2 vol. gr. in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranches jaspe (frontispice, vignettes). Réimpression anastatique faite à Lille en 1901, par L. Moy et P. Dupont.

DICTIONNAIRE (Nouveau) : de l'Académie Française . : Dédié au Roy. A Paris chez J. B. Coignard, 1718, 2 volumes in-folio, reliés veau brun dos ornés, tranc. jaspe rouges (Frontisp., vignettes de titre et tête de chapitre par J. B. Corneille et Coypel). (mors de reliure cavrés et écorchures aux plats).

DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANÇAISE : Nouvelle édition. A. Paris, chez les Libraires associés, 1765, 2 volumes in-4°, reliés veau brun marb. tranc. rouges. Coiffes de reliure arrachées.

DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANÇAISE : Sixième édition. Paris, F. Didot frères, 1835, 2 tomes et supplement. P., G. Barba, 1836. Ensemble 3 volumes in-4°, demi. rel. basane brune, tranc. marb. (vignettes de titres). Reliure très fatiguée.

DICTIONNAIRE NEOLOGIQUE : voy. : (Desfontaines (abbé) .

Fritch — Le Trésor de la Mer
1937

DICTIONNAIRE PORTATIF DES THEATRES : voy. : (Léris (Aut.dé) :

DIDEROT : Oeuvres complètes revues sur les éditions originales comprenant ce qui a été publié à diverses époques et les manuscrits inédits Notices, notes, table analytique. Etude sur Diderot et la mouvement philosophique au XVIII• siècle par J. Assézat (et, à partir du tome XVII, parMaurice Tourneux) P., Garnier frères, 1875 à 1877, 20 volumes in-8°, dem. rel. basane brune, titres sur pièce, tranc. jaspe (portrait hors-texte et fac-sim., grand tableau). Philosophie t. 1-4.- Belles-Lettres, 4-9 - Beaux-Arts 9-13 é Encyclopédie 13 - 17- Oeuvres diverses 17 et 18 - Correspondance et appendice 18-20. Notes au crayon.

DIDEROT : voy. : Correspondance littéraire, philosophique, etc.Voy. : Correspondance inédite.

DIDEROT : Le Neveu de Rameau : Satyre publiée pour la première fois sur le manuscrit original avec une introduction et des notes par Georges Monval accompagnée d'une Notice... par Er. Thoman. P., Plon-Nourrit et Cie, 1891, 1 volume in-12 elzévir, reliure édit. toile rouge (fac-sim. hors-texte). (Bibliothèque Elzévirienne). notes au crayon.

DIDEROT : Le Neveu de Rameau : R., H. Piazza, 1925, 1 volume pet. in-8° br.(titre et couverture rebordée en noir et rouge). (Le Livre français n° 6 - Exemplaire sur vélin n° 17 imprimé par pour M. G. Lanson).

DIDEROT : Opuscules. Tome premier. (Lettre sur les sourds et muets - Essai sur la peinture - Paradoxe sur le Comédien). P., Delagrave, 1888 1 vol. in-12, br. (titre et couverture imp. en noir et rouge).

DIDEROT : Paradoxe sur le Comédien. Edition critique avec introduction, notes, fac-simile, par Ernest Dupuy, P., Société Française d'Imp et de Librairie, 1902, 1 vol. in-4°, dem. rel. toile grise, tr. jaspe. Exemplaire avec dédicace.

DIDEROT : Extraits. Publiés avec une introduction, des notices et des notes par Joseph Texte. P., Hachette et Cie, 1897, 1 vol. pet. in-12, carton. édit. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

DIDEROT : Philosophie. Beaux-Arts et Belles Lettres - Correspondance - Mélanges. - Extraits à l'usage des classes...par Eugène Fallex. Deuxième édition. P., Ch. Delagrave, 1898, 1 vol. in-12, cart.éd

DIDEROT : (Pages choisies) par G. Pellissier. P., Arm. Colin et Cie, 1898 1 vol. in-12, br. (Pages choisies des Grands Ecrivains). Exempl. de Service de Presse.

DIDON (Le Père) : Lettres à un Ami. P., Perrin et Cie, 1902, 1 vol. pet. in-8°, br. Wportrait et pl. hors-texte). La couverture porte la mention "Deuxième édition".

DOT (Firmin) :Annibal. tragédie en cinq actes. Paris, F. Didot, 1817, pet. in-8°, voy.: Pièces de Théâtre (n° 2757).

ON (Ambroise Firmin) :Observations sur l'Orthographe en orthographie française suivies d'une histoire de la réforme orthographique depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. Deuxième édition revue et considérablement augmentée. P., A.F. Didot, 1868, 1 vol.in-8°, reliure plein chagrin noir, ornem. estamp. sur les plats, tranc. dorées Prix du Concours général.

HL (Charles) :Histoire de l'Empire bysantin. P.Aug. Picard, 1919, 1 vol; in-12, br. (4 cartes et planches hors-texte)/

RX (Léon) : Oeuvres complètes. 1. Poèmes et poésies. Les lèvres closes P., Alp. Lemerre, s.d. 1 vol. in-12 elzévir. (portrait hors-texte)

RX (Léon) :Poésies posthumes. P., Alp. Lemerre, 1912, 1volume in-12, br.

RX (M) : Les littératures étrangères. Angleterre-Allemagne-Histoire Littéraire. Notices biographiques et critiques-Morceaux choisis P., Arm Colin et Cie, s. d. 1vol. in-12 br. Ex. avec dédicace.

UDONNE (Robert) et AUBRY -(Raoul) :Messieurs les Ronds-de-cuir. Comédie en trois actes d'après Georges Courteline. (Illustration Théâtrale n° 191, 28 octobre 1911). voy.:Théâtre (n° 1072).

AUX (P et LEMOINE (Gustave) :L'Abbaye de Castro. Drame en cinq actes. Rep à... L'Ambigu-Comique, 4 avril 1840-, gr. in-8°. voy. :Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.

AUX (Prosper) et LEMOINE (Gustave) :Nicolas Nickleby, ou les Mendiants de Londres. Drame en cinq actes et six tableaux. Représenté..à.. l'Ambigu-Comique, 29 janvier 1842, gr. in-8°. voy.:Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.

AUX et LESGUILLON :Tout pour de l'Or. Drame en cinq actes et dont un prologue. Représenté..sur le Théâtre de la Gaîté, 17 juin 1844, gr. in-8°. voy.: Magasin Théâtral. Théâtre de la Gaîté.

AUX (Prosper)et SUE (Eug) :Les Pontons. Drame en cinq actes. Repr. sur le Théâtre de la Gaîté, 23 octobre 1841. Gr. in-8°. Voy. Magasin Théâtral. Théâtre de la Gaîté.

IZ (Almachio) : A cultura literaria da Bahia contemporanea. Bahia, 1911, in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

IZ (Almachio) : A perpetua Metropole (Autores a livros de Portugal). Para commanmoraçao do centanario de indemendencia do Brazil.Lisboa s. d. (1924) 1 vol. in-12 br. Exemp. avec dédicace.

IZ (Almachio) : A relatividade na critica-Rio de Janeiro, 1923, 1 vol. in-12 oblong, couverture reb. (port. hors-texte). Exemp avec dédi.

IZ (Almachio).-Domingo Guimarães. (Sen perfil litero-politico). Bahia, 1911, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

IZ (Almachio).- Mens odios e mens affectos. S. Paulo, Monteiro LobatoC., 1922, 1vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

NIS CASSI COCCEIANI.- Historiae Romanae quae supersunt..accurate edita Editio stereotypa-Lipsrae, Tauchnitz, 1829, 4 vol . in-12 broché

NYSII HALICARNASSENSIS.-Opera omnia quibus etiam accedunt fragmenta ab Angelo Maio nuper reperta..accurate edita. Editio stereotypa. Lipsiae, Tauchnitz, 1829, 5 vol. pet. in-12, broché.

COURS AUX ETUDIANTS.-Prononcés devant l'Assiociation générale des Etudiants de Paris par L.Bourgeois, MBréal, Casimir-Perrier, C. Castelar Duclaux etc.. P., Arm. Colin, 1900, 1vol. in-12 broché. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

COURS HISTORIQUE SUR LA PEINTURE ANCIENNE.-Un volome gr. infolio, sans lieu ni date, cartonné (2 vignettes grav. par Simonet d'après Moreau le jeune)

COURS SUR LA COMEDIE.6-voy.: (Le Brun(Le P.))

COURS SUR LES PASSIONS DE L'AMOUR.- voy.: Faguet (Em.) Discours etc...

TMER (Ant.Didau-Adolphe) et CAVE (Hygus Auguste).- Les Soirées de Neuilly esquisses dramatiques et historiques publiées par M. de Fougeray, ornée s du portrait de l'édituer et d'un fac. similé de son écriture-Seconde édition. Paris, Montardier. 1827et 1828, 2 volumes in-8°, dem. reliure veau rouge dos plats, ornem. estamp. et dorés, tranch. marbr. (portrait et fac simile hors texte)

INITE (La) DE LA RELIGION chrétienne, vengée des sophismes de Jean-Jacques Rousseau.-voy.: (André et Deforis)

TEUR (Le) PANSOPHE.- voy.: (Voltaire)

TRINE DE SAINT-SIMON.- Exposition. Première année, 1829. Nouvelle édition avec introduction et notes par C. Bouglé et El. Halévy. P., M. Rivière, 1924, 1 vol. pet. in-8° br. (Collection des Economistes et des Réformateurs sociaux de la France) Exemplaire avec hommage des éditeurs.

F (Néel).- Campine P., Rieder et Cie, 1926 1vol. in-12 broché.

CE.- voy.: Berni.

DEY (Théophile).- voy.: O'Neddiy(Philothée)

NAY(Maurice).- Amants. Comédie en cinq actes. Ornementation de Lucien Métivet. P., P. Ollendorff; 1897, in-12 voy.: Théâtre du XIXe siècle XVIn° 3161)

NAY (Maurice).-Amants. Comédie en cinq actes (Illustrat. Théâtre. Sér.III, n° 53, 26 novembre 1921) voy.: Théâtre (n° 1072)

14 Donnay, Maurice. Autour du Chat Noir Garnet 1926 D.(23)

NAY(Maurice).- Education de prince-Comédie en quatre actes. (L. Illustration théâtrale n° 68, 22 décembre 1906) voy. Théâtre (N° 1072)

NAY(Maurice).- L'Affranchie. Comédie en trois actes. P., P. Ollendorff 1898, in-12. voy/:Théâtre du XIXe siècle.XVII (n° 3161)

NAY (Maurice).-L'Autre Danger. Comédie en quatre actes en prose. Troisième mille. P., C. Fasquelle, 1903 1 vol. in-12, br. (couverture ill.

NAY (Maurice).- L'Escalade. Pièce en quatre actes. (Supplément de l'Illustration 24 dacembre 1904) voy.: Théâtre. (n° 1072)

NAY (Maurice).- La Chasse à l'Homme. Comédie en trois actes. (Illustrat. Théâtre. Sér. III, n° 13, 27 mars 1920) voy.: Théâtre (n° 1072)

NAY (Maurice).- La Douloureuse. Comédie en quatre actes. Troisième édition. P., P. Ollendorff, 1897, in-12 voy/: Théâtre du XIXe siècleXVI (n° 3161)

NAY (Maurice).- La Patronne. Pièce en cinq actes. (Illustration Théâtrale n° 104, 19 dacembre 1908) voy.: Théâtre (n° 1072)

NAY (Maurice).- Le Ménage de Molière. Comédie en cinq actes et six tableaux en vers. (Illustration Théâtrale, n° 212 et 213 4 mai et 11 mai 1912) voy.: Théâtre. (n° 1072)

NAY (Maurice).- Le Roi Candaule. Comédie lyrique en 4 actes et 5 tableaux (Illsutration Théâtr. Sér. III n° 30, 11 décembre 1920) voy.: Théâtre. (n° 1072)

NAY (Maurice).- Le Torrent. P., P. Ollendorff, 1899, in-12. Voy.: Théâtre du XIXe siècle XVII n° 3161)

NAY (Maurice).- Les Eclaireuses. Pièce en quatre actes. (Illustration Théâtr. Sér.II, n° 5, 3 mai 1913) voy.: Théâtre. -(n° 1072)

NAY (Maurice).- Lysistrata. Comédie en quatre actes et un prologue. - Illustration Théâtrale , n° 130, 20 novembre 1909) voy.: Théâtre (n° 1072)

NAY (Maurice).- Paraître. Pièce en quatre actes(cinq tableaus) (L'illustration théâtrale n° 36, 30 juin 1906) voy.: Théâtre (n° 1072)

NAY (Maurice) et DESCAVES (Lucien).- La Clairière. Pièce en quatre actes. (Illsutration Théâtrale, n° 116, 10 avril 1909) voy.: Théâtre n° 1072)

NAY (Maurice) et DUVERNOIS (Henri).- Le Geste. Pièce en trois actes et quatre tableaux. (Illustrat. Théâtr. Sér.III, n° 133, 22 novembre 1924) voy.: Théâtre. (n° 1072)

NAY (Maurice et RIVOIRE (André).- La belle Angevine. Comédie en trois act (Illustrat. Théâtr. Sér.III, n°72, 17 juin 1922) voy.: Théâtre (n° 1072)

LOPATHOS (Li Romans de) publié pour la première fois en entier... par Ch. Brunet et Anat. de Montaiglon. P., P. Jannet; 1856, 1 vol. pet. in-12 elzévir. cartonn. éditeur, tranch. noir rognées. (Bibliothèque Elzévirienne)

NCIEUX (George).- Un jésuite homme de lettres au dix-septième siècle. Le Père Bouhors. P., Hachette et Cie, 1886, 1 vol. in-8° broché.

NNAY (Maurice).- La Bascule. Comédie en quatre actes. P., Edit. de la revue blanche, s. d. 1 vol. in-12, br. (couvert. en couleur)

NNAY (Maurice).- La Patronne-Le Ménage de Molière. P., E. Fasquelle, 1913 1 vol. in-12, br. (Tome VI du Théâtre)

NNAY (Maurice).- Le Retour de Jérusalem. Comédie en quatre actes. Septième mille P., E. Fasquelle, 1904, 1 vol. in-12 br. (couverture illustr.

NNAY (Maurice).- et Lucien DESCAVES.-Oiseaux de passage. Piéce en quatre actes. P.E. Fasquelle, 1904, 1 vol. in-12 br.

NNAY (Maurice).- Un homme léger. Comédie en trois actes. (Illustr. Théâtr Série, n° 144, 6 juin 1925) voy.: Théâtre n° 1072)

NNAY (Maurice).- Pensées choisies voir: Oudard(G) M. Donnay.

ON DE LA ROCHE.- Chanson de geste publiée par Paul Mener et Gédéon Huet. P., Ed. Champion, 1921, 1 vol. in-8° reliure éditeur pleine toile brune (Société des Anciens Textes français)

ORAT.- Théâtre voy.: Favart, Dorat, Forgeot etc..

ORCHAIN (Auguste).- Conte d'Avril. Comédie en quatre actes en vers, P., Alp. Lemerre, 1885, in-12 voy.: Théâtre du XIXe siècle XIII

ORCHAIN (Auguste).- L'Art des Vers. P., Bibliothèque des Annales, s.d. 1 vol. in-12 br. (couverture en noir et rouge rebordée) Exemplaire sur grand papier avec dédicace.

ORLISHEIM.- Le Conte de Falloux. Lettres, notes et souvenirs (1811-1886) P., Alp. Picard et fils, 1904, in-18°, br. Exemplaire de presse

ORNIS (Jean).- La Sensibilité dans la Poésie française contemporaine(1885 1912 P., Art. Fayard, s. d. 1 vol. in-12 broché.

ORVIGNY.- Blaise le Hargneux . Comédie en un acte. Jocrisse changé de condition, Folie-comédie en deux actes. P., Rion, 1878, pet. in-12 broché (Les Cent bons Livres)

OSSON (S).- De Participii Gerundivi antiquissima vi iminutataque posterius significatione et usu quodam reconditiore. P., Hachette et Cie, 1887, 1 vol. in-8° br. (Thèse complément. pour le Doctorat ès-lettres) Exemplaire avec dédicace.

SON (S).- Etude sur Quinte Curce, sa vie et son oeuvre. P., Hachette 1886 1 vol. in-8°, br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres) Exemplaire avec dédicace.

STOIEVSKY (Th).- Le Crime et le Chatîment.- Traduit du russe par Victor Dérely. Deuxième édition . P., Plon-Nourrit et Cie, 1885, 2 vol. in-12 dem. rel. genre bradel, toile satin crème avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranch. ébarb.

STOIEVSKY (Th).- Krotkaîa.- Traduit du russe par E. Halpérine. P., Plon-Nourrit et Cie, s. d. (1886) 1 vol. in-12 br.

STOIEVSKI.- Les frères Karamazov. 1879-1880. Traduit du russe par Bienstock et Ch. Torquet. P., E. Fasquelle, 1906, 1 vol. in-12 dem. rel. toile grise, titre sur pièce, tranch. jasp.

STOIEVSKY (Th).- Souvenirs de la Maison des Morts. Traduit du russe par M. Neurond. Préface par le Vte E. Melchior de Vogüé. P., Plon-Nourrit et Cie. s. d. (1886), 1 vol. in-12 dem. rel. genre bradel, toile satincrème, avec coins titre sur pièce, tête jasp tranch. ébarb. Premier tirage.

STOIEVSKI.- Un Adolescent. Roman, traduit du russe par J.W. Bienstode et Félix Fénéon. P;, Ed. de la Revue Blanche, s. d. in-12 br. La couverture porte la date 1902/

STOIEVSKY.- voy.: Copeau et Croué.

NADY (Jules).- La Création et le fruit défendu selon Milton. P., Hachette 1923, pet. in-8° br. (Collection de critique et d'histoire) Exemp. avec dédicace.

JAIS (C).- Essai sur l'organisation des études dans l'ordre des Frères Prêcheurs au treizième et au quatorzième siècle (1216-1342) Première province de Provence. Province de Toulouse. Avec de nombreux textes inédits etc...P., A.Picard à Toulouse, Privat, 1884, 1 vol. in 8° br.

JARCHE (A).- L'Université de Paris et les Jésuites (XVIe et XVIIe siècles) P., Hachette, 1888, 1 vol. in-8° br. (Thèse pour le doctorat ès-let

JBLET (Georges).- Godeau, évêque de Grasse et de Vence (1605-1672) Première partie. Jeunesse de Godeau et son épiscopat à Grasse de 1636 à 163 P., ALPH. Picard et fils, 1911, 1 vol. gr. in-8°, br. Exemplaire avec dédicace sur carte de visite.

JCET (Camille).- autuer d'Un jeune homme. L'Avocat de sa cause. Comédie en un acte et en vers. Représenté..sur le Th. de l'Odéon,5 février 1842 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral Odéon. (n° 5585)

JCET (Camille).- Le Baron de Lafleur, ou les derniers valets. Comédie en trois actes et en vers. Représentée sur le Th. de l'Odéon, 13 décembre 1842 gr. in8° voy/; Magasin théâtral Gymnase (n° 5585)

DOUCET (F). : L'Esthétique de Zola et son oeuvre application à la critique La Haye, 1 volume gr. in-8°, broché. (Thèse de Doctorat présentée à la Faculté des Lettres de Groningue le 11 mai 1923). Exemplaire avec dédicace.

DOUDAN (Ximénès) : Des Révolutions du Goût. Suivi de deux articles non recueillis précédemment. Introduction par Henri Moncel. P., Les Presses françaises, sans date, 1 vol. in-12 br. (portrait hors-texte (Bibliothèque Romantique).

DOUDAN (Ximénès) : Des Révolutions duGoût suivi de deux articles non recueillis précédemment. Introduction par Henri Moncel. P., Les Presses Françaises, sans date, 1 vol. pet. in-8°, br. (portrait hors-texte). (Bibliothèque romantique direct.M. Giraud n° 5). Tiré à 300 exemplaires sur vélin n° 70.

DOUMERGUE (E) : Jean Calvin. Les Hommes et les choses de son temps. Tome I La Jeunesse de Calvin. Tome second : Les premiers essais. Tome III La Maison et la rue de Calvin. Lausanne, Budel; Paris et Amsterdam, 1899-1902-1905, 3 volumes in-folios, brochés, couv. impr. en noir et rouge. (322 estampes anciennes, autographes etc., et 310 dessins originaux de H. Armand-Delille).

DOUMIC (René) : Essai sur le Théâtre contemporain. P., Perrin et Cie, 1897, in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

DOUMIC (René) : Etudes sur la Littérature française. Première, deuxième, troisième, quatrième, cinquième, sixième séries. P., Perrin et Cie, 1896 à 1909, 6 volumes in-12 br. Exemplaires en éditions originales avec dédicaces au I, III, V, et VI° vol.

DOUMIC (René) : George Sand. Dix Conférences sur sa vie et son oeuvre. P., Perrin et Cie, 1909, 1 vol. in-12, br. (4 portraits et un fac-simil. d'autographe hors-texte). Exemplaire avec dédicace.

DOUMIC (René) : Hommes et Idées du XIX° siècle. P., Perrin et Cie, 1903, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

DOUMIC (René) : Lamartine. P., Hachette et Cie, 1912, 1 vol. in-12, br. (portrait hors-texte). (Les Grands Ecrivains Français) . Exemplaire avec dédicace.

DOUMIC (René) : Le Théâtre nouveau. P., Perrin et Cie, 1908, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

DOUMIC (René) : Les Jeunes. Etudes et Portraits. P., Perrin et Cie, 1896, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

DOUMIC (René) : Lettres d'Elvire à Lamartine. Avec deux fac-sim. des autographes conservés à Saint-Point. Deuxième édition. P., Hachette et Cie, 1906, 1 vol. in-12, broché.

DOUMIC (René) : Portraits d'Ecrivains. P., P. Delaplace, s.d. 1 vol. in-12 broché. Exemplaire avec dédicace.

DOUXMENIL : Mémoires pour servir à l'histoire de la vie de Mademoiselle de l'Enclos. Edition nouvelle avec un avertissement et des notes par G, M. Napy. P., Sansot, 1908, 1 volume pet. in-12, broché, (couverture imprimée en noir et rouge). (Petite Bibliothèque surannée).

DRACK (Maurice) : Le Théâtre de la Foire. La Comédie italienne et l'Opéra Comique. Recueil de pièces jouées de la fin du XVII• siècle aux premières années du XIX• siècle avec étude historique, notes et table chronologique. Première série 1658 à 1720. P., F. Didot, 1889, 1 volume in-12, dem. rel. basane fauve tranc. jaspe.

DRESCH (J) : Le Roman Social en Allemagne (1850-1900), Gutzkowe Frentaz. Spielhagen, Fontane. P, F., Alcan, 1913, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de Philologie et de Lottérature modernes). Exemp, avec dédicace.

DREYFUS (Abraham) : Une Rupture. Comédie en un acte. P., Calmann-Lévy, 1885, in-12. voy. : Théâtre du XIX• siècle, XVIII.

DREYFOUS (Maurice) : Ce que je tiens à dire. Un demi siècle de choses vues et entendues, 1862-1900. P., s.d., 2 volumes in-12 br. (couvert. impr. en noir et rouge). Les deux volumes ont une dédicace.

DREYFUS (Alfred) : Cinq années de ma vie. 1894-1899. P., E. Fasquelle, 1901, 1 volume in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

DREYFUS (Robert) : La vie et les prophéties du Comte de Gobineau. P., Cahiers de la Quinzaine, s.d., 1 vol. in-12, carré, br. (portrait hors-texte). (Seizième cahier de la sixième série).

DREYFUS-Brisac (Edmond) . Etudes littéraires comparées. Plagiats et réminiscences ou le Jardin de Racine. P., chez l'auteur, s.d. (1905) 1 vol. in-12, carré, broché.

DREYFUS-Brisac (Edmond) : Etudes littéraires comparées. Tartuffe annoté ou la muse de Molière. P., chez l'auteur, s.d.(1 vol. in-12, carr broché. Exemplaire avec dédicace.

DREYFUS-Brisac (Edmond) : La Clef des Maximes de la Rochefoucauld. Etudes littéraires comparées, sans date, (1904), 1 vol. in-12, carré, broché. Ce volume n'a pas été mis dans le commerce. Exemplaire avec carte de l'auteur.

DREYFUS-BRISAC (Edm) : Les Classiques imitateurs de Ronsard : Malherbe, Corneille, Racine, Boileau. Extraits recueillis et annotés. P., Calmann-Lévy, sans date, 1 vol. in-12, broché.

DREYFUS-BRISAC (Edm) : Un faux classique : Boileau, Etudes littéraires comparées. P., Calmann-Lévy, sans date, 1 vol. in-12, br.

DRIAULT (E) : et MONOD (G) : Histoire contemporaine de 1789 à 1902. Première partie, La Révolution et l'Empire (1789-1815). P. Alcan, 1902, 1 vol. in-12, cart. édit. toile bleue (gravures et cartes) EX. avec dédic.

DROUET (Joseph) : L'abbé de Saint-Pierre. L'Homme et l'oeuvre. P., H.Champion, 1912, 1 vol. gr. in-8°, broché. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres.

DROUHET (Charles) : Le Poète François Mainard (1583-1646). Etude critique d'histoire littéraire P., H. Champion, 1909, 1 vol. gr. in-8°br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

DROUHET (Charles) : Tableau chronologique des lettres dunpoète François Mainard accompagnées de lettres inédites. P., H. Champion, 1909, un Vol. gr. in-8° br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

DROZ (Edouard) : Etyde sur le scepticisme de Pascal considéré dans le Livre des Pensées. P., F. Alcan, 1886, 1 vol. in-8° dem. rel. basane brune, tranc. jaspe. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

DROZ (Edouard) : P. J. Proudhon (1809-1865). P., Lib. de "pages libres", 1909, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec ~~dédicace~~.homm. des édit.

DRUJON (Fernand) : Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octob. 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. Edition entièrement nouvelle considérablement augmentée suivie de la Table des noms d' auteurs et d'éditeurs et accompagnée de notes... P., Ed. Rouveyre, 1879, un volume gr. in-8, br. (titre imprimé en noir et rouge).

DRUON (H.) : Bossuet à Meaux. P., Lethielleux, sans date, 1 volume in-12 broché (portrait). Exemplaire de Service de Presse.

DRYDEN : Traduction Laplace. voy. : Théâtre anglais (tome VI).

DU BARTAS (Saluste) : Choix de Poésies françaises et gasconnes avec notice biographique et notes littéraires par Olivier de Gourcuff et Paul Bénétrix. Auch, J. Caprin, 1890, 1 vol. in-12, br. Wportrait hors-texte et cartes).

DU BARTAS (Guillaume de Salustre, Seigneur) : La Seconde Sepmaine. Revue et augmentée d'une troisième partie, sur la seconde Sepmanie... En Laquelle ont esté adjoustéz argument general, amples sommations... etc.
à la suite : Suite des oeuvres de G. de Salustre sieur Du Bartas contenant : Les Peres, La Loy, Les Trophées, La Magnificence, L'Arche l'Histoire de Jonas, etc. A Paris, chez Jean Du-Carroy, 1603, 2 tomes en un volume pet. in-18, reliure parchemin, tr. jaspe.

DUBECH (Lucien) : Le Théâtre. 1918-1923. P., Plon-Norrit et Cie, sans date. 1 volume in-12, br. La couverture porte la mention: 4e édition.

DUBEDONT (Ernest) : Le sentiment chrétien dans la Poésie romantique. P., Poussielgue, 1901, 1 vol. in-8°, dem. reliure basane fauve titre sur pièce, tranc. jaspe.

DU BELLAY (Guillaume), Seigneur de Langen. Fragments de la première Ogdoade publiés avec une introduction et des notes par par V.L. Bourrilly. P., Société nouvelle de librairie et d'édition, 1904, 1 vol. gr. in-8°, br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

DU BELLAY (Joachim) : Oeuvres complètes avec un commentaire par Léon Séché
I. La Défense et illustration de la langue française suivie de l'Olive et de quelques autres oeuvres poétiques.
II. Recueil de poésie suivi des divers poèmes, des amours et de sonnets divers.
III Les Antiquités, les Regrets, les Jeux Rustiques.
IV. Translations, Inscriptions et Poésies diverses. P., Revue de la Renaissance, 1903-1913, 4 volumes pet. in-8°, dem.rel. basane fauve, tranc. jaspe (portrait, bandeaux, têtes de chapit.).

DU BELLAY (Joachim) ; Oeuvres poétiques. Edition critique publiée par Henri Chamard, P., Ed. Cornély et Cie, 1908, 1910, 1912 et Hachette et Cie, 1919 et 1923, 5 volumes in-12, br. (Société des Textes Français modernes).

DU BELLAY,(angevin) : Divers Jeux rustiques et autres oeuvres poétiques. Collationné sur la première édition (1558) P.,IS. Lisieux, 1875, et 1876, 2 tomes reliés en un volume in-18, dem. rel. basane fau titres sur pièces bleues, tranches jaspe (titres imp. en N.etR.

DU BELLAY (Joachim) : Divers Jeux rustiques et autres oeuvres poétiques. Publiés sur l'édition originale de 1858 et aigmentés de lettres de l'auteur. Avec une notice de Guillaume Colletet, une bibliographie et des notes par Ad. Van Bever. P., Sansot et Cie, 1912 un volumein-12 (La Pléiade française).

DU BELLAY (Joachim) : La Défense et illustration de la Langue Française. Avec une notice biographique et un commentaire historique et critique par Léon Séché. P., E. Sansot et Cie, 1905, 1 vol. in-12, br. (portrait fac-sim. titre et couverture imprim. en noir et rouge). Exemplaire avec dédicace.

DU BELLAY (Joachim) : La Défense et Illustration de la Langue Francoyse. Reproduite conformément au texte de l'édition originale avec une introduction, des notes philologiques et littéraires et un glossaire, suivie du Quintil Horatian (de Charles Fontaine), par Em. Person. P. L. Cerf, 1887, un volume in-8°, br.(fac-sim).

DU BELLAY (Joachim) : La Défense et Illustration de la Langue Francoyse. Edition critique par Henri Chamard. P., Fontemoing, 1904, un volume in-8°, broché.

DU BELLAY (Joachim) : Les Regrets (1558), avec une introduction, des notes et un index par Robert de Beauplan. P., Sansot, 1907, 1 vol. in-12 broché (couverture imprimée en noir et rouge). Exemplaire avec dédicace.

Dobois-Joupt, Relation de la Maladie de Voltaire Genève 1761

DU BLED (Victor) : La Société française du XVI° siècle au XX° siècle. IX° Série. XVIII° et XIX° siècle. Be premier Salon de France: l'Académie française. - L'argot. P., Perrin, 1913, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

DU BOCCAGE (Madame) : de l'Académie de Padoue, Bologne. : Oeuvres Poétiqu. A Paris, chez Nyon, 1788, 2 vol. pet. in-12, br.

DUBOIS (Jean) : voy. : Lemonnier (Camille).

DUBOIS (Abbé Pierre) : Bio-bibliographie de Victor Hugo de 1802 à 1825. P., H. Champion, 1913, 1 vol. gr. in-4°, br. (Thèse complément. pour le Doctorat ès-lettres).

DUBOIS (Abbé Pierre) : Victor Hugo. Ses idées religieuses de 1802 à 1825. P., H. Champion, 1913, 1 vol. in-8° br. (Thèse pour le Doc. ès-l.

DUBOIS (aîné) : Une chaîne à rompre. Vaudeville en un acte. Représenté... aux Variétés, 5 septembre, 1844, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DUBOIS DAVESNES : voy. aussi : DAVESNE.

DUBOIS DAVESNE : Fleur-de-Genêt. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée... aux Variétés, 12 avril 1844, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DUBOIS DAVESNES : Le Père Turlututu, ou les Souvenirs. Comédie-vaudeville en un acte. Représentés...sur le Théâtre du Gymnase-Dramatique 24 octobre 1840, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

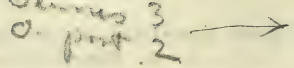
DU BOIS (Albert) : L'Hérodienne. Héroi-Comédie tragique en trois actes. (Illustration Théâtrale, série III, n° 8, 27 décembre 1919). voy. : Théâtre (n° 1072).

DU BOS (Abbé) : Réflexions critiques sur la Poésie et sur la Peinture. Nouvelle édition. A Dresde, chez G. Conrad Walther, 1760, 3 volumes in-12, rel. pl. veau brun, dos orné, tranc. jaspé rouges (front. hors-texte)(titre du tome 1° imp. en noir et rouge).

DUBOUCHET (A) : F. Rabelais à Montpellier 1530-1598. Etude biographique d'après les documents ou originaux avec fac-simile en héliogravur Montpellier, C. Coulet, 1887, 1 vol. in-4° br. (planches hors- t. Tirage à 272 exemplaires. n° 99 sur papier de Hollande. Exemplaire avec hommage de l'éditeur.

DU CAMP (Maxime) : Les Chants modernes. Nouvelle édition revue et corrigée P. A. Bourdilliat et Cie, 1860, 1 vol. in-12 , broché.

DU CAMP (Maxime), de l'Académie Française. Souvenirs littéraires. P., Hachette et Cie, 1892, 2 volumes, in-12, brochés.



DU CAMP (Maxime) : Théophile Gautier. P., Hachette et Cie, 1890, 1 vol. in-12, br. (portrait hors-texte) (Les Grands Ecrivains Français)

DUCANCEL (Le Citoyen) : L'Intérieur des Comités révolutionnaires, ou les Aristides modernes. Comédie en trois actes et en prose. Représ.. sur le Théâtre de la Cité-Variétés, le 8 floréal an III. (30 av. 1795). gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DUCANGE (Victor) : Calas. Drame en trois actes et en prose. Représenté.. à l'Ambigu-Comique, 20 novembre 1819, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Comique I.

DUCANGE (Victor) : La Fiancée de Lamermoor. Drame en trois actes imité de sir Walter Scott. Représenté...sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, 25 mars, 1828, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Porte Saint-Martin.DUCANGE (Victor) et BOURGEOIS (A) : Le Couvent de Founington ou la Pensionnaire. Drame en trois actes et en prose Musique de Alexandre. Représenté... sur le Théâtre de la Gaîté, 12 mai 1830. gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Théâtre Gaîté.

DUCANGE (Victor) et BOURGEOIS (Anicet) : Sept heures ou Charlotte Corday, Drame en trois actes et six tableaux. Musique de Piccini. Représenté...sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, 23 mars 1829, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral.

DUCANGE (Victor) et GUILBERT de PIXERICOURT : Le Jésuite. Drame en trois actes et en six tableaux. Représenté... sur le Théâtre de la Gaîté, 4 septembre 1830. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Th. de la Gaîté.

DU CANGE : Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis. In-f° sans titre (Lugdini, Anisson, 1682, 2 v).

DU CAUSE DE NAZELLE : Mémoires du temps de Louis XIV. Publiés avec une introduction et des notes par Ernest Daudet. P., Plon-Nourrit et Cie, 1899, 1 vol. in-12, br.

DU CHATELET (La M^se) : Lettres réunies pour la première fois, revues... et augmentées de 37 lettres entièrement inédites, de nombreuses notes, d,un index, et précédées d'une notice biographique par Eugène Asse. P., G. Charpentier, 1882, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranc. jaspé.(Lettres du XVII° et du XVIII° Siècles).

DUCHE : Théâtre. voy. : Rotton, Longepierre, Genest, etc.

DUCIS (J.F.) : Oeuvres et oeuvres posthumes. P., A. André, 1827, 6 vol. pet. in-12 br. (portrait hors-texte).

DUCLAUX (Emile) : L'Hygiène Sociale. P., Alcan, 1902, 1 vol. pet. in-8°, reliure éditeur toile bleue.(Bibliot. Génér. des Sc. Sociales). Exemplaire avec dédicace.

DUCLAUX (Mme) : voy. : Sévigné (Mme de) : Textes choisis et commentés.

DUCLOS : Oeuvres complètes précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits par Auger. Nouvelle édition. A Paris, chez Janet et Cotelle, 1820 à 1821, 9 volumes in8°, reliés cartonnage de l'époque à la Bradel; dos plats ornés, titres sur pièces, tranches ébarbées. Joli exemplaire.

DUCLOS, historiographe de France : Considérations sur les moeurs de ce Siècle. Quatrième édition. A Paris, chez Prault et Durand, 1764, 1 vol. in-12, rel. basane brune, dos orné, tranc. roug. (front. d'après Gravelot).

DUCRAY (Camille) : Henri Rochefort. 1831-1913. Préface de Ernest La Jeunesse. P., L'Edition Moderne, Aubert, s.d. pet. in-8°, br. (por. et grav. hors-texte).

DUCROS (Louis) : Jean-Jacques Rousseau. De Genève à l'Hermitage (1772-1757). P. Fontemoing, 1908, 1 vol. gr. in-8° br. Exemplaire av. dédicace.

DUCROS (Louis) : Les Encyclopédistes. P. H. Champion, 1900, 1 vol. in-8°, broché.

DU CULTE DES DIEUX FETICHES: voy. : Brosses (Président de).

DU DEFFAND (La Marquise) : Correspondance complète avec ses amis, le Président Hénault, Montesquieu, d'Alembert, Voltaire, Horace Walpole, classée dans l'ordre chronologique et sans suppression, augmentée des Lettres inédites au Chevalier de l'Isle, précédée d'une Histoire de sa vie, de son Salon, de ses amis, suivie de ses oeuvres diverses et éclairée de nombreuses notes par de Lesane. P., H. Plon, 1865, 2 volumes gr. in-8° brochés (2 port. hors-texte grav. par Adr. Nargeot et plusieurs fac-sim.).

DU DEFFAND (Mme) : Correspondance inédite précédée d'une notice par le Marquis de Sainte-Aulaire. P., Michel Lévy frères, 1859, 2 vol. in-8° dem. rel. veau brun, titres sur pièces, tranc. jaspe.

DUEL (Le) : Comédie en un acte et en prose, chez la Vve Duchesne, 1781, pet. in-8° (par Rochon de Chabannes). voy. : Pièces de Th.2757.

DU FAIL (Noël) : Contes et Discours d'Eutrapel réimprimés par les soins de D. Jouanst avec une notice, des notes et un glossaire par C. Hippeau. P., Librairie des Bibliophiles, 1875, 2 vol. pet. in-8°, brochés.

DU FAIL (Noël) : Propos rustiques. Introduction et notes par Jacques Boulenger. Gravures sur bois par Achille Ouvré. P., Bossard, 1921, in-12 carré, broché (planc. hors-text). (Collection des Chefs-d'Oeuvres méconnus). Tirage à 2500. n° 696. Exempl. de Presse.

DUFRESNY (Charles) : Amusements sérieux et comiques. Texte nouveau publié avec une introduction et des notes par Jean Vic. Portrait gravé

sur bois par Achille Ouvré. P., Bossard, 1921, 1 vol. in-12, carré, broché (pl. hors-texte). Wcollection des Chefs-d'oeuvres méconnus). Tirage à 2500 exemplaires n° 237. Exemplaire avec dédicace.

DUFRESNY (Charles) : Amusements sérieux et comiques. Ed. par J. Vic. P., Bossard, in-12, br. (port. h-texte). (Collection des Chefs-d'oeuvres méconnus n° 136). Exemplaire de Presse.

DUFRESNY (Charles Rivière) : Les Dominos, comédie inédite en un acte, en vers libres, publiée par Jean Vic, P., Hachette et Cie, 1917, in-4° br. (portrait hors-texte). Exemplaire avec dédicace.

DUGARD (M) : De la formation des Maîtres de l'Enseignement secondaire à l'Etranger et en France. P., Arm. colin, 1902, 1 vol. in-12, br.

DUGARD (M) : Questions du temps présent. De l'éducation moderne des jeun. filles. P., Arm. colin et Cie, 1900, in-12, br. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

DUGUE (Ferdinand) : Le Béarnais. Comédie en trois actes et en vers. Représenté... sur le Théâtre-Français, 23 octobre 1844. gr. in-8° voy. : Magasin Théâtral. Th. de la Gaîté.

DUHAMEL (Georges) : Entretiens dans le tumulte. Chronique contemporaine. 1918-1919. O., Mercure de France, 1919, 1 vol. in-12, broché. Huitième édition.

DUHAMEL (Georges) : La Possession du Monde. Dix-neuvième édition. P., Mercure de France, 1919, 1 vol. in-12, broché.

DUHAMEL (Georges) : Les Poètes et la Poésie. 1912-1913. Deuxième édition. P., Mercure de France, 1914, 1 vol. in-12, br. Exemplaire de Presse avec dédicace.

DUHAMEL (Georges) : Paul Claudel. Le Philosophe - Le Poète - L'Ecrivain - Le Dramaturge. P., Mercure de France, 1913, 1 vol. in-12, br. Exemplaire de Presse avec dédicace.

DUHAMEL (Georges) : Propos critiques. Première série. Deuxième édition. P., E. Figuière et Cie, 1912, 1 vol. in-12, br. (Collection Oeuvres et Jours). Exemplaire avec dédicace.

DUHAMEL (Maurice) : Essai su la littérature bretonne ancienne. P., Sansot et Cie, 1905, 1 vol. in-12, br. (Collection d'études étrang.).

DUINE (F) : Essai de Bibliographie de Félicité Robert de La Mennais comprenant plus de 1300 articles, brochures ou livres avec des fac-similés, etc. P., Garnier frères, 1923, un vol. pet. in-8° br.

DUINE (F) : La Mennais. Sa vie, ses idées, ses ouvrages, d'après les sources imprimées et les documents inédits. P., Garnier frères, 1922, 1 volume in-12, br.(Bib. d'His.Littér. et de Critique).

DUJARDIN (Edouard) : Les Epoux d'Heur-le-Port. Légende du Temps présent avec trois bois hors-texte par Frans Masereel. P., Les Cahiers Idéalistes français. 1920, 8 1 volume in-12 carré, br. Un des 50 exemplaires sur vélin d'Arches réservés à l'auteur. Av. déd.

DUJARDIN (Edouard) : Les Premiers Poètes du vers libre. P., Mercure de France, 1922, pet. in-12, br. (Les Hommes et les Idées). Exemp. de Service de Presse.

DULAURE (J.A.) : Des cultes qui ont prècàdà et amené l'idôlatrie ou l'adoration des figures humaines. P., Fournier frères, 1805, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane brune, dos sans nerfs orné, tranc. jasp. (reliure de l'époque).

DU LOCLE (Camille) : Salammbô. Opéra en cinq actes, huit tableaux, d'apr. le roman de Gustave Flaubert. P., Calmann-Lévy, 1892, in-12, br.

DULONG (Gustave) : L'Abbé de Saint-Réal. Etude sur les Rapports de l'Histoire et du Roman au XVII• siècle. P., Ed. Champion, 1921, 2 vol gr. in-8°, br. Exemplaire avec dédicace. Le tome II contient les "Notes et Documents", notamment des Lettres de Saint-Réal.

DULORENS : Premières Satires, publiées par D. Jouanst avec une notice par Prosper Blanchemain. P., Librairie des Bibliophiles, 1881, 1 vol in-12, br. (titre imprimé en noir et rouge). Tiré à 350 exemp. n° ZYZ sur papier vergé.

DUMANOIR : Le Code des Femmes. Comédie en un acte mêlée de couplets. Représentée...sur le Théâtre du Palais-Royal, 18 octobre 1845, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Palais-Royal.

DUMANOIR et ARAGO (Etienne) : Brelan de troupiers. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée... sur le Théâtre du Palais-Royal, 9 oct. 1843. gr. in-8°. Magasin Théâtral. Palais-Royal.

DUMANOIR et CLAIRVILLE : Gentil-Bernard, ou l'Art d'aimer. Comédie en 3 actes, mêlée de couplets. Repràsentée...sur le Théâtre des Variétés, 16 mars 1846, gr.in-8°. voy. : Magas Théât. Vaudeville.

DUMANOIR et CLAIRVILLE. : Les Pommes de terre malades. Revue de l'année 1845 en trois actes. Représentée... au Palais-Royal, 20 déc.184 gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Palais-Royal.

DUMANOIR. CLAIRVILLE et GUILLARD : Clarisse Harlowe. Drame en trois act. Représenté au Gymnase-Dramatique 5 août 1846. gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DUMANOIR et COGNIARD : Le Turc. Vaudeville en un acte. Représenté... sur le Théâtre des Variétés, 23 mai 1838. gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Porte Saint-Martin.

DUMANOIR et ENNERY (d') : Fargeau la Nourisseur. Com.-vaud. en 2 act. Re aux Variétés, 18 oct. 1842, gr. in-8°, Magas. théât. Variétés.

DUMANOIR et d'ENNERY : Ma Maîtresse et ma Femme. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée...aux Variétés, 25 novembre 1842. gr. in-8° voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DUMANOIR, de LERIS et Henri : La mère et l'enfant se portent bien. Comé-vaudeville en un acte. Représentée... au Vaudeville, 29 av. 1841, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DUMANOIR, SAINT-YVES et de LERIS : Une tête de singe. Re Vaudeville en 2 actes. Représenté...sur le Théâtre du Palais-Royal, 14 décemb. 1844, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DUMAS (Adolphe) : Le Camp des Croisés. Drame en cinq actes et en vers. Représenté sur le Théâtre de l'Odéon, 3 février 1838, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Porte Saint-Martin I.

DUMAS (Alexandre) : Théâtre complet. Tomes I à VII, X à XIII, XV, XIX, XX, XXII, XXIV, et XXV. P., Calmann-Lévy, nouvelle édition, 1874, 18 volumes in-12, brochés. 12 pt

DUMAS (Alexandre) : Antony. Drame en cinq actes. Représenté... sur le Th. de la Porte Saint-Martin, 3 mai 1831. gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Porte-Saint-Martin I.

DUMAS (Alexandre) : Catherine Howard. Drame en cinq actes et en huit tab. Représenté... sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, 2 juin 1834, gr. 8:-8°. voy. : Magasin Théâtral. Porte Saint-Martin I.

DUMAS (Alexandre) : Don Juan de Marana, ou la chute d'un Ange. Mystère en cinq actes et sept tableaux. Représenté... sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, 30 avril 1836, gr. in-8. voy. : Magasin Th. Porte Saint-Martin I.

DUMAS (Alexandre) : Le Lavid de Dumbiki. Comédie en ciné actes, en prose. Représentée...sur le Théâtre de l'Odéon, 30 déc. 1843, gr. in-8° voy. : Magasin Théâtral. Odéon.

DUMAS (Alexandre) : Mademoiselle de Belle-Isle. Drame en cinq actes, en prose. Représenté... sur le Théâtre-Français, 2 avril 1839, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre Français III.

DUMAS (Alexandre) : Paul Jones. Drame en cinq actes. Représenté..., le 8 octobre 1838, gr. in-8°. voy. Magasin Théâtral. Odéon.

DUMAS (Alexandre) : Teresa. Drame en cinq actes. Représenté...sur le Th. de l'Opéra-Comique, le... gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.

DUMAS (Alexandre) : Le Mari de la Veuve. Comédie en un acte et en prose. Représenté...sur le Théâtre-Français, 4 avril 1832, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre Français II

DUMAS (Alexandre) et PAUL MEURICE. Hamlet, prince de Danemark. (Shakespeare's Hamlet, prince of Denmark). Drame en cinq actes, en vers. P., C.-Lévy, 1886, in-12, voy. : Th. du XIXe siècle. XV.

DUMAS (Alexandre) fils, de l'Académie Française : Entr'actes. P., Calmann Lévy, 1878à1879, 3 volumes in-12. dem. rel. chagrin rouge, tr.J.

DUMAS (Alexandre) fils, de l'Académie Française. Les Femmes qui tuent et les Femmes qui votent. Sixième édition. P., Calmann-Lévy, 1880, 1 vol. in-12, dem. rel. chagrin rouge, tranc. jaspé. (titre imp. en noir et rouge).

DUMAS (Alexandre) fils, de l'Académie Française : Théâtre complet. P., Michel-Lévy, 1875 à 1898, 8 vol. in-12, dem. rel. chagrin rouge tranc. jaspé.

DUMAS (André) : Le Premier Couple. Pièce en un acte, en vers. (Illustrat. Théâtrale série III, n° 18, 15 mai 1920). voy. : Th.(n°1072).

DUMAS (André) et LECONTE (Sébastien-Charles) : Esther, princesse d'Israël Drame en cinq actes. (Illustration Théâtrale, n° 205, 2 mars 191 voy. : Théâtre (n°1072).

DUMÉRIL (Georges) : Le Festin d'Immortalité. Etude de Mythologie comparée indo-européenne. P., P.Gentoner, 1924, 1 vol. gr. in-8°, br. (Annales du Musée Guimet. Bibliographie d'études tomes XXXIV(Ex. avec dédicace).

DUMERSAN et CARMOUCHE : La Belle Bourbonnaise. Comédie-anecdotique en tr. actes. Représentée...aux Folies-Dramatiques, 6 juillet 1839. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Folies-Dramatiques.

DUMERSAN et DUPENTY : Matelots et matelottes : Tableau-vaudeville en un acte, Représenté...aux Variétés, 13 août 1840, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DUMERSAN, DUVERT et LAUZANNE : Les Belles Femmes de Paris. Comédie-vau. en deux actes. Représentée...sur le Théâtre des Variétés, 17 jet 1839, gr. in-8°. Magasin Théâtral. Vaudeville.

DU MERSAN, LEUVEN (de) et BRUNSWICK. : Les Aventures de Télémaque. Vaudeville en trois actes. Représenté... sur le Théâtre des Varié. 22 août 1844. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DUMERSAN et VANDER-BUCH (E) : Les Noceurs, ou Travail et Goguette.Drame en trois actes, mêlé de chant. Représenté... sur le Théâtre de la Gaîté, 24 août 1842, gr. in-8°. voy. ; Magasin Théâtral. Théâtre de la Gaîté.

DUMERSAN et VARIN : Les Saltimbanques. Comédie-parade en trois actes, mêlée de couplets. Représentée... sur le Théâtre des Variétés, 25 janvier 1838. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DUMESNIL (René) : Flaubert. Son hérédité, son milieu, sa méthode. P.,Soc. Française d'Impr. et de Lib., s.d., 1 vol. in-12, carré, br. Exemplaire de Presse.

DUMESNIL (Georges) : Jean-Jacques Rousseau. Sa personne. Ses doctrines. 1 vol. in-8° br. (Tir. à part s.d. des Annales de l'Un. de Gren.

DUMUR (Louis) : La Croix-Rouge et la Croix-Blanche, ou la guerre chez les neutres. Romans. P.,Albin-Michel, sans date, 1 vol. in-12 br. Edition originale. (1925)

DUMUR (Louis) : Nach Paris! Roman. P., Payot et Cie, 1919, 1 vol. in-12, br. Exemplaire de l'édition originale avec dédicace de l'auteur et de Wilfrid Nering.

DUPANLOUP (Mgr) à la Tribune : A l'Académie Française.- A la Chapelle-Saint-Mesmin. - A la Cour de Paris. - Au Congrès de Malines. - A l'Assemblée Nationale. - Au Sénat.; Lyon, Em. Vitte, 1901, un vol. in-8° br. (portrait hors-texte).

DUPANLOUP (Monseigneur), évêque d'Orléans : Journal intime. Extraits recueillis et publiés par L. Branchereau. P., Téqui, 1902, 1 vol. in-12, broché.

DUPANLOUP (Monseigneur), évêque d'Orléans : L'Enfant. Quatrième édition. P., J. Gervais, 1882, 1 vol. pet. in-12 carré, br, (gravure h-t. texte encadré).

DUPATY (Em) : Ninon chez Madame de Sévigné. Comédie en un acte et en vers mêlée de chants. Musique de Bertos. Représentée sur le Théâtre de l'Opéra-Comique, 26 septembre 1808, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre Français II.

DUPENTY et CORMON : Le Canal Saint-Martin. Drame en cinq actes et sept tableaux. Représenté... au Théâtre de la Gaîté, 12 juillet 1845, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Th. de la Gaîté.

DUPENTY et CORMON : Le Père Trinquefort. Vaudeville en un acte. Représent aux Variétés, 4 octobre 1841, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral Variétés.

DUPENTY et CORMON. : Les Petits Mystères de Paris. Vaudeville en trois ac et six tableaux. Représenté...aux Variétés, 28 décembre 1842, gr in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DUPENTY, CORMON et SAINT-AMAND : Le Trombone du Régiment. Comédie-vaudev. en trois actes, Représenté... aux Variétés, 4 septembre 1843. gr in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DUPENTY et DELAPORTE (Michel) : Les Amours de Psyché. Pièce fantastique, mêlée de chant, en trois tableaux; précédée de l'Olympe, prolog. Représentée aux Folies-Dramatiques, 4 septembre 1841. gr.in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Folies-Dramatiques.

DUPENTY et DESNOYER (Charles) : Les Filles de l'Enfer. Drame fantastique en quatre actes et six tableaux. Représenté...à..l'Ambigu-Comiq. 7 septembre 1839. voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.

DUPENTY et FONTAN : La Camargo, ou l'Opéra en 1750. Comédie en quatre ac. mêlée de chants. Musique de Doche. Représentée...aux Variétés Vaudeville, 22 juin 1833, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DUPENTY et JAIME : Une Campagne à deux. Comédie en un acte mêlée de chant Représentée ... sur le Théâtre du Palais-Royal, 26 septembre 18 gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Palais-Royal.

DUPENTY et LAURENCIN : Mademoiselle. Comédie en deux actes. Représentée.. sur le Théâtre du Gymnase-Dramatique, 7 octobre 1838. gr. in-8° voy. : Magasin Théâtral. Gymnase II.

DUPENTY et LOPEZ (Bern) : Les Chevau-légers de la Reine. Comédie en trois actes, mêlée de chant. Représenrée...aux Variétés, 31 déc. 1841, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DUPENTY et MAILLAN : Le Perruquier de l'Empereur. Drame en cinq actes. Représenté... sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, le 20mars 1841, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. P. S. Martin.

DUPENTY, VILLENEUVE (de) et SAINT-HILAIRE : Léonide, ou la Vieille de Suresnes. Comédie-vaudeville en trois actes. Représentée...au Vaudeville, 17 janvier 1841, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DUPIN (H) : Etude sur la chronologie des Contemplations. voy. : Mélanges d'histoire littéraire.

DUPIN (Madame) : Portefeuille (Le) de Madame Dupin.

DUPONT (Paul) : Un poète-philosophe au commencement du XVIII° siècle. Houdard de la Motte (1672-1731). P. Hachette et Cie, 1898, 1 vo. gr. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

DU PONTAVICE DE HEUSSEY (R) : Madeleine. Pièce en quatre actes dont un prologue. D'après Wilkie-Collins. P., P. Ollendorff, 1887, in-12 voy. : Théâtre du XIX° siècle XXII.

DUPORT (Paul) : Le Bonheur sous la main. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée...au Vaudeville, 4 décembre 1842, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DUPORT (Paul) : Le Dépositaire. Comédie-vaudeville en deux actes. Représ. sur le Théâtre du Gymnase-Dramatique, 23 avril 1838. gr.in-8° voy. : Magasin Théâtral. Gymnase II.

DUPORT (Paul) et FOUCHER (Paul) : L'Ecrin. Comédie en trois actes mêlée de chant. Représentée...sur le Théâtre du Vaudeville, 14 sept. 1843, gr.in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

DUPORT (Paul) et LAURENCIN : Ce bon Monsieur Blandin! Comédie-Vaudeville en un acte. Représentée...au Gymnase-Dramatique, 20 octobre 1847 gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DUPORT (Paul) et LAURENCIN : La Belle-soeur. Drame en deux actes. Représenté...sur le Théâtre du Gymnase-Dramatique, 3 juillet 1838, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Gymnase II.

DUPORTAL (Mlle Jeanne) : Contribution au Catalogue général des Livres à figures du XVIIe siècle -1601-1633). P., Ed. Champion, 1914, un volume gr. in-8. br. (Thèse complémenteire pour le Doctorat ès-l

DUPORTAL (Mademoiselle Jeanne) : Etude sur les livres à figures édités en France de 1601 à1660. P., Ed. Champion, 1914, 1 vol. in-4°, br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

DUPOUY (Aug) : France et Allemagne. Littératures comparées. P., P. Delagrave, 1913, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

DUPOUY (Auguste) : Rome et les Lettres latines. P., Arm. Colin, 1924, 1v. pet. in-12, br. (Collection Arm. Colin n° 58). Ex. avec dédic.

DU PRE (Mlle) : Lettres. voy. : Montpensier (Mlle de) .

DUPUIS et GUILLEME : Une émeute au Paradis, ou le Voyage de Robert Macaire Folie-vaudeville en deux actes. Représentée... sur le Théâtre dirigé par M. Dorsay, 22 juillet 1834. gr. in-8°. voy. : Magas. Théâtral. Théâtre de la Gaîté I.

DUPUIS (Ernest) : Alfred de Vigny. Sa vie et l'oeuvre. P., Hachette et Ci 1913, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

DUPUY (Ernest) : Alfred de Vigny. Ses amitiés. Son rôle littéraire. P., Soc. Franç. d'imp? et de Libr., 1910, 2 vol. in-12, dem. reliure bradel toile bleue, titre tête jaspée, tran. ébarb.

DUPUY (Ernest) : Bernard Palissy. L'Homme, l'Artiste, le Savant, l'Ecriv. P., Soc. Franç. d'imp. et de Lib. 1902, 1 vol. in-12 br. Ex.av d

DUPUY (Ernest) : La Jeunesse des Romantiques. Victor Hugo. - Alfred de Vigny. P., Soc. Franç. d'Imp. et de Lib. 1905, 1 vol. in-12 br.

DUPUY (Ennest). Poèmes. P., Soc. Franç. d'Imp. et de Lib. 1908, 1 vol. in-12, carré, br. Exemplaire avec dédicace.

DUPUY (Ernest) : Poètes et Critiques.: Richepin, M. Bouchor, H. Moreau, M. Jouffret, etc.). P., Hachette et Cie, 1913, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

DUPUY (Paul) : Mes Morts. P., Soc. gén. d'imp. et d'édit. 1924, 1 vol. in 12, carré, br. (couverture rebordée, portrait hors-texte). Exemplaire avec dédicace.

DUQUESNEL (Félix) et BARDE (André) : Sa Fille... Comédie en quatre actes. (Illustration Théâtrale, n° 193, 11 novembre 1911), voy.Th.1072.

DURAND DE BEAUREGARD : Les Contrastes. Comédie en un acte. Représentée... sur le Théâtre de l'Odéon, 10 avril 1843, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Odéon.

DURAND (Est). : Le Livre d'Amour d'Est. Durand pour Marie de Fourcy marquise d'Efficat. Méditations de E. D. réimprimées sur l'umique exemplaire connu, précédées de la Vie de Poète par Guillaume Colletet et d'une notice par Frédéric Lachèvre. P., H. Leclère, 1907, 1 vol. gr. in-8°, br. (frontisp. gravé à l'eau-forte par Manesse, vignette). Exemplaire avec dédicace.

DURAND (Hippolyte) : voy. : Grands (Les) Prosateurs.

DURAND-LATAPIE et LACHEVRE : Deux homonymes du XVIII• siècle, François Maynard, président au présidial d'Aurillac, membre de l'Académie Française et François Ménard, avocat à la Cour du Parlement de Toulouse et au Présidial de Nîmes. Etude Biographique suivie d'une notice bibliographique etvde 76 pièces omises dans l'édition des oeuvres poétiques de François de Maynard donnée par Garrisson, 1899, in-8°, br. (portrait).

DURAND-LATAPIE (Paul) : Un Académicien du XVII• siècle Saint-Amand, son temps, sa vie, ses poésies, 1898, 1 vol. gr. in-8°, br. Exempl. d'hommage.

DURANTIN (Armand) : L'Oncle à Succession : Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée... sur le Théâtre du Gymnase-Dramatique, 30 mars 1844, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Gymnase.

DURANTIN (Armand) et FONTAINE : Les Spéculateurs. Drame en cinq actes, en prose, Représenté... sur le Théâtre Français, 27 juin 1846. voy. Magasin Théâtral. Th. de la Gaîté.

DURKHEIM (Emile) : Choix de textes avec Etude du système sociologique par Georges Davy. P., Louis-Michaud, sans date, 1 vol. in-12, br. (portraits et autographes). Exemplaire avec dédicace de G. Davy.

DURKHEIM (Emile) : Education et Sociologie, introduction de P. Fauconnet. P., F. Alcan, 1922, 1 vol. in-12, br. (Bibliothèque de Philosophie contemporaine).

DURRY (Marcel) : Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. Musée de CHerchel. Supplément. P., Ern. Leroux, 1924, 1 vol. gr. in-4°, texte et 15 planches hors-texte dans un carton Exemplaire avec dédicace(sur feuille séparée).

DURUY (Victor) : Géographie historique de la République romaine et de l'Empire. Troisième édition. P., Chamerot, sans date, 1 vol. in-12, broché.

DURUY (Victor) : Histoire romaine jusqu'à ~~nos jours~~ l'invasion des Barbares. Dixième édition. P., Hachette et Cie, 1870, 1 vol. in-12, dem. rel. chag. plats toile, tranc. jaspe (cartes).

DURUY (Victor) : Notes et Souvenirs (1811-1894). P., Hachette et Cie, 1901, 2 volumes in-8°, dem. rel. toile grise, tranc. jaspe (portr. hors-texte, héliog.).

DU RYER : voy. : Alcoran (n° 2343)
CICERON, les Oraisons (n° 42344);
" les TUSCULANES (n°2345);
HERODOTE, les Histoires (n° 2346);
QUINTE-CURCE)supplément) (n°2347).

DUSSANE, de la Comédie Française : La Comédie Française. P., La Renaiss. du Livre, s.d., 1 vol. in-12, broché.

DUTIL (Léon) : L'état économique à la fin du Languedoc à la fin de l'ancien régime (1750-1789). P., Hachette et Cie, 1911, un fort vol. gr. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

DUTRAIT (Maurice) : Etude sur la vie et le théâtre de Crébillon (1674-1762), P., Alp. Picard, s.d., (1875), 1 vol. in-8°, dem. rel. basane brune, titre sur pièce, tranc. jaspé.

DU TRALAGE (Jean Nicolas) : Notes et documents sur l'histoire des Théâtres de Paris du XVII° siècle. Extraits, mis en ordre et publiés par le Bibliophile Jacob, avec une notice... P., Lib. des Biblioph. (Jouanst), 1880, 1 vol. pet. in-12, br. (titre imprimé en noir et rouge). Tirage à 590 exemplaires, n° 375 sur papier vergé. (Nouvelle Collection Moliéresque).

DU VAIR (Le Sieur), premier Président au Parlement de Provence : Les Oeuvres politiques, morales et meslees comprises en cinq parties. A. Cologne, P., Aubert, 1617, 1 fort volume in-12, rel. veau br. tranc. jaspé. (Dos de reliure en très mauvais état).

DU VAIR (Guillaume) : Actions et Traictez oratoires. Edition critique publ par René Radouant. P., Ed.Cornély et Cie, 1911, 1 vol. in-12, br. (Société des Textes Français Modernes).

DU VAIR (Guillaume) : De l'éloquence française. Edition critique précédée d'une étude sur le Traité de DU VAIR par René Radonant. P., Soc. Française d'imp. et de Libr. s.d., 1 vol. gr. in-8°, br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

D(U) V(AIR) : Traictez philosophiques. Par le Sr D. V. Pr. Pr. au Parlem. de Pr. A Paris, chez Abel L'Angelier, 1606, 1 vol. pet. in-8°, rel. pl. parchem. tranc. jaspé. (titre gravé avec un charmant encadrement de fleurs et d'oiseaux). Mouillure à la marge infér. du titre et des deux premiers feuillets.

DUVAL (Alexandre) : Le Faux Stanislas. Comédie en trois actes, en prose, A Paris, chez Vente, 1810, pet. in-8°. - Le Chevalier d'Industrie, comédie en cinq actes et en vers. A Paris, chez Vente, 1809, pet. in-8°. -, Le Tyran domestique, ou l'intérieur d'une famille, comédie en cinq actes, en vers. Deuxième édition. A Paris, chez Vente, 1806. voy. : Pièces de Théâtre de l'Empire.

DUVAL (Alexandre) : Les Projets de mariage, ou les deux officiers. Com.en 1 acte et en prose. Représentée...sur le Théâtre français, 5 août 1798. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Odéon.

DUVAL (Alexandre) et MONVEL : La Jeunesse du Duc de Richelieu, ou le Lovelace français. Comédie en cinq actes et en prose. Représ.. sur le Théâtre de la République en janvier 1796; défendue en 1806 par l'Empereur et reprise par le Théâtre Français en oc. 1837. gr. in-8°. voy.: Magasin Théâtral. Théâtre Français II.

DUVAL (Georges) : Mémoires d'un parisien. Première période. P., E. Flammarion, s.d. 1 vol. in-12, br. Exemplaire de Service de Presse.

DUVAL (Georges) et BARRIERE (Théodore) : Le Seigneur des Broussailles. C Comédie en trois actes etven prose. Représentée...sur le Théâtre del'Odéon, 28 mars 1845. gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Od

DUVAL (Georges) et CHARVAY. Monsieur Pickwick. Comédie burlesque en cinq actes d'après le roman de Ch. Dickens. (Illustration Théâtrale, n° 190, 21 octobre 1911). voy. : Théâtre (n° 1072).

DUVAL (Georges) et Charles H. de G.*** Monsieur Daube ou le Disputeur. Comédie en un acte, mêlée de couplets. Représentée... au Vaudev. 30 juillet 1840. gr.in8°. voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DUVAL (Maurice) : Emile Faguet. Le Critique, le Moraliste, le Sociologue. P., Société Française d'imp. et de Lib. 1911, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

DUVAL (Maurice) : L'Employée. Pièce en 4 actes. Genève, 1905, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

DU VAURE : Théâtre. voy. : La Noue, Poisson, de Caux, etc.

DU VERNET (T.J.) : Vie de Voltaire, suivie d'anecdotes qui composent sa vie privée. A Paris, chez F. Buisson etc. an V (1797), 1 vol.in-8°, dem. rel. parch. tranc. jaspe. Reliure endommagée.

DUVERNOIS (Henri) : Morte la bête...nouvelle. voy. : Guitry (Sacha), Jacqueline (n° 1072).

DUVERNOIS (Henri) : Seul. Comédie en 1 acte. (Illustration Théâtrale, série III, n° 92, 7 avril 1923). voy. : Théâtre (n° 1072).

DUVERNOIS (Henri) : Nonnette ou la Déesse au Cent bouches. Roman inédit. Illustrations d'après les dessins de Martis. P., Arth. Fayard et Cie, s.d., 1 vol. in-8, br. (couverture illustrée), (Modern Bibl

Exemplaire avec dédicace.

DUVERNOIS (Henri) et DIEUDONNE (Robert) : La Guitare et le Jazz-band. Comédie en quatre actes. (Illustrations Théâtrale, série III, n°11 18 octobre 1924.). voy. : Théâtre (n°1072).

DUVERT et BOYER : Be Pot aux Roses. Comédie-vaudeville en 1 acte. Représ. sur L. Th. du Pal-Roy. 31 oct. 1845. gr in-8° voy: Mag. Th. Palais-Royal.

DUVERT et LAUZANNE : L'Homme blasé. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée... au Vaudeville, 18 novembre 1843, gr. in-8°. voy. Magasin Théâtral. Vaudeville.

DUVERT et LAUZANNE : La Fille de la Favorite. Comédie historique en trois actes, mêlée de couplets. Représentée...sur le Théâtre de la P. Saint-Antoine, 11 février 1836. gr,in-8. voy. : Magasin Th. Odao

DUVERT et LAUZANNE : Le Commissaire extraordinaire. Vaudeville en un acte. Représenté...au Vaudeville, 30 décemb. 1839, gr. in-8°, voy. ; Magasin Théâtral. Vaudeville.

DUVERT et LAUZANNE : Le Marchand de marrons. Comédie-vaudeville en 2 act. Représentée...au Gymnase-Dramatique, 22 déc. 1845, gr. in-8°. voy. N Magasin Théâtral. Vaudeville.

DUVERT et LAUZANNE : Mina, ou La Fille du Borrgmestre. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée au Vaudeville, 4 juillet 1837. gr. in-8°. voy. Magasin Théâtral. Vaudeville II.

DUVERT et LAUZANNE : Renaudin de Caen. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée...au Vaudeville, 24 mars, 1836. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville II.

DUVERT et LAUZANNE : Un scandale. Folie-vaudeville en un acte. Représent. sur le Théâtre et dans la salle du Palais-Royal, 18 janvier 1834 gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Palais-Royal.

DUVERT. LAUZANNE et JAIME : Les Informations conjugales. Vaudeville en 1 acte. Représenté... aux Variétés, 7 nov. 1842, gr. in-8°, voy: Magasin Théâtral. Variétés.

DUVERT. LAUZANNE et LE ROUX (H) : Le Grand-Palatin : Comédie-vaudeville en trois actes. Représentée...au Vaudeville, 22 janvier 1842, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

DUVEYRIÈ (Charles) : Faute de s'entendre. Comédie en un acte et en prose. Représentée...sur la Théâtre Français, 16 juin 1838, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Théâtre Français III.

****

Echagüe Th Argentine
1927

Eggli — Y Echagüe — [illegible] de Villiers
[illegible] 1927

Eggli — Sebillon 2 vols 1927

ECHEGARAY (Jose) : El estigma. Duma en tres actos y es prosa. Segunda edicion, Madrid, 1896, in-12 br.

ECKHARDT (Alexandre) : Remy Belleau. Sa vie - Sa "Bergerie". Etude historique et antique. Budapest, J. Némelt, 1917, 1 volume in-8°, br. Exemplaire avec dédicace.

ECORCHEVILLE (Jules) : De Lulli à Rameau, 1690-1730. L'esthétique musicale. P., Fortin et Cie, 1906, petit in-4° br. (couverture ill. impression sur ton sépia sur papier teinté). (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

ECRITS DES CURES DE PARIS : Contre la politique et la morale des Jésuites (1656). avec une étude sur la Querelle du Laxisme par J. de Récalde. P., Editions et Librairie, 1921, 1 volume in-12, br, (couverture imp. en noir et rouge).

ECRIVAINS (Les) : pédagogues du XVI° siècle : Extraits des oeuvres de Erasme, Sadolet, Rabelais, Luther, Vivès, Ramus, Montaigne, Charron, par Paul Souquet. Deuxième édition. P., Dalagrave, 1886, 1 vol. in-12, br.

ECRIVAINS (Les) politiques du XVIII° siècle. Extraits avec une introduction et des notes par Albert Bayet et François Albert. P., Arm. Colin, 1904 et 1907, 2 vol. in-12, br. Les deux volumes portent une dédicace.

EDET (Georges) : Histoire sommaire de la littérature grecque. P., Hachette et Cie, 1887, 1 vol. in-12, cartonnage bleu, tr. rouge, (éditeur). (Enseignement secondaire des jeunes filles). Exemp. d'hommage des éditeurs.

EDUCATION (L') : dans la Democratie. Leçons proffessées à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales par MM. Ern. Lavisse, Alfred Croiset, Cr. Geigneibos, G. Lanson, J. Hadamard. P., F. Alcan, 1903, 1 vol. pet. in-8°, reliure éditeur toile bleue. (Bibl. Générale des Sciences Sociales).

EGGER (F) : L'Hellénisme en France. Leçons sur l'influence des études grecques dans le développement de la langue et de la littérature françaises. P., Didier, 1869, 2 vol. in-8° dem. rel. basane fauve, tranches jaspe.

EGGER (Max) : Denys d'Halicarnasse. Essai sur la critique littéraire et la rhétorique chez les Grecs au siècle d'Auguste. P., Alph. Picard et fils, 1902, 1 vol. pet. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

EGMONT (La Comtesse d') : Lettres à Gustave III. voy. : Armaillé (Comtesse d') La Comtesse d'Egmont.

EICHTHAL (Eugène d') : Du Rythme dans la versification française. P., Alph. Lemerre, 1892, in-12, br. Exemplaire d'hommage.

EINSTEIN (Lewis) : The Italian Renaissance in England. Studies. New York a. London, Machmillan, 1902, 1 vol. in-12 reliure éditeur plein toile bleue, tête dorée, non rogn. (portrait hors-texte).

ELIADE (Pompiliu) : De l'influence française sur l'esprit public en Roumanie. Les Origines. Etude sur l'état de la Société roumaine à l'époque des règnes phanariotes. P., Ern. Leroux, 1898, 1 vol. gr. in-8° br. Exemplair avec dédicace.

ELIE (Félix) : Manoel le Soldat. Drame en trois actes. Représenté... sur le Théâtre de la Gaité, 13 octobre 1842. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre de la Gaité.

ELIOT (George) : Le Moulin sur la Floss. Roman traduit de l'anglais par A. F. d'Albert-Durade. P., Hachette et Cie, 1906, 2 volumes in-12, br.

ELLIS (Robinson) : A Commentary ou Catullus. Second edition. Oxford, at the Clarendon Press, 1889, 1 vol. in-8°, rel, éditeur pleine toile rouge, tran. ébarb.

ELVIRE : Lettres à Lamartine. voy. : Doumic.

EMPIS (M) : Julie, ou une Séparation. Comédie en cinq actes et en prose. Représentée... sur la Théâtre-Français, 2 mai 1837. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre Français II.

EMPIS : L'Héritierre ou un coup de partie. Comédie en cinq actes et en prose. Représentée... sur le Théâtre-Français, 4 septembre 1844 gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre de la Gaité.

ENCYCLOPEDIE DES SCIENCES OCCULTES : Introduction de C. Poinsot. P., Ed. Georges Anquetil, 1925, 1 vol. pet. in-8°, br. (couverture ill. gravures dans le texte).

ENFFIERE (André) : Le Vote familial. La réforme électorale. Préface de J. L. Breton. P, M. Giard, 1923, in-12, br.

ENGHIEN (Duc d') : Lettres inédites... voy. : Condé (le Grand) et le Duc d'Enghien.

ENNERY (D') : voy.aussi Dennery.

ENNERY (D') : Changement d'uniforme. Comédie-vaudeville en un acte. Rep. aux Variétés, 2 juin 1835, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral, Variétés.

ENNERY (D') : La dette à la Bamboche. Comédie-vaudeville en 2 actes. Représentée... aux Folies-Dramatiques, 29 janvier 1841, gr-in voy. : Magasin Théâtral. Folies-Dramatiques.

ENNERY (D) : La Grisette au Vert. Tableau mêlé de couplets. Représenté... à l'Ambigu-Comique, 8 juillet 1840, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Comique.

ENNERY (Adolphe d') : et BERTHET (Elie) : Les Garçons de recette. Drame en cinq actes. Représenté... à l'Ambigu-Comique, 23 mai 1840. gr. in-8°, voy. : Magasin-Théâtral. Ambigu-Comique.

ENNERY (Adolphe d') et BRISEBARRE (Edouard) : Les Dains à quatre sous. Pièce en trois actes, mêlée de chants. Représentée... à...l'Ambigu-Comique, 10 juillet 1841, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâ. Ambigu-Comique.

ENNERY (A d'[illegible] et CORMON (C) : 1814, ou le Pensionnat de Montereau. Vaudeville en deux actes. Représenté...à...l'Ambigu-Comique, 19 janvier 1836. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Ambigu-Com.

ENNERY (D') et GRANGE (Eugène) : Amour et Amourette. Drame en cinq actes, mêlé de chants. Représenté aux Folies-Dramatiques, 12 avril 184[illegible] gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Folies-Dramatiques.

ENNERY (D') et GRANGE (C) : Feu Péterscott. Vaudeville en deux actes. Représenté... aux Variétés, 24 décembre 1841. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

ENNERY (D') et GRANGE : La Grisette de qualité. Drame-vaudeville en 4 ac. 2 mai 1844. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Folies Dramat.

ENNERY (D') et GRANGE (Eug) : Pauvre Jeanne. Drame-Vaudeville en trois actes. Représenté ... aux Folies-Dramatiques, 30 mars 1843. gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Folies Dramatiques.

ENQUETES ET DOCUMENTS relatifs à l'Enseignement Supérieur. : Rapports des Conseils des Universités pour les années scolaires : 1906-1907, 1912-1913, (volumes 95. 97. 100. 101. 104. 106 et 108), P., Imprimerie Nationale, 7 vol. in-8° br.

ENQUETES SUR LES LIVRES SCOLAIRES d'après GUERRE. Dotation Carnégie pour la Paix Internationale. P., Centre européen de la Dotation Carnégie, 1923, 1 vol. in-8° br.

ENSEIGNEMENT (L') du FRANÇAIS : Leçons professées à l'Ecole des Hautes Etudes sociales par MM. H. Bourgeois, B. Croisset, P. Crouzet, Lacobe-Plasteix, G. Lanson, etc., P., F. Alcan, 1911, 1 vol. pet in-8°, reliure éditeur toile bleue. (Bibliothèque générale des Sciences Sociales).

ENSEIGNEMENT et DEMOCRATIE : Leçons professées à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales par MM. Alfred Croiset, E. Denirat, J. Boitel, G. Lanson, etc., P. F. Alcan, 1905, 1 vol. pet. in-8°, reliure éditeur toile bleue, (Bibliothèque générale des Sciences Socia)

ENTREE (L') d'ESPAGNE : Chanson de geste franco-italienne publiée d'après le manuscrit unique de Venise par Antoine Thomas. P., F. Didot et Cie, 1913, 2 vol. in-8°, rel. éditeur toile brune (titres imp. en noir et rouge). (Société des Anciens Textes français).

[illegible]

— Égoïsme du Parisien

Cat See

EPAGNY (D^r^) et DEYEUX : Charles III et l'Inquisition. Comédie-Drame en quatre actes et en prose... Représentée sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, 20 août 1834, pet. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. P.S.Martin I.

EPICTETE : Les entretiens d'Epictete recueillis par Arrien. Traduction nouvelle et complète par V. Courdaveaux. P., Didier et Cie, 1862. 1 vol. in-8°, reliure pleine basane brune, tran. dor. (Armes du Lycée Charlemagne, frappées au plat: exemplaire de prix).

EPICTETE : Manuel, traduction française par François Thurot, accompagnée d'une introduction et ~~accompagné~~ revue par Ch. Thurot. Nouvelle édition. P., Hachette et Cie, 1911, in-12, br.

EPICTETO : voy. : Quevedo (O. Franc.).

EPINAY (Madame d') : Mémoires. Edition nouvelle et complète avec des additions et des éclaircissements inédits par Paul Boiteau. P., G. Charpentier, s.d., 2 volumes in-12, dem. rel. basane brune, titres sur pièces bleues, tranc. jaspe.

ERASME : Oeuvres choisies. Préface, traduction et notes de A. Renaudet. P., Renaissance du Livre, sans date, 1 vol. in-12, br. (portrait hors-texte).

ERASME : voy. : Autores sequentium interpretationum.

ERASMI (Desid.) Roterodami Colloquia nunc emendatiora cum omnium notis. Amstelodami, typis Ludov. Elzevirii, 1650, 1 vol. pet. in-18°, rel. pleine basane racinée, grecq. dor. encadrant les plats, tran. dorées (titres front. gravé).

ERCKMANN-CHATRIAN : Contes et Romans nationaux : Le Conscrit de 1813.- Madame Thérèse - L'Invasion - Waterloo - L'Homme du Peuple - La Guerre - Le Blocus - Illustrations par Th. Schuler et Riou. P., J. Hetzel, sans date, 1 Vol. gr. in-8°, reliure éditeur, toile rouge, tranc. dor.

ERCKMANN-CHATRIAN : Pages Choisies. Publiées avec une introduction par Maurice Langle. P., Hachette et Cie, 1923, 1 vol. in-12, br. (gravure). Exemplaire avec dédicace.

ERNEST-CHARLES (J) : Essais Critiques. P., P. Ollendorff, sans date, un volume in-12, broché. Exemplaire avec dédicace.

ERNEST- CHARLES (J) : La Carrière de Maurice Barrès, académicien. P., E. Sansot et Cie, 1907, 1 vol. pet. in-12, br. (Petite Collection "Scripta brevia".

ERNEST-CHARLES (J) : La Litterature française d'aujourd'hui. P., Perrin et Cie, 1902, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

ERNEST-CHARLES (J) : Le Théâtre des Poètes, 1850-1910. D.P. Ollendorff, s.d., 1 vol. in-12, br.(couverture illustrée). Ex. avec dédic.

ERNEST-CHARLES (J) : Les Samedis littéraires. Première série.- Deuxième série. - Troisième série. - Cinquième série. - P., Perrin etCie 1903, 1904, - Sansot et Cie 1905, 1907, 4 volumes in-12 br. Volumes avec dédicace.

ERNEST-CHARLES (J) : Waldeck-Rousseau. P., Editit. de La Revue Bleue, s.d., A vol. pet. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

ESCH (M) : Emile Verhaeren. L'Homme, le Poète de la vie moderne. Etude sur les tendances nouvelles dans la Littérature contemporaine. Luxembourg, 1917, 1 volume in-12, br. (portraits, photographies hors-texte),(couverture imprimée en rouge et vert). Ex. av. dé.

ESCHINE : voy. : Démosthène.

ESCHOLIER (Raymond) : Quand on conspire. P., B. Crésset, 1925, 1 vol. in-12, br.(avec douze bois gravés par Pierre Lissac). La Couverture porte la Mention "22e édition".

ESCHYLE : Les Tragédies traduites en français par Ad. Bouillet avec les fragments, une introduction, des notices. P., Hachette et Cie, 1865, 1 vol. in-12, br.

ESCHYLE : Tome I. Les Suppliantes. Les Perses. Les Sept contre Thèbes. Prométhée enchaîné.- Tome II. Agamennon. Les Choéphores. Les Euménides. - Texte établi et traduit par Paul Mazon. P., Socié. d'Edition "Les Belles Lettres", 1920 et 1925, 2 vol. pet. in-8° br. (Collection des Universités de France). Exemplaire avec dédicace à chaque volume.

ESCHYLE : L'Orestie. Traduction nouvelle publiée avec une introduction sur la légende, un commentaire rythmique et des notes par Paul Mazon. P,, A, Fontemoins, 1903, 1 vol. pet. in-8° br. Ex.av.dé.

ESCHYLE : Morceaux Choisis publiés et annotés par Henri-Weil. P.,Hachett et Cie, 1881, 1 vol. in-12, cartonnage éditeur.

ESCHYLE " SOPHOCLE " EURIPIDE I.(Extraits) : avec une introduction, un index et des notes, par A. Puech. P., G. Masson, 1 vol. in-12, cartonnage édit. Exemplaire avec dédicace.

ESCOUBE (Paul) : Préférences. Ch. Guérin.- R. de Gourmont. - Fr.Mallarmé J. Laforgue.- P. Verlaine. P., Mercure de France, 1913, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

ESCOUSBE (Victor) : Farruck le Maure. Drame en trois actes et en vers. Musique d'Alex. Piccini. Représenté ... sur le Théâtre dela Porte Saint-Martin, 25 juin 1831, gr.in-8°. voy. : Magasin Théâtral. P.S.-Martin, I.

ESCRITURAS (Las) : del Nuevo Pacto. Traduccion del original grieco. (por D. Juan Calderon). London, Frûbner a. C°) 1858, 1 vol. in-12 rel. éditeur toile rouge, tranches rouges.

ESNAULT (Gaston) : L'imagination populaire.- Métamorphoses occidentales. Essai sur las valeurs imaginatives concrètes du français parlé en Basse-Bretagne comparé avec les patois, parlers techniques et argots français. P., Presses Universitaires de France, 1925, 1 Volume in-8° broc. (Thèse de Doctorat ès-lettres).

ESOPE : Fables. Traduction nouvelle par Arthur Rackham. P., Hachette et Cie, 1913, 1 vol. pet. in-8° carré, cartonnage éditeur toile verte, illustrée (figures en noir et 13 planches en couleurs).

ESOPE : voy. : Fabulae Aesopicae.

ESPINAS (Alfred) : La Philosophie sociale du XVIII° siècle et la Révolution. P., F. Alcan, 1898, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).

ESPINE : voy. : L'Espine (Jean de).

ESSAI SUR LES PREJUGES : voy. : (Holbach).

ESTAUNIE (Edouard) : L'Appel de la Route. Roman. P., Perrin et Cie, 1922, 1 vol. in-12 br. Exemplaire de l'édition originale avec dédic.

ESTAUNIE : L'Epave. P., Perrin et Cie, 1902, 1 vol. in-12, br. Ed. orig.

ESTAUNIE (Edouard) : L'Infirme aux mains de lumière. P. B. Grasset, 1923 1 vol. in-12 br. (Les Cahiers Verts, n° 24). Exemplaire de l'édition originale avec dédicace.

ESTAUNIE (Edouard) : La Vie Secrète. P., Perrin et Cie, 1909, 1 vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titres sur pièces, tête jaspe, tranc. ébarb. Edition originale avec dédicace.

ESTAUNIE (Edouard) :(de l'Académie Française). Le Labyrinthe. P., Perrin et Cie, 1924, 1 volume in-12, broché. Edition originale avec dédicace.

ESTAUNIE (Edouard), de l'Académie Française : Le Silence dans la campagne - Une Nuit de noces - L'Infirme aux mains de lumière et autres nouvelles. P., Perrin et Cie, 1926, 1 vol. in-12, br. Exemplaire de l'édition originale avec dédicace.

ESTAUNIE (Edouard) : Les Choses voient. Roman. P, Perrin et Cie, 1913, 1 vol. in-12 dem. rel. genre brad. toile satin-crême, avec coins, titres sur pièces, tête jaspe, tranches ébarb. Edition originale avec dédicace.

ESTAUNIE (Edouard) : Solitudes. Roman. P., Perrin et Cie, 1917, 1 vol. in-12, br. Edition originale avec dédicace.

ESTERNOD (Claude d') : L'Espadon satirique. Première édition critique, d'après l'édition originale de 1619, avec une préface, une bibliographie, un glossaire, des variantes et des notes par Fernand Fleuret et Louis Perceau.- P., Librairie du Bon Vieux Temps 1922, 1 volume in-8° br. (couverture illustrée, reproduction hors-texte). Exemplaire avec Dédicace.

ESTEVE (Edmond) : Alfred de Vigny. Sa pensée et son Art. P., Garnier, 1923, 1 volume in-12, carré, broché. (Bibliothèque d'Histoire Littéraire et de critique). Exemplaire avec dédicace.

ESTEVE (Edmond) : Byron et le Romantisme français. Essai sur la fortune et l'influence de Byron en France, de 1812 à 1850. P., Hachette et Cie, 1907, 1 volume gr. in-8°, dem. rel, basane fauve, titre sur pièce, tranches jaspe. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

ESTEVE (Edmond).: Etudes de Littérature préromantique. P., H. Champion, 1923, 1 volume in-8°,br. (couverture rebordée, imprim. en noir et rouge). Exemplaire avec ~~dédicace~~ carte d'hommage de l'auteur

ESTEVE (Edmomd) : Leconte de l'Isle. L'Homme et L'Oeuvre. P., Boivin et Cie, sans date, 1 volume in-12, carré, broché. (Bibliothèque de la Revue des Cours et Conférences). Exemplaire avec dédicace.

ESTEVE (Edmond) : Paul Hervieu, conteur, moraliste et dramaturge. Essai de critique littéraire. P., et Nancy, Berger-Levrault, 1917, 1 volume gr. in-8°, broché. (Annales de l'Est - 31e année). Exemplaire avec dédicace.

ESTEVE (Edmond) : Sully Prudhomme. Poète sentimental et poète philosophe P., Boivin et Cie, 1925, 1 vol. in-12, carré, broché, (Bibli. de la Revue des Cours et Conférences). Exemp. avec dédicace.

ESTEVE (J) : Les Innovations musicales dans la tragédie grecque à l'époque d'Euripide. Nîmes,1902, 1 volume petie in-8°, broché, (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

ESTEVE (Louis) : Une nouvelle psychologie de l'impérialisme. Ernest Seillière. P., F. Alcan, 1913, 1 volume in-12, broché. (Bibliothèque de Philosophie contemporaine).

ESTIENNE (Henri) : La Précellence du langage français. Réimprimée avec des notes, une grammaire et un glossaire par Edmond Huguet et précédée d'une préface par L. Petit de Julleville. P., Armand Colin et Cie, 1896, 1 volume in-12 broché.

ESTREES (Le Maréchal d') : Mémoires sur la régence de Marie de Médicis 1610-1616, et sur celle d'Anne d'Autriche 1643-1650, publiés par Paul Bonnefon. P., Laurens, 1910, 1 volume in-8°, broché. (Publications de la Société de l'Histoire de France).

ESTREES (Paul d') : Le Théâtre sous la Terreur (Théâtre de la Peur)1794-1794. D'après des publications récentes et d'après les documents révolus du temps, imprimés ou inédits. P.,Emile-Paul fr. 1913, 1 vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

ETAT DES INVENTAIRES DES ARCHIVES NATIONALES au 1° janvier 1914. P.,Imp. Nationale, 1914, gr. in8° broché.

ETATS"UNIS : Numéro de la Revue de Synthèse historique (Tome XXIX) consacré aux Etats-Unis. Les Etudes Historiques et la Guerre-Psychologie des Etats-Unis - L'Histoire des Etats-Unis - L'Histoire de France aux Etéts-Unis, J. P. Cerf, 1919, 1 volume br& Nombreux articles de Ch. Bastide, R. Bosc, E. Burnet, C., Cestr

ETIENNE : Les deux gendres, comédie en cinq actes etven vers. Quatrième édition. P., Le Normant et Barba, 1811, pet. in-8°, voy. : Pièces de Théâtre.

ETIENNE (C.G.) : La Jeune Femme colère. Comédie en uh acte et en prose. Représentée... sur le Théâtre Louvois, 20 octobre 1804... et reprise... sur le Théâtre Français, 28 septembre 1821, gr.in-8° Magasin Théâtral. Th. Français II.

ETIENNE (Servais) : Le Genre romanesque en France depuis l'apparition de la -Nouvelle Héloïse" jusqu'aux approches de la Révolution. P., Armand-Colin, 1922, 1 volume gr. in-8° br. Exemp. avec dédic.

EURIPIDE : EVqltudov Tqaywdlal Edita. Sept tragédies d'Euripide. Texte grecque, recension nouvelle avec un commentaire critique et explicatif, une introduction et des notices par Henri Weil. P., Hachette et Cie, 1868, in-8°, rel. pl. basane, tranches dorées. (Exemplaire de prix. Lycée Charlemagne).

EURIPIDE. : voy. : Autores sequentium interpretationnem.

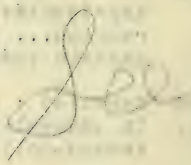
EURIPIDE : Théâtre. Traduction nouvelle précédée d'une notice biographique et littéraire et accompagnée de notes... et suivie des notes de J. Racine sur le Théâtre d'Euripide par Emile Pessonneaux. Nouvelle édition. P., G. Charpentier et Cie, s.d. 2 vol. in-12, brochés.

EURIPIDE : Electre. Texte grec accompagné d'une notice, d'un argument analytique, de notes en français... par H. Weil. P., Hachette et Cie, 1877, 1 vol. in-12, cartonnage éditeur.

EURIPIDE : Les Bacchantes. Texte grec. Edition avec commentaire critique et explicatif et précédé d'une introduction par Georges Dalmeyda P., Hachette et Cie, 1908, 1 vol. in-8° br. (Thèse complémenta. présentée à la Faculté des Lettres de Paris).

EURIPIDE : Les Tragiques Grecs.- Les Drames d'Euripide. Traductions en vers par Philippe Martinon. I.; Alceste, Hécube. - II. Les deux Iphigénies, Médée. P., Fontemoing, 1907, et 1908, 2 brochures in-8°. Exemplaire avec dédicace.

EURIPIDE : Tragoediae ex recensione Augusti Nauckŭ. Editio terka. Volume I (Adknstis - Av. Spopaxy - Blnnli - Ehabn - Edevn-Hdehtpa -Hpahdet -Ixi Ikrtides - Innodvtos). Lysiac, Teubner, 1876, 1 vol. in-12, br. (Bibliothéca.. Teubneriana).



EURIPIDE : Euripidis Tragoediae. Recens. et commentarūs instruxit A.J. Edm. Pflugk. Vol. II. Sect II contineus Alcestin. Editioaltera quam curavit Reinh. Klotz. Goethae et Erfondiae, 1857,br.in-8

EUSTACHE DESCHAMPS : voy. : Deschamps.

EVREÏNOV (N) : La Mort Joyeuse. Arlequinade en un acte avec un prologue et un mot de conclusion. Traduit par Denis Roche P., Edit.de la N.R.F. s.d. 1 vol. pet. in118 br. (Répertoire du Vieux-Colombier.

EXAMEN CRITIQUE DE L'ESPRIT DES LOIS, avec toutes les critiques particulières qui ont été faites en différents temps sur cet ouvrage. Seconde partie. Amsterdam, chez P. Mortier, 1751, in-12, 113 p. Comprend outre l'Examen critique (Extraits des Nouvel. Ecclé. des 9 et 16 octobre 1749), la réponse à la Défense de l'Esprit des Lois ou suite de l'Examen. (Nouv. Ecclés. 24 avril et 1° mai 1750);
le"Remerciement sincère à un homme Charitable".
Lettre au P.O.J. sur le Livre intitulé : l'Esprit des Lois. (Mémoir. de Trévoux, avril 1749).

EXPOSE SUCCINT DE LA CONTESTATION... entre Hume et Rousseau... (trad.par J.P.A. Suard).- à la suite de : Recueil de Lettres de M.J.J. Rousseau.

EXTRAITS DES CHRONIQUEURS FRANCAIS VILLEHARDOUIN. JOINVILLE. FROISSART. COMMINES : publiés avec des notices, des notes, un appendice, un glossaire, des termes techniques et une carte par Gaston Paris et A. Jeanroy. P., Hachette et Cie, 1892, pet. in-12, cartonnage éditeur.

EXTRAITS DES HISTORIENS FRANCAIS DU XIX SIECLE : Publiés, annotés et précédés d'une introduction de l'Histoire en France par Camille Jullian. P., Hachette et Cie, 1897, 1 vol. pet. in-12, carton. éditeur. Exemplaire d'hommage.

EXTRAITS DES HISTORIENS FRANCAIS DU XIX SIECLE : Publiés, annotés et précédés d'une introduction sur l'Histoire en France par Camille Jullian. P., Hachette et Cie, 1897, 1 volume pet. in-12, cart. éditeur. Exemplaire d'hommage. L'importante introduction (XXVIII pages) de C. Jullian manque très souvent dans les retirages.

EXTRAITS DES MORALISTES (XVII°, XVIII°, XIX° siècles) : Publiés avec avertissement, notices et notes par R. Ehamin. P., Hachette et Cie, 1897, 1 volume pet. in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire avec dédicace.

****

+ Documents sur l'Expansion - [illegible]

~~123~~

Copie du Catalogue des livres
composant la bibliothèque
de Gustave Lanson.

II

F. — Mathis

FABER.- Les promenoirs de Mayence entre France et Allemagne-Wotan et Jean-Jacques -L'Europe chrétienne. P., Soc. d'édit.-L'ile de France, s. d. 1 vol. in-12 br.

FABLIER5(Le) français, ou élite des meilleurs fables depuis La Fontaine A Paris, chez Lottin le jeune, 1771, 1 vol. in-12 rel. veau racine tranch. rouges. (Fables de Fontenelle-Voltaire, Vadé-Grécourt, Favart, La Motte, de Mirenon etc, etc) Exempl. portant la signature de l'éditeur qui l'avait offert comme prix de thème latin.

FABRE (A).- DE LA CORRESPONDANCE DE FLECHIER avec Mme Des Houlières et sa fille.P., Divier et Cie, 1871, 1 vol. in-8°, dem. rel. bas. brune, tranch. jaspe. Tache d'humidité au titre.

FABRE (Abbé A).- Fléchier orateur, 1672-1690. Etude critique. P., Perri et Cie, 1886, 1 vol. in-8° br.

FABRE (Abbé A).- La jeunesse de Fléchier. P., Didier et Cie, 1882, 2 vol. in-8°, dem. rel. chagrin brun, pl. toile, tranch. dor.

FABRE (Emile).- César Birotteau. Pièce en cinq actes (d'après Balzac) (Illustration Théâtrale, n° 162, 29 octobre 1910) voy.:Théâtr (n° 1072)

FABRE (Emile).- La maison d'argile.Pièce en trois actes. (L'illustratio Théâtrale n° 55, 30 mars 1907) voy.:Théâtre (n° 1072)

FABRE (Emile).- La maison sous l'orage? Comédie dramatique en trois act (Illustr. Théâtr. Sér.III, n° 20, 26 juin 1920) voy.: Théâtre (n° 1072)

FABRE (Emile).- Le bien d'autrui. Comédie en trois actes, en prose P., P.V. Stock, 1898, in-12 voy.: Théâtre du XIXe siècle. XVIII (n° 3161)

FABRE (Emile).- Les Sauterelles. Pièce en cinq actes. (Illustration Théâtrale, n° 197, 30 décembre 1911) voy.: Théâtre (n° 1072)

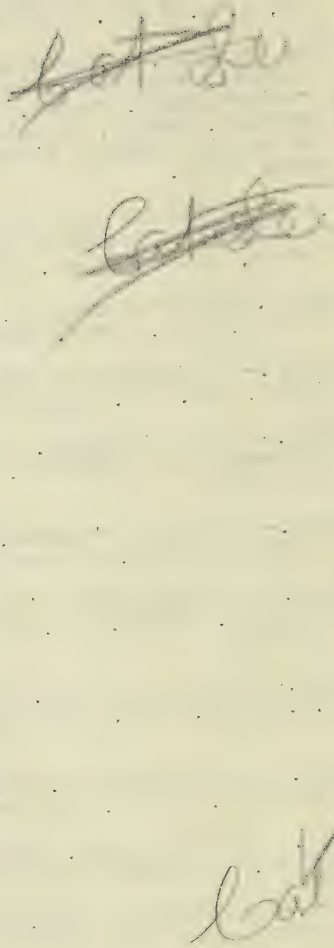
FABRE (Emile).- Les Vainqueurs. Pièce en quatre actes. (Illus. théatr. n° 107, 23 janvier 1909) voy.: Théâtre. (n° 1072)

FABRE (Emile).- Les Ventres dorés. Pièce en cinq actes. (L'illustration théâtrale n° 8 20 mars 1905) voy.: Théâtre (n° 1072)

FABRE (Emile).- Timon d'Athènes. Pièce en cinq actes. (L'illustration théâtrale, n° 60, 18 mai 1907) voy.: Théâtre (n° 1072)

FABRE (Emile).- Un grand bourgeois. Pièce en trois actes. (Illustrat.th. Sér. II, n° 34, 21 mars 1914) voy.: Théâtre (n° 1072)

FABRE (Ferdinand).- Barnabé. P., E.Dentu, 1875, 1 vol. in-12 dem.rel. toile grise, tranch. jaspe. Edition originale.



FABRE (Ferdinand).- Taillevent.P., Eug. Fasquelle, 1897, 1 vol. in-12 b. Edition originale.

FABRE (Lucien).- Le Terramagnon. Onzième édition . P., Edit. de la nouv. Rev. Franc. s. d. 1 vol. in-12 br.

FABRE (Lucien).- Rabevel ou le mal des ardents. La jeunesse de Rabevel Le financier Rabevel-La fin de Rabevel-Cinquième édition. P.. Edit. de la nouv. Rev. Franç. s. d. 3 vol. in-12 br.

FABRE (Lucien).- Une nouvelle figure du monde. Les théories d'Einstein. avec une préface de M. Einstein. P., Payot et Cie, 1921, 1 vol. in-12 br.

FABRE d'EGLANTINE.-Le Philinte de Molière ou La suite du Misanthrope. Comédie en cinq actes. P., Rion, 1878, pet. in-12 br. (Les Cent bons livres)

FABULAE AESOPICAE COLLATAE ex recognitione Caroli Halinu. Lysiae, Teubuer, 1889, 1 vol. in-12 br. (Bibliotheca..Teubueriana)

FAGUET (Emile).- Amours d'hommes de Lettres. P., Soc. franç. d'Impr. et de Librairie, 1907, 1 vol. in-12 br. Edition originale. Exemp. avec dédicace.

FAGUET (Emile).- André Chénier. P., Hachette et Cie, 1902, 1 vol. in-12 br. (portrait hors texte) (Les grands écrivains français)

FAGUET (Emile).- Balzac. P., Hachette et Cie, 1913, 1 vol. in-12 br. (portrait hors texte) Exemplaire avec dédicace. (Les grands écrivains français)

FAGUET (Emile).- Discours sur les passions de l'amour (attribué à Pascal) avec un commentaire P., Grosset, 1911, 1 vol. in-12 br. (Le faux-titre porte:Commentaire du Discours sur les passions de l'amour) Exemplaire avec dédicace.

FAGUET (Emile).- Discussions politiques. P., Soc. franç. d'Impr. et de Libr. 1909, 1 vol. in-12, br. Edition originale/ Exemplaire avec dédicace.

FAGUET (Emile).- Dix-huitième siècle. Etudes littéraires. P., Lecène et Oudin, 1890, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jas Edition originale.

FAGUET (Emile).- Drame, ancien, drame moderne. P., A. Colin et Cie, 1898. 1 vol. in-12 br.

FAGUET (Emile).- En lisant Corneille. L'homme et son temps. L'écrivain et son oeuvre. P., Hachette et Cie, 1913, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

FAGUET (Emile).- En lisant les beaux vieux livres.P., Hachette et Cie, 1911, 1 vol. in-12 br. Edit. orig. avec dédicace.

FAGUET (Emile).- Etudes littéraires sur le dix-neuvième siècle. P., Lecène et Oudin; 188[illegible], 1 vol. in-12 dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. Troisième édition.

FAGUET (Emile).- Flaubert. P., Hachette et Cie, 1899, 1 vol. in-12 br. (gravure hors texte) (Les grands écrivains français)

FAGUET (Emile).- La Fontaine.P., Société franç. d'impr. et de librairie 1913, 1 vol. in-12 br. Edition originale. Exemplaire avec dédic.

FAGUET (Emile).- La Démission de la Morale. P., Soc. franç. d'impr. et de libr. 1910; in-12, br. Edition originale. Exemplaire avec dédic.

FAGUET (Emile).- La jeunesse de Sainte-Beuve. P., Soc. franç. d'impr. et de libr. 1914, 1 vol. in-12 br. Edition originale, exemplaire avec dédicace.

FAGUET (Emile).- La politique comparée de Montesquieu, Rousseau et Voltaire. P., Soc. franç. d'impr. et de libr., 1902, 1 vol. in-12 br. Edition originale. Exemplaire avec dédicace.

FAGUET (Emile).- La tragédie française au XVIe siècle (1550-1600) P., Hachette et Cie, 1883, 1 vol. dem. rel. basane brune titres sur pièces, tranch. jasp.

FAGUET (Emile).- Le bi-centenaire de J.J.Rousseau-Vie de Rousseau-Rousseau contre Molière-Les amies de Rousseau-Rousseau penseur-Rousseau artiste. P., Soc. franç. d'impr. et de libr. s.d. 5 vol. in-12 br. Edition originale. Exemplaire avec dédicace.

FAGUET (Emile).-Le féminisme. P., Soc. franç. d'impr. et de libr., 1910 1 vol. in-12 br. Edition originale. Exemplaire avec dédicace

FAGUET (Emile).- Le Libéralisme. P., Soc. franç. d'impr. et de libr., 1 1902, 1 vol. in-12 br. Edition originale. Exemplaire avec dédic.

FAGUET (Emile).- Le Socialisme en 1907. P., Soc. franç. d'impr. et de lib. 1907, 1 vol. in-12, br. Edition originale. Exempl avec dédicace.

FAGUET (Emile).- Les femmes illustres. Madame de Sévigné. P., Edit. d'Art et de Littérature, s. d. 1 vol. in-12 br. (portrait) Edit. orig? exemplaire avec dédicace.

FAGUET (Emile).- Les grands maîtres du dix-sentième siècle. Etudes littéraires et dramatiques. P., Lecène et Oudin, 1885, 1 vol. in-12 b br. Edition originale/

FAGUET (Emile).- Les préjugés nacessaires. P., Soc. franç. d'impr. et de libr. 1911, 1 vol. in-12 br. Edition originale. Exemplaire avec dédicace

FAGUET (Emile).- Notes sur le Théâtre contemporain. Deuxième série. 1889. Troisième série. 1890-P., Lecène, Oudin et Cie, 1890 et 1891. 2 vol. in-12 br.

FAGUET (Emile).- Politiques et Moralistes du dix-neuvième . P., Lecène Oudin, puis Soc. franç. d'impr. et de libr., 1891, 1898; et 1900, 3 vol. in-12 br. Editions originales

FAGUET (Emile).- Problèmes politiques du temps présent. P., Arm. Colin, 1901, 1 vol. in-12 br. Edition originale. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

FAGUET(Emile).- Propos de Théâtre. Première, Deuxième, Quatrième et Cinquième séries. P., Soc. franç. d'impr. et de libr., 1903, 1905, 1907, 1910, 4 vol. in-12 br. Les tomes IV et V sont avec dédicaces de l'auteur.

FAGUET (Emile).- Propos littéraires. Séries 1.2.3.4et 5. P., Soc. franç. d'impr. et de libr., 1902, 1904, 1905, 1907 et sans date, 5 vol. in-12 br. Editions originales? Tous les volumes(sauf la 3e série) ont une dédicace.

FAGUET (Emile).- Questions politiques. P., Arm. Colin et Cie, 1899, 1vol; in-12 br. Edition originale. Exemplaire d'hommage des éditeurs

FAGUET (Emile).- Recueil de morceaux choisis.Précédé d'une étude bio. bibliograph. anecdotique, critique et...par Georges Normandy P., A.Méricant, s. d. 1 vol. in-12 br. (gravures hors texte et antographes) (Antrologie des Auteurs modernes) Exemplaire avec dédicace.

FAGUET (Emile).- Réponse au discours de M. René Doumic (Séance de l'Académie française du 7 avril 1910) P., Soc. franç. d'impr. et de libr. s. d. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

FAGUET (Emile).- Seizième siècle. Etudes littéraires. P., Lecène, Oudin et Cie, 1894, 1 vol. in-12 dem. rel. basane fauve, tranch. jas Edition originale avec dédicace.

FAGUET (Emile).-Simplification simple de l'Orthographe. P., Soc. franç. d'impr. et de libr., 1905, in-12, br.

FAGUET (Emile).- voy.: Fontenelle Textes choisis et commentés (n° 4541)

FAGUET (Emile).- Histoire de la Littérature française depuis les origines jusqu'à la fin du XVIe siècle. Illustrée d'après les manuscrits et les estampes conservés à la Bibliothèque Nationale. P., Plon-Nourrit et Cie, 1900, 2 vol. pet. in-8° br.

FALCONET .-voy.: Catherine II. Correspondance avec Falconet. (n° 596)

FALLEX et MAIREY (A°).- La France et ses colonies. Cinquième édition revue et corrigée. P., Ch. Delagrave, s. d. 1 vol. pet. in-8° cartonnage éditeur toile bleue (nombr. illustr. et cartes)

FARAL(Edmond).- Les jongleurs en France au moyen âge. P., H. Champion. 1910, 1 vol. in-8° br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

à la mémoire d'Emile Faguet

FARAL (Edmond).- Mimes français du XIIIe siècle (Textes, notices et glossaire). P., H. Champion, 1910, 1 vol. in-8°. br. (Thèse complémentaire pour le doctorat ès-lettres)

FARAL (Edmond).- Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du Moyen âge. P., Ed. Champion, 1913, 1 vol. gr. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

RARAMOND (Maurice de).- Diane de Poitiers. Tragédi-comédie en trois actes Deuxième édition. P., E. Figuière, s. d. 1 vol. in-12 br. Exemp. de presse avec dédicace.

FARAMOND (Maurice de).- La Dame qui n'est plus aux camélias.-Nabuchodonosor. P., E.Figuière et Cie, 1911, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

FARCES.- voy.: Nouveau recueil de farces.

FARET (Nicolas).- L'Honneste homme ou l'Art de plaire à la Court. (publié par)M. Magendie. P., Les Presses universit. de France 1925, 1 vol. pet. in-8°; br. (Thèse complément. pour le doctorat ès-let.

FARINELLI (Arturo).- Byron e il Byronismo sei discorsi. Bologna, Zamichelli (1924), 1 vol. in-12, br. (couvert. imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

FARINELLI (Arturo).- Dante e la Francia dall' eat media al secolo di Voltaire. Milan, N. Noenli, 1908, 2 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

FARINELLI (Arturo).- Divagazoni erudite. Inghilterra e Italia-Germania e Italia- Italia e Spagna- Spagna e Germania. Tornio, Frat. Bocca, 1925. 1 vol. pet. in-8°, br (couvert. impr. en noir et en couleur)

FARINELLI (Arturo).- Il romanticismo in Germania. Lezioni introduttive con cenni bibliografici sul corso interno. Bari, 1911, 1 vol. in-8°, br. Exemplaire d'hommage de l'éditeur.

FARNSWORTH (William Oliver) .- Uncle and nephew in the old french Chansons de Geste. A study in the survwal of matriarchy. New York Columbia Univ. Pren, 1913, 1 vol. pet. in-8°, rel. pleine toile bleue (rel. éditeur)

FARRAND (Max) .- The development of United States from colonies to a world power. Boston a New York, Houghton Mifflin Comp, s. d. 1 vol in-12n cartonn. éditeur toile rouge (carte hors texte)

FARRERE (Claude).- voy.: Frondaie

FATH (Robert).- L'influence de la science sur la Littérature française dans la seconde moitié du XIXe siècle. (Le roman, la poésie, le théâtre, la critique). Lausanne, Panot et Cie, 1901, in-8° br.

FAUCHOIS (René).- Beethoven. Pièce en trois actes en vers. (Illustration Théâtrale, n° 117, 17 avril 1909) voy.: Théâtre n° 1072)

FAUCHOIS (René) .- La fille de Pilate. Pièce en trois actes en vers. (Illustration Théâtrale, n° 117, 17 avril 1909) voy.: Théâtre (n° 1072

FAUCHOIS (René).- Rivoli. Pièce en cinq actes en prose et en vers. -Illustration Théâtrale, n° 176, 15 avril 1911) voy.: Théâtre (n° 1072

FAUCONNET (Paul).- La Responsabilité. Etude de sociologie. P., F. Alcan 1920, 1 vol. in-8° br. (Biblioth. de Philosoph. Contempor.) Exemplaire avec dédicace.

FAULQUEMONT et PAUL.- Le prisonnier sur parole. Drame en trois actes. Représenté...sur le th. Beaumarchais, 6 juin 1846. gr. in-8° voy. Magasin théâtrel. Vaudeville.

FAURE (Gabriel).- Au pays de Stendhal. Grenoble, J. Rey, 1920, 1 vol. in-12 carré, br. (texte encadré, titre et couvert. illustr. et imprim. en noir et rouge) Tirage à 1000ex n° 188 sur papier vélin Exemplaire avec dédicace.

FAURE (Gabriel).- Les amants enchaînés. Illustration de Mayo? P., E. Fasquelle, 1920, 1 vol. in-12 carré, br. Exemp. avec dédicace.

FAURE (Gabriel).- Les amours de Chateaubriand et de Madame de Vichet. Au Pigeonnier et P., Crès et Cie, 1921, in-12, br. (Les variétés littéraires du Pigeonnier) Exemp. avec dédicace. Tiré à 525 ex. n° 517 sur vélin.

FAURE (Gabriel).- Les "Harmonies" toscanes. P., Les amis d'Edouard n° 29 pet. in-12 carré, br. Tiré à 200 exmpl. hors commerce, n° 122 sur papier d'Arches. Exempl. avec dédicace .

FAURE (Gabriel).- Paysages passionés. Précédés d'une étude d'Alphonse Seclé et d'un portrait de l'auteur gravé sur bois par P.E. Vibert P., Perrin et Cie, 1921,1 vol. in-12 carré, br. (portr. hors texte, titre et couvert. impr. en noir et rouge) Exemp. avec déd.

FAURE (Gabrile).- Un jour de fête. Pièce en un acte. (Illustration théâtrale, n° 185, 22 juillet 1911) voy.: Théâtre (n° 1072)

FAURE (Maurice).- Pour l'Université républicaine. Discours et opinions (1899-1901). P., Ed. Cornély, s. d. 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

FAURE-FREMIET (Ph).- Le souffle du désordre. Pièce en trois actes en pros (Illsutrat. théâtr. Sér. III, n° 76, 23 septembre 1922) voy.: e Théâtre. (n° 1072)

FAUTRAS (Gustave).- A travers l'année tragique. Ouvrage illustré de 41 gravures. P., Hachette et Cie, 1903, 1 vol. pet. in-8° rel. toile rouge éditeur, tranch. dor.

FAUVEL.- voy.: Gervais du Bus

Lee

FAVART.- Oeuvres choisies. Edition stéréotype. P., Didot, 1813, 3 vol. pet. in-12, rel. pl. veau racine, dos pl. orn. fil. sur les plats, tranch. jaspe.

FAVART.- Mémoires et correspondance littéraires, dramatiques et anecdotiques, publiés par A. P. C. Favart, son petit-fils, et précédés d'une notice historique...par H. F. Dumolard. Paris, chez L. Collin, 1808, 3 vol. pet. in-8°, dem. rel. basane brune, dos sans nerfs, titres sur pièces, tranch. jasp.

FAVART et LARGILLIERES.- Polichinelle, Comte de Paonfier. Parodie de Glorieux. Pièce en un acte. Suivi des Champs Elysées de de Caumont et Destouches. Publiés par Gustave L. Van Roosbroede et Antony Constans. P., Champion 1924, in-12 br. (Documents pour servir à l'histoire littéraire I)

FAVART, DORAT, FORGEOT; de BIEVRE et DEZEDE.- Théâtre. P., A. Belin, 1821 cinq parties en un volume pet. in-12n cartonn. éditeur, tranch. noir rogn. (portrait hors texte) (Théâtre français, répertoire complet. Edition Fouquet)

FAVRE (Jules).- Olivier de Magny (1529?-1561) Etude biographique et littéraire. P., Garnier frères, 1885 1 vol. in-8°, br.

FAVRE (Léopold).- Le manuscrit Favre de l'Emile. Genève, pet. in-8° (9 planch. h. texte) p. 233-316 du tome VIII, 1912 des annales de la société J.J. Rousseau.

FAVRE (Louis).- Culture générale, Méthode scientifique, Esprit scientifique. P., A. Costes, 1922, 1 vol. in-12 br.

FAVRE (Louis).- Dictionnaire de la prononciation française. P., F. Didot et Cie, s. d. 1 vol. pet. in-8° br.

FAVRE (Louis).- La Réforme générale de l'Enseignement. P., Alf, Costes, 1923, 1 vol. in-12 br.

FAY (P.B.) a. COLEMAN (A).- Sources and structure of Flaubert's Salammbô Baltimore et P., Champion, 1914, gr. in-8° br. (Elliott naonographs n° 2) (Bound with Coleman)

FAY (Bernard).- Bibliographie critique des ouvrages français relatifs aux Etats-Unis (1770-1800). P., Ed. Champion, 1925, 1 vol. in-8° (couverture rebordée imprim. en noir et rouge) (Biblioth. de la Rev. de Littérat. comparée)

FAY (Bernard).- L'Esprit révolutionnaire en France et aux Etats-Unis à la fin du XVIIIe siècle. P., Ed. Champion, 1925, 1 vol. in-8° (couverture rebord. impr. en noir et rouge) (Biblioth. de la Revue de Littérat. comparée VII) Exemp. avec dédicace.

(FAYDIT (Abbé).- La Télémacomanie, ou la Censure et critique du roman intitilé "Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. A Elenteropole, chez P. Philalelthe, 1700, 1 vol. in-12, rel. veau brun tranch. jasp.

FEDERICI (Sig. Camillo).- Il Duca di Borgogna. voy.: Teatro italiano

FELS (Comte de).- Essai de politique expérimentale. P., Calmann-Lévy, 1921, 1 vol. in-8°, br. La couverture porte la mention"Deuxième édition" Exemplaire avec dédicace.

FEMMES (Les) DE FRANCE POETES ET PROSATEURS.- Morceaux choisis avec une introduction, des notices... et des notes...par P. Jacquinet P., E.Belin, 1886, 1 vol. in-12 br.

FENELON, archevêque de Cambrai.- Oeuvres. Précédées d'études sur sa vie par Aimé-Martin. P., Firmin Didot frères, 1850, 3 vol. gr. in-8° à deux colonnes, dem. rel. chagr. noir, tranch. jasp. (portr. hors texte) (Edition du Panthéon littéraire)

FENELON, archevêque de Cambrai.- Correspondance, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits. P., Fer ra jeune et Le Clerc et Cie, 1827 à 1829, 11 vol. in-8° br.

FENELON.- Ecrits et lettres politiques publiés sur les manuscrits autographes par Ch. Urbain. Portrait gravé s. bois par Achille Ouvré P., Bossard, 1920, 1 vol. in-12 carré br. (pl. h. t.) (Collection des chefs-d'oeuvre méconnus) Tirage 2500. N° 843 Exemplaire avec dédicace.

FENELON.- Dialogues des morts, suivis de quelques dialogues de Boileau, Fontenelle, d'Alembert, avec une introduction et des notes par B. Jullien. P., Hachette et Cie, 1886, 1 vol. in-12 cartonn. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

FENELON.- Dialogues sur l'éloquence et opuscules académique. Nouvelle édition revue et annotée par C. O. Delzons. P., Hachette et Cie, 1 vol. in-12 cartonn. éditeur. Exempl. d'hommage. 1869.

FENELON(Abbé de) .- Education des filles. A Paris, chez P. Aubouin etc... 1687, 1 vol. in-12n rel. veau brun dos orné, tranch. rouges. Edition originale.

FENELON.- Explication des articles d'Issy publiée pour la première fois avec une introduction, des notices et des appendices par Albert Chérel. P., Hachette et Cie, 1915, 1 vol. in-8° br. (Thèse comp pour le doctorat ès-lettres)

FENELON.- Explication des Maximes des Saints sur la Vie intérieure. Edition critique...par Albert Chérel. P., Bloud et Cie, 1911, 1 vol in-12 br. (couvert. impr. en noir et rouge) Exemplaire avec déd

FENELON (F.de Salignac) .- Fables choisies de J. de Lé Fontaine (Fabulae J. Fontani) traduites en prose latine. Nouvelle édition critique collationnée sur le manuscrit autographe, précédée d'une introduction et suivie de documents inédits, relatifs à l'éducation du duc de Bourgogne par l'Abbé J. Bézy. P., Alphonse Picard et fils, 1904, 1 vol. gr. in-8° br. (Thèse complément. p pour le doctorat ès-lettres) Dédiée à M. G. Lanson.

FENELON.-Les aventures de Télémaque . Nouvelle édition publiée avec une recension complète des manuscrits authentiques, une introduction et des notes par Albert Cahen . P., Hachette, 1920, 2 vol. in-8°, br. Exemplaire avec dédicace.

FENELON.- Lettre à l'Académie. Edition publiée...avec introduction, notes et appendices par Albert Cahen . P., Hachette et Cie, 1899, 1 v. pet. in-12, cartonn. édit.

FENELON(Messire François de Salignac de La Motte).- Les aventures de Télémaque, fils d'Ullysse. A Paris, chez Nyon, 1791, 2 vol. in-12 rel. basane racine, tranch. jasp. (front. 24 grav. et une carte hors texte)

FENELON.- Lettre à l'Académie suivie de Discours de réception de Fénelon à l'Académie française et de la correspondance littéraire entre Fénelon et La Motte. Edition nouvelle avec notice...notes...par L.B. Voisin. P., Garnier frères, s.d. 1 vol. in-12, br. Exemplaire d'hommage

FENELON.- Réponse inédite à (la Relation sur le Quiétisme de) Bossuet. Pr Préface de Mgr. Sonnois. P., Librair. Internat. 1901, 1 vol. pet. in-8°, br. (couverture illustrée) fac. simil. hors texte)

FENELON.- Lettres de direction. Introduction et notes par Morse Cagnac. Préface de René Doumic. P., Ch. Poussielgue, 1902, 1 vol. in-12 broché.

FENELON.- Oeuvres choisies. Avec introduction, bibliographie, notes, grammaire, Lexique et illustration document. par Albert Chérel. P., A. Hatier, 1923, 1 vol. in-12 br. (Collection d'auteurs français Des Granges)

FENTON.- Mariamne, a Tragedy. London, J. Tronson, 1760, in-12, br (fron.

FERBER (F.).- L'aviation. Ses débuts. Son développement. De Crête à Crête de ville à ville, de continent à continent. Nancy chez P., Berger Levrault, s. d. (1908) 1 vol. pet. in-8° dem. rel. basane fauve (nombr. illustr.) Deuxième tirage.

FERDINAND-DREYFUS.- L'Ecole républicaine et le patronage féminin. P., E. Cornély, 1902, in-12 br.

FERRAND (La Présidente).- Lettres du Baron de Breteuil suivies de l'histoire des amours de Cléante et de Bélise et des poésies d'Antoine Ferrand. Revues...augmentées des variantes, de..notes et d'un index..par Ehgène Asse. P., G. Charpentier, 1880, 1 vol. in-12 br. (Lettres du XVIIe et du XVIIIe siècle)

FERRERE (E.LE) .- L'esthétique de Gustave Flaubert. P., Conard, 1913, 1 vol. gr. in-8° br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

FERRIER (Paul et Melle Jeanne Paul).- Yvonic. Pièce en trois actes en vers. (Illustrat. théatr. Sér.II, n° 17. 20 septembre 1913) voy.: Théâtre (n° 1072)

FERRIERES (Gauthier).- Gérard de Nerval. La vie et l'oeuvre, 1808-1855. Avec un portait d'apr. Nadar gravé par Ed. Loevy. P. Alph. Lemerre, 1906, un vol. in-12, bro. (portr. hors texte)

FERTE (H.).- Rollin. Sa vie, ses oeuvres et l'Université de son temps. P. Hachette et Cie, 1902, un vol. in-8, bro. (portr. hors texte) Exempl. avec dédicace.

FESCOURT (Henri).- Les Maudits. Drame en 3 actes, P. Edit. de la Nouv. Revue, 1908, un vol. in-12 carré, bro. Exempl. avec dédicace.

FESCOURT (Henri).- Souvenirs d'Aimée Tessandier recueillis et rédigés. P. Flammarion, s.d. (1912), un vol. in-12, bro. (portr. h. texte) Exempl. avec dédicace.

FESS (Gilbert Malcolm).- The corres pondence of physi- cal and material factors witt character in Balzac. Philadelphia, 1924, un vol. pet. in-8°, bro.
(A thesis in romance languages.)

FESTIN (Le) de Pierre avant Molière.- Dormion. De Villiers.- Scénario des Italiens - Cicognini. Textes publ. avec introduction lexique et notes par G. Gendarme de Bévotte. P. Ed. Cornély et Cie, 1907, un vol. in-12, bro. (Soc. des textes français modernes)

FESTIN (Le) de Pierre avant Molière. -Dormion - De Villiers - Scénarios des Italiens. Textes publ. avec introduction, lexique et notes par G. Gendarme de Bévotte. P. Soc. Nouv. de librairie et d'édit., 1907, un vol. in-8°, dem. reliure basane brune, titre sur pièce, tranche jaspe.
(Thèse complément. pour le Doctorat ès-lettres)

FESTUGIERE (Jean).- La philosophie de l'amour de Marsile Ficin et son influence sur la littérature française au XVIe siècle. Coimbre 1923, un vol. Gr. in-8°, bro.

FEUGERE (Anatole).- Bibliographie ccitique de l'abbé Raynal. Angoulème 1922, un vol. in-8°, bro.
(Thèse complé. pour le Doctorat ès-lettres) Exempl. avec dédicace

FEUGERE (Anatole).- Etude sur le style français moderne. 1913, in-8°, bro. (Supplément de Bulletin "Comment enseigner" Lyon, Juin 1913) Exemplaire avec dédicace.

FEUGERE (Anatole).- Lamennais avant l'"Essai sur l'indifférence" d'après des documents inédits. (1782-1817) Etude sur la vie et sur ses ouvrages suivie de la liste chronologique de sa correspondance. P., Blond et Cie, 1906, un vol. Gr. in-8°, bro.

FEUGERE (Anatole).- Un précurseur de la Révolution. L'Abbé Raynal (1713-1796) Documents inédits. Angoulème 1922, un vol. in-12, bro.
(Thèse pour le Doctorat ès-lettres) Exempl. avec dédicace.

FEUGERE (Gaston).- Erasme, étude sur sa vie et ses ouvrages. P. Hachette, 1874, un vol. in-8°, bro.

FEUGERE (Henri).- voy.: Gastyne (Jules de)

FEUILLET (Octave).- Le Pour et le Contre, Comédie en un acte, en prose. Nouvelle édition. P. M. Lévy, 1856, in-12.- voy.: Théâtre choisi. Comédies. (N° 3112)

FEUILLET (Octave) de l'Académie française.- Un roman parisien. Pièce en cinq actes. P. Calmann Lévy, 1883, in-12, bro.

FEUILLET (Octave).- Théâtre complet. P. C. Lévy, 1892 à 1893, 3 vol. in-12, bro.

FEUILLET (Oct.) et BOCAGE (P.).- La vieillesse de Richelieu. Drame en cinq actes, en prose. P. M. Lévy frères, 1848, in-12, broc. (Bibliothèque. Dramatique.)

FEUQUIERES.- Lettres inédites tirées des papiers de famille de Madame la duchesse Decazes et publiées par Etienne Gallois. P. Leleux 1845-1846, 5 vol. in-8° dem. reliure parchem. têt. jasp., trance ébarb.
Exempl. d'hommage à D. Nisard.

FEYDEAU (Georges).- Feu la Mère de Madame. Pièce en un acte. (Illustrat. Théât. Série III, N° 92, 7 Avril 1923) Voy.: Théâtre.(N°1072)

FEYDEAU (Georges).- La Dame de chez Maxim. Pièce en trois actes. (Illust. Théâtr. c Sér. II, N°43 et Sér. III N° 3) 1er Août 1914 et 17 Mai 1919). Voy.: Théâtre. 5N° 1072)

FEYDEAU (Georges).- Occupe-toi d'Amélie!.- Pièce en trois actes et quatre tableaux. (Illustration Théâtr. N° 174, 25 Mars 1911) Voy.: Théâtre. (N°1072)

FEYDEAU (Georges).- On purge Bébé!- Pièce en un acte. (Illustration théât N° 157, 20 Août 1910) Voy.: Théâtre (N° 1072)

FIDAO-JUSTINIANI (J.E.).- L'Esprit classique et la Préciosité au XVIIe siècle. Avec un discours et un Dialogue inédits de Chaplain sur l'Amour et sur la Gloire. P. Aug. Picard, 1914, un vol. in-12, broc.

FIELDING (Miss).- Ophelia, ou l'entrée d'une orpheline dans le monde. A Paris, chez Ouvrier, au Septième, 2 vol. pet. in-12, rel. basane brune, tranch. jaune. (vignettes h. texte)
Exemplaire fané et fatigué.

FIGARI (Pedro).- Art, Esthétique, Idéal. Traduit de l'Espagnol par Ch. Lesca, avec un Avant-Propos de H. Delacroix. P. Hachette et Cie 1920, un vol. in-12, bro. - Exemplaire avec carte d'hommage.

FIGUEIREDO (Jackson de).- Literatura Reaccionaria. Rio de Janeiro, D. VItal, s.d. (1924) un vol. in-12, bro. (Collec. Ed.Prado)
Exemplaire avec dédicace.

Cat See

FIGUEIREDO (Jackson de).- Pascal e a inquietaçâo moderna. Rio de Janeiro, Vital, s.d (1924) un vol. in-12 broc. - Exemplaire avec dédicace

FIGUIERE (Eugène).- Le Bonheur. P. Figuière et Cie, s.d. un volume in-12 bro. couvert. ornée (3 planch. en coul. h. texte)
Exemplaire avec dédicace.

FILLEAU de LA CHAISE.- Discours sur les Pensées de M. Pascal. Suivi du "Discours sur Moïse... Introduction et notes de Victor Giraud. P. Ed. Bossard, 1922, un vol. pet. in-8° carré, broc. (portr. sur bois) (Collection des Chefs-d'Oeuvre méconnus)
Exemplaire de Service de Presse.

FILLE (La) du Comte de Pontieu.- Conte en prose. Versions du XIIIe et du XVe siècle publiées par Clovis Brunel. P. H. Champion, 1923, un vol. in-8° reliure de l'éditeur pleine toile brune.
(Société des Anciens textes français.)

FILLION (Eugène) et GOUSSERANDOT (L.) Cora Surrey. Drame en cinq actes. Représenté sur le Théâtre de la Gaité, 17 Mai 1838. Gr. in-8°
Voy.: Magasin théâtral. Th. de la Gaité.

FILON (Augustin).- De Dumas à Rostand. Esquisse du monument dramatique contemporain. P. Arm. Colin et Cie, 1898, un vol. in-12, bro.
Exemplaire d'hommage des éditeurs.

FILON (Augustin).- Mérimée. P. Hachette et Cie, 1898, un vol. in-12, bro. (portrait h. texte). (Les grands écrivains français)

FILON (Augustin).- Mérimée et ses amis· avec une bibliographie des oeuvres complètes de Mérimée par la Vve Spoelberch de Lovenjoul, P. Hachette, 1894, un vol. in-12, broché.

FINCH (M.B.) and Peers (L.Allison).- The origins of french romanticism. London, Constable a. C°, 1920, un vol. in-8°, cartonnage éditeur, toile bleue.

FISCHER (E.W.).- Etudes sur Flaubert inédit. Leipzes, J. Zeitler, 1908, un vol. in-12, broc. (titre et couvert. impr. en noir et rouge)

FISCHER (Walter P.).- The literary relations between La Fontaine and the "Astrée" of Honoré d'Urfé. Philadelph, 1913, in-8°, bro. (Public. of the Umi. of Pensylv. séries in romaine language.)
Exemplaire avec dédicace.

FITZMAURICE-KELLY (James).- Littérature espagnole. 2e édition refondue et augmentée. P. Arm. Colin, 1913, in vol. pet. in-8°, broc. (Histoire des littératures)

FLACHAIRE (Charles).- La dévotion à la Vierge dans la littérature catholique au commencement du XVIIe siècle, publié par Alfred Rébellian. P. Leroux, 1916, gr. in-8°, broché. (Extr. de la Revue de l'Histoire des Religions)

FLAMENT (Albert).- Le Masque et le Bandeau. Pièce en un acte. (Illustr. Théâtrale n° 108, 30 Janvier 1909) Voy.: Théâtre. (n°1072)

FLAUBERT (Gustave).- Oeuvres complètes. P. Conard, 1910, 18 vol. pet. in-8° carré, bro. (Portraits et fac-simi. h. textes)
Madame Bovarny, moeurs de province, 1 vol. - Salammbô, 1 vol. L'éducation sentimentale, histoire d'un jeune homme, 1 vol.- La tentation de Saint-Antoine, appendice, versions de 1849 et de 1856, 1 vol. - Trois contes, 1 vol. - Bouvard et Pécuchet. Oeuvre posthumes, 1 vol. - Par les Champs et par les Grèves, Pyrénées, Corse, 1 vol. - Correspondance (1830-1880 et lettres à sa nièce Caroline) 5 vol. - Oeuvres de jeunesse inédites 3 vol. - I Oeuvres diverses, Mémoires d'un fou - II Oeuvres diverses Novembre - III L'éducation sentimentale (version de 1845) - Notes de voyage, 2 vol. - Théâtre, 1 vol.

96C

FLAUBERT (Gustave) - Bouvard et Pécuchet. Oeuvre posthume. P. Charpentier et Fasquelle, 1893, un vol. in-12, dem. rel. genre bro. toile satin, crême avec coins, titre sur pièces tête jasp. tranch. ébarb. Premier tirage.

FLAUBERT (Gustave).- Correspondance. Première série: 1830-1850 - Deuxième série: 1850-1854 - Troisième série: 1854-1869 - Quatrième série 1869-1880. P. Charpentier et Fasquelle, 1889 à 1893, 4 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jaspe.

FLAUBERT (Gustave).- L'Education sentimentale. Histoire d'un jeune homme Edition définitive. P. Charpentier et Fasquelle, 1893, un vol. in-12, dem. reliure genre bro. toile satin crême avec coins, tête jasp. tranch. ébarb. Premier tirage.

FLAUBERT (Gustave).- La Première tentation de Saint Antoine (1849-1856) Oeuvre inédite publiée par Louis Bertrand. P. E. Fasquelle, 1908, un vol. in-12 dem. rel. genre bro. toile satin crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranch. ébarb. Premier tirage.

FLAUBERT (Gustave).- La Tentation de Saint Antoine. Edition définitive. P. Charpentier et Fasquelle 1893, un vol. in-12 dem. rel. genre bro. toile satin crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. et tranch. ébarb. Premier tirage.

FLAUBERT (Gustave).- Lettres à George Sand. Précédées d'une étude par Guy de Maupassant. P. Charpentier et Cie, 1884, un vol. in-12 dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. ébarb. Deuxième mille.

FLAUBERT (Gustave).- Madame Bovary. Moeurs de province. Edition définitive suivie des Réquisitoire. Plaidoirie et Jugement du procès intenté à l'auteur... P. Charpentier et Cie, 1876, un vol. in-12 dem. rel. chagrin brun, tranch. jasp. Premier tirage.

FLAUBERT (Gustave).- Par les Champs et par les Grèves (Voyage en Bretagne

843.84
J567SA

Accompagné de Mélanges et Fragments inédits. Troisième mille. P. Charpentier et Cie. 1886, un vol. in-12, dem. reliure genre bro. toile satin crême avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranch. ébarb.

FLAUBERT (Gustave).- Premières oeuvres, 183.- 1842. P. Eug. Fasquelle, 1914, 2 vol. in-12, brochés.

FLAUBERT (Gustave).- Salammbô. Edition définitive avec des documents nouveaux. P. Bibliothèque Charpentier, 1892, un vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin crême avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tr. ébarb. Premier tirage.

FLAUBERT (Gustave).- Salammbô.- Edited by E. Lauvrière. Oxford, Clarendon Press, 1906, un volume in-12 rel. éditeur toile rouge. (portr.) Exemplaire d'hommage. (Oxford Higher french séries éd. by Lea Delbos)

FLAUBERT (Gustave).- Trois contes, Un coeur simple, La légende de Saint-Julien l'Hospitalier, Hérodias, - Nouvelle édition. P. Charpentier et Fasquelle, 1893, un vol. in-12 dem. rel. genre bro. toile sat. crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranch. ébarb. Premier tirage.

FLAUBERT (Gustave).- Trois Contes. P. Nelson s.d. un vol. pet. in-12 Cartonn. éditeur (Frontisp h.t. en coul.)

FLAUBERT (Gustave).- Théâtre. Le candidat - Le chateau des coeurs. P. Alph. Lemerre, 1885, in-12 elzévir, (titre imprimé en noir et rouge - portr. de Flaubert.)

FLAUBERT (Gustave).- (Pages Choisies) par G. Lanson. Deuxième édition. P. Arm. Colin et Cie 1898, un vol. in-12 bro. (Pages choisies des Grands Ecrivains.)

FLECHIER.- Oeuvres complètes de Messire Esprit Fléchier, évêque de Nismes ci-devant Prêtre de la doxtrine chrétienne et l'un des quarante de l'Académie Françoise... accompagnées de Préfaces, d'Observations et de notes... A Nismes, P. Beaume, 1782, 10 vol. pet. in-8°, rel. pleine basane marbr. dos orné, tranch. marbr. (portr.) Reliure de l'époque assez fanée.

FLECHIER.- Choix d'Oraisons funèbres. voy.: Bossuet. Oraisons funèbres éd. Dussault.

FLECHIER.- Oeuvres choisies. introduction et notes par Henri Bremond. P. Blond et Cie. 1911, un vol. in-12 bro. (Ex. avec dédicace.)

FLEG (Edmond).- LA BETE. Pièce en quatre actes. P.E. Rey, 1910, un vol. in-12, bro. (Exempl. avec dédicace.)

FLEG (Edmond).- La Maison du Bon Dieu. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtr. Série III, n°29, 27 Nov. 1920) Voy.: Théâtre.

+ 119 Flod, Ed. Le Juif du Pape Rieder 1925
+ 119 " " l'Enfant Prophète Gallimard 1926

FLEG (Edmond).- Le Trouble-Fête. Comédie en trois actes et un épilogue. (Illustr. Théâtre, Série II n° 10, 7 Juin 1913) Voy.:Théâtre

FLEG (Edmond).- Voy.: Anthologie Juive. N° 4569 et 4570

FLERS (Robert de) et Caillavet (G.A. de).- L'Ane de Buridan, Comédie en trois actes. (Illustr. théâtrale, n° 119, 1er Mai 1909) voy.: Théâtre (N°1072)

FLERS (Robertde) et CAILLAVET (G.A. de).- L'Eventail. Pièce en quatre actes. (Illustr. théâtrale, N°78, 18 Janv. 1908) voy.: Théâtre (n°1072)

FLERS (Robert de) et CAILLAVET (G.A. de).- L'Habit Vert. Comédie en quatre actes. (Illustration Théatr. Sér. II, n°9, 31 Mai 1913) voy.: Théâtre (n°1072)

FLERS (Robert de) et CAILLAVET (G.A. de).- Miquette et sa mère. Comédie en trois actes. (L'Illustration Théâtrale N° 47. 15 Décembre 1906) Voy.: Théâtre (N°1072)

FLERS (Robert de) et CAILLAVET (G.A. de).- Monsieur Brotonneau. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtr. Série III n° 97, 7 Juillet 1923) voy.: Théâtre. (N°1072)

FLERS (Robert de) et CAILLAVET (G.A. de).- PAPA. Comédie en trois actes. (Illustr. Théâtr. n° 178, 29 Avril 1911) voy.: Théâtre (n°1072)

FLERS (Robert de) et CROISSET(Francis de).- Le Retour. Comédie en trois actes et un Prologue. (Illustr. Théâtr. Sér. III, n°48, 20 Août 1921) voy.: Théâtre (n°1072)

FLERS (Robert de) et CROISSET (Francis de).- Les Vignes du Seigneur. Comédie èn trois actes. (Illustr. Théâtr. Sér. III, n°106, 17 Nov. 1923) voy.: Théâtre (N° 1072)

FLETCHER.- Traduction Laplace. Voy.: théâtre anglais (t.IV) (n°1321)

FLEURET (F.) et PERCEAU (L.) voy.: Cabinet satyrique (Le) (n°4900)

FLEURY (Abbé).- Prieur d'Argenteuil et Confesseur du Roy. - Discours sur l' l'histoire ecclésiastique. A Paris, chez P.J. Mariette, 1733, un vol. in-12, rel. veau brun, tranch. rouges.

FLEURY (Claude).- Prieur d'Argenteuil et Confesseur de Louis XV.- Catéchisme historique, contenant en abrégé l'Histoire Sainte et la doctrine chrétienne. Nouvelle édition précédée d'un avertissement. A Lille, chez L. Lefort, 1816, un vol. in-12, dem. rel. basane, dos sans nerfs, titre sur pièce, fil, coins, tranch jasp.

FLEURY (Claude).- Dialogues sur l'Eloquence judiciaire (1664) Si l'on doit citer dans les Plaidoiyers. P. de Gisord, 1925, un vol. in-8° bro. (portrait h.texte) Thèse complémentaire par l'Abbé François Gagnère.

FLEURY (J.A).- Histoire d'Angleterre comprenant celle de l'Ecosse, de l'Irlande et des Possessions anglaises depuis les premiers temps jusqu'en 1863. Deuxième édition. P. Hachette et Cie, 1863, 2 vol. in-8° rel. plein chagrin noir, dos orné, tranc.or. (Prix du Lycée Charlemagne)

FLEURY (Maurice de).- Nos enfants au Collège. Le Corps et l'Ame de l'Enfant P. Arm. Colin 1905, un vol. in-12 bro. Exempl. d'hommage des Editeurs.

FLOQUET (A?).- Etudes sur la vie de Bossuet jusqu'à son entrée en fonctions en qualité de précepteur du Dauphin (1627-1670). 3 vol. Bossuet précepteur du Dauphin fils de Louis XIV et évêque à la Cour (1670-1682) P. F. Didot 1855 et 1864, 4 vol. in-8°, dem. rel. chagrin brun, tranch. jasp.

FLORENCE de ROME.- Chanson d'aventure du premier quart du XIIIe siècle publiée par A.Wallenskôld. P. F. Didot et Cie 1909 et 1907, 2 vol. in-8°, rel. de l'éditeur pleine toile brune. (Soc. des Anciens textes français). (Le tome 1er contenant l'introduction et l'Appendice a paru deux ans après le t. II.

FLORIAN (M. de).- Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes. A Genève, 1784, un vol. pet. in-12, relié veau brun, fil d'or, encadr. les plats. (vignette gravée h. texte) Exempl. très fatigué.

FLORIAN (J.P.).- Théâtre. Nouvelle édition a Paris, l'an quatrième de la République 1796, 2 vol. pet. in-12, rel. veau brun, tranch. jaspe (2 vignettes hors texte)

FLORIAN-PARMENTIER.- La littérature et l'Epoque. P. E.Figuière, sans date in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

FLORIAN-PARMENTIER.- Le Génie. Préface de S.Ch.Leconte. P. Ed. du Fauconnier, sans date, in-12 bro. (portr.) (Collection des petits chefs d'oeuvre contemp.) Exempl. avec dédicace.

FLOTTES (Pierre).- Alfred de Vigny. Nombreux documents inédits. Ouvrage orné d'un portrait. P. Perrin et Cie. 1925, un vol. in-12, bro. (portr. h.texte). Exemplaire avec dédicace.

FLOTTES (Pierre).- Baudelaire. L'homme et le poète. P. Perrin et Cie, 1922 un vol. in-12, broc.

FLOURENS (P.).- Des manuscrits de Buffon, avec des fac-simili de Buffon et de ses collaborateurs. P. Garnier frères, 1860, un vol. in-12, dem.rel. chagrin noir têt. jasp. non rogn. couvert.conserv. (fac.sim. h.texte.)

FLOURENS (P.).- Histoire des travaux et des idées de Buffon. Seconde édition revue et augmentée. P. Hachette et Cie, 1850, un vol. in-12, dem. rel. chagrin noir, tranch. noir rouge, couvert.conservée. Relié à la suite-Hérault de Séchelles - Voyage à

Montbard. Avec une préface et des notes par F.A. Aulard. Eau-forte par Ad. Lalauze. P. Libr. des Biblioph. 1890, in-12 (gra. h. texte) Tirage à petit nombre.

FOCILLON (Henri)?- Ernest Renan. Discours prononcé à l'Université de Lyon à l'accasion du centenaire. Lyon, Audin et Cie, 1923, in-12, br.

FOCILLON (Henri).- Giovanni. Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre. P., H. Laurens, 1918, in-4°, br. Exemplaire avec dédicace.

FOCILLON(Henri).- Giovanni-Battista Piranesi. 1720-1778. P., H. Laurens, 1918, 1 vol. in-4°, br. (32 planches hors texte) Exempl. avec dédicace.

FOCILLON(Henri).- Giovanni-Battista Pirandsi. Essaide catalogue raisonné de son oeuvre. P., Laurens, 1918, in-4°, br. (Thèse complém. pr le doctorat ès-lettres)

(FOE(Daniel de)).- Aventures de Robinson Crusoé, avec 20 grav. et notes. A Paris, chez Delacour, 1811; 4 tomes en 2 vol. pet. in-12, rel. basane racine(vignettes) Edition sans nom d'auteur ni de traducteur.

LA FOI NOUVELLE .- voy.: Poètes (Les) de l'Ecole française.

(FOIGNY(Gabriel de)).- La terre australe connue, c'est-à-dire description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses moeurs et de ses coutumes par M. Sadem avec les aventures...réduit. et mises en lumière par les soins et la conduite de G.de F. Reédition de l'édit de Vannes. J. Verneuil 1676. aux pages 61-163 de Lachèvre Les successeurs de Cyrano de Bergerac.

(FOIGNY(Gabriel de)).- voy.: Avantures(Les) de Jacques Sadeur.

FOISSET (TH.).- Voy.: Voltaire et le Président de Brosses. Correspondance

FOLIE TRISTAN(La).- Les deux de la Folie Tristan publiés par Joseph Bédier. P., F. Didot et Cie, 1907, 1 vol. in-8°, rel. de l'éditeur plaine toile brune. (Société des Anciens Textes français)

FOLLET (Auguste) et NUS (Eugène).- Le Brocanteur. Comédie-vaudeville en un acte. Représenté aux Variétés, 6 juillet 1845 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral Variétés/

FONDATION EMILE ET LUISE DEUTSCH DE LA MEURTHE.-P., s.d. in-4°, br(12 pag.

FONGERAY.-Pseudonyme de, Dittmer et Cavé.

FONSECA (Simoës da).- Nouveau vocabulaire...Français-Portugais. P., Garnier frères, s. d. 1 vol. in-8°, rel. éditeur toile rouge.

FONSON(Frantz) et WICHELER (Fernand).- Le Mariage de Melle Beulemans. Comédie en trois actes. (Illsutration Théâtrale, n° 155, 9 juillet 1910) voy.: Théâtre. (n° 1072)

FONTAINE (André).- Les doctrines d'art en France. Peintres, amateurs, cri-

Fraternally Yours

tiques. De Poussin à Diderot. P., Laurens, 1909, 1 vol. in-8° br. (12 planch. hors texte) Exemplaire avec dédicace.

FONTAINE (André).- L'art dans l'ancienne France. Les collections de l'Académie royale de peinture et de sculpture. P., H. Laurens, 1910, 1 vol. in-8°, br. (12 planch. hors texte) Exemplaire av. dédicace.

FONTAINE(André).- voy.: Conférences inédites de Académie royale de Peinture... voy.: Caylus(Cte de) Vies d'artistes du XVIIIe siècle

FONTAINE (Charles).- Le Quintil Horatian ou la critique de la Deffence de J. du Bellay. (publiée en appendice de l'édit. de la Defense par E. Person.)

FONTAINE (Emile).- L'épicier de Chantilly. Vaudeville en deux actes. Représenté aux Variétés. 6 octobre 1844. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral . Variétés.

FONTAINE (Emile).- La Chasse du Roi. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée aux Variétés, 3 février 1843? gr. in-8°. voy.: Magasin théâtral Variétés.

FONTAINE (Léon).- L'armée romaine. P., L. Cerf, 1883, 1 vol. in-12, br. (illustrat.)

FONTAINE (Léon).- Le Théâtre et la Philosophie au XVIIIe siècle. P., L. Cerf, s. d. 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jasp.

FONTAINES (Mme de).- Oeuvres. voy.: La Fayette (Mme de)

FONTAN(C.M.).- Le Moine. Drame fantastique en cinq actes et huit tableaux. Représenté...sur le th. de l'Odéon, 28, mai 1831. gr. in-8°, voy.: Magasin théâtral. Odéon.

FONTAN, DUPENTY et ADER.-Le Barbier du Roi d'Aragon. Drame en trois actes et en prose. musique de A. Piccini. Représenté...aux Variétés 11 juin 1836. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

FONTAN et MAILLAN.- Le Massacre des Innocents. Drame biblique en cinq actes. Musique de Béaucourt. Représenté...sur le Th. de la Gaîté, 12 novembre 1839. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th de la Gaîté.

FONTANEY(Antoine).- Journal intime. Publié avec une introduction et des notes par René Jasinski. P., Les Presses françaises, 1925, 1 vol. pet. in-8°; br. (portraits hors texte) -Bibliothèque romantique, direct. M. Girard n° 12) Tiré à 300 ex. sur papier vergé n° 3 avec dédicace de R. Jasinski.

(FONTELLE).- Ericie ou la Vestale, drame; en trois actes en vers. A Londres, 1768, 1 vol. in-12 cartonn.

FONTENELLE.-Dailogues des Morts. voy.: Fénelon. Dialogues.

FONTENNELLE.- Histoire des Oracles. Edition critique publiée par Louis Maigron. P., Ed. Cornély et Cie, 1908, 1 vol. in-12 br. (Soc. des Textes français modernes)

FONTENELLE .- Oeuvres. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pièces relatives à l'auteur, mise..par ordre des matières..P., J.Fr. Bastien etJ. Servière, 1790 à 1792, 8 vol. in-8° cartonnage dos plein(de l'époque) (portrait)

FONTENELLE.- Textes choisis et commentés par Emile Faguet. P., Plon-Nourrit, s. d. 1 vol. in-12 br. (portrait) (Bibliothéque française XVIIIe siècle) Exemplaire avec dédicace.

FORCELLINI(Aegidii).- Totuis latinitatis Lexicon. consilio et cura Jacobi Facciolati. Secundum tertiam editionem cujus curam gessit J. Furlanetto correct. et anctum labore variorum. Lipsiae et Londini, 1839, 2 vol. in-folio, dem. rel. chagr. noir, tranch. jas (mors des reliures brisés)

FORD (John).- This pity she's a whore. voy.: Maeterlinde. Annebella.

FOREST(Alfred).- Pierre Paul Prud'hon, peintre français (1758-1823) Reproduct. et plumes de A. Contasso et G. Massardo. P., E. Leroux, 1913, pet. in-carré8° br. couvert. illustr. (37 grav. h. t.) Exemplaire avec dédicace.

FORGEOT.- Théâtre. voy.: Favart, Dorat, Forgeot etc.

FORGES -(A.de) et VERMOND (P.).- Une nuit au Sérail. Comédie en deux actes mêlée de chant. Représentée..au Vaudeville, 29 janvier 1841 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral Vaudeville.

(FORMEY(J.H.S.).- Pensées raisonnables opposées aux pensées philosophiques. Avec un essai de critique sur le Livre intitulé:Les moeurs. Berlin, chez Chr. Fr. Voss, 1749. Lettre de M. Gervaise Holmes à l'auteur de la lettre sur les aveugles, contenant le véritable récit des dernières heures de Saounderson. A Cambridge, 1750, 60 pages réunies en 1 vol. in-12 dem. rel. basane rose, tranch. jasp.

FORT (Paul).- Ysabeau. Chronique de France en cinq actes. (Illsutrat. théâtrale. Sér. III, n° 131, 8 novembre 1924) voy.: Théâtre.n°1072

FORTAN.- Historia de los Vandos de los Zegries y Abencerrages Cavalleros Moros de Granada, de las aviles guerras etc...P., 1606, un fort volume in-12n rel. parch. manque la page de titre.

FOSCOLO(Ugo).- Les dernières lettres de Jacques Ortis. Traduction nouvelle (par J.et F. Luchaire) Préface de Emile Faguet. Notice de J. Luchaire. P., Soc. Franç. d'impr. et de Librair. 1906, 1 vol. in-12 br. Exempl. d'hommage des traducteurs.

FOSSEYEYX.- Les écoles de charité à Paris sous l'ancien régime et dans la première partie du XIXe siècle. P., sans éditeur, 1912, 1 vol. in-8°, br. (Thèse complém. pour le doctorat ès-lettres)

FOSTER(Elisabeth A.).- Le dernier séjour de J.J. Rousseau à Paris, 1770 1778. Northampton et Paris. E. Champion, 1921, 1 vol. in-8° br. 78c (Smith College Studies in modern Languages volII. n° 2.3.)

FOUCHER (Paul).- Bianca Contarini. Drame en cinq actes, en prose. Représenté..sur le th. de la Porte Sain-Martin, le? gr. in-8° voy.: Magasin théâtral P. S. Martin (forte déchirure à la 1ère page)

FOUCHER (Paul).- Don Sébastien de Portugal. Tragédie en cinq actes. Représentée...sur le th. de la Porte Sain-Martin, 9 novembre 1838. gr. in-8° voy./ Magasin théâtral. P. S. Martin III

FOUCHER (Paul).- Guillaume Colmann, ou les deux guides. Drame en cinq actes et en prose. Représenté...sur le th. de la Porte Sain-Martin 23 décembre 1837. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral P.S. MartinIII

FOUCHER(Paul) et ALBOIZE.- Christiern de Danemark, ou les Masques noirs. Drame en trois actes. Représenté...sur le th. de la Gaîté, 25 août 1836. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. de la Gaîté. I.

FOUCHER (Paul) et ALBOIZE.- Gabrima, ou la chambre du berceau. Drame en trois actes. Représenté...sur le th. de la Porte Saint-Martin, 5 octobre 1841. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. P.S. Martin.

FOUCHER (Paul) et ALBOIZE.- L'officier bleu. Drame en trois actes et en deux époques, 1785-1792. Représenté..à..l'Ambigu Comique, 4 octobre 1837. gr. in-8° (inversion de pages) voy.: Magasin théâtr. Ambigu-Comique I.

FOUCHER (Paul) et ALBOIZE.- La Salpêtrière. Drame en cinq actes. Représenté...sur le Th. de la Gaîté, 21 juillet 1842. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral Th. de la Gaîté.

FOUCHE (Paul) et ALBOIZE.- Les chevaux du Carrousel, ou le dernier jour de Venise. Drame en cinq actes. Représenté...sur le Th. de la Gaîté, 14 septembre 1839. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. de la Gaîté.

FOUCHER(Paul) et ALBOIZE.- Les deux perles. Comédie en deux actes, mêlée de chant. Représentée..au Vaudeville, 14 septembre 1844. gr. in 8° voy.: Magasin théâtral Vaudeville.

FOUCHER (Paul) et ALBOIZE/-Lucio ou le Chateau de Valenza. Drame en cinq actes et six tableaux. Représenté sur le Th. de la Gaîté, 14 octobre 1843. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral Th. de la Gaîté.

FOUCHER (Paul) et ALBOIZE.- Redgauntlet. Drame en trois actes précédé d'un prologue. Représenté...à...l'Ambigu-Comique, 19 février 1843. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Ambigu Comique.

FOUCHER (Paul) et BERTINET (Elie).- Le Pacte de famine. Drame historique en cinq actes. Représenté..sur.. le th. de la Porte Saint-Martin, 17 juin 1839. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral P.S.Martin.

FOUCHER (Paul) et CORDELIER DELANQUE.- Isabelle de Montréal. Drame en deux actes, mêlé de chant. Représenté..sur le th. de la Gaîté 10 juin 1839; gr. in-8° voy. Magasin théâtral. Renaissance

FOUCHER (Paul) et LAVERGNE (Alexandre).- L'audience secrète. Drame en trois actes. Représenté..sur le th. de l'Odéon(second théâtre français), 16 mai 1842 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral? Odéon

FOUCHER (Paul) et LAVERGNE (A.de).- Le Comte de Mansfeld. Drame en quatre actes. Représenté sur le th. de la Porte Saint-Martin, 30 novembre 1840. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase. P. Sain-Martin.

FOUCHER (Paul)et LAVERGNE (F.de).- Le Transfuge. Drame en trois actes. Représenté..sur le th. de la Porte Saint-Martin, 28 février 1835. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. P. Saint-Martin.

(FOUGERET DE MONBRON).- La Henriade travestie, poème en vers burlesques P., Deslongchamp, 1835, 1 vol. pet. in-18, br. (frontisp. h?t.

FOUILLEE (Alfred).- Descartes. P., Hachette et Cie, 1893, 1 vol. in-12, br. (portrait hors texte) (Les grands écrivains français)
137+

FOUILLEE (Alfred).- La conception morale et civique de l'enseignement. P., Edit. de la Revue Bleue, s.d., 1 vol. pet. in-8° br.
103 C

FOUILLEE (Alfred).- La Réforme de l'enseignement par la philosophie. P., Arm. Colin, 1901, 1 vol. in-12 br. Exempl. avec hommage des éditeurs.
118-9 C

FOUILLEE (Alfred).- Les études classiques et la démocratie. P., Arm. Colin et Cie, 1898, 1 vol. in-12 br. Exempl. d'hommage des édit.
Foulet (Alfred L.)- Jean Lorrain lettre à Nicolas Arnoldi (~~lettre~~ broch. 1924

FOULET (Lucien).- Le Roman de Renard. P., H. Champion, 1914, 1 vol. gr. in-8° br. (Bibliothéque de l'Ec. des Htes Etudes. fasc. 211) Exempl. avec dédicace.
79+

FOURNEL (Victor).- La littérature indépendante et les écrivains oubliés. Essais de critique et d'érudition sur le XVIIe siècle. P., Didier et Cie, 1862, 1 vol. in-12, br.
118-9 C

FOURNEL(Victor).- Les contemporains de Molière. Recueil de Comédies, rares ou peu connues jouées de 1650 à 1680 avec l'histoire de chaque théâtre et des notes et notices..(Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne-Théâtre de la Cour- Théâtre du Marais). P., F. Didot et Cie, 1863 à 1875, 3 vol. in-8° dem. rel. basane brune, tranch. jasp. titres sur pièces.
12+

FOURNIER (Edouard).- La vraie farce de Maître Pathelin, mise en trois actes et en vers modernes. Nouvelle édit. conforme à la représentation. P., E. Dentu, 1881, in-12 br.
193

FOURNIER (Edouard).- Paris démoli. Nouvelle édition revue et augmentée avec une préface par Théophile Gautier. P., E. Dentu, 1883, 1 vol. in-12 elzévir, br. (titre et couvert. en noir et rouge)
103 C

FOURNIER (N.).- Dame et grisette. Comédie vaudeville en un acte. Représ. sur le Th. Du Gymnase Dramatique, 21 juin 1845. gr. in-8° voy. Magasin théâtral. Gymnase.

FOURNIER (N.).- Jacquart, ou le métier à la Jacquart. Comédie en deux actes, mêlée de chant. Représentée..au Gymnase Dramatique, 24 avril 1843. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

FOURNIER (M.N.).- La belle Amélie, ou un roman maritime. Comédie vaudeville en un acte. Représenté..au Gymnase Dramatique, 26 nov. 1842. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase.

FOURNIER (N.).- Le Menuet de la Reine. Comédie-vaudeville en deux actes. Représenté sur le Th. du Gymnase Dramatique, 27 janvier 1843. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase.

FOURNIER (N.).- Tiridate, ou Comédie et Tragédie. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée..sur le th. du Gymnase Dramatique, 15 avril 1841. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

FOURNIER (N.).- Un jour d'orage. Comédie en un acte. Représentée ...sur le th. du Gymnase Dramatique, 10 sept. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral Varéités.

FOURNIER (N.).- Un roman intime ou les lettres du mari. Comédie en un acte et en prose. Représentée..sur le th. du Gymnase Dramatique, 3 nov. 1840. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

FOURNIER (N.) et ARNOULD .- Claude Stocq. Drame en quatre actes, précédé d'un prologue. Représ..sur le th. de la Porte Saint-Martin, 11 janv. 1839. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. P.S. Martin III.

FOURNIER (N.) et ARNOULE.- Le droit d'ainesse. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée..au Gymnase Dramatique, 28 oct. 1845. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

FOURNIER (N.) et BIEVILLE (de).- Au bord de l'abîme, ou un roman à la mode. Comédie vaudeville en un acte. Représenté...sur le Th. du Gymnase Dramatique, 15 nov. 1844. gr. in-8° voy..: Magasin Théâtral. Gymnase.

FOURNIER et CLAIRVILLE.- L'ombre d'un amant. Comédie-vuadeville en un acte. Représ....sur le th. du Gymnase dramatique 19 oct. 1839. gr in-8° voy.: Magasin théâtral. Vériétés.

FOURNIER (N.) et de COMBEROUSSE.- Van Bruck, rentier. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée..sur le th. du Gymnase Drmatique,31 juillet 1841. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

FOWLER (Melle R. Elfreda).- Une source française de Poèmes de Gower. Macon, Protat, 1905, 1 vol. gr. in-8°, br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

FRANCE (Anatole) de l'Académie française.- Balthasar. Sixième édition. P., Calm. Lévy, 1896, 1 vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin crème, avec coins, titre sur pièce tête jasp. tr. jasp.

FRANCE (Anatole) : Le Jardin d'Epicure. Neuvième édition. P.,Calm. Lévy, 1895, 1 vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jaspée, tranch. ébarb.

FRANCE (Anatole) Le Livre de mon ami. Sixième édition. P.,C.Lévy, 1896, 1 vol. in-12, dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tranch jasp.

FRANCE (Anatole) : Le Lys rouge. Sixième édition. P.,Calm.Lévy, 1894,1vol in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranch. ébarb.

FRANCE (Anatole) : Le Puits de Sainte Claire. P.,Calm.Lévy, 1895, 1 vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tr.-ébarb. Edition originale.

FRANCE (Anatole) : Les Opinions de M.Jérôme Coignard recueillies par Jacques Tournebroche et publiées Sixième édition. P., Calm-Lévy, 1893, 1 vol. in-12, dem. rel. genre brad., toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranch. ébarb.

FRANCE (Anatole) de l'Acad. française. Pierre Nozière. P., Lemerre, 1899, 1 vol. in-12, dem. rel. genre brad. toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tte jasp. tranch. ébarb. Edition originale.

FRANCE (Anatole) de l'Acad. française.: Sur la pierre blanche. P.,Calm.-Lévy, s.d. (1903), 1 vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tr. ébarb.

FRANCE (Anatole) de l'Acad. française. Thaïs. Dixhuitième édition. P., Calm.Lévy, 1896, dem. rel. genre brad. toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranch. éberb.

FRANCE (Anatole) : Pages choisies par G.Lanson. P.,Colin et Cie et Calm-Lévy., 1897, 1 vol. in-12, bro. (pages choisies des auteurs contemporains).

FRANCE LITTERAIRE (La) : Contenant, I les Académies.. II les Auteurs vivants, avec liste de leurs ouvrages.- III Les Auteurs morts, depuis l'année 1751,,. Avec la liste de leurs ouvrages.- IV. Le Catalogue alphabétique des ouvrages de tous ces Auteurs A Paris chez la Veuve Duchesne, 1769, 2 vol. in-12, rel. veau brun. dos orné, tranch. rouges. (la reliure du Thome Ier est salie et endommagée. cet ouvrage est dû aux abbés Jacq.d'Hébreuil et Jos. de La Porte.

FRANCE (Anatole) : Au petit bonheur. Comédie en un acte. (l'Illustration théatrale, n°27, 3 mars 1906). Voy: Théâtre.

FRANCE (Anatole) : Crainquebille. Pièce en trois tableaux. (l'illustrat. théâtrale, n°14, 19 août 1905) Voy: théâtre.

FRANCE (Anatole) : La Révolte des Anges. P., Calm.-Lévy) s.d. in-12, bro.

cat

Lea

Sur la couverture "Quatre-vingt-sixième édition".

FRANCE (Anatole) : Opinions sociales I conte pour commencer l'année. Gr Crainquebille. Clopinel. Roupart- Allocutions. II La Religion de l'antisémitisme. L'armée et l'Affaire - La Presse - La Justice civile et Militaire. P.,Société Nouvelle de librair . et d'édit., 1902, 2 fascicules pet. in-12, bro. (Biblioth Socialiste n°13 et 14) Exempl. d'Hommage des éditeurs.

FRANCE (Anatole) Poésies. Les Poèmes dorés - Idylles et Légendes - Les Noces Corinthiennes. P.,Al. Lemerre, 1896, 1 vol. in-12,Elzév., bro. (portrait h. texte.)

FRANCE (Anatole) : Vie de Jeanne d'Arc. P.,Calm.-Lévy, s.d. (1908),2 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. (carte) Edition originale.

FRANCHE (Paul) : Le Prêtre dans le Roman français. P., Perrin et Cie. 1902, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire de service de Presse.

FRANCHET (Antonin) Le Bon Dieu laïque. Comment on fait des Cléricaux et des Nationalistes. P.,Ed.de la Petite République, s.d., in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

FRANCIS: Les Mineurs. Mélodrame en trois actes. Musique de Francastel. Représenté sur le th. du Cirque Olympique 24 août 1835, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité I.

FRANCIS; BRAZIER et DUMERSAN : Les Ouvriers ou les Bons Enfants,Comédie grivoise en un acte. Représentée aux Variétés, 27 avril 1824, gr. in-8°. voy: Magasin Théâtral. Variétés.

FRANCK (Henri) : La Danse devant l'Arche. Préface de Mme de Noailles. P., Edit. de la Nouv. rev. Franç., sans date, 1 vol. in-12, bro.

FRANÇOIS (Abbé) : Réponse aux difficultés proposées contre la religion chrétienne par J.J.Rousseau.. dans la Confession de Foi de Vicaire Saveyard etc.. A Paris, chez Babuty, 1765,1vol. in-12, rel veau brun foncé, tr. roug. Reliure endommagée.

FRANCOIS (Alexis) : La Grammaire du Purisme et de l'Académie française au XVIIIe Siècle. Introduction à l'étude des commentaire grammaticaux d'auteurs classiques. P., Soc. Nouv. de Libr. et d'Edit., 1905, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat d'Université).

FRANCOIS (Alexis) : Le berceau de la Croix-Rouge A Genève, Chez A Jullien 1918, 1 vol. in-8°, bro. (couvert. impr. en noir et rouge). Exemplaire avec dédicace.

FRANCOIS (Louis) : Essai sur Dion Chrysostome, Philosophe et moraliste cynique et stoïcien. P.,Delagrave, 1921, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres) Exemplaire avec dédicace.

FRANCOIS de SALES (Saint): Voy: Sales (Saint François de).

FRANKLIN'S : BAGATELLES, Cy J.G.Rosengarten. Reprinted from Proc. Aner. Philos. Soc. Vol XL, n°166, infolio, bro. de 61 pages.

FRANSEN (J.) : Les Comédiens français en hollande au XVIIe et au XVIIIe Siècle P. H. Champion, 1925, 1 vol. gr. in-8°, bro. (34 planch. h. texte) (Biblioth. de la Revue de Littérature comparée XXV) Exemplaire avec dédicace.

FRANZOSE (Der) Voy: Belonin (G.) Der Franzose. n°4213.

FRAPIE (Léon) et Gernier (Paul-Louis): Sévérité. Pièce en un acte. (L'Illustration théâtrale n°30, 7 avril 1906). Voy: théâtre.

FRAPPA (Jean-José) et DUPUY-MAZUEL (H.): Molière. pièce en 4 actes et 6 tableaux. (Illustration th. Sér. III, n°67, 8 avril 1922) Voy: théâtre.

FRAZER (James George): Le Bouc émissaire. Etude comparée d'histoire des religions. Traduction française par Pierre Sayn. P.,P.Genthner, 1925, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire de presse.

FRAZER (Sir James Georges) Le Folklore dans l'Ancien Testament. Edition abrégée avec notes. Traduction par René Dussand. P.,P.Genthner, 1924, 1 vol. in-8°, bro.

FREDERIC II,roi de Prusse. Correspondance. Berlin, chez Rod.Becker,1850 à 1856, 12 tomes en 7 vol. in-8° dem. rel. toile bleue, tranch. jasp. (Forment les tomes XVI à XXVII des oeuvres de Frédéric le Grand.

FREDERIC II, roi de Prusse: Le Singe de la Mode. Comédie en un acte en prose (1742). P.,Soc. franç. d'imprim. et de libr.,1902, 1 vol. in-12 carré, bro. (papier de hollande) (Les oubliés. Les Inconnus).

FREDERIC et LAQUEYRIE : La fausse clé. ou les deux fils. Drame en trois actes. Représenté sur le th. de la Gaité, 22 janvier 1823. gr. in-8 Magasin théâtral. th. de la Gaité.

FREINE : Voy: Simimd de Freine. (n°2702).

FREMINET (E.) : Les sources grecques des Trois Cents. Voy: Melanges d'histoire littéraire. n°3607.

FRERON : Les Confessions de Féron (1719-1776) Sa vie, souvenirs intimes et anecdotiques, ses pensées. Recueillis et annotés par Ch.Barthèlemy. P., Charpentier, 1876, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce bleue, tranch. jasp. (portrait h.texte d'après Cochin) Un des 75 exempl. sur papier de hollande. n°33.

FREY et Mlle H.GUENOT: Manuel de Langue et de Style français. Exercices de Langue et de Style français. P., Masson et Cie, 1925, 2 vol. in-12, cartonn. éditeur (F.Brunot. La Pensée et la Langue) Exemplaire avec dédicace de MlleGuenot à chaque volume.

FIERSON (William C.) L'influence du Naturalisme français sur les romanciers Anglais de 1885 à 1900 P., M.Giard, 1925, 1 vol. pet. in-8°, bro.

FRITSCH (Paul) : Influence du Théâtre français sur le Théâtre allemand de 1870 jusqu'aux approches de 1900. P.,Jouve et Cie, 1912, 1 vol. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat d'Université).

FROMAGET : Contes. Le Cousin de Mahomet. Avec une notice bibliographique par Octave Uzanne. P.,A.Quantin, 1882, 1 vol. pet. in-8°, bro. (couverture illustrée. titre imprim. en noir et rouge. portrait h. texte et vignette. grav.) Petits conteurs du XVIII° Siècle. Tirage à petit nombre sur papier de hollande.

FROMENTIN (Eugène) : Les Maîtres d'Autrefois. Belgique. Hollande. Dix-neuvième édition. P., Plon-Nourrit et Cie., 1910, A vol. in-12, dem. rel. chagr. vert foncé. Plats toile, tranch. jasp. (Prix de Louis le Grand)

FROMENTIN (Eugène) Lettres de Jeunesse. Biographie et notes par Pierre Blanchon (Jacques-André Mérys) Avec un portrait. P.,Plon-Nourrit et Cie, 1909, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte).

FRONDAIE (Pierre) : Blanche Câline. Pièce en trois actes. (Illustration. théâtrale. Sér.II, n°36 , 6 septembre 1913) Voy: théâtre.

FRONDAIE (Pierre) Colette Baudoche. Pièce en trois actes d'après le Roman de Maurice Barrés. (Illustrat. théât. Sér. III, n°25, 18 septembre 1920) Voy: Théâtre.

FRONDAIE (Pierre): L'Appasionata. Pièce en quatre actes. (Illustration théâtrale. Sér.III, n°31, 18 décembre 1920) Voy:Théâtre.

FRONDAIE (Pierre) : L'Homme qui assassina Pièce en quatre actes d'aprés le roman de Claude Farrède. (Illustration théâtrale. Sér.II, n°8, 22 mars 1913) Voy: Théâtre.

FRONDAIE (Pierre) L'Insoumise. Piéce en quatre actes. (Illustrat. théâtr. Sér.III, n°80, 25 novembre 1922) Voy: Théâtre.

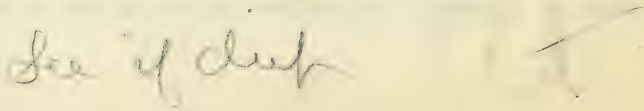
FRONDAIE (Pierre) : La Bataille. Pièce en trois actes d'après le Roman de Claude Farrère. (Illustr. Théâtr. Sér.III, n°41, 28 mai 1921) Voy: Théâtre.

FRONDAIE (Pierre) La Gardienne, Pièce en quatre actes. (Illustrat. Théâtr Sér.III, n° 107, 15 décembre 1923) Voy: Théâtre.

FRONDAIE (Pierre) : La Maison cernée. Pièce en quatre actes. (Illustrat. théâtr. Sér.III, n°10, 24 janvier 1920) voy: Théâtre.

FRONDAIE (Pierre) La Menace. Pièce en quatre actes. (Illustration Théâtr. Sér. III, n°153, 12 décembre 1925) Voy: théâtre.

FRONDAIE (Pierre) : Le Reflet. Pièce en quatre actes. (illustrat. théâtr.



Sér.III, n°77, 30 septembre 1922) Voy: théâtre. n°1078.

FRONDAIE (Pierre) : Montmartre. Comédie en quatre actes. (Illustrat. th. n°165, 10 décembre 1910) Voy: Théâtre.

FUA (Albert): La Voix de Victor Hugo dans la guerre mondiale et ses Prophéties extraites de son oeuvre P..,Delagrave, sans date. 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

FUBINI (Mario) : Alfred de Vigny. Saggio critico. Barri, Laterza, 1922, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

FUBINI (Mario) Jean Racine e le critica delle sue tragedie. Torino, Sten éditrice, 1925, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

FUCHS (Max) : Lexique de"Journal des Goncourt". Contribution à la l'histoire de la Langue française pendant la Seconde moitié du XIX° Siècle. P.,sans éditeur ni date, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

FUCHS (Max.) : Théodore de Banville. Contributions à l'Histoire de la Posée française pendant la Seconde moitié du XIX° Siècle. sans lieu ni date, 1 vol. in-8°, dem, rel. basane fauve, tran. jasp. (Thèse pour le Docrorat ès=Lettres dédié à Mr Lansson).

FUNCK-BRENTANO (Frantz) Introduction aux Bibliographies critiques. P., Fontemoing, s.d., in-8°, bro. (Bibliothèque de Bibliographies Critiques n°1).

FUNCK-BRENTANO (Frantz) : La mort de la Reine (Les suites de l'affaire du Collier) d'après de nouveaux documents revueillis en partie par A.Bégis. Deuxième édition. P.,Hachette et Cie., 1902, 1 vol. in-12, bro. (9planches h. texte).

FUNCK-BRENTANO (Frantz) : Légendes et archives de la Bastille. Avec une Préface de Victorien Sardou. P.,Hachette et Cie., 1898, 1 vol. in-12, bro.

FURETI&RE (Antoine) : Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes et les termes des Sciences et des arts.. Recueilli et compilé. Seconde édition revue, corrigée et augmentée par Basnage de Beauval. A La Haye et à Rotterdam, chez Arnoud et Reinier Leers, 1701,3 vol in-folio, reliés veau brun, tranch. Jasp, rouge, dos ornés. Reliure un peu écorchée et fatiguée.

FURETIERE (Antoine) Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes et les termes de Sciences et des arts.. Seconde édition. revue, corrigée et augmentée par Basnage de Banval. A.La Haye et Rotterdam, Arnoud et Reiner Leers, 1701, 2 vol. in-folio, rel. basane brune, tranch. jasp.

FURETIERE (Antoine): The Poésies diverses. A partial reprint from the edition of 1664 édited with, introduction, notes and Glossary by Isabelle Bronk. Baltimore, Furst Comp., 1908, 1 vol. gr. in-8°, rel. pleine toile (éditeur) (portrait H. texte).

FURETIERE (A.) : Le Roman bourgeois. Préface de Emile Colombey. Eaux-fortes de Dubouchet. Variantes et bibliographie. P.,Quantin, 1880, 1 vol. pet. in-8°, bro. (texte avec encadrem. rouge; portrait et vignette h. texte) (Petite biblioth. de luxe.VII.)

FURETIERE (Antoine) : Recueil des fectums q'Antoine Furetière de l'Académie française contre quelques-uns de cette Académie Suivi des preuves et pièces historiques données dans l'édition de 1694. Avec une introduction et des notes historiques et critiques par Charles Asselineau. P.,Poulet-Malassis et de Broise, 1858 et 1859, 2 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces bleues, tranch. jasp. (titre du tome II seul imprimé en noir et rouge).

FUSIL (C.A.) La Poésie Scientifique de 1750 à nos jours. Son élaboration Sa constitution. P.,Edit. Scientifique, 1918, 1 vol. in-8°,bro. (Thése pour le Doctorat ès-Lettres).

FUSIL (C.A.) : Rousseau juge de Jean-Jacques ou la comédie de l'orgueil et du coeur. P.,Plon-Nourrit et Cie, 1923, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

FUSTEL de COULANGES : La Cité Antique. Etude sur le culte. Le droit les institutions de la grèce et de Rome. Deuxième édition. P.,Hachette et Cie.,1883, 1 vol. in-12, bro.

****

GABRIEL : La Belle Ecaillère. Drame-Vaudeville en trois actes. Représ. sur le th. de la Gaité, 27 septembre 1836. gr.in-8° voy: Magasin th. de la Gaité. (5585).

GABRIEL : Fanfan le batonniste. Comédie-Vaudeville en deux actes. Représ. au Vaudeville, 30 août 1845, gr. in-8° Voy: Magasin th. Vaudeville.

GABRIEL (J.) et DUPENTY : Les brodeuses de la Reine. Comédie-Vaudeville, 29 août 1846. gr. in-8°, voy: Magasin th. Vaudeville. (5585)

GABRIEL (J.) DUPENTY et DUVERT : La Planète à Paris. Revue de 1846 en trois actes et quatre tableaux. Représenté au Vaudeville, 12 décembre 1846, gr. in-8° voy: Magasin théâtral. Vaudeville.

GABRIEL(J.) et de FORGUES : Point-du-Jour, ou le Beyer bas-Breton. Vaudeville en un acte. Représenté aux Variétés, 11 novembre 1844, gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Variétés. (5585).

GABRIEL (J.) et MASSON (Michel) : Mathilde. Drame burlesque, en trois actes et en vers Représenté au th. du Palais Royal, 19 novembre 1842. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Palais Royal.

GABRIEL (J.) et VERMOND (Paul) : Jacquot. Vaudeville en un acte. Représ. sur le th. des Variétés, 18 octobre 1843. gr. in-8. voy: Magasin théâtral. Vaudeville.

GACE BRULE : Chansons. Publiées par Gédéon Huet. P.,F.Diderot et Cie. 1902, 1 vol. in-8°, rel. de l'éditeur pleine toile brune. (Société des Anciens Textes français).

GACHE (F.) : Collégiens et Familles. Toulouse, Privat et P.,H.Didier, 1906, 1 vol. in-12, bro. (Biblioth. des Parents et des Maîtres)

GACHE (F.): La Rhétorique du Peuple, ou la lettre, la conversation et le discours public, Alais, 1899, in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GAETANI (Salvatore) : François Villon. Napoli, R.Riccidardi, 1921, 1 vol. pet.in-12, bro.

GAFFIOT (Félix) Méthode de langue latine. Exercices latins du premier cycle (Classes de sixième et de cinquième) Exercices latin du second cycle. P. Arm. Colin, 1912 et 1913, 2 vol. pet. in-8° bro. Exemplaires avec dédicaces.

GAFFIOT (Félix) Méthode de Langue Latine pour la traduction des Textes à l'usage des Elèves du second cycle (Sections A.B.C.) P.,Arm. Colin, 1910, 1 vol. pet. in-8°, cartonn. éditeur toile brune. Exemplaire avec dédicace.

GAFFIOT (Félix) Pour faire la Version latine second Cycle. P., Jeunet, 1917. 1 vol. pet. in-8°, bro.

Griffe Figaro Malfen
1928

GAIFFE (Félix) :L'Envers du Grand Siècle. Etude historique et anecdotique P., Albin Michel, (1924), 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GAIFFE (F.) Le Drame en France au XVIIIe Siècle. P.,Arm. Colin, 1910, 1 vol. in-8°, bro. (16 planches hors-texte en phototyp). Un des 5 exemplaire sur papier de hollande (n°3) avec dédicace.

GAILLARD (Henry) : Emile Augier et la Comédie Sociale. P. B.Grasset,1910, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

GAIGNET (J.) =e prétendu mariage de Bossuet. Etude critique. P.,Blond et Cie, 1907, in-12, bro. (Science et Religion).

GAILLARD (Henry) : Le Texte des Effrontés (Etudes critique) P.,B.Grasset, 1910, in-8°, bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres).

GAILLARD (Léon) : Les Paniers de Mademoiselle. Comédie en ~~1 Vol~~ acte et en prose. Représentée sur le th. de l'Odéon, 15 novembre 1844, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Odéon.

GALDOS (B.Pérez) : Electra. Drame en cinco actos. Madrid, P.Galdos,1901, 1 vol. in-12, bro.

GALIANI (Abbé F.) : Correspondance avec Madame d'Epinay. Madame Necker. Madame Geoffrin, etc. Diderot, Grimm, d'Alembert, de Sartine, d'Holbach etc. Nouvelle édition entiérement rétablie d'après les textes originaux, augmentée de lettres inédites. Avec une étude sur la vie et les oeuvres de Galiani par Lucien Perey et Gaston Mangras. P.,Cal.Lévy, 1881, 2 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tr jasp. (Publié sous le titre "Ecrivains du XVIII[e]Siècle. L'Abbé Galiani. Correspondance etc).

GALIANI (El Alate) : Il pensiero. Antologia.. Voy : Nicolini (F.)

GALLAND (René) : George Meredith. Les cinquante premières années (1828-1878) P., LesPresses françaises, 1923, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

GALLAND (Elie) L'Affaire Sirven. Etude historique d'après les documents nouveaux Avec une lettre de M.Emile Fagnet. Mazarnet, chez L'auteur, s.d. (1910), 1 vol. in-8°, bro. (planch. h.texte).

GALLET : Chansons et Comédies. Voy: Bondé (Jacq.) Gallet et Caveau.

GALSWORTHY (John) : Un Saint. Roman. Traduit de l'anglais par Louis-Paul Alanx. P.,Payot et Cie, 1920, 1 vol. in-12, bro.

GALZY (J) : La Femme chez les Garçons. P.,Payot et Cie, 1919, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GALZY (Jeanne) : Les Allongés. Sixième édition. P., Rieder et Cie, 1923, 1 vol. in-12, bro.

GAMBETTA par GANBETTA : Lettres intimes et souvenirs de famille publiés par P.B. Ghensi. P. P.Ollendorff, 1909, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors texte)

GANCHE (Edouard): Frédéric Chopin. Sa Vie et ses Oeuvres. 1810-1849. George Sand. La Contesse d'Agoult, Jame W.,Stirling, Franz, Balzar, Delacroix. Préface de C.Saint-Jäens. P., Mercune de France, 1913, 1 vol. in-12 carré, bro. (portrait et documents hors texte) Exemplaire de service de Presse Avec dédicace.

GANDERA (Félix) :Aout.. Coeur! Comédie en trois actes. (Illustrat. Théât. Ser.III. n° ui, 14 octobre 1922), Voy: Théâtre (1072).

GANDERAX (Louis) et (Emile) KRANTZ : MissFanfare. Pièce en trois actes P.,Calm.Lévy, 1881, in-12, Voy: Théâtre du XIX° Siècle.XVIII.

GANDILLOT (Léon) : Vers l'Amour. Pièces en cinq actes (Illustrat. théât. n° 15, 14 octobre 1905) Voy: Théâtre.

GANEM (Chekri) : Antar Pièce en cinq actes en vers. (Illustrat. théâtrale-n°146, 16 avril 1910) Voy: Théâtre. (1072)

GAQU&RE (Abbé François) : La Vie et les Oeuvres de Clan. de Fleury. (1640-1723). P. J.de Ségond, 1925, 1 vol. gr. in-8°, bro. (portrait hors texte) (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

GARASSE (François) La Compagnie de Jésus. : Mémoires. Publiés pour la première fois.. avec une notice et des notes par Charles Nisard. P.,Amyot, 1860, 1 vol. in-12, bro.

GARAT (Dominique-Joseph) Mémoires historiques que le XVIII° Siècle et sur M.Suard. Deuxième édition. A Paris, chez A.Belin, 1821, 2 t. pet. in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch. jasp. (couverture conservées)

GARNIER (Armand) Un scandale princier au XVI° Siècle. P.,Ad.Champion, 1913, in-8°, bro. (Extrait de la Revue du Seizième Siécle non mis dans le commerce) Exemplaire avec dédicace.

GARNIER (Robert): Les Tragédies. Trener Abdruck der ersten Geammtansgaba Paris 1585) mit den Varienten aller Vorhergehenden Ansgaban in de einem Glossar. Heransgeg. Von Wendelin Foerster. Heilbronn, 1882 et 1883, 4 tomes en 2 vol. pet. in-8°, dem, rel. basane fauve, tête jasp. tranch. non rogn.

GARNIER (Robert) Oeuvres complètes (Théâtre et poésies) Avec notice et notes par Lucien Pinvert. P.,Garnier frères, 1923, 2 vol. pet in-8° carré (portrait hors texte) couvert. rebon. titre rouge et noir Collection Selecta. Tirage à PPP 500 exemp. n°174) Exemplaire avec dédicace.

GARRICK : Mémoires Voy: Mémoires de Mlle Clairon, de Lekain etc. (649)

GARRISSON (Charles) : Théophile et Paul de Viau. Etude historique et littéraire. P.,El.Picard et fils, Toulouse, Privet, 1899, 1 vol. in-8°, bro.

GASCHET (Robert) : La Jeunesse de Paul-Louis Courier. Etude anecdotique et critique sur la vie et les Oeuvres de 1772 à 1812 d'après des documents inédits. P.,Hachette et Cie., 1911, 1 vol. in-8°,bro. (portrait hors texte) (Thèse pour le Doctorat ès Lettres).

GASCHET (R.) : La vie et la mort tragique de Paul-Louis Courier. P.,Hachette et Cie. 1914, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GASCHET (Robert) : Paul-Louis Courier et la Restauration. P., Hachette et Cie. 1913, 1 vol. in-8°, bro. (portrait hors texte et fec. simil. du cachet de la famille de P.L.Courier sur le titre).

GASSIER (Alfred) : Juarez ou la guerre du Mexique Drame en cinq actes.P. M.Dreyfous. S,D, 1 vol. in-8°, bro.

GASTE (Armand) : La Querelle du Cid. Pièces et pamphlets publiés d'après les originaux avec une introduction P., H.Welter, 1898, 1 vol. in-8°, dem. rel. toile bleue, genre Brad.,tête jasp, tranch. ébar

GASTYNE (Jules de) et Henri Feugère: La vie commune. Vaudeville en trois actes. P.,Tresse et Stock, 1887, in-12. voy: Théâtre du XIXe Siè-XVIII (3161)

GAUBERT (Ernest) : François Coppée. Biographie critique.. P.,E.Sansot et Cie, 1906, in-12, br. (portrait). (Les Célébrités d'aujourd'hui).

GAUBERT (Ernest) : L'Esprit des Français (Madrigaux et Epigrammes, mots, reparties, anecdotes - Chamfort, Rivarol, etc.). P. Librairie des Annales, sans date, 1 vol. in-12 carré, broché.

GAUCHER (Maurice) : Histoire dess Lrttres Françaises de Belgique des origines à nos jours. 2e édition. Bruxelles, Edition de la Renaissance d'Occident, 1922, 1 vol. in-4° br. Exemplaire d'hommag d'auteur.

GAULTIER (Jules de) : La Fiction Universelle. Deuxième essai sur le pouvoir d'imaginer. P. Soc. du Mercure de France, 1903, 1 vol. in-12, bro.

GAULTIER (Jules de) La Sensibilité métaphysique. P.,Edit. du Siècle, sans date, 1 vol. in-12, bro. (Collect. de Philosophie intellectualiste)

GAULTIER (Jules de) : Le Génie de Flaubert. P.,Mercure de France, 1913, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GAULTIER-GARGUILLE : Voy: Magne (Emile) n°oye).

GAUMINT (Jean) et Cie (Camille): Les Chandelles éteintes. P., l'Edition française illustré, 1919, 1 vol. in-12, bro. (couvert de Daragnés) Exemplaire avec dédicace.

GAUTHIER FERRIERES : Ferrières(G.).

GAUTIER (Judith): Le Collier des jours. Le Second Rang du Collier. Souvenirs littéraires. P.,F,Juven, s.d., 1 vol. in-12, bro. Exemplaire de service de Presse.

GAUTHIER (Léon): Les Epopées françaises. Etude sur les origines et l'histoire de lalittérature nationale. seconde édition, entièrement refondue. 1878 à 1892, 4 tomes en 5 vol. gr. in-8°, bro.

GAUTHIER (Paul) : Madame de Staël. orné d'une héliogravure deuxième édit P. Plon-Nourrit, 1903, 1 vol. in-8°, dem rel. chagrin brun, plats toile , tranch. jasp. (écusson du Lycée Louis le Grand)

GAUTHIER (Paul): Madame de Staël et Napoléon. Deuxième édition. P.,Plon-Nourrit et Cie, 1903, 1 vol. in-8°, dem. rel. chagrin rouge, plats toile (armes du Lycée Louis le Grand) portrait hors texte Exemplaire de prix.

GAUTHIER (Paul) Mathieu de Montmorency et Madame de Staël. D'après les lettres inédites de M.Montmorency à Mme Necker de Saussure. P.,Plon-Nourrit et Cie, 1908, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors texte).

GAUTHIER(P.) : Qua familiaritate Chateaubriand exsilio regressus cum Mme de Staël ab M D C C C ad annum MDCCCVI Vixerit. Andegavis, Bindin et Cie, 1902, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Docterat ès Lettres).

GAUTHIER (Paul) Voy.: Staël (Mme de) Textes choisis et commentés.(4551).

GAUTIER (Théophile) : Emaux et Camées. Edition définitive ornée d'une eau-forte par J.Jacquemant. P., Charpentier et Fasquelle, 1892, 1 vol. in-18, bro. (portrait hors texte gravé)

GAUTIER (Théophile) : Poèsies complètes. P.,G.Charpentier, 1877, 2 vol. in-12, dem. rel. basane fauve tranch. jasp., titres sur pièces.

GAUTIER (Théophile): Fortunio. avec deux dessins de Th.Gautier reproduits en Fac.Sim.P., G.Charpentier, 1878, 1 vol. pet. in-18, (1 vol. pet) bro.(2 pl. hors-texte) (Petite Bibliothèque Charpentier)

GAUTIER (Théophile) Histoire de Rmantiqmes et d'une Etude sur la Poèsie française 1830-1868, Avec un index alphabétique. P.Charpentier sans date, 1 vol. in-12, bro. La couverture porte la mention Nouvelle édition.

GAUTIER (Théophile) : Le Capitaine Fracasse. Edition définitive. P.,

P., G.Charpentier, 1881, 2 vol. in-12, bro. dem. rel. genre bradel. toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp, tranch. ébarb.

GAUTIER(Théophile) : Le Roman de la Momie. P.,Nelson, s.d., pet. in-12, cartonn éditeur toile crême.

GAUTIER (Théophile) Le Thermodon. Poème avec les "Six carton" Gravés par Lucas Vostermann, d'après Ruben d'Anvers. P., Eugène Fasquelle 1911, 1 vol. gr. 4°, bro. (Planch hors texte et illustr. titre imprim. ennoir et rouge. couverture illustrée reborder) (Plaquette tirée pour le centenaire de la naissance de Théophile Gautier 30 août 1811, - 30 août 1911. avec une page d'introduction par Jacques Madeleine. Tiré à 550 exempl. 1 des 500 sur papier velin à la forme (non numéroté) Exemplaire avec de J.Madeleine.

GAUTIER (Théophile) : Les Grotesques. Nouvelle édition. P., M.Lévy,187? 1 vol. in-12, bro.

GAUTIER (Théophile) : Mademoiselle de Maupin Nouvelle édition. P., E Fasquelle, 1924, 1 vol. in-12, bro.

GAUTIER (Théophile) (Pages choisies par) Paul Sirven. P., Arm.Colin et Cie, 1895, 1 vol. in-12, bro. (ages choisies des Grand Ecrivains)

GAUTIER (Théophile) et GIRANDIN : Le Tricorne enchanté Bastonnade en 1 ecte et en vers, mêlée d'un couplet. Représentée sur le tH, des Variétés, 7 avril 1845. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral/ Vaudeville.

GAUTIER (Théophile) et SIRANDIN : Un voyage en Espagne. Vaudeville en trois actes. Représeneté aux Variétés, 21 septembre 1848 gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Variétés.

GAUTIER d'AUPAIS : Poème courtois de XIII° Siècle, H. Champion, 1919, in-12, bro. (édité par Edouard Faral,) (Les classiques français du Moyen Age).

GAUTIER de DARGIES : Chansons et Descorts. Publiés par Gédéon Huet, P., F.Diderot et Cie. 1912, 1 vol. in-8°, rel. de l'éditeur pleine toile brune (Société des Anciens Textes français).

GAVAULT (Paul) L'Idée de Françoise Comédie en quatre actes. (Illustration théâtrale, n°226, 14 décembre 1912) Voy: Théâtre.

GAVAULT (Paul) : La Petite Chocolatière. Comédie en quatre actes. (Illustration théâtrale, n° 129, 13 novembre 1909) Voy: Théâtre.

GAVAULT (Paul) Le Bonheur sous la main. Comédie en trois actes. (Illustration théâtrale, n°206, 9 mars 1912) Voy: Théâtre.

GAVAULT (Paul) : Le Mannequin. Comédie en quatre actes. (Illustration théâtrale. Sér.II, n° 36, 18 avril 1914) Voy: Théâtre.

GAVAULT (Paul) : Ma Tante d'Honfleur. Comédie-Bouffe en trois actes. Illustration théâtrale. Sér.II, n°40, 27 juin 1914) Voy: théâtre

GAVAULT (Paul) et CHARVAY (Robert) : Mademoiselle Josette, ma femme. Comédie en Quatre actes. (Illustration Théâtrale n°49, 12 janvier 1907) Voy: Théâtre.

GAY (Mlle Delphine): Essai poétiques. P.,Gaultier. Laguiomé, 1824, 1 vol. in-8°, bro.

GAY (Mlle Delphine) : Nouveaux essais poétiques. Seconde édition. P., Dupont et Roret, 1826, 1 vol. in-12, rel. plein veau fauve foncé, dos plat ornem. en long, fil. dor. encadr. les plats, tranch. jaunes. Exempl. libris.

GAY (Mme Sophie) : La Duchesse de Chateauroux. Drame en quatre actes. Représenté sur le Second-Théâtre-Français, 25 décembre 1843. gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Odéon.

GAY (Jules) :Voy: Lectures Scientifiques. (4450)

GAZIER (Augustin) : Bossuet et Louis XIV (AYYZ-AUPR) Etude historique sur le caractère de Bossuet. P. Ed. Champion, 1914. 1 vol. in-12. carré, bro. (2 gravures) Exemplaire avec dédicace.

GAZIER (A.) :Etudes sur l'Histoire religieuse de la Révolution française d'après des documents originaux et inédits. Depuis la Réunion des états généraux jusqu'au Directoire. P.,Arm.COlin, 1887, 1 vol. in-12, bro.

GAZIER (Augustin) : Histoire générale du mouvement Janséniste depuis ses origines jusqu'à nos jours. P.,Ed.Champion, 1922, 2 vol. pet. in-8°, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge).

GAZIER (A.) : Mélanges de littérature et d'histoire. P. Arm. Colin, 1904 1 vol. in-12, bro. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

GAZIER (Cécile) : Après Port-Royal. L'ordre hospitalier des Soeurs de Sainte-Marthe de Paris. 1763-1918. P., Ambert, sans date, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GEBHART (Emile) : Le Baccalauréat et les Etudes classiques. P., Hachette et Cie, 1899, 1 vol. in-12, bro.

GEBHART (Emile) : Rabelais. La Renaissance et la Réforme. P.,Hachette et Cie, 1877, 1 vol. in-12, bro. Edition originale.

GEDOYN (M.l'Abbé) et le Président DU GAS. : Reflexions sur le Goût. Voy: Recueil d'opuscules littéraires.

GEFFROY (A.) : Gustave III et la Cour de France, Suivi d'une étude critique sur Marie-Antoinette et Louis XVI apocryphes. Deuxième

édition P.,Didier et Cie, 1867, 2 vol. in-12, rel. pleine basane rouge, dos ornés, plats estamp. (avec armes du Lycée Charlemagne), tranch. dor. (portrait hors texte) Exemplaire de Prix

GEFFROY (A.) : Madame de Maintenon d'après sa correspondance authentique Choix de ses lettres et entretiens. P.,Hachette et Cie, 1887, 2 vol. in-12, bro.

GEFFROY (Gustave) : L'Apprentes. Drame historique en quatre actes et six tableaux. (Illustration théâtrale, n°80, 1er février 1908) Voy: Théâtre.

GEISSLER (Fr. Arno) : Dié Theorien Boileau. Aue i. Eygeb, 1909, in-8°, in-8°, bro. (Mangural Dissertation)

GENDARME de BEVOTTE (Georges) : La Légende de Don Juan. Son évolution dans la littérature des origines au romantisme et du romantisme à l'époque contemporaine. P.,Hachette et Cie, 1911, 2 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GENDARME de BEVOTTE (Georges) : La Légente de Don Juan. Son évolution dans la littérature, des origines au romantisme. P.,Hachette et Cie, 1906, 1 vol. gr. in-8°, dem. rel. toilr bleue à la Brad., tranch. jasp. (Thèse pour le Doctarat ès Lettres).

GENDARME de BEVOTTE : Voy: Festin (Le) de Pierre avant Molière.(n°2587) (n° 2764).

GENEST (Abbé) Théâtre. Voy: Rotrou, Longepierre, Genest etc.

GENEVOIX (Maurice) La Joie. Roman. P.,Ern. Flammarion (1924) , 1 vol. in-12, bro. Edition originale avec dédicace.

GENEVOIX (Maurice) : Raboliot. P., B.Grasset, 1925, 1 vol. in-12 bro. (couverture avec bois gravé par G.Cochet) Exemplaire d'édition originale avec dédicace.

GENIN (F.) Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVII° Siècle, Suivi d'une Lettre à M.A,F.Didot sur quelques points de Philologie française. P.,F.Didot, 1846, 1 vol. in-8, bro.

(Genlis (Mme de) : Adèle et Théodore ou lettres sur l'éducation. contenant tous les principes relatifs aux trois différents plans d'éducation des princes, des jeunes personnes et des hommes Nouvelles édition revue, corrigée et augmentée. Paris chez Lambert, 1785, 3 vol. in-12, dem. rel. bas. dos. orné, tranch. jasp.

GENLIS (Mme de) : Mademoiselle de Clermont. Avec une notice par M. de Lausane. P.,Libr. des Bibliophiles, 1880, 1 vol. in-12, bro. (titre imprim. en noir et rouge) (Les petits chefs d'oeuvres) Tirage à petit nombre.

Gérard de Nerval-Champ
Petits Châteaux 1925
Nouvel Fort 1928

[illegible]

GINLIS (Madame de) : Mémoires. avec avant propos et notes par Fr. Barrière, P..F.Didot et Cie. 1872, 1 vol. in-12, bro. (Biblioth. des Mémoires relat. à l'hist. de France pendant le XVIII• S.)

GINLIS (Mme de) : Théâtre de Société. par l'auteur du théâtre é l'usage des jeunes personnes. A Paris, chez les libraires associés, 1782, 2 tomes en 1 vol. in-12, rel.v.brun. (musique notée vignettes hors-texte).

GIOFFRIN (Mme d : voy: Correspondance inédite.

GIOFFROY SAINT-HILAIRE (Et.) : Lettres écrites d'Egypte à Cuvier, Jussieu Lacépède, Monge.. recueillies et publiées avec une préface et des notes par le Dr E.F.Hamy. P.,Hachette et Cie., 1901, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors texte).

GIRALDY (Paul) Aimer. Pièces en trois actes. (Illustration théâtrale. Sér.III, n°86 24 décembre 1921) Voy: Théâtre.

GIRALDY (Paul) et SPITZER (Rob.) : Si je voulais.. Comédie en trois actes (Illustration théâtrale. Sér.III, n°123, 26 juillet 1924). Voy: théâtre.

GIRARD (Rosemonde) : voy: Rosemonde Gérard.

GIRARD de Nerval.: Correspondance (1830-1855) avec une introduction et des notes par Jules Marsan. P.,Mercure de France , 1921, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GIRARD de NERVAL: De Paris à Cythène. Introduction et notes de Henri Clouard. Portrait gravé sur bois par Achille Ouvré. P.,Bossard, 1920, 1 vol. in-12 carré, bro. (pl.h.t.) (Collection des Chefs d'oeuvre méconnus) Tirages à 2500, n°110 Exemplaire de service de presse.

GIRARD de NERVAL : Les Filles du Feu: Sylvie - Angélique - La Bohème Galante - La main enchantée - Les Illuminés - Cayliostro etc.. avec une notice et un portrait. P.,Soc. du Mercure de France, 1905, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte) (Collection des plus belles pages) Exempl. de service de presse.

GIRARD de NERVAL : Sylvie. La main enchantée. P.H.Piazza, 1924, 1 vol pet. in-4°, bro. (titre et couvert. rebord. imprim. en noir et rouge) (Le livre Français n°5. Exempl. sur velinn°11 impr. pour M.Lanson).

GIRARD de NERVAL : Oeuvres choisies. Prose et Poèsie. Avec une introduction et des notes par Henri Clouard. P.,Garnier frères, 1924, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GIRARD-GAILLY: L'Enfance et la Jeunesse heureuse de Madame de Sévigné. (Réfutation d'une Légende) P., Edit. Spes, 1926, 1 vol. in-12 carré, bro. (portrait hors texte). Exemplaire avec une dédicace

[illegible] à l'Abbé [illegible]
1918

GIRARD-GAILLY (E.) : Un académicien grand Seigneur et libertin au XVIIe Siècle. Bussy-Rabutin. Sa vie, ses oeuvres et ses amies. P., H.Champion,1909, 1 vol. in-8°, bro. Exempl. avec dédicace.

GIRARD-GAILLY : " Sur le bord droit de la crête sacrée ". P., Edit. Bossard, 1919, 1 vol. pet. in-12 carré, bro. Exempl. avec dédicace.

GIRARD-GAILLY: " Sur le bord droit de la crête sécrée " P., Edit.Bossard, 1919, 1 vol. pet. in-12 carré, bro. Exemplaire avec une dédica.

GIRBIDON (Marcel): Une affaire d'or. Comédie en trois actes. (Illustrat. Théâtrale. n°224, 16 novembre 1912) voy: Théâtre.

GIRDIL (LeP.) (Barnabite) Reflextions sur la Théorie et la pratique de l'Education contre les principes de Mr Rousseau par le P.G.B. Turin, 1763, 1 vol. in-12, dem. rel. basane, tranch. jasp.

GIRIN (Marius) : Carpentier de Marigny, poète et prosateur Nivernais (1615-1673). Etude biographique et littéraire. avec un texte inédit du Paris Bénit. Nevers, 1920, 1 vol. in-8°, brO, (Extrait des mémoires de la Soc.Académ. du Nivernais.

GIRIN(Marius) : Les Variantes de Mon Oncle Benjamin. Voy: Tillier (Claude) (n°853).

GIRIN (Marius) : La Réputation de Claude Tillier en France et à l'Etranger. Etude historique. Clamery, 1906, in-8°, Voy: Tillier Pamphlets.

GIRIN (Marius) Les éditions des pamphlets de claude Tillier. Nevers, 1908, in-8°, Voy: Tillier Pamphlets.

GIRIN (Marius) : Pages nivernaises. Etudes sur Claude Tillier (1801-1844) avec portrait inédit. Première Série. Biographie - Le maître d'école - Premiers pamphlets etc. P.,Garnier frères, 1902, 1 vol. in-12, bro. (portrait hors texte) Exempl. avec dédicace.

GIRIN (Marius) : Pièces relatives à Claude Tillier réunis en 1 vol.in-12, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jasp., couvert. conserv.: Claude Tillier (1801-1844) pamphlétaire et romancier clamecycois. Notice et extraits. Nevers, 1905, grav. hors texte) Lettres et documents sur Claude Tillier publiés avec notes et commentaires. Nevers. 1903 Tirage à 120 exempl. Variantes de Mon Oncle Benjamin conformes au texte de 1842. Nevers, 1903. Claude Tillier en Espagne (Souvenirs inédits) publiés avec introduction et notes Nevers, 1903. L'Humour dans Mon Oncle Benjamin Etude littéraire. Clamecy, 1907. Les quatre premières pièces ont une dédicace.

GIRIN(Marius): Variantes de Belle-Plante et Coeneluis et l'Associétion de 1843. Etude analytique avec extraits. Nevers, 1908, in-8° Voy: Tillier. Pamphlets.

GIRIN (Marius) : Me Adam Billault, menuisier de Nevers. Les Chevilles.

Le Claquet de la fronde. Le Vilebrequin. Textes choisis précédés d'un essai biographique et littéraire Nevers, Rpiteau,1919, 1 vol. in-8°, bro. (portrait).

GIRUZEZ (E.) : Histoire de la littérature française pendant la Révolution 1785-1800. Sixième édition. P.,G.Charpentier, 1877, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce,,tranch.jasp.

GIRVAIS du BUS : Le Roman de Fauvet. Publié d'après toue des manuscrits connus par Arthur Langlors. P., F.Didot et Cie. 1914-1919, 1vol in-8°, rel. de l'édit. pleine toile brune. (Société des Anciens textes français).

GHIRARDI (Voy: Théâtre italien de GHérardi.

HHENSI (P.B.) : Voir Gambetta par Gambetta. n° 2833).

GHIL (René) : La tradition de pòèsie scientifique. P.,Société.littér. de France, 1920, 1 vol. pet. in-az carré, bro. (Collection "Essais et nouvelles ") Exemplaire avec dédicace.

GHIL (René) : Oeuvre. II Dire des Sangs. III Les Images du Monde. Tome deuxième. P., E.Figuière et Cie., 1920, 1 vol. in-12, bro. (couvert. impr. en rouge et noir) Exempl. de presse avec dédicace.

GIACOSA (Giuseppe) : Comme les feuilles. Comédie en quatre actes. Traduction de Mlle Darsenne. (Illustration théâtrale, n°133, 18 décembre 1909) Voy: Théâtre.

GIAFFERI (Paul) : Les Uns chez les Autres. Comédie en un acte. (Illustration théâtrale. Sér.IIIn°69, 27 mai 1922). voy: Théâtre.

GIAFFERI (Paul) : Trois types. Pièce en deux actes. (Illustration Théât. Sér.III, n°57, 31 décembre 1921). Voy: Théâtre.

GIDE (André) : Dostoievvsky. (Articles et causeries). P.,Plon Nourrit et Cie, S,D. (1923), 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GIDE (André) : Isabelle. Récit. P.,Edition de la Nouvelle Revue Française, 1911, 1 vol. in-12 carré, bro. (titre et couverture impri. en noir et rouge).

GIDE (André): Les Caves du Vatican. Sotie par l'auteur de Palude. P., P.,Edit de la Nouvelle Rev. Franà., 1914, 2 vol. in-12, bro. (portrait h. textes).

GIDE (André) Nouveaux Prètextes. Rflextions sur quelques points de littérature et de morale. Cinquième édition. P., Merc. de France. 1918, 1 vol. in-12, bro.

GIDE (André) Saül. Drame en cinq actes. (1898). P.,Edit de la N.R.F. (1922) 1 vol. pet. in-18, bro. (Répertoire du Vieux-Colombier).

Gide (Charles) La Russie Soviétique - 1924 broch (in Conciliation Internationale ...)

GIDEL (Ch.).- voy : Morceaux choisis des auteurs latins. (n° 1186)

GIELLY (L.).- Giovan-Antonio Bazzi dit Le Sodorna. P. Plon, s;d; pet. in-8°, bro. (Grav. simili h.t.) (Les maîtres de l'Art)

CICLI (Guiseppe).- Balzac in Italia. Contributo alla biografia di Onorato di Balzac. Milano, Frat. Treves, 1920, un vol. in-12 bro. (Couvert. impr. ennoir et rouge.)

GIGNOUX (Régis).- L'Appel du Clonw. Comédie en un acte. (Illustrat. Théâtre Sér. III, N° 100, 18 août 1923) voy: Théâtre

GIGNOUX (Régis).- Le Monde renversé. Comédie en un acte. (Illustr. théâtre - Sér. III n° 145, 30 Juin 1925) voy: Théâtre.

GIGNOUX (Régis).- Vive Boulebasse! Comédie en un acte. (Illustrat. Théâtre - Sér. III, n° 40, 15 Avril 1921) voy: Théâtre.

GILBERT.- Oeuvres choisies avec une introduction et des notes par M. de Lescure. P. Libr. des Bibliophiles, 1882, un vol. in-12. bro. (titre impr. en noir et rouge) (Les petits chefs d'oeuvre) Tiré à petit nombre.

GILBERT (Gabriel).- Telephonte. Tragi-comédie. Représenté par les deux troupes royales. A Paris, chez Toussaint-Quinet, 1642, pet. in-4°, bro. (couvert. escargot).

GILBERT (Eugène).- Le Roman en France pendant le XIX siècle.- Ouvrage couronné par l'Académie française. Cinquième édition augmentée d'un chapitre sur les dernières années du roman français. Bruxelles et P., Plon-Nourrit, 1909, un vol. in-12, broché.

GILBERT (Eugène).- Les lettres françaises dans la Belgique d'aujourd'hui P. Sansot et Cie, 1906, un vol. in-12 bro. (Collection d'études étrangères.)

GILLET (Louis).- Lectures étrangères - (2e Série) Margot Asquith - H.G. Wells - Un joli Sorel italien - Dante à Revenne etc... P. Plon-Nourrit et C°, (1925) un vol. in-12 broché. Exemplaire avec dédicace.

GILLOT (Hubert).- La Querelle des Anciens et des Modernes en France de la Défense et Illustration de la Langue française aux Parallèles des Anciens et des Modernes. Nancy, Crépin-Leblond, 1914 un vol. gr. in-8°, bro. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

GILLOT (Hubert).- Le règne de Louis XIV et l'opinion publique en Allemagne. Nancy, Crépin-Leblond, 1914, un vol. in-8°, bro. (5 planches hors-texte). (Thèse complément. pour le doctorat ès-lettres) "Edition première avec la préface originale, qui a été remplacée".

GILLOUIN (René).- Idées et figures d'aujourd'hui. P. B. Grasset, 1919, un vol. in-12 bro. La couverture porte la mention "Deuxième édition" - Exemplaire avec dédicace.

GILLOUIN (René).- La Comtesse Mathieu de Noailles. Biographie critique.. P. E. Sansot et Cie, 1908, in-12 bro. (portr.) (Les célébrités d'aujourd'hui). Exemplaire avec dédicace.

GILLOUIN (René).- Maurice Barrès. P. E. Sansot et Cie 1907, in-12 bro. (portrait) (Les célébrités d'aujourd'hui) Exempl. avec dédicace

GILLOUIN (René).- Une nouvelle philosophie de l'histoire moderne et française. Les bases historiques et critiques d'une éducation nationale. P., B. Grasset 1921, un vol. in-12 bro. Exemplaire avec dédicace.

GILMAN (Margaret).- Othello in french. P. Ed. Champion 1925, un vol. in-8° bro. (Biblioth. de la Rev. de Littérat. comparée)

CINQUENE.- Journal - 1807-1808 (publié par) Paul Hazard, P. Hachette et Cie, 1910 un vol. in-8° bro. (Thèse présent. à la Faculté des Lettres de Lyon)

GINISTY (Paul).- Comédiennes au XVIIIe siècle. Mademoiselle Gogo, - Mademoiselle Beaumerard de la Comédie-Française, 1730-1799, P. Charpentier et Fasquelle, 1913, un vol. in-12 bro. (12 pl. hors texte) Exempl. avec dédicace.

GINISTY (Paul).- Le Mélodrame. P. Louis-Michaud, s.d. in-12, bro. (35 grav. et portraits)

GIRALDI (Giovambattista) Cinthio nobile... Discorsi intorno al comporre de; Romanzi, delle Comédie... con la tavola delle cose... Un Vinegia, G. Ciolito de Ferrari... 1554, un vol. pet. in-4°, dem. rel. basane verte travaill. à longs grains, dos plat sans nerfs, tranch. jasp. bl.

GIRARD (Henri).- Emile Deschamps dillettante. Relations d'un poête romantique avec les peintres, les sculpteurs et les musiciens de son temps, P. Ed. Champion, 1921, un vol. gr. in-8°, bro. (Médaillon hors texte, couvert· rebordée impr. en noir et rouge

GIRARD (Henri).- Le Centenaire du Premier Cénacle romantique et de la "Muse française" 1823-1824. P. Ed. des Presses franç. et Soc. d'Edit. Les Belles lettres, 1926, un vol. in-12 bro. (huit portr. h. texte) (Etudes romantiques N° 2)

GIRARD (Henri).- Un bourgeois dilettante à l'époque romantique. Emile Deschamps, 1791-1871. P. Ed. Champion, 1921, un vol. gr. in-8° bro. (portr. h. texte, couverture rebord. impr. en noir et rouge) (Thèse pour le Doctorat ès-lettres) Bibliothèq. de la Revue de littérature composée Il) nombreuses notes au crayon.

GIRARD (Henri) et MONCEL (Henri).- Bibliographie des Oeuvres de Ernest Renan. P. Presse Universitaire 1923, un vol. in-8° bro. (portr. h. texte) Exemplaire avec dédicace. (Publicat. de la Soc. Ern. Renan. Histoire religieuse vol. I)

GIRARD (Henri) et MONCEL (H.).-Bibliographie des Oeuvres de Ernest Renan. P. Presse Universitaire de France, 1923, un vol. gr. in-8°, bro. (portr. hors texte). (Publicat. de la Soc. Ern. Renan. Histoire religieuse vol. I)

GIRARD (Jules).- Le sentiment religieux en Grèce d'Homère à Eschyle étudié dans son développement moral et dans son caractère dramatique. P. Hachette 1869, un vol. in-8°, pleine reliure basane rouge, tranches dorées (aux armes du Lycée Charlemagne)

GIRARD (Paul).- De l'expression des masques dans les drames d'Eschyle. P.E. Leroux, 1895, in-8°, broché. (Extrait de la Rev. des Etudiants Grecs.)

GIRARD (Paul).- La peinture antique. P. Quantin, s.d. pet. in-8° cartonnage toile éditeur (nombr. reproduct.)

GIRARD (William).- Du transcendantalisme considéré essentiellement dans sa définition et ses origines françaises, Berhclen, 1916, un vol. in-8° bro. (Univers. of California publicat. in modern philology, 18 oct. 1916, vol 4, n° 3)

L'Epopée Carlovingienne. GIRARD de VIENNE. Chanson de Geste (publ. par(Gaston Armelin d'après le trouvère Bertrand de Bar. P. E. Flammarion s;d. un vol. in-12, bro.

GIRARDIN (Madame Emile de).- Judith. Tragédie en trois actes. représentée sur le Théâtre Français le 24 Avril 1843. gr. in-8°. voy : Magasin théâtrale. Th. de la Gaité. (n° 5585)

GIRARDIN (Mad. Emile de).- Lady Tartuffe. Comédie en cinq actes en prose Nouvelle édition. P. Mich. Lévy frères 1859, in-12. voy : Théâtre du XIX siècle XXI. (n° 3161)

GIRARDIN (Mme de).- La joie fait peur. Comédie en un acte et en prose. troisième édition P. Michel Lévy 1855, in-12, vo : Théâtre choisi - Comédies. (n° 3112)

GIRARDIN (Mme de).- Le Vicomte de Launay (Lettres choisies) Avec une introduct. de L. Roger-Cornaz et des vignettes de Will Neer. P. Payot et Cie, 1913, un vol. in-12 carré, bro.

GIRARDIN - voy : Saint Marc Girardin.

GIRAUD (Ch.).- La Maréchale de Villars et son temps. P. Hachette et Cie 1881, un vol. in-12 bro.

GIRAUD (Victor).- Bibliographie critique de Taine. P. Alph. Picard et Fils, 1902, in-8° bro. (Bibliothèq. de Bibliographies critiques n° 17)

GIRAUD (Victor).- Blaise Pascal. Etudes d'histoire morale. P. Hachette et Cie 1910, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte de Jacqueline Pascal) Exempl. avec dédicace.

GIRAUD (Victor).- Chateaubriand. Etudes littéraires - Nouvelles études

sur Chateaubriand. Essais d'histoire morale et littéraire. P. Hachette et Cie. 1904 et 1912, 2 vol. in-12 bro. "Les nouvelles études" portent une dédicace.

GIRAUD (Victor).- Essai sur Taine, son oeuvre et son influence avec des extraits de soixante articles de Taine non recueillis dans ses oeuvres, des appendices bibliograph. etc... Fribourg et P. Hachette, 1901, un vol. in-8° bro. (portr. h. texte) (Collection Fribourgensia) Exempl. avec dédicace.

GIRAUD (Victor).- Essai sur Taine, son oeuvre et son influence d'après des documents inédits. Avec des extraits de quarante articles de Taine non recueillis dans ses oeuvres. Quatrième édition revue et augmentée P, Hachette et Cie, 1909, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

GIRAUD (Victor).- Georges Goyau. L'homme et l'oeuvre. Ouvrage orné d'un portrait. P, Perrin et Cie 1922, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte) exemplaire avec dédicace.

GIRAUD (Victor).- La philosophie religieuse de Pascal et la pensée contemporaine. Troisième édit. P. Blond. sans date, in-12, bro. (Science et religion)

GIRAUD (Victor).- La vie héroïque de Blaise Pascal. P, Ed G. Crès et C° sans date, un vol. in-12 bro. (4 phototypies) Exempl. avec dédicace - Edition originale (couvert. gris bleu impres. en noir et rouge)

GIRAUD (Victor).- Les maîtres de l'heure - Maurice Barrès. P, Hachette s.d. un vol. in-12 carré, bro. Exemplaire avec dédicace.

GIRAUD (Victor).- Les Maîtres de l'Heure. Essais d'histoire morale contemporaine. P, Hachette et C° 1911 et 1912, 2 vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace à chaque vol.

GIRAUD (Victor).- Livres et Questions d'Aujourd'hui. P, Hachette et Cie 1907 un vol, in-12 broché.

GIRAUD (Victor).- Maîtres d'autrefois et d'Aujourd'hui. Essais d'histoire morale et littéraire. P, Hachette et Cie, 1912, un vol. in-12 broché. Exempl. avec dédicace.

GIRAUD (Victor).- Moralistes français. P, Hachette, 1923, un vol. in-12 carré, broché. Exempl. avec dédicace.

GIRAUD (Victor).- Pascal. L'homme, l'oeuvre, l'influence. Notes d'un cours professé à l'Université de Fribourg. Quatrième édit. revue et corrigée. P, E. de Boccard 1922, un vol in-12, bro

GIRAUD (Victor).- Pascal. L'homme, l'oeuvre, l'influence. Notes d'un cours professé à l'Université de Fribourg. Troisième édit. revue... P, A. Fontemoins, 1905 in vol. pet. in-8° bro.

GIRAUD (Victor).- Passions et Romans d'Autrefois. P, Ed Champion, 1925 un vol. in-12 carré, bro. (vignettes) Exempl. d'envoi de l'auteur.

GIRAUD (Victor).- Table alphabétique... des Premiers Lundis etc.. et Etude. voy: Sainte-Beuve (n°1413)

GIRAUD (V?).- voy : Joubert - Textes choisis et commentés (n° 4542)

GIRODIE (André).- Martin Schonganer et l'art du Haut-Rhin au XVe siècle P, Plon, s.d. pet. in-8° bro. (grav. simil. h.t.) (Les maîtres de l'Art)

GLACHANT (Victor).- Benjamin Constant sous l'Oeil du Guet d'après de nombreux documents inédits. P, Plon Nourrit et Cie 1906, un vol. in-8° bro. (portr. h. texte) Exempl. avec dédicace.

GLACHANT (Victor).- Causerie sur Fontenelle. (Dialogue des morts) P, Plon Nourrit et Cie, 1904, in-8° bro. Exempl. avec dédicace

GLACHANT (Paul et Victor).- Papiers d'autrefois. Avec une Préface d'Emile Faguet. P, Hachette et Cie 1899, un vol. in-12 bro. (Manuscrits et dessins de V. Hugo à la Bibliot. Nationale. Deux lettres inédites de V. Hugo - A propos de quelques fragments autographes de Lamartine etc.) Exempl. avec dédicace

GLACHANT (Paul et Victor).- Un Laboratoire dramaturgique. Essai critique sur le Théâtre de Victor Hugo.I Les drames en vrers de l'époque et de la formule romantique (1827-1839) II Les drames en prose - Les drames épiques - Les comédies lyriques (1822-1886) P, Hachette et C° 1902 et 1903.

GLEIZE (Lucien).- Le Veau d'Or - Comédie satirique en trois actes. (Illustr. Théâtrale - Sér. II n° 25 10 Janv. 1914) voy : théâtre (n° 1072)

GLOTZ (Gustave).- La Civilisation Egéenne. P, La Renaissance du Livre 1923, un vol. pet; in-8° carré, bro. (87 figures, 3 cartes, 4 planches h. texte) (L'Evolution de l'Humanité N° 9)

GOBINEAU (Comte de).- Nouvelles asiatiques. Nouvelle édition précédée d'un avant-propos de F. de Visan. P; Perrin et Cie, 1913, un vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace de F. de Visan.

GOBINEAU (Comte de).- Pages choisies. Précédées d'une étude sur le Comte de Gobineau par Jacques Morland. Troisième édition. P. Soc. du Mercure de France, 1905, un vol. in-12 bro.

GOBLET d'ALVIELLA (Le Cte).- 1884-1909 - L'Université de Bruxelles pendant son troisième quart de siècle - avec la collaboration d'un groupe de professeurs. Bruxelles, Weissenbruch, 1909, un vol. gr. in-8°, bro. (6 portr. h. texte)

GOCKLER (Louis).- La Pédagogie de Herbart. Exposé et discussion. P. Hachette et Cie, 1905, un vol. in-8°, bro.

Godoy, A. Monologue de la Tristesse et
Colloque de la Joie
Hors amour sur la Sixte 1925

——— Carnaval de Schumann
1928

——— Tristesse et Tendresse 1928

GODARD (Charles).- Les pouvoirs des Intendants sous Louis XIV particulièrement dans les pays d'élections de 1661 à 1715. P, Larose 1901, un vol. in-8° broché.

GODARD-DAUCOURT.- Bien-Aimé, allégorie impr. d'un coup de Baguette, par la Fée de la Librairie, dans les Espaces imaginaires, 1745 (48 pages) voy : Pièces diverses du XVIIIe siècle. (n° 1846)

GODARD d'AUCOUR.- Contes. Mémoires turcs (avec une notice par Gustave Uzanne). P, A. Quantin 1883, un vol. pet. in-8°, bro. couverture illustrée (titre impr. en noir et rouge - portr. h. texte et vignette gravée) (Petits conteurs du XVIIIe siècle) Tirage à pet. nombre sur papier de Hollande.

GODEAU (Antoine) evesque de Grasse et de Vence.- Paraphrase des Pseaumes de David, en vers français. Nouvellement mis en musique en chant spirituel et facile pour la consolation des âmes par Antoine Lardenois. Impr. aux despens de l'Autheur, 1655, un vol. in-18, rel. veau brun (musique notée) reliure très fanée.

GODEFROY (Frédéric).- Lexique de l'ancien français publié par les soins de J. Bonnard et Am. Salmon? P. et Leipzig, Welter, 1901, un vol. gr. in-8° dem. reliure basane brune, titres sur pièces, tranch. jaspe.

GODEFROY (Jean-E.).- Les Bénédictins de Saint-Vanne et la Révolution. P, Ed. Champion 1918, un vol. in-12, bro. Ex. avec dédicace.

GODET (Marcel).- Index bibliographiens. Répertoire international des Sources de bibliographie courrante (Périodiques et institutions) Genève 1925, un vol. pet. in-8° bro. (Soc. des Nations. Commission de coopération intellectuelle).

GODET (Philippe).- Madame de Charrière et ses amis d'après de nombreuses documents inédits (1740-1805) avec portraits, vues, autographes etc.. Genève, A. Jullien, 1906, 2 vol. in-8° bro. (titres et couvert. impr. en noir et rouge, nombr. illustr. dans le texte, 2 planches h. texte dont une en coul.) Exempl. avec dédicace.

GOELZER (Henri).- Notice sur la vie et les travaux de Paul Girard. P. F. Didot 1923, in-4° bro. (portr. h.t.) (Institut de France - Académie des Inscript. et Belles Lettres)

GOETHE.- Faust - Traduction en trois parties et douze tableaux de Emile Vedel. (Illustration Théâtrale n° 230, 18 Janv. 1913) voy : Théâtre (n° 1072)

GOETHE.- Faust - Une tragédie. Traduction et notice de Henri Lichtenberger. P, La Renaiss. du Livre, s.d. 2 vol. in-12 bro. (frontisp. h.texte) Exemplaire avec dédicace du traducteur.

GOETHE.- Le Faust - Seule traduction complète, précédée d'un Essai sur Goethe accompagnée de notes et de commentaire et suivie d'un

étude sur la mystique du poëme par Henri Blaze. Treizième édition. P, Charpentier et Cie, 1875, un vol. in-12, dem. rel basane verte, tranches jasp.

GOETHE.- Faust.- Tragédie - Traduction nouvelle complète strictement conforme au texte original par Ralph Roderich Schropp , P, Perrin et Cie, 1905, un vol. in-8° bro. (portr. hélio. h.texte)

GOETHE.- Théâtre, traduction d'Alb.Stapfer, revisée et précédée d'une étude par Théophile Gautier fils - P, Charpentier et Cie 1872 2 vol. in-12 dem. rel. basane verte, tranch. jasp.

GOETHE.- Werther.- Traduction nouvelle par Pierre Leroux précédée de considérations sur la politique de notre époque par le même, suivi d'Hermann et Dorothée, traduction nouvelle avec une préface par A. Marmier. P, Bibliothèque Charpentier, s.d. un vol. in-12, bro.

GOETHE.- (Pages choisies) avec notices et annotations par F. Lasserre et P. Baret. P, Arm. Colin, 1901 un vol. in-12 bro. (Pages choisies des Grands Ecrivains)

GOFFLOT (L.V.).- Le Théâtre au Collège du Moyen Age à nos jours, avec Bibliographie et appendices. Le Cercle français de l'Université Haward. Préface de Jules Claretie. P, H. Champion 1907, un vol in-8° bro. (titre et couvert. impr. en noir et rouge - nombreuses planch. h. texte)

GOGOL (Nicolas).- Les Aventures de Tchitchikov ou les Ames mortes. Poëme traduit aved une introduction et des notes par Henri Mongault.. P, Edit. Bossard, 1925, 2 vol. in-12 allong. bro. (Portr. h.t. et illustr.) Exempl. avec dédicace du traducteur.

GOGOL (Nicolas).- Revisor. Edité avec "Trop d'esprit nuit" par A.S. Friboïedof. Traduction de E. Bothi sous le titre : Les deux chefs d'oeuvre du théâtre russe. P, Ollendorff, 1893. voy : Théâtre étranger III. (n° 3098)

GOHIN (F.).- De Lud. Charondae (1534-1613) vita et versibus. Litet. Paris 1902, in-8° bro.

GOHIN (F.).- Les transformations de la langue française prendant la deuxième moitié du XVIIIe siècle.(1740-1789). P, Belin frères. 1903, un vol. in-8° bro. (Thèse pour le Doctoratès-lettes) brochage fatigué.

GOIRAND (Léopold).- Lettres sur l'Education P., F. Alcan s.d. 2 vol. in 12, bro. Exempl. avec dédicace.

GOLDONI.- Mémoires voy : Mémoires de Mlle Clairon, de Lekain etc.. (n°340)

GOLDONI.(Carlo).- La Scozzese - Il Matrimonio per Concorso.- La Donna di Maneggio - Le Famiglia del Antiquario.

G. 16

GOLDONI.- Théâtre. voy : Gresset, Goyot, Collé, etc.. (n°740)

GOLDSMITH (Oliver).- The vicar of Wakefield; a tale supposed to be written by minself. Stereotype edition, P, F. Didot 1815, un vol. pet. in-12, rel. veau brun.

GOLOVINE (Comtesse), née Princesse Galitzine.- Souvenirs. 1766-1821 Avec une introduction et des notes par K. Waliszewski. Deuxième édition. P, Plon-Nourrit et Cie 1910, un vol. in-8° bro. (portr. héliogr. h. texte)

GONCOURT (Edmond de).- Chérie. Sixième édition. P. G. Charpentier et C° 1884, un vol. in-12 dem. rel. chagrin rouge tranch. jasp.

GONCOURT (Edmond de).- Germinie Lacerteux. Pièce en dix tableaux précédée d'un prologue et suivie d'un Epilogue, Tirée du roman d'Edmond et Jules de Goncourt. P, G. Charpentier 1888, in-12. voy : Théâtre du XIXe siècle. XIX. (n° 3161)

GONCOURT (Les).- Journal. Mémoires de la vie littéraire. 1851-1870. P, Charpentier et Cie, 1887 à 1888, 3 vol. in-12 dem. rel. chagrin rouge tranch. jasp. (Premier tirage ?)

GONCOURT (E. de).- La Fille Elisa. voy : Ajalbert (Jean)

GONCOURT (Ed. et Jules de).- La Femme au dix-huitième siècle. Nouvelle édition, revue et augmentée. P, G. Charpentier, 1877, un vol. in-12, dem. rel. chagrin rouge tranch. jasp.

GONCOURT (Ed. et Jules de).- Renée Mauperin. Nouvelle édition. P, G. Chapentier, 1877, un vol. in-12 dem. rel. chagrin rouge, tranch. jasp.

GONCOURT (Edmond et Jules de).- Théâtre. Henriette Maréchal. La Patrie en danger - P, G. Charpentier 1879, in-12. voy : Théâtre du XIXe siècle. (n°3161)

GONCOURT (Ed. et Jules de).- Soeur Philomène. voy : Vidal et Byl.

GONCOURT (Ed. et J. de).- (Pages choisies par) Gustave Toudouze. P, Arm. Colin et C° 1896, un vol. in-12 bro. (Pages choisies des Auteurs contemporains.) broch. en très mauvais état.

GONDINET (Ed.).- Théâtre complet I. Gavaud, Minard et Cie - Christiane - La cravate blanche - Tête de Linotte - P, Calm. Lévy 1892, in-12 bro. Deuxième édition.

GONDINET (Ed.).- Un Parisien - Comédie en trois actes. P, Calm. Lévy, 1886, in-12 bro.

GONDINET (Ed.).- et Félix COHEN.- Le Club. Comédie en trois actes - P, Calm. Lévy 1878, in-12 broché.

GORDON (Dr R.).- F. Rabelais à la Faculté de Médecine de Montpellier - Autographes, documents et fac-simile, Montpellier, C.Coulet; P, A. Lemerre, 1876, un vol. in-4° bro. tirage à 522 exempl.

n°125 sur papier de Hollande. Exempl. avec dédicace de l'éditeur.

GORDON DE PERCEL.- Pseudonyme de Lenglet du Fresnoy. voy: ce nom (n° 1716)

GORKY (Maxime).- Esclaves. Nouvelles récentes traduites d'après le manuscrit par S. Persky, P. Librairie universelle, s.d. (1908) un vol. in-12, dem. rel. toile bleue, tranch. jasp.

GORKY (Maxime).- L'Angoisse (Une page de la vie d'un meunier) et autres nouvelles - Traduites par S. Kikina et P.G. La Chesnais. P, Soc. du Mercure de France, 1902, un vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin crême, avec coins, titre sur pièce tête jaspe, tranch. ébarb.

GORKY (Maxime).- L'Annonciateur de la Tempête. Traduit et précédé d'une étude sur Maxime Gorky, sa vie, son oeuvre par E. Séménoff Quatrième édition. P, Soc. du Mercure de France, 1905, un vol. in-12, bro.

GORKI (Maxime).- La Mère. Roman traduit d'après le manuscrit par S. Persky. P, F. Juven, s.d. un vol, in-12, bro. Sur la couverture "6e édition".

GORKI (Maxime).- Les Trois. Roman tradut. du russe... par Henry Martel. P., P. Ollendorff, 1902, un vol. in-12 bro.

GOSSE (Ed.).- Père et Fils. Etude de deux tempéraments. Traduit de l'Anglais par Auguste Monod et Henry D. Davray. Deuxième édition. P, Mercure de France 1912, Un vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin crême, avec coins, tête jasp. tranch ébarb.

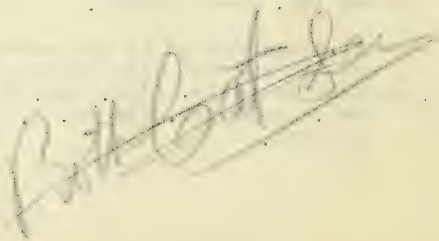
GORSSE (Henry de) et FOREST (L.).- Le Procureur Hallers. Pièce en quatre actes. (Illustrat. Théâtre. Série II, n° 23, 17 Janv. 1914) voy : Théâtre (n°1072)

GORY (Gédéon).- La réforme libérale de l'éducation scolaire. P. A. Fontemaine, 1900, un vol. in-12 bro. Exempl. de service de Presse.

GOSSE (Ed.).- Three french moralists and the gallantry of France. London (1918) un vol. in-12 rel. éditeur toile brune.

GOSSOT (Emile).- Marivaux moraliste. Etude critique suivie d'un choix de morceaux tirés de ses ouvrages. P, Didier et Cie. 1881, un vol. in-12 broché.

GOT (Edmond).- secrétaire de la Comédie Française.- Journal 1822-1901 publié par son fils Médéric Got - Préface de Henri Lavedan. avec un portr. d'Ed. Got. P, Plon Nourrit et Cie 1910, 2 vol. in-12 bro. (portr. h. texte) Le tome I est en deuxième édition.



GOUHIER (Henri).- La pensée religieuse de Descartes. P, J. Vrin, 1924, un vol. gr. in-8° bro. (Etudes de Philosophie médiavale) Exempl. avec dédicace.

GOUJET (Abbé).- Bibliothèque françoise, ou histoire de la littérature française... A Paris, chez P.J. Mariette et H.Z. Guérin, 1741 à 1756, 18 vol. in-12, rel. plein veau fauve, dos orné à la grotesque, plats encadrés d'un triple filet doré, tranch. rouges (Ex. libris). Très bel exempl. avec annotation autographes de M. de Chateaugiron.

GOUJON (Henri).- L'expression du rythme mental dans la mélodie et dans la parole. P, H. Paulin et Cie 1907, un vol.in-8° bro. Exempl. de presse.

GOURDON (Georges).- Guillaume d'Orange. Poëme dramatique. Préface de Gaston Paris. P, A. Lemerre 1896, un vol. in-12, bro.

GOURMONT (Remy de).- Epilogues.- Reflexions sur la vie - 1895 - 1898. Quatrième édition. P. Mercure de France, 1903, un vol. in-12 bro.

GOURMONT (Remy de).- Epilogues.- Réflexions sur la vie. Troisième série 1902-1904. Troisième édition. P, Mercure de France 1916, un vol. in-12 bro.

GOURMONT (Remy de).- Epilogues - Réflexions sur la vie - Deuxième série 1899-1901. Quatrième édition P, Mercure de France, 1916, un vol. in-12, bro.

GOURMONT (Remy de).- Epilogues.- Réflexions sur la vie - Volume complémentaire. 1905-1912. P, Mercure de France, 1913, un vol. in-12, bro.

GOURMONT (Remy de).- Esthétique de la langue Française - P. Soc. du Mercure de France 1894, un vol. in-12 bro. Deuxième édition

GOURMONT (Remy de).- Le Chat de misère. Idées et visages. P, Soc. des Trente. Abb. Messein, 1912, un vol. in-12 carré, bro. (couvert rebord. imprim. en noir et rouge) tirage à 500 ex.

GOURMONT (Remy de).- Le Pélerin du Silence. P, Mercure de France, s.d. un vol. in-12 bro. huitième édition.

GOURMONT (Remy de).- Promenades littéraires. P, Mercure de France 1919 un vol. in-12 bro. huitième édition.

GOURMONT (Remy de).- Promenades littéraires. Deuxième série. Sixième édition P, Mercure de France, 1913 un vol. in-12 bro. Taches en marge des premières pages.

GOURMONT (Remy de).- Promenades littéraires.- Troisième série. P, Mercure de France 1909, un vol. in-12, bro. (Souvenirs sur Huysmans - Chateaubriand - M.Brunetière - Idées romantiques - Rivarol etc..)

GOURMONT (Remy de).- Promenades littéraires. troisième série - P, Mercure de France 1919, un vol. in-12, bro. sixième édition.

GOURMONT (Remy de).- Promenandes littéraires. Quatrième série - Souvenirs du Symbolisme et autres études. P, Mercure de France, s.d un vol. in-12 bro. Cinquième édition.

GOURMONT (Remy de).- Promenandes littéraires. cinquième série. P, Mercure de France, 1913, un volume in-12 bro. Quatrième édition

GOURMONT (Remy de).- Sixtine - Roman de la vie cérébrale - Septième édition. P, Mercure de France, 1918 un vol. in-12 bro.

GOURNAY (Marie de).- L'Egalité des Hommes et des Femmes. Le Grief des Femmes. voy : Schiff (M) La fille d'alliance de Montaigne.

GOUTCHKOFF (Théodore).- Les vues esthétiques de Montaigne. P, Sansot et cie 1907, un vol. pet. int-12 bro. (Collect. "Scripta brevia") exemplaire avec dédicace

GOW (Dr James).- Minerva. Introduction à l'étude des classiques scolaires grecs et latins, Ouvrage adapté aux besoins des écoles françaises par Salomon Reinach. P, Hachette et Cie 1890, un vol. in-12 cartonn. toile brune illustr. tranch. jasp. (éditeur) (illustr. dans le texte et h. texte) Exempl. d'hommage des éditeurs.

GOYA.- Les chefs d'oeuvre de Goya (1746-1828) Soixante reproduct. photograph. P, 1910, pet. in-12 bro. (couvert. parchem. illustr.) (Petite collect. d'art Gowans)

GOZLAN (Léon).- Notre-Dame des Abimes.- Drame en cinq actes. représenté .... sur le Théâtre... de l'Odéon, 20 févr. 1845. gr. in-8° voy. Magasin théatrale Odéon.

GRACIAN (Baltasar).- El Heroe. Réimpresion de la edicion de 1639 publicada las variantes.. par Adolphe Coster. Chartres, Lester, 1911 in-8° bro. (portr. h.t.) couvert. impr. en noir et rouge.

GRACIAN (Baltasar).- L'Homme de Cour, traduit et commenté par le Sieur Amelot de la Houssaie - Septième édition revué ey corrigée. Rotterdam J. Nofhont 1716, un vol. in-12, rel. veau brun, tr. rouge (frontispice) Ex. libris.

GRACIAN (Baltasar).- L'homme de Cour. Traduit et commenté par le sieur Amelot de la Noussaie - Sixième édition.. P, E. Coutterct, 1693, un vol. in-12 rel. veau brun (frontisp.)

GRACIAN (Baltasar).- L'Homme de Cour. Maximes traduites de l'espagnol sur l'édition originale de 1647 par Amelor de La Noussaie - Secrétaire de l'Ambassade de France à Venise et précédée d' une introduction par André Rouveyre P, B. Grasset 1924, un vol. in-12 bro. (Les Cahiers verts n°33) Exemplaire de service de presse.

GRACIAN (Baltazar) : L'Homme détrompé ou le Criticon. traduit de l'Espagnol en Français. P.,J.Collombat, 1696, 1 vol. in-12, rel. veau brun. (Mouillures au bas des ppemières pages.)

GRACIAN (Baltazar) : Réflexions politiques sur les grands princes et particulièrement sur Ferdinand le Catholique. Ouvrage traduit de l'Espagnol, avec des notes historiques et critiques par M.D.Si (Chouette) S.L., 1730, 1 vol. in-4°, relié veau brun, dos orné tranch. dorées textes en bon état mais rel.écaillée et coins détériorés.

GRAIME-RITCHIE (R.L.) Recherches sur la Syntaxe de la Conjonction "Que" dans l'ancien français depuis les origines de la langue jusqu'au commencement du XIII° Siècle. P.,H.Champion, 1907, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat d'université).

GRAFFIGNY (Mme de) : Lettres Suivies de celles de M.Mmes de Staal,d'Epinay, du Boccage, Stuard, du Chevalier de Boufflers, du Marquis de Villette etc. etc., des relations de Marmentel, de Gibbon, de Chabanon, du Prince de Ligne, de Grétry, de Genlis sur leur séjour près de Voltaire. Revue, augmentées de nombreuses notes, d'un index et précédées d'une notice biographique par Eugène Asse. P.,G.Charpentier, 1883, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. (Lettres du XVII° et du XVIII° Siècle).

GRAFIGNY (Mme de) Oeuvres choisies, augmentées des Lettres d'Aza. A Londres, 1783, 2 vol. pet. in-12, dem. rel. chagrin noir, tranch. jasp. (portrait h. texte).

GRAILLOT (Henri): Nicolas Bachelier, imagier et maçon de Toulouse au XVI° Siècle. Toulouse, Ed. Privat, 1914, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse pour complém. pour le Doctorat ès-Lattres)

GRAMMONT (Maurice) : Le Vers français. Ses moyen d'expression, Son Harmonie. Deuxième édition refondue et augmentée. P.,Ed.Champion, 1913, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Collection linguisteque publ. par la Société de Linguistique de Paris).

GRAMMONT (Maurice) : Traité pratique de prononciation française. 28 figures dans le texte. P.,Delagrave, sans date, 1 vol. in-12, bro

GRAMONT (Louis de) Rolande. Pièce en quatre actes cinq tableaux P. Tresse et Stock, 1888, in-12, Voy: Théâtre du XIX°Siècle. XXII.

GRAMONT (Louis de) Simone. Pièce en trois actes P.,Calm.-Lévy, 1892, in-12, Voy: Théâtre du XIX°Siècle.XXII.

GRANDMONGIN (Charles) : Orphée. Drame antique en quatre actes, dix tableaux avec une préface de l'auteur P.,Calm.Lévy, 1883, in-12. Voy: Théâtre du XIX° Siècle XIII.

GRANDS ECRIVAINS FRANÇAIS (Les) P,Hachette , volumes in-12 bro. Collection complète origines à 1926, 55 vol.(n° 2515 à 2572)

Voy. Théâtre du XIXe siècle.

GRANDS ECRIVAINS (Les) Scientifiques (de Copernic à Berthelot): Extraits introduction, biographies et notes par Gaston Laurent. P.,Arm. Colin, 1905, 1 vol. in-12, bro.

GRANDS (Les) PROSATEURS: Recueil des meilleures pages des plus célèbres écrivains français. Précédées de notices biographiques, bibliographiques et littéraires par Hippolyte Durand. (MoyenAge - Renaissance. XVII°&XVIII°S.)P.J.Hetzel, sans date, 1 vol. in-12, veyt dem. rel. basane fauve tranch. jasp.

GRANGE (Eugène) et*** :Les Infans d'Adam et d'Eve. Comédie-Vaudeville en deux actes. Représenté aux Folies dramatiques,18 avril 1840, gr. in-8°. voy: Magasinthéâtral. Folies Dramatiques.

GRANGINEUVE : Ambral Drame en cinq actes, en vers. P.,Tresse, 1882, 1 vol in-8°, bro.

GRAPPI (Georges) : Dans le jardin de Sainte-Beuve. Essais. P., P.V.Stock, 1908, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GRAPPI (Georges) : Paul Bourget. Biographie P.,L.Sansot et Cie, 1904, in-12, bro. (Les célèbrités d'aujourd'hui) Exemplaire avec dédica.

GRAPPI (Georges) voy: La Rochefoucauld. Textes choisis et commentés.(4545,

GRASSET (Le Professeur) : Le "Dogme" transformiste. P., Renaissance du Livre, sans date, 1 vol. in-12, bro. (Bibliothè.internat de Critique).

GRASSET (Docteur) : Le Médicin de l'Amour au temps de Marivaux. Etude sur Boissier de Sauvages d'après des documents inédits. Montpellier Coulet et P.Masson, 1889, A vol. pet. in-8°, bro. (titre et couverture imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

GRASSET (Pierre) : Aimer.Roman. P., La Renaissance du Livre, (1920), A vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GRASSET (Pierre) : Un conte bleu . Roman. P.,Renaissance du Livre, sans date. (1920), A vol. in-8°, bro. (couverture illustrée). Exemplaire avec dédicace.

GRATY (Le Rév.P.) (Pages choisies) Avec une introduction par M. l'Abbé Pichôt. P.,Arm. Colin et Cie. 1889, in-12, bro. 1 vol. (Pages choisies des Grands Ecrivains).

GRIARD (Octave) de l'Académie française. Prévost-Paradol. Etude suivie d'un choix de lettres. Deuxième édition. P., Hachette et Cie, 1894, 1 vol. in-12, bro.

GRIBAN (Arnoul) Le Mystère de la Passion. publié d'après les manuscrits de Paris avec une introduction et un glossaire par Gaston Paris et Gaston Raaynard. P.,Viewy, 1878, 1 vol. gr. in-8°, bro.

GRIBAN (Arnoul) : Le Vray Mistère de la Passion composé l'an 1452. lequel

a été nouvellement adapté par Gailly de Tourines et de la Tourrasse. Préface d'Em.Faguet. P.,Belin frères, 1901, 1 vol. in-8° bro.(titre et couvert. grav.)

GRECOURT (Oeuvres complettes. Nouvelle édition, soigneusement corrigée, et augmentée d'un grand nombre de pièces qui n'avaient jamais été imprimées. A.Luxembourg, au 1802, 8 tomes en 4 vol. pet. in-12 dem. rel. basane brune, tranch. jaune. (rel. de l'époque ; Un portrait et 7 frontisp. h. texte).

GRIGH (Fernand) : Etude sur Victor Hugo. P.,Eug.Fasquelle, 1905, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GRIGH (Fernand) : La Beauté de vivre. P.,Calm.Lévy, sans date, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GRIGH (Fernand) : La Maison de l'Enfance. P.,Calm.Lévy, 1897, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GRIGH (Fernand) : Prélude féerique. Conte bleu en vers. P.,Soc. du Mercure de France, 1909, in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GRIGH (Fernand) : Les Clartés humaines.Poésies. P. E.Fasquelle, 1904, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GRIGH (Fernand) : L'Or des Minutes. Poésies. P.,Eug.Fesquelle, 1905, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GRIGH (Fernand) : La Châine éternelle. Poèmes. P.,Eug.Fasquelle, 1910, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

GRIGH (Fernand) : La Couronne douloureuse Poèmes. P.,Eug.Fasquelle, 1917, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire d'hommage.

GRIGH (Fernand) : Couleur de la Vie& Poèmes. P.,E.Flammarion, s.d. (1923) 1 vol. in-12, bro. (couverture impr. en noir et rouge) Exempl. avec dédicace.

GRIGOIRE (L.) Essai de Catalogue bibliographique des livres bourbonnais c classés par noms d'auteurs: par L.G. moulins, L'Grégoire, 1908 pet. in-8°, bro.

GRIGOIRE de TOURS et FREDEGAIRE. : Histoire des Francs. Traduction de Guizot. Nouvelle édition. augmentée de la Géographie de Grégoire de Tours par Alf. Jacobs. P.,Didier et Cie, 1862, 2 vol. in-12, dem. rel. chagr. rouge, plats toile, tranch. dor. (Ecusson du Lycée Charlemagne)

GRINIER (Albert) : Le Génie Romain dans la Religion, la Pensée et l'Art. P.,La Renaissance du Livre, 1925, 1 vol. pet. in-8° carré, bro. (16 fig. et 16 planch. h. texte) (L'Evolution de l'Humanité n°17).

GRINTE (Abbé Georges) Jean Bertaut, abbé d'Aunay premier aumônier de la Reine, evêque de Séez (1552-1611). P.V. Lecoffe, 1902, 1 vol. gr. in-8°, bro. (portrait héliographe) Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

GRINTE (Georgins) : Quae fuerit in cardinali Davy Du Perron vis oratoria. P. Lecoffe, 1903, gr. in-8°, bro. (thèse complément. pour le Doctorat ès-Lettres).

GRISSET : Oeuvres. P.,Lecointe, 1829, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, dem. rel. veau brun, tranch. marbr.

GRISSET, GUYOT, COLLE, GOLDONI. Théâtre. P.,A.Belin, 1821, quatre parties en 1 vol. pet. in-12, cartonn. éditeur, tranch. non rog. (portrait h. texte). (Théâtre français, répertoire complet Edition Fouquet).

GRIVIN (Jecques) Caesar. Tragodie Voy: Collischonn. (n°790).

GRIVIN (Jacques) : Théâtre complet et poèsies choisies avec notice et notes par Lucien Pinvert. P.,Garnier frères, 1922, pet. in-8°, classé, bro. (portrait h. texte) A Un des 24 exempl. hors commerce, n°E. Exemplaire avec dédicace. (Collection Selecta).

GRIBOIEDOF (A£.) Trop d'esprit nuit. Voy: Gogol Revisor.

GRILLET (Claudius): La Bible dans Victor Hugo. d'après de nombreux tableaux de concordance. P.,Hachette et Cie, 1910, 1 vol. gr. in-8°, bro.

GRILLET (Gustave) : Rachel tragédienne (1820-1858) Pièce en cinq actes. (Illustration théâtr. Ser.II, n°27, 28 janvier 1914) Voy: THéât

GRIMAREST (J.L.le Gallois, Sieur de) La Vie de Mr de Molière. Réimpression de l'édition originale (Paris, 1705) et des pièces annexes Avec une notice par A.P. Malassis. P.,Liseux, 1877, 1 vol. in-12, elzévir, bro. couvert. rel. (frontisp. grav. à l'eau-forte par Ad. Lalauze. titre et couvert. imprim. en noir et rouge).

GRIMM (Baron de) Voy: Correspondance littéraire, philosophique etc. Voy: correspondance inédite ,n°546) Voy: Catherine II Correspondance avec grumin n°596.

GRIMMELSHAUSEN : La Vagabonde Courage. Ouvrage traduit de l'Allemand par Colleville, et précédé d'une notice historique et critique. P. La Renaiss. du Livre, s.d., 1 vol. pet. in-8°, bro.(frontisp). (Collect. de littérature ancienne franç. et étrangère) Exempl. avec dédicace.

GRINGORE : Oeuvres complètes réunies pour la première fois par Ch. de Montaiglon. P.,P.Jannet, 1858 et 1877, 2 vol. pet. in-12, elzév. reliés pl. toile rouge édit., tranch. non rogn. (Bibliothèque elzévirienne).

GRISELLE (E.) : Bibliographie critique de Bourdaloue. P.,Fontemoing, s.d., in-8°, bro. (Bibliothè. de Bibliographies critiques n°12). Exemplaire avec dédicace.

GRISELLE (Eugène) S.J. : Bourdéloue, histoire critique de sa prédication

d'après les notes de ses auditeurs et les témoignages contemporains. Avec un fac. similé inédit de l'écriture de Bourdaloue. P. ,Soc. franç. d'imprim. et de librairie, 1901, 2 vol. gr. in -8°, dem. rel. bleue, tranch. jasp.

GRISELLE (Eugénius) S.J. : De Munere pastorali quod contionando adimplevit tempore praesertuin Meldensis episcopatus jacobus. Benignus Bossuet. P.,Soc. franç. d'impri. et de librairie, 1901, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

GRISELLE (Eugène) Etat de la Maison du roi Louis XIII, de celle de sa mère. Marie de Médicis: de ses soeurs, Chrestienne, Elisabeth et Henriette de France: de son frère, Gaston d'Orléans, de sa femme Anne d'Autriche, de ses fils, le Dauphin (Louis XIV) et Philippe d'Orléans, comprenant les années 1601 à 1665. Supplément à la Maison du roi Louis XIII comprenant le règlement général, fait par le Roi, de tous les Etats de sa Maison et l'Etat général de paiement fait en -623. Vénerie, vénerie et fauconnerie du roi Louis XII.- Maison de la Grande Mademoiselle et et de Gaston d'Orléans, son père. P., Edit de Docum. d'histoire 1912, 1 vol. et 2 fascilus in-8°, bro.

GRISELLE (Eugène):Fénelon Etudes historiques. P. Hachette et Cie, 1911, 1 vol. in-12, bro.

GROS (Gaston) Le Réveil des Lettres. P., Edit. Bandinière, sans date, in-12, bro. (Bibliothèque des Lettrés). Exemplaire avec dédicace.

GROS de BESPLAS (Abbé) Essai sue l'Eloquence de la chaire, avec le tableau de ses progrès et de se décadence dans les différens siècles de l'Eglise.. A Paris, chez Vallat-la-Chapelle, 1767, 1 vol. in-12, rel. veau brun, tranch. rouges. Reliure écorchée.

GROUSSAC (Paul) : Une énigme littéraire . Le "Don Quichotte" d'Avellaneda. Le drame Espagnol. Philologie amusante. Kernain-Carmen. P.,A.Picard et fils, 1903, 1 vol. in-12, bro. (couverture en noir et rouge)

GROVI (Lilly M.) Robert-Louis Stevenson. Sa vie et son oeuvre étudiée sur tout dans les romans écossais. P.,Bonvalot-Jouve, 1908, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse de Doctorat d'Université).

GRUNIBAUM BALLIN (Paul) La Séparation des églises et de l'état. Etude juridique sur le projet Briand et le projet du Gouvernement. Préface d'Anatole France. P.,Soc. Nouv. de libr. et édit, 1905, 1 vol. in-12, bro.

GSELL (Paul) : Les Matinées de la Villa Saïd. Propos d'Anatole France recueillis. P.,B.Grasset, s.d., 1 vol. in-12,carré bro. (la couverture porte la date "1922" et la mention 19e édition.

GUARINI (El cavalière Batista): Il Pastor Fido. Edizione Afficata al Cavalier Pio. Parizi, Lefevre, 1820, 1 vol. in-8, bro. (portrait h. texte).

Guchens. L'Évangile Éternel

Gaston 1927

14 x 5

Cat

GUINEE (Abbé Ant): Lettres de quelques Juifs portugais et allemands,a M. de Voltaire. Avec des Réfexions critiques, et un petit Commentaire extrait d'un plus grand. Troisième Edition, revue, corrigée et considérablement augmentée A Paris, chez Montard,1772. 2 vol. pet. in-8°, rel. veau brun racine, dos sans nervures, ornés, tranch. marbre.

GUINEE : Lettre du lévite Josep Ben Jonathan, à guillaume Vadé. accompagnée de notes plus utiles. A Amsterdam, chez Albt. Root, 1765, in-12, 25 pages. Voy: Mélanges curieux.

GU"RARD (Albert Léon) French Prophetd of Yester-day. A study of religions Througt under the Second Empire London a Leipsic, Fisher Unioin, sans date; 1 vol. in-8°, rel. éditeur toile bleue (titre imprim. en noir et rouge)

GUERBER (Edouard) : L'Art héroïque. Poème P,, G.Grès et Cie, 1914, 1 vol. pet. in-8° carré bro. (couvert rebordée imrpim. en noir et rouge Exemplaire avec dédicace de l'auteur.

GUERET (Gabriel),Avocat) : La Guerre des Auteurs anciens et modernes. A Lyon, chez Claude Muguet, 1677, 1 vol. in-18, rel. basane brune tr. jasp.

GUERIN (Charles) : L'Homme intérieur, 1901-1905. P.,Soc. du Mercure de France. 1905, 1 vol. in-12, bro. Edition originale.

GUERIN (Charles) : Le Coeur Solitaire. P.,Mercure de France, 1918. 1 vol. in-12, bro. Huitième édition.

GUERIN de BOUSCAL : L'Amant libéral. Traji-Comédie. A Paris, chez T.Quinet 1638, ep- pet. in-4° (168pp,) Le Fils des advöne. Traji-Comédie A Paris, chez A. de Sommaville, 1641, pat. in-4° (118 pp.). La Mort d'Agis. Traji-Comédie A Paris chez A. de Sommaville et A. Combé, 1642, pet. in-4° (incomplet) La Mort de Brute et de Porcie ou la vengeance de la mort de César. Tragédie. A.P., chez T.Quinet, 1637 pet. in-4° (194 pp.)Le Prince retably. Traji-Comédie. A P.,Chez A. de Sommaville 1647, petin4°(98 pp.) T 5 pièces en 1 vol. pet. in-4°, dem. rel. veau. fauve. tranch. dor. (Manquant le titre de Fils Desadvoné et les derniers feuillets de la Mort d'Agis).

GUERIN (Eugénie de) Pensées au jour le jour. Paris Payot et Cie,s.d., 1 vol.très petit in-18, rel. toile fantaisie (Bibliothèque miniature).

GUERIN (Maurice de) Oeuvres. journal. lettres. Poèmes et Fragments(publ. avec une notice par F.Ed. Schneegans) Strasbourg, sans date. 1 vol. pet. in-12, bro. (Biblioth. Romanica n° 132 à 136) Exemplaire avec dédicace.

GUERIN (Maurice de) Lettres à J.Barbey-d'Aurévilly. Précédées d'une notice par Jules Barbey-d'Aurévilly. P.,Sansot et Cie, 1908, 1 vol. pet. in-12, bro. (Petite collection "Seupta brevia.)

GUERRE (La) des AUTEURS Anciens et modernes. A Lyon, chez Claude Muguet, 1677, 1 vol. in-18, rel. basane brune, tr. jasp. voy: Gueret Gabriel, Avocat.

GUERRIER (L') Madame Guyon, sa vie, sa doctrine et son influence d'après les écrits originaux et des documents inédits. Orléans, Herluison, 1881, 1 vol. in-8°, bro.

GUERVILLE (Paul de) Jean de Bourgogne, ou Paris en 1407. Drame en cinq actes. Représenté le 12 décembre 1842, gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité.

GUEVARE (Antoine) Evesque de Guadix et croniqueur de la Majesté impériale L'Horloge des princes, avec le très renommé Livre de Marc Aurelle. traduit en pertie en français. par feu N. de Herberay, seigneur des Essard. et depuis revue et corrigé nouvellement A Paris chez Michel 1576, 1 fort volume in-12 rel. pl. parchem. à recouvrem., médaillons dorés sur les plats, tranch. dorées. titre en mauvais état, remonté, un morceau manque à la marge inférieur des premières pages.

GUEX (François) Histoire de l'Instruction et de l'Education. Lausanne, Payot et P., Alcan, 1906, 1 vol. in-8°, bro. (110)gravures. Exemplaire de service de presse.

GUI PATIN : Voy: Patin (Gui).

GUIA-BRINDE : Rio de Janeiro, 1924. A vol. in-12, bro. Illustration.

GUIA SYNTHETICO e PRATICO das cidades do Rio de Janeiro a Nictheroy,acompanhado de plantas coloridas..S.l. ni d. 1 vol. in-12, rel. toile édit. (grand plan en coul).

GUIARD (Amédée) : Virgile et Victor Hugo. P.,Blond et Cie, 1910, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

GUIARD (Amédée) : La Fonction du Poète Etude sur Victor Hugo. P.,Blond et Cie, 1910, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres)

GUICHES (Gustave) : Snob. Comédie en quatre actes. P.,P.Ollendorff, 1897 in-12. voy: Théâtre du XIXe Siècle. XXI.

GUICHES (Gustave) : Vouloir. Comédie en quatre actes. (Illustration. th. Sér. II, n°12, 5 juillet 1913) Voy: Théâtre .

GUICHES (Gustave) et Ghensi : Chacun sa vie. Comédie en trois actes. Illustration théâtrale, n° 67. 21 septembre 1907. voy:Théâtre

GUILLARD (Léon) Delphine, ou la faute du mari. Comédie en deux actes et en prose Représentée sur le Second Théâtre Français, 9 février 1843. gr. in-8° voy: Magasin théâtral. Odéon.

GUILLARD (Léon) Les Moyens dangereux. Comédie en cinq actes et en vers.

Représentée sur le th. de l'Odéon, 9 novembre 1843 gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Odéon.

GUILLAUME ALEXIS, prieur de BUEY: Oeuvres poétiques publiées par Arthur Piaget et Emile Picot. P.,F.Didot.,1896 à 1908, 3 vol.in-8°, rel. de l'éditeur pleine toile brune (Soc. des Anciens textes français).

GUILLAUME de LORRIS : Voy: Roman de la Rose.

GUILLAUME (Emile):La Vie d'un simple. (Mémoires d'un métayer). Troisième édition. P.,P.V.Stock,1906, 1vol.in12. dem. rel. genre bradel. toile satin crème avec coinsM titre sur pièce, tête jasp. tr. ébarb.

GUILLAUMONT (A.) fils : Costumes de la Comédie française. XVII°-XVIII° Siècle Avec une préface de G. Mouval. Cinquante planches en couleurs gravées à l'eau-forte sur les dessins originaux. Paris, J.Lemonnuer, 1885, 1 vol. gr. in-f°, dem. rel. chagrin violet foncé avec coins, tranch. non rognées.

GUILLEMOT (Jules) L'Evolution de l'idée dramatique chez les maîtres du du théâtre de Corneille à Dumas fils. P.,Perrin et Cie.,1910, 1 vol. in-12, bro.

GUILLOIS (Antoine) : La Marquise de Condorcet. Sa famille, son Salon, ses amis, 1764-1822. Deuxième édition P., P'Ollendorff,s.d. 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch.jasp. (portrait h. texte).

GUILLOIS (Antoine) La Marquise de Condorcet. Sa Famille, son salon, ses Amis. 1764-1822. O.,Ollendorff, 1897, 1 vol. in-8°, dem. rel. toile grise. tranch. jasp. (portrait Hors texte) couvert. conservée.

GUILLOT MUNOZ (G. et A.) : Lautréamont et Laforgue Montevidéo, 1925, 1 vol. in-12 carré, bro. (portrait h. texte couvert. en couleur) planches h. texte) Exemplaire avec dédicace.

GUIMOND de LA TOUCHE : Voy: la Touche (Guimond de)

GUINON (Albert) Décadence. Comédie en quatre actes. Deuxième mille P., librairie théâtrale, 1901, 1 vol. in-12, bro.

GUINON (Albert) Deux pièces. Seul. pièce en deux actes. A qui la Faute? COMÉDIE EN 1 acte P.,Ollendorff, 1892, in-12. Voy: Théâtre du XIX° Siècle XX.

GUINON (Albert) Le Bonheur. Comédie en trois actes.(Illustration théât. n°195, 9 décembre 1911) Voy: Théâtre. n°1072.

GUINLE (Alexandre) La Lyre couronnée. P., Peyronnet, 1924, in-12, carré. bro. (frontisp. couverture illus.) (Collection Les Clochers de France n°8) Exemplaire avec dédicace.

Liberal van der Beek

GUINON (Albert) et BOUCHINET (Alfred) : Son Père. Comédie en quatre actes (Illustration théâtrale n°76. 28 décembre 1907) voy: Théâtre.

GUIRAND (Edmond) Anna Karénine. Pièce en cinq actes et sept tableaux d'après le roman de Tolstoï (L'Illustration théâtrale n°51, 23 février 1907) Voy: Théâtre.

GUIRAND (Edmond) : Marie- Victoire. Pièce en quatre actes et cinq tableaux. (illustration théâtrale.n° 188, 23 sept. 1911) Voy: théâtre.

GUIRAUD (Edmond) : Une femme.. Comédie en quatre actes. (Illustration théât. Sér.III n°143, 23 mai 1925) voy: théâtre.

GUIRAUD (Edmond) : Vautrin. Pièce en quatre actes d'après les personnages d'Honoré de Balzac. (Illustration Théâtr. Sér.III n°90, 24 mars 1923). voy théâtre n°1072.

GUIRAUD (Paul) : Fustel de Coulanges. P.,Hachette er Cie. 1890, 1 vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace.

GUIRAUD (Paul) : La Propriété foncière en Grèce jusqu'à la Conquête Romaine. P. Hachette et Cie, 1893, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

GUIRAUD (Paul) : Lectures historiques pour la classe de cinqième. La Vie privée et le vie publique des Grecs. P., Hachette et Cie.,1890, 1 vol. in-12, cartonn. éditeur toile verte (nombr. illustrations), Exemplaire avec dédicace.

GUIRAUD (Paul) : Lectures historiques pour la classe de quatrième. La vie publique et le vie privée des Romains. P.,Hachette et Cie, 1893, 1 vol. in-12, cartonn. illustration) Exemplaire d'hommage.

GUIRAUD (Paul) Les Assemblées provinciales dans l'Empire Romain. P.,imprim. Nation., 1887, 1 vol. in-8° bro. Exemplaire avec dédicace.

GUIRAUD (Paul) Voy: Contiones latinae. n°1185.

GUIRLANDE (La) de Julie. : Augmentée de pièces nouvelles publiée sur le manuscrit original avec une notice de Gaignières et de Bure et des notes par Ad. Van Bever. P.,Sansot, 1907, 1 vol. pet. in-12, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge - portrait hors texte de Julie d'Angennes) Petite Bibliothèque surannée). Exemplaire avec dédicace.

GUITRY (Sacha) : Béranger. Comédies en trois actes et un prologue). (Illustration théâtrale. Série II, n° 17, 8mai 1920) voy: Théâtre. (théâtre (n°1072).

GUITRY (Sacha) Une étoile nouvelle. Comédie en trois actes. (Illustration théâtrale Série III n° 142, 16mai 1925) Voy: Théâtre (n°1072).

GUITRY (Sacha) : Jacqueline. Pièce en trois actes tirée de la nouvelle de Henri Duvernois. (Illustration Théâtrale série III, n° 58, 7 janvier 1922). voy. : Théâtre (n° 1072).

GUITRY (Sacha) : Je t'aime : Comédie en cinq actes. (Illustration Théât. série III, n° 34, 8 janvier 1921). voy. : Théâtre (n° 1072).

GUITRY (Sacha) : Jean III ou l'Irrésistible vocation du fils Mondoucet. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale, n° 217, 8 juin 1912). (Illustration Théâtrale, n° 217, 8 juin 1912). voy. Théât.

GUITRY (Sacha) : L'Amour masqué. Comédie en trois actes et en vers libres (Illustration Théâtrale, série III, n° 91, 31 mars 1923). v. Th.

GUITRY (Sacha) : La Prise de Berg-op-Zoom. Comédie en quatre actes. (Illu Théâtrale, n° 234, 22 février 1913). voy. Théâtre.

GUITRY (Sacha) : Le Comédien. Comédie en quatre actes. (Illustration Th. série III, n° 98, 6 mars 1921). voy. : Théâtre n° 1072.

GUITTRY (Sacha) : Le Scandale de Monte-Carlo. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale, n° 91, 23 mars 1908). v. Théâtre(1072)

GUITRY (Sacha) : Le Veilleur de Nuit. Comédie en trois actes. (Illustrat. Théâtrale, n° 1073,4 mars 1911). voy. : Théâtre (1072).

GUITRY (Sacha) : Mon Père avait raison. Comédie en trois actes. (Illustra Théâtrale série III, n° 9, 10 janvier 1920). v. Théâtre (1072).

GUITRY (Sacha) : Pasteur. Pièce en cinq actes. (Illustration Théâtrale, série III, n° 1, 1er mars 1919). voy. Théâtre (1072).

GUITRY (Sacha) : Un beau mariage. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale, n° 198, 6 janvier 1912). voy. Théâtre (1072).

GUITRY (Sacha) : Un sujet de roman. Pièce en suatre actes. (Illustration Théâtrale, série III, n° 10, 10 février 1923). voy. Théâtre 107

GUIZOT : Histoire de la Civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution Française. Neuvième édition. P., Didier et Cie, 1868, un vol. in-8°, rel. pl. chagrin noir, tranc. dor. (Armes de l'Académie de Paris, prix du concours général) portrait hors-texte. Quelques piqûres.

19 +

GUIZOT : Histoire de la Civilisation en France depuis la chute de l'Empire romain. Douzième édition. P., Didier et Cie, 1872, 4 vol. in-12, dem. reliure chagrin noir, plats toile, tranc. jaspe.

24 +

GUIZOT (M) : Lettres à sa Famille et à ses Amis recueillies par Madame de Witt, née Guizot. Seconde édition. P., Hachette et Cie, 1884, un volume in-12, broché.

126 +

GUIZOT (M) : (Les années de retraite). Lettres à M. et Mme Charles Lenormant Précédées d'une lettre de Mgr de Cabrières, évêque de Montpellier P., Hachette et Cie, 1902, un volume in-12, broché.

127 +

80C GUNNELL(Doris).- Stendhal et l'Angleterre. P., Bonvalot-Jouve, 1908, 1 vol. in-8°, br. (Thèse pour le doctorat de l'Université)

79C GUNTHER(Ladislas).- L(Oeuvre dramatique de Sedaine. P., Larose 1908, 1 vol. in-8° br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

96C GUTTINGER(Ulric).- Arthur. Avec une introduction de Henri Brémond. P., Les Presses françaises, s.d. 1 vol. pet. in-8° br. (portrait hors texte) (Bibliothéque romantique direct. H. Girard n°11) Tiré à 300 ex. sur papier vergé n° 49, avec dédicace de M. Brémond.

GUY (Henry).- Bibliographie critique du trouvère Adan de la Hale. P., Fontemoing, s. d. in-8° br. (Bibliothéque de Bibliographies critiques n° 6)

80C GUY (Henry).- Essai sur la vie et les oeuvres littéraires du Trouvère Adan de Le Hale. P., Hachette et Cie, 1898, 1 vol. gr. in-8°br.

80C GUY (Henry).- Histoire de la poésie française au XVIe siècle. Tome I. L'Ecole des rhétoriqueurs. P., H. Champion, 1910 1 vol. in-8° br. Tome II. Clément Marot et son école. P., Champion, 1926 avec dédicace.

13+ GUYAU(M.).- L'irréligion de l'avenir. Etude sociologique. Quatrième édition. P., F. Alean, 1890, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane br. t très foncé, tête rouge tranch. ébarb. (ex. libris)

138+ GUYAN(J.M.).- (Pages choisies par) Alfred Fouillée. P., Arm. Colin et Cie, 1895 1 vol. in-12, br. (Pages choisies des Grands écrivains)

94C GUYON(l'abbé Cl. M.).- L'Oracle des nouveaux philosophes; pour servir de suite et d'éclaircissement aux oeuvres de M. de Voltaire. A Berne, 1759, 1 vol. in-12 rel. veau nacré, dos orné, plats encadr. d'un triple fil. dor. tranch. dor. joli exemplaire Reliure un peu frottée. Edition originale.

127+ GUYOT (Maurice)et X. .- Comme dirait...Henry Bataille, Paul Bourget, François Coppée etc...P., G. Oudin et Cie, s.d.,1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

78+ GUYOT(Raymond).- Le Directoire et la paix de l'Europe des Traités de Bâle à la Deuxième coalition(1795-1799). P., F. Alcan, 1911, 1 vol. in-8°, br. (Bibliothèque d'histoire contemporaine)

GUYOT DESFONTAINES(abbé P.Fr.).- voy.: Desfontaines.

103C GUYOT (Edouard).- H.G. Wells. P., Payot, 1920, 1 vol. in-12 carré, br. (couvert. imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

GUYOT DE MERVILLE.-Théâtre. voy.: Gresset, Guyot, Collé etc...

GYP.- voy.: Lorde et Marsèle.

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

HAAG (Eug. et Em). : La France protestante ou vie des protestants français qui se sont fait un nom dans l'Histoire... P., Cherbuliez, 1846, à 1859, 10 volumes in-8°, dem. rel. chag. violet, dos orn. tranc. jaspé. (Le tome X contient les pièces justificatives).

HAASE (A) : Syntaxe française du XVII° siècle. Traduite par M. Obert... Préface de L. Pétit de Julleville. P., Alph. Picard et fils, 1898, 1 vol. in-8°, dem. reliure toile bleue, tranc. jaspé.

HAGUENIN (E) : Notes sur les Universités italiennes. L'Université de Turin. Les universités siciliennes.- L'enseignement public et les catholiques. La question des universités catholiques. P., Chevalier Maresq et Cie, 1901, 1 vol. in-12 br. (Bibliothèque Internatio. de l'Enseignement Supérieur. Exemplaire avec dédicace.

HALEVY (Elie) : Histoire du Peuple Anglais au XIX° siècle. I. l'Angleterre en 1815.
(II. Du lendemain de Waterloo à la veille du Reform. Bill (1815-1830).
(III. De la crise du Reform Bill à l'avènement de Sir Robert Peel (1830-1841). (manque)
P. Hachette et Cie, 1912-1923. 2 vol. gr. in-8° br.
Le tome premier porte une dédicace;
Le tome deux manque;
Le tome trois est accompagné d'une carte de visite d'hommage.

HALEVY (Elie) : La formation du Radicalisme philosophique. - La Révolution et la doctrine de l'utilité. (1789-1815). P. F. Alcan, 1900, 1 vol. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

HALEVY (Léon) : La Rose Jaune. Comédie en un acte mêlée de couplets. (Imité d'une nouvelle de Charles de Bernard). Représentée... au Vaudeville, 26 août 1839, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Vaud.

HALEVY (Léon) et BURY : La Madone. Drame en quatre actes. Représenté... sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, 14 mai 1839. gr. in-8° voy. : Magasin Théâtral. P.S. Martin.

HALEVY (Leon) et CEY (Arsène de) : Les Caprices. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée... au Vaudeville, 20 juillet 1840, gr. in-8° voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

HALEVY (Léon) et DUPORT (Paul) : Carte blanche. Comédie en un acte et en prose. Représentée... sur le Théâtre de la Renaissance, 24 juil. 1839, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Renaissance.

HALEVY et JAIME : Les trois étoiles. Comédie en un acte, mêlée de coupl. (imitée du Noeud Gordien de Charles de Bernard). Représentée... au Vaudeville, 1er juillet 1841, gr. in-8° Voy. : Magasin Théâtr. Vaudeville.

HALEVY (Ludovic) : Les Petites Cardinal. P., Calmann-Lévy, 1880, un vol. in-12 br. (12 vignettes par Henri Maigrot). (couvert. en noir et rouge). Treizième édition.

HALEVY : voy. : Meilhac.

HALEVY (L), FONTAN et DROUINEAU : L'Espion. Drame en cinq actes, en prose P., Bezon, 1828, pet. in-8°, voy. : Pièces de Théâtre.

HALLAYS (André) : Beaumarchais. P., Hachette et Cie, 1897, 1 vol. in-12, br. (portrait hors-texte). (Les Grands Ecrivains Frabçais).

HALLAYS (André) : Essais sur le XVII• siècle. Jean de La Fontaine. Cours libre professé à l'Université de Strasbourg. P., Perrin et Cie, 1 vol. in-8° br. (nombreuses gravures hors-texte).

HALLAYS (André) : Essais sur le XVII• siècle. Les Perrault. Ouvrage orné de gravures. P., Perrin et Cie, 1926, 1 vol. pet. in-8° br. (pl. hors-texte, couverture illustrée). La couverture porte la mention "deuxième édition".

HALLAYS (André) : Essais sur le XVII• siècle. Madame de Sévigné. Cours professé à la Société de Conférences. P., Perrin et Cie, 1921, 1 vol. pet. in-8° br. (7 gravures hors-texte, titre et couvert. imp. en noir et rouge).

HALLAYS (André) : En flânant. A travers la France. Touraine, Velay, Normandie, Bourgogne, Provence. P., Perrin et Cie, 1903, 1 vol. in-12, broché.

HALPHEN (Louis) : L'Histoire de France depuis Cent Ans. P., Arm. Colin, 1914, 1 vol. in-12, br.

HAMILTON (Le Comte Antoine) : Oeuvres. Paris, chez Ant. Aug. Renouard, 1812, 3 vol. pet. in-8° dem. rel. basane fauve, titres sur pièc. bleues, tranc. jaspe. (8 portraits et 4 gravures hors-texte d'après Moreau le Jeune).

HAMILTON (Arthur) : Sources of the religions element in Flaubert's Salambô. Baltimore à P., E. Champion, 1917, 1 vol. gr. in-8°, br. (Elliott monographe. n° 4).

HAMON (Auguste) : Un grand rhétoriqueur poitevin Jean Bouchet 1476-1557. P., Oudin, 1901, 1 vol. in-8°, br. (Thèse de Doctorat ès-lettres

HAMON (Augustus) : De Scaevolae Sammarthanivita et latine scriptis opéribus. P., Oudin, 1901, in-8°, br. (Thèse pour le Doct. ès-let.

HAMON (Augustin) : Le Molière du XX• siècle: Bernard Shaw. P., E. Figuière et Cie, 1913, 1 vol. in-8°, br. (4 portraits hors-texte) (Bibl. internationale). Exemplaire avec dédicace.

HAMON (Augustin et Henriette) : Considérations sur l'Art Dramatique à propos de la Comédie de Bernard Schaw. P., Figuière et Cie, 1913 1 vol. in-12 carré, br. (Bibl. inter.). Exemp? avec dédicace.

Hardy G. — L'Ame Marocaine
Paris 1926

HAMP (Pierre) : La Maison avant tout. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtrale, série III, n° 103, 20 octobre 1923). voy. Théâtre1072

HANLON Lee (Les frères) : Mémoires et Pantomimes. Avec une préface de Th. de Banville et six gravures à l'eau-forte de Frédéric Régamby. P., sans date, 1 vol. in-12, br. (couverture illustrée, 6 pl. hors-texte).

HANOTAUX (Gabriel) : De l'Histoire et des Historiens. P., L. Conard, 1919, 1 vol. pet. in-8°, br. (lettrim, tête de chapitre, culs de lampe 2 planches hors-texte). Tiré à 1250 exemplaires, sur papier verg Exemplaire non numéroté avec dédicace.

HANOTAUX (Gabriel) : Du Choix d'une Carrière. P., Tallandier et Flammario s.d., 1 vol. in-12, br. Exemplaire de Service de Presse.

HANSEN (Joseph) : Le Sentiment de la Nature dans la poésir de Lamartine. Diekirch, J. Schroell, 1901, brochure in-4° à deux colonnes. Exemplaire avec dédicace.

HANSI : Professeur Knatschké. Oeuvres choisies du Grand Savant allemand et de sa fille Elsa. Recueillies et illustrées pour les Alsaciens Fidèlement traduites en français par le Dr H. P. Colli. P., H. Floury, 1912, 1 vol. gr. in-8°, dem. rel. toile bleue, brad. tête jaspe, tranc. ébarb.

HARASZTI (Jules) : Edmond Rostand. P., Fontemoing et Cie, 1913, 1 vol. in-12, br. (Bibliothèque Hongroise). Exemplaire avec dédicace.

HARAUCOURT (Edmond) : Don Juan de Mañara. Drame en cinq actes, en vers. P., E. Fasquelle, 1898 in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle XXVI.

HARAUCOURT (Edmond) : La Passion. Mystère en deux chants et dix parties. P., G. Charpentier et Cie, 1890, in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle. XXIV.

HARAUCOURT (Edmond) : Les Oberlé. Pièce en cinq actes d'après le roman de René Bazin. (Illustration Théâtrale, n° 21, 9 décembre 1905) voy. : Théâtre (n°1072).

HARDY (Alexandre) : Le Théâtre. Erster Neudruckder Dramen von Pierre Corneille's unmikelbarem Vorläufer, nach den Exemplar der Dresdener, Münchener und der Wolfenbütteler Bibliothek von E.Stengel. Marbury et P., Le Le Soudier, 1884, 5 vol. pet. in-8°, dem. rel. basane brune, tranc. jaspe.

HARDY (S. P.) : "Mes Loisirs" Journal d'évènements tels qu'ils parviennent à ma connaissance (1764-1789). Publié... par Maurice Tourneur et Maurice Vitru. Tome premier. 1764-1773. P., Alph. Picard et fils, 1912, un vol. in-8°, dem. rel. toile grise, tranc. jasp Wcouverture conservée).

HAREL (Le P. Marie-Maximilien) : Voltaire : recueil des particularités curieuses de sa vie et de sa mort. A Porrentruy, chez J. J. Goetschy, 1782, 1 vol. in-12, rel. veau brun, tr. roug.

HARLEVILLE : Voy. : Collin d'Harleville.

HARLOR : Léopold Lacour. Biographie critique. P., E. Sansot et Cie, sans date, in-12 br. (portrait) (Les Célébrités d'aujourd'hui. Ex. avec dédicace.

HARMAND (René) : Essai sur la vie et les oeuvres de Georges de Brébeuf. (1617-1661). P., Société Française d'Imprimerie et de Librairie, (1897), 1 vol. in-8°, br. (reproduction hors-texte). Exemplaire avec dédicace.

HARRISSE (Henry) : L'Abbé Prévost. Histoire de sa vie et de ses oeuvres d'après des documents nouveaux. P., Calmann-Lévy, 1896, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

HARTLAND (E.S.). : Folklore: What is it and what is the good of it. London, D. Nutt, 1899, in-12 br. (Popul. Stud. is Mythology...n°2).

HARTLAND (E.S.) : Mythology and Folktales : thrn relations and interpretations and London, D. Nutt, 1900, in-12, br. (popul. Stud. in Mythology...n° 7).

HARTOG (Willie) : Guilbert de Pixerécourt. Sa vie, son mélodrame, sa technique et son influence. P. , H. Champion, 1912, 1 vol. gr. in-8° br. (titre et couverture imprimé en noir et rouge). (Thèse pour le Doctorat d'Université).

HARTOY (Maurice d') : La Génération du Feu. Bio-Bibliographie des écrivains combattants français de 1914 à 1919. Préface de José Germain, P., Berger-Levrault, 1923, 1 vol. in-12, br. (couvert.il.)

HARVITT (Hélène) : Hastings (Charles). Le Théâtre français et anglais. Ses origines grecques et latines. (Drame, comédie, scène et acteurs). Précédé d'une lettre de Victor Sardon. P., F. Didot, (1900), 1 vol. in-8° br.

HARTINGS (Walter Scott) : The Drama of Honoré de Balzac. Baltimore, 1917, un volume in-8° broché.

HATIN (Eugène) : Bibliographie historique et critique de la Presse périodique française... P., F. Didot, 1866, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranc. jaspé.

HATIN (Eugène) : Histoire politique et littéraire de la Presse en France avec une introduction historique sur les origines du Journal et la Bibliographie générale des journaux depuis leur origine. P., Poulet, Malassis etde Broise, 1859 à 1861, 8 vol. in-12, br.

HATZFELD (Adolphe) : et DARMESTER (Arsène) : Dictionnaire général de la Langue française du commencement du XVII° siècle jusqu'à nos jours, précédé d'un traité de la formation de la langue... avec le concours de Ant. Thomas. P., Ch. Delagrave, s.d. 2 vol.gr.in-

dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranc. jaspé.

HAUMANT (Emile) : Pouchkine. P., Bloud et Cie, 1911, 1 vol. in-12, br. (port). (Les Grands Ecrivains étrangers) Exemplaire avec déd.

HAUMANT (Emile) : Ivan Tourguénief. La vie et l'oeuvre. P., Arm. Col., 1906, 1 vol. in-12, br. (2 photogravures hors-texte). Exempl. d'hommage des éditeurs.

HAUMANT (Emile) : La Culture Française en Russie (1700-1900). Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences morales et politiques. P. Hachette et Cie, 1910, 1 vol. gr. in-8° br.

HAUPTMANN (Gerhart) : Théâtre : Ames Solitaires. Drame traduction d'Alex Cohen. P., Grasilier, 1894. - Les (Tisserands), drame en cinq actes traduit par Jean Thorel. (extrait d'une Revue sans titre ni date). - Le Voiturier Henschel. Pièce en cinq actes, trad. par Jean Thorel. P., Edit. de la Revue Blanche, 1901. Trois pièces réunies en un volume in-12, dem. rel. basane fauv. titres sur pièces, tranc. jaspé.

HAUPTMANN (Gerhardt) : Michael Kramer. Pièce en quatre actes en prose, traduite de l'allemand par Sébastien Voirol. P., E. Sansot et Cie, 1913, 1 vol. in-12, br. (couverture illustrée).

HAUREAU (B) : Histoire Littéraire du Maine. Nouvelle édition. P., Dumoulin, 1870 à 1877, 1p vol. in-12, br.

HAUSER (Henri) : Etudes sur la Réforme française. P., Alph. Picard et fils 1909, 1 vol. in-12, br. (Bibliothèque d'Histoire Religieuse n°3), Exemplaire avec dédicace.

HAUSER (Henri) : Les Sources de l'histoire de France. XVI° siècle (1494-1610). P., Alp. Picard et fils, 1906 à 1916, 4 vol. in-8° br. (Manuels de Bibliographie historique).

HAUSSONVILLE (Cte d') : Lacordaire. P., Hachette et Cie, 1895, 1 vol. in-12, br. (portrait hors-texte).

HAUSSONVILLE (Comte d') : Madame de La Fayette. P., Hachette et Cie, 1891, 1 vol, in-12, br, (portrait hors-texte) (Les Grands Ecriv. Fr).

HAUTECOEUR (Louis) : L'Architecture classique à Saint-Pétersbourg à la fin du XVIII° siècle. P., H. Champion, 1912, in-8° br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

HAUTECOEUR (L) : Rome et la Renaissance de l'Antiquité à la fin du XVIII° siècle. P., Fontemoing et Cie, 1912, 1 vol. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres). Forme le Fascicule 105 de la Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome.

HAUVETTE (Henri) : Dante. Introduction à l'étude de la Divine Comédie. P., Hachette et Cie, 1911, 1 vol. in-12 br. Exemplaire av. déd.

[illegible]

[illegible] 1930

HAUVETTE (Henri) : De Laurentio de Primofato (Laurent de Premierfait), qui primus Joannis Boccacii opera quaedam gallice transtulit incunte seculo XV. P., Hachette et Cie, 1903, in-8° br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

HAUVETTE (Henri) : Ghirlandaio. P., Plon, s. d., pet. in-8° carré, br. (grav. simili hors-texte). (Les Maîtres de l'Art).

HAUVETTE (Henri) : Les plus anciennes traductions françaises de Boccace. (XVI° - XVII° siècles). Bordeaux et P. (1909), 1 vol. in-8°, br (Extrait du Bulletin Italien de 1907, 1908 et 1909). Exemplaire avec dédicace.

HAUVETTE (Henri) : Littérature italienne. P., Arm. Colin, 1906, 1 vol. pe pet. in-8° br. Exemplaire avec dédicace. (Histoire des Littér).

HAUVETTE (Henri) : Un exilé florentin à la Cour de France au XVI° siècle Luigi Alamanni (1495-1556). Sa vie et son oeuvre. P., Hachette et Cie, 1903, 1 vol. gr, in-8° br. (portrait hors-texte). Wth. pour le Doctorat ès-lettres.

HAVENS (George R) : The abbé Prévost and english litérature. Princeton et Paris, Ed, Champion, 1921, 1 vol. gr. in-8° br. (Elliott momographs ev-by Edw. C. Armstrong). Rxemplaire avec dédicace.

HAWKINS (Richmond Laurin) : Maistre Charles Fontaine parisien. Cambridge, Harvand Univer.Press, 1916, 1 vol. in-8°, reli. toile rouge éd.

HAXO (Henry E) : Denis Piramus : La Vie Seint Edmunt (tivelfth century). Chicago, 1915, in-8°, br. Tirage à part de Modern Philology vol XII.

HAZARD (Paul) : Discours sur la Langue française. Académie frahçaise. Prix d'éloquence 1912. P., Hachette et Cie, 1913, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

HAZARD (Paul) : La Révolution Française et les lettres italiennes, 1789 1815. P., Hachette et Cie, 1910, 1 vol. in-8° br. (Thèse présentée à la Faculté des Lettres de Lyon). Dédiée à M. G. Lanson.

HAZARD (Paul) : Lamartine. Avec deux portraits. P., Plon-Nourrit et Cie, 1925, 1 vol. in-12 carré, cartonnage éditeur. (Nobles Vies - Grandes Oeuvres). Exemplaire avec dédicace.

HEBBEL (Friedrich) : Maria-Magdalene... voy. : Bastier (Paul).

HEBRAIL (Jacques d') et La Porte (Joseph de), les abbés) : voy. : La France Littéraire.

HEDBERG (Tor) : Gerhard Grim. Poème dramatique en cinq actes. Scènes traduites du suédois avec notice par Gaston Lévy-Ullmann. P., P. Ollendorff, s.d., 1 vol. in-12 carré, br. Exemplaire avec dédic.

HEDGCOCK (F.A.) : Un acteur cosmopolite. David Garrick et ses amis français. P., Hachette et Cie, 1911, 1 vol. in-12, br. (port. h-t)

HEINE (Henri) : Oeuvres. De l'Allemagne. 2 vol. Poèmes et Chants. - Atta. Troll. - Germania. - Reisebildes. Tableaux de voyages. P., Bibliopolis, s.d., 4 vol. in-12, br. (couvertures imprimées en noir et rouge).

HEINE (Henri) : Mémoires. Traduction de J. Bourdeau. P., C. Lévy, 1884, 1 vol in-12, br. (titre imp. en noir et rouge).

HEINRICH (Pierre) : Prévost, historien de la Louisianne. Etude sur la valeur documentaire de Manon Lescaut. P., Guilmoto, s.d., un vo. in-8° br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

HEINSIUS (Dan) : De Tragoediae constitutione liber... Editio amtior multo, cui et Aristotelis De Poetica libellus... accedit. Lugd. Batav., ex offic. Elseviriana, 1643, 1 vol. pet. in-18, rel. parch., tranc. jaspe.

HELINANT, moine de Froidmont. Les Vers de la Mort publies aprrès tous les manuscrits connus par Fr. Wulff et Em. Walberbey. P., F. Didot et Cie, 1905, 1 vol. in-8°, reliure de l'éditeur pleine toi. brune. (Société des Anciens Textes Français).

HELIODORE : L'Histoire éthiopique, contenant dix livres, traitant des loyales et pudiques Amours de Theagenes Thessalien, et Charicles Ethiopienne. Traduite du Grec en Français par M° I. Amiot, Cons. du Roy... A Paris, chez Cl. Desrodes, 1616, 1 vol. 8:-18, rel. parchemin. Piqûres de vers à la marge de fond des pages 100-135.

HELVETIUS : Oeuvres complètes. A Paris, P. Didot l'aîné, l'an III°, 1795, 14 volumes in-18, demi-reliure veau bleu, dos avec ornements dorés et estampes, têtes jaspes, tranches ébarbées.

HELVETIUS : Notes... voy. : Keim (Alb), Notes de la main d'Helvétius.

HEMON (Félix) : Bersot et ses amis. E. Renan, Ed. Schérer, V. Cousin. J. Simon, etc. P., Hachette et Cie, 1912 (1911) 1 vol. in-12 br. (Etude d'histoire morale collective). Exemplaire avec dédicace.

HEMON (Félix) : Cours de Littérature à l'usage des divers examens. P., Delagrave, 1889, 31 études en 9 volumes in-12, reliure éditeur toile verte. Exemplaire avec dédicace aux 4 premiers volumes.

I. (1) Chanson de Roland - (2) Joinville - (3) Montaigne - (4) Corneille.
II. (5) La Fontaine - (6) Molière.
III. (7) Boileau - (8) Racine.
IV. (9) Pascal - (10) Madame de Sévigné - (11) La Bruyère.
V. (12)
VI. 15) Montesquieu - (16) Voltaire - (17) Buffon.
VII. 18) J. J. Rousseau - (19) L'Encyclopédie - (20) A. Chénier.
VIII (21) Madame de Staël - (22) Chateaubriand - (23) Lamartine - (24) V. Hugo - (25) L'Histoire du XIX° siècle.
IX. (26) Musset - (27) Vigny - (28) L'Eloquence - (29) Moralistes. (30) Romanciers - (31) La Critique.

Sel

Hermant - Livres et Portraits 3e série

HEMON (F) . Etudes littéraires et morales. Première série. P., Ch. Delagrave, 1896, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

HENNEQUIN (Maurice) et COOLUS (Romain) : La Sonnette d'Alarme. Comédie en trois actes. (Illustration théâtrale série III, n° 88, 3 février 1923). voy. : Théâtre n°1072.

HENNEQUIN (Maurice) : Mon Bébé! Pièce en trois actes d'après "Baby Mine", de Miss Mayaret Mayo. (Illustration théâtrale, série II, n° 42, 18 juillet 1914). voy. : Théâtre n° 1072.

HENNING (George Neely) : Representative French Lyrics of the Nineteentz, Century. Grimaud Company, Boston, New York... (1913), 1 vol. in-12, cartonnage éditeur, toile verte. Exemplaire avec dédicace.

HENNIQUE (Léon) : Amour. Drame en trois actes parties. P., Tresse et Stock 1890, in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle. XXIII.

HENNIQUE (Léon) : Esther Brandès. Pièce en trois actes. P., Tresse et Sto. 1887, in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle. XXIII.

HENNIQUE (Léon) : Jacques Damour. Pièce en un acte. Tirée de la nouvelle d'Emile Zola. P., G. Charpentier et Cie, 1887, in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle. XXIII.

HENNIQUE (Léon) : La Mort du Duc d'Enghien. En trois tableaux. Nouvelle édition. P., Tresse et Stock, 1889, in12. voy. : Théâtre du XIX° siècle. XXIII.

HENRI IV : Choix de lettres... voy. : Noüillac. Henri IV raconté par lui-même.

HENRIADE (La) travestie : Poème en vers burlesques. P. Deslongchamps, 1835 1 vol. pet. in-18, br. (front. hors-texte) voy. : Fougeret de MONBRON.

HENRIOT (Emile) : Courrier littéraire. P., Renaissance du Livre, 1922, un volume in-12, br. (Bibliothèque Internationale de Critique).

HENRIOT (Emile) : Les Livres Du Second Rayon Irréguliers et Libertins. P., Em. Chamoutin "Le Livre", 1926, 1 vol. in-12 carré, broché. Exemplaire avec dédicace.

HENRIOT (Emile) : Livres et Portraits. (Courrier littéraire). P., Plon-Nourrit et Cie, (1923), 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédic.

HENRY (C) : Un érudit homme du monde, homme d'église, homme de Com. (1630-1721). Lettres inédites de Madame de La Fayette, de Madame Dacier de Bossuet, de Fléchier, de Fénelon, etc. extraites de la correspondance de Huet. P., Hachette et Cie, 1879, 1 vol. in-8° br.

Love Mom —

Lee

Lee

HENRY (Victor) : Le Dialecte alaman de Colmar (Haute Alsace) en 1870. Grammaire et lexique. P., F. Alcan, 1900, 1 vol. in-8°, br. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris, n° 11).

HENRY-MARX : La Statue enchantée. Pièce en trois actes, en prose. P.,B. Grasset, 1913, un vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

HERACLIDIS PONTICI : quae Supersunt. voy. : ÆLIANI.

HERAULT de SECHELLES : Oeuvres littéraires. Publiées avec une préface et des notes par Emile Dard. Ouvrage orné d'un portrait. P., Perrin et Cie, 1907, un vol. in-12, br. (portrait hors-texte).

HERAULT de SECHELLES : Voyage à Montbard. Avec une préface et des notes par F.A. Aulard. Eau-forte de Lalauze. P., Libr. des Bibliophi. 1890, in-12, relié à la suite de Flourens : Histoire des travaux et des idées de Buffon.

HERBERAY des ESSARS : voy. : Guevare (Antoine de).

HERBERAY des ESSARS : Traduction d'Amadin de Gaule. voy, : Amadis.

HEREDIA (José-Maria de), de l'Académie Française : Les Trophées. P., Alp. Lemerre, s.d., 1 vol. in-12, br. La couverture porte "18° édit)

HERITIER (Jean) : Essais de critique contemporaine. Première série. P., R. Chiberre, 1923, 1 vol. in-12, carré, br. Exemplaire av. déd.

HERITIER (Jean) : Une critique de Chantecler. P., Sansot et Cie, 1910, un volume in-12, br. (Documents d'histoire littéraire). Exempl. avec dédicace.

HERKING (Marie.L) : Charles-Victor de Bonstetten, 1745-1832. Sa vie, ses oeuvres. Lausanne, 1921, 1 vol. in-8°, br. (couverture illust). Exemplaire avec dédicace.

HERMAND (Pierre) : Les Idées morales de Diderot. P., Presses Universit. de France, 1923, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèsue de la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. Deuxième série I). Exempl. avec dédicace.

HERMANT (Abel) : Eloge de la Médisance. P., Hachette et Cie, 1 vol. in-12, carré, broché.

HERMANT (Abel) : L'Empreinte. Pièce en trois actes. Deuxième édition. P., P. Ollendorff, 1900, in-12. voy. : Théâtre du XX° siècle XXII.

HERMANT (Abel) : Les Jacobines. Comédie en quatre actes. (Illustration Théâtrale n° 54, 16 mars 1907). voy. : Théâtre(n° 1072.).

HERMANT (Abel) : Mémoires pour servir à l'histoire de la Société. Confession d'un homme d'aujourd'hui. 10° édit. P.,P. ollen.1904, 1 vol in-12, broché.

HERMANT (Abel) : Mémoires pour servir à l'histoire de la Société. Souvenirs du Vce de Courpière. Par un Témoin. Sixième édition. P., Ollendorff, 1901, 1 vol. in-12 broché.

HERMANT (Abel) : Mémoires pour servir à l'histoire de la Société. Confession d'un Enfant d'hier. Cinquième édition. P., P. Ollendorff, 1903, 1 vol. in-12, br.

HERMANT (Abel) : Monsieur de Courpière. Comédie en quatre actes. (Illus. Théâtrale, n° 72, 23 novembre 1907). voy. :Théâtre (n° 1072).

HERMANT (Abel) : Trains de Luxe. Pièce en quatre actes. (Illustration Th. n° 112, 6 mars 1909). voy. : Théâtre (n° 1072).

HERODIANI : Historiarum Romanarum libri octo... accurate editi. Editio stereotypa. Lipdiae, Tauchnitz, 1829. 1 vol. pet. in-12, br.

HERODOTE : Les Histoires mises en français par P. Du Ryer. Chez Antoine de Sommaville, 1660, 2 vol. reliés veau brun foncé, tranc. jasp. (titre gravé). Forte rousseur aux marges supérieures du tome II. Reliure écorchée.

HERODOTE : Morceaux choisis publiés et annotés par Ed. Tournier. Septième édition tirage. P., Hachette et Cie, 1885, 1 vol. pet. in-12, cartonnage édit. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

HERODOTE : Récits triés de ses histoires. Traduction nouvelle précédée d'une notice biographique et littéraire et accompagnée de sommaires, de notes...par Bouchot. P, Dezobry, 1860, 1 vol. in-8° reliure pleine, basane, tranc. dor. (aux Armes du Lycée Charlem.

HERODOTI : Historiarum libri novem. nova éditio stereotypa curait Freder. Palm. Acredit Libellus de Vita Homeri et Index Historiaus. Lipdiae, Tauchnitz, 1839, 3 vol. pet. in-12, br.

HEROET (Antoine) : Oeuvres poétiques. Edition critique publiée par Ferd. Gonin. P., Ed. Cornely et Cie, 1909, 1 vol. in-12, br. (Société des Textes Français modernes).

HERONDAE : Mimiambi, accedent Phoenicis Coromistae, Mattü Mimiamborum fragmenta, Hernus editio Otto Crusius. Lipsiae, Teubner, 1894, 1 vol. in-12, br. (Bibliotheca. Teubneriana).

HERONDAS : Les Mimes. Traduction française précédée d'une introduction par Georges Dalmeyda. Deuxième édition. P., Hachette et Cie, 1893, 1 vol. in-12, br.

HERRERA (Fernando de) : Algunas obras. Edicion critica por el doctor Adolphe Coster. P., H. Champion, 1908, 1 vol. in-8°, br. (titre imprimé en noir et rouge).

HERRIOT (Edouard) : Madame Récamier et ses amis, d'après de nombreux documents inédits. P., Plon-Nourrit et Cie, 1904, 2 vol. in-8°,de-

reliure basane fauve, titres sur pièces, tranc. jaspe. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

HERRMANN (Léon) : Le Théâtre de Sénèque. P., Société d'Editions "Les Bell Lettres", 1924. un volume pet. in-8° br, (Collection d'études anciennes). Exemplaire avec dédicace.

HERRMANN (Léon) : Octavie. Tragédie prétexte. P., Société d'Editions "Les Belles Lettres". 1924, un vol. pet. in-8° br.(Collection d'études anciennes). Exemplaire avec dédicace.

HERVEY (James) : Méditations and Contemplations. With a skotch of the anthor's life. London, 1825, 1 vol. in-18, cartonnage éditeur, (frontisp. et faux-titre gravés).

HERVIER (Marcel) : Les Ecrivains français jugés par leurs contemporains. Jugements, recueillis, commentés, complétés ou rectifiés. I. Le ~~tome~~ XVI° et le XVII° siècle. P., P. Delaplane, sans date, 1 volume in-12, cartomnage éditeur, toile rouge. Exemplaire avec dédicace.

HERVIEU (Paul), de l'Académie Frahçaise : Bagatelle. Comédie en trois actes, en prose. P. Alph. Lemerre, 1913, 1 vol. in-12, dem. rel. toile grise, tranc. jaspe. Edition originale avec dédicace.

HERVIEU (Paul) : Bagatelle. Comédie en trois actes. (Illustration Théât. n° 23, 25 janvier 1913). voy. : Théâtre (n° 1072).

HERVIEU (Paul) : Connais-toi. Pièce en trois actes. (Illustration Thé. n° 120, 15 mai 1909). voy. : Théâtre (n° 1072).

HERVIEU (Paul) : La Course du Flambeau. Pièce en quatre actes. (Illustration Théâtrale, n° 108, 30 janvier 1909). voy. : Th. (n° 1072).

HERVIEU (Paul) : Le Destin est Maître. Pièce en deux actes. série III, n° n° 6, 18 octobre 1919). voy. : Th. (n° 1072).

HERVIEU (Paul) : Le Réveil. Pièce en trois actes. (illustration Théât. n° 25, 3 février 1905). voy. : Théâtre n° 1072.

HERVIEU (Paul) : Peints par Eux-mêmes. Roman. P., Alp. Lemerre, 1893, un vol. in-12, br. Sur la couverture "Neuvième édition".

HERVIEU (Paul) : Théâtre. P., ALp. Lemerre, 1900 à 1909, 4 vol. in-12 elzév. dem. reliure genre bradel, toile satin-crême, avec coins titres sur pièces, tête jaspe, tranc. ébarb. (titres imprim. en noir et rouge.).

HERVIEU : Pensées choisies. voy. : Malherbe (Henry). La Chasse au réel.

HESIODI : Carmina. Apollonii Argo. nantica. Musaei Carmen de Herone et Leandro - Coluthi Raptu Helena, etc. Graece et latine cum indicibus nominum et rerum editi F.S. Lehrs. Asû, Pisandri, Panyasidis.. Fragmenta, cum commentarin.. Fr. Dübner. P., F. Didot 186[illegible]

Hesnard, A- La Psychanalyse. Paris, 1924 -

Henriot, Emile - L'Art de Former une Bibliothèque 1928

Hérédia - Les Heures claires d'Avril 1927

un volume gr. in-8° à deux colonnes, relié plein chagrin rouge dos orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intér. tranc. dorées. (au plat, inscription : Prix de l'Association pour l'Encouragement des Etudes Grecques en France).

HASSELING (D.C.) : Histoire de la Littérature grecque moderne. Traduite en néerlandais par N. Pernot. P., Société d'édition "Les Belles Lettres", 1924, 1 vol. in-12, br.

HETTNER (Hermann) : Geschichte der franzoesischen. Literatur im achtzehnten Jahrhundert. Seihste verbesserte Anflage. Brauns chiveix, 1912, 1 vol. in-8° br. (Zweiter Theil von : Litteraturgeschichte des achzehnt. Jahrh).

HEULHARD (Arthur) : Rabelais. Ses voyages en Italie, son exil à Metz. P., Librairie de l'Art, Allison et Cie, 1891, 1 vol. gr. in-8 br. (titre et couverture imprimés en noir et rouge, portrait à l'eau-forte, 2 restitut. en couleurs de l'abbaye de Thélème, 9 planches hors-texte, 75 gravures etc.).

HINARD (Damas) : La Fontaine et Buffon. P., Perrotin, 1861, 1 vol. in-12 br.

HINARD (Damas) : voy. : Romancero ganaral.

HINZELIN (Emile) : Erckmann-Chatrian. Etude biographique et littéraire. P., J. Ferenczi et fils, sans date, 1 volume pet. in-8°, br.(por

HISTOIRE COMPAREE DES LITTERATURES: voy. : Annales internationales d'hist

HISTOIRE CRITIQUE DE JESUS-CHRIST. voy. : Holbach (baron d').

HISTOIRE DE JENNI... voy. :(Voltaire) Collection d'anciens évangiles, etc

HISTOIRE DE LA LANGUE ET DE LA LITTERATURE FRANÇAISE.. : voy. : Petit et Julleville.

HISTOIRE DES SEVARAMBES (peuples qui habitent une partie du troisième Continent, communément appelé "La terre australe" : Contenant une relation du Gouvernement, des Moeurs, de la Religion etc. Nouvelle édition, corrigée at augmentée. A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1715, deux tomes en un volume in-12 relié veau racine dos orné, triple filet encadrant les plats, tranc. marb.(par Denis Vairasse dit d'Alais).

HISTOIRE DU PARLEMENT DE PARIS : voy. : (Voltaire) (n° 2506).

HISTORICORUM ROMANORUM FRAGMANTA: Collegit, disposuit, recensint, Hermann Peter. Lipsiae, Teubner, 1883, 1 vol. in-12, br. (Bibliothec... Teubneriana).

HOFFMANN : Contes fantastiques. Traduction nouvelle par P. Christian. P., Morizot, 1861, 1 vol. in-12 dem. rel. toile gr.(il. hors-t).

HOGU (Louis) : Jean de l'Espine moraliste etythéologien (1505?-1597). Sa vie, son oeuvre, ses idées. P., Ed. Champion, 1913, 1 vol. gr.-in-12 in-8° br. (portrait). (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, fasc. 203,), Exemplaire avec dédicace.

HOLBACH (Baron d') : La Contagion Sacrée, : ou Histoire naturelle de la superposition. Ouvrage traduit de l'Anglais. Londres, 1768, deux tomes en un volume in-12 dem. rel. chagrin noir, plats toile, tranc. jaspe.(reliure moderne).

HOLBACH (le Baron d') : Essai sur les Préjugés, ou de l'influence des opinions sur les moeurs et le bonheur des hommes. Ouvrage contenant l'Apologie de la Philosophie par Mr. D.M. A Londres, 1777, 1 vol. in-12, rel. veau brun racine, tranc. rouges.

HOLBACH (Le Baron d') : Histoire critique de Jésus-Christ, ou analyse raisonnée des Evangiles. S.l.ni d., un Vol. pet. in-8° rel. plein maroq rouge., dos orné, double filet encadrant les plats, tranc. dor. Edition originale parue à Amsterdamm, M. M. Rey, vers 1770.

HOLBACH (D') : Le Bon sens du Curé J. Meslier, suivi de son Testament, Paris,au Palais des Thermes de Julien, 1802, un vol. in-12, rel. basane racine, tranc. marb.

HOLBERG : Théâtre choisi. voy. : Olhlenschalaeger (n° 2722).

HOLMES (Gervaise) : Lettre à l'Auteur de la Lettre sur las aveugles. Relié à la suite de :
Formey : Pensées raisonnées.(n° 2053).

HOMERE : L'Iliade. Texte grec revu et corrigé d'après les documents authentiques de la récension d'Aristarque, accompagnée d'un Commentaire critique et explicatif, précédé d'une introduction et suivi des prolégomènes de Villason etc. par Alexis Pierron. P., Hachette et Cie, 1869, 2 vol. in-8° rel, plein chagrin noir,estamp. à froid, tranc. dorées, armes du Lycée Charlemagne.

HOMERE : L'Iliade. voy. : La Motte (de). (n° 1762).

HOMERE : L'Odyssée. Traduction nouvelle par Leconte de LIsle. P.,A. Lemerre, 1877, 1 vol. in-8°, dem. reliure basane fauve, titre sur pièce, tranc. jaspe.

HOMERE : Ilias-Odysseia-Nova éditio sterestypa-Lipsiae, Ott.Holrze, 1872, 2 vol. pet. in-12, rel. pleine toile, tranc. jaspe.

HOMER'S : Werke. Prosaisch übervetzt von J. St. Zauper. Erstes Bändchen. Ilias. Dritte verbesserte Auflage. Prag. 1859, 2 tomes en un vol.in-12è dem. rel. toile rou.tranc. marb.rel. édit.(carte h.t.

HOMME (L') aux Quarante écus. voy. : Voltaire.

HOMO (Léon) : L'Italie primitive et les débuts de l'Impérialisme romain. P.,La Ren.d Liv.1925, 1 vol. pet. in-32 car. br. (L'Evolution de l'Humanité,n° 16).

HONNERT (Robert) : Henri de Régnier : Son oeuvre. Portrait et autographe P., Edition de la Nouvelle Revue Critique, 1923, in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

HONORE : L'Assassin par humanité, ou le drame à l'envers. Innovation tragi-boffonne. Représenté... sur le Théâtre de la Porte Saint-Mar. 15 nov. 1841. gr. in-8°. voy. Théâtre:Magasin Théâtral. P.S.Mar.

HONORE : Trois gobe-mouches. Folie-vaudeville en un acte. Représentée... sur le Théâtre de la Porte-Saint-Martin, 13 janvier 1839. gr. in-8°. voy. ? Magasin Théâtral. Porte Saint-Martin.

HORACE : Oeuvres complètes avec la traduction en français(par Chevrian, Génin, Guiaud, et A. Nisard). P., H. Dubochet et Cie, 1845, un vol. in-12, dem. reliure basane fauve, tranc. jaspe. (Chefs-d'oeuvres de la collection des auteurs latins).

HORACE : Oeuvres publiées avec une introduction et des notes par Frédéric Plessis et Paul Lejay. P., Hachette et Cie, 1903, un vol. pet. in-12, cartonnage éditeur. (cartonnage et tranches têchées d'enc

HORNING : Grammaire de l'ancien français. voy. : Bartsch.

HORVÀTH, KARDON et ENDRÖDL : Histoire de la littérature hongroise. voy. : Kont (n° 4285).

HOUDAR de la MOTTE : voy. : La Motte.

HOUDENC (Raoul de) : Songe d'Enfer. voy. : Raoul de Houdenc.

HOUTIRCQ (Louis) : La Jeunesse de Titien. P., Hachette et Cie, 1919, un vol. in-8°, br. (illustration). (Thèse pour le Doctorat ès-lettr

HOURTICQ (Louis) : La Peinture des origines au XVI° siècle. Ouvrage ill. de 171 gravures. P., H. Laurens, 1908, 1 vol. in-8° carré, dem. rel. chagrin rouge, tranc. jaspe. Prix du Lycée Louis-le-Grand.

HOURTICQ (Louis) : Rubens. P., Librairie de l'Art anc. et moderne, sàd. pet. in-8, br. (gravures simili).(Les Maîtres de l'Art). Exemp. avec dédicace.

HOUSSAY (Frédéric) : Nature et Sciences naturelles. P., Ern. Flammarion, sans date, un vol. in-12, br. (Bibliothèque de Philosophie Scie.

HOUTIN (Albert) : Histoire du Modernisme Catholique. P., chez l'auteur, 1913, 1 vol. in-12, br.

HOUTIN (Albert) : L'Américanisme. P., Em. Nourry, 1904, 1 vol. in-12, br.

HOUTIN (Albert) : La Question Biblique chez les Catholiques de France au XIX° siècle. Deuxième édition, revue et augmentée. P., A. Picard et fils, 1902, un vol. in-8°, br.

HOUTTEVILLE (Abbé) : La Religion Chrétienne prouvée par les faits. Avec un Discours historique et critique sur la méthode des principaux auteurs, etc. A Paris, chez Cr. Dupuis, 1722, 1 vol. in-4° v br. tr. jaspe.

913.37
H 587

HOUYVET (C) : Le Grec, le latin et l'enseignement secondaire moderne. P. Chevalier-Maresco et Cie, 1899, 1 vol. in-12, br. Exemplaire d'hommage.

HUART (Cl) : Littérature arabe. P., Arm. Colin, 1902, un vol. pet. ~~in-12~~ in-8° br. (Histoires des Littératures).

HUARTE (Giovanni) : Essaminatione de gl' ingegni de gli huomini acconci ad apparare qual si voglia scienza. Nell quale~~si voglia~~ etc. Di lingue Castigliana in pura Italiana da Saluqtio Gratũ recata in Venetia, 1600, 8 vol. pet. in-12, rel. plaine, veau fauve, tranches marb.

HUBERT (René) : Les Interprétations de la Guerre. P., Ern. Flammarion, 1919, un vol. in-12, br. (Bibliothèque de Philosophie Scientif. Exemplaire avec dédicace.

HUBERT (René) : Manuel élémentaire de Sociologie. Avec une préface de C. Lefèvre. P., Delalain, 1925, 1 vol. pet. in-8, cartonnage édit.

HUCHON (R) : Mrs Montagu 1720-1800. An Essay proposed as a thesisto the Faculty of letters of the Universinty, of Paris. London, J. Murray, 1906, un vol. pet. in-8° rel. édit. pleine toile verte, tranc. ~~jaspe~~ non rogn. (1. portraits hors-texte).

HUELSEN : Le Forum romain. Son Histoire et ses monuments. Traduction française par Jérôme Loesder et Cie, 1906, 1 vol. in-12, carré, br. (2 planches et 143 illustrations). Exemplaire avec dédicace.

HUET : Lettres à M. Charpentier. voy. : Opuscules sur la langue française

HUET (P. D.), évêque d'Avranches. : Lettres inédites à son neveu, M. de Charsigné, conseiller et Procureur général du Roi au Bureau des Finances de Caen publiées par Armand Gasté. Première partie (1687 - nov. 1704). Caen, Delesques, 1901, un vol. in-8°, br. Lettre de dédicace jointe à cet exemplaire.

HUGHES : Traduction Laplace. voy. : Théâtre anglais (tome VII).

HUGO (Victor) : Oeuvres complètes. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. P., J. Hetzel et Cie, et A. Quantin et Cie, 1880-1898, 50 volumes gr. in-8°, dem. rel. chagrin rouge, dos orné, tête jaspe, tranc. ébarb.

HUGO (Victor) : Choses vues. Nouvelle ~~édition~~ série, P., Calmann-Lévy, 1900, 1 vol. in-12 br. La couverture porte la mention " 7e éd." Exemplaire de Service de Presse.

HUGO (Victor) : Oeuvres inédites. Choses vues. Troisième mille. P., C. Charpentier et Cie, 1888, 1 vol. in-12, br.

HUGO (Victor) : Dernière Gerbe. P., Calm. Lévy, 1902, 1 ~~vol~~ in-8, br. Exemplaire de Service de Presse.

HUGO (Victor) : En voyage. Alpes et Pyrénées. P., Hetzel et Cie, sans dat un vol. in-12, br. Edition ne varietur.

HUGO (Victor) : L'Année Terrible. P., J. Hetzel et Quantin, s.d., un vol. in-12, br. (Edition ne varietur).

HUGO (Victor) : L'Art d'être Grand Père. P., J. Hetzel et Quantin, s.d., un vol, in-12, br. (Edition ne varietur).

HUGO (Victor) : La Légende des Siècles. P., J. Hetzel et Quantin, s.d., 4 vol. in-12, br. (Edition ne varietur).

HUGO (Victor) : Légende des Siècles. Nouvelle édition publiée d'après les manuscrits et les éditions originales avec variantes, une introduction, des notices et des notes par Paul Berret. P., Hachette et Cie, 1920-1925, tomes I. II. IV. V., 4 vol. in-8° br. (titres imprimés en noir et en rouge). (Les Grands Ecrivains de France).

HUGO (Victor) : Légende des Siècles. Nouvelle édition publiée... avec introduction, notices et notes par Paul Berret. Nouvelle série III. P., Hachette et Cie, 1925, 1 vol. in-8°, br. (titre imprim. en noir et en rouge). (Grands Ecrivains de la France. Deuxième édition série... publ. sous la direction de G. Lanson). Exemplaire avec dédicace.

HUGO (Victor) : Les Années Funestes. 1852-1870. P., J. Hetzel et Quantin, s.d., 1 vol. in-12, br. (Edition ne varietur).

HUGO (Victor) : Les Chants du Crépuscule. P., J. Hetzel et Quantin, s.d., un vol. in-12, br. (édition ne varietur).

HUGO (Victor) . Les Châtiments. P., J. Hetzel et Quantin, s.d., un vol. in-12, br. (édition ne varietur).

HUGO (Victor) : Les Contemplations. Nouvelle édition publiée d'après les manuscrits et les éditions originales avec des variantes, une introduction, des notices et des notes par Joseph Vianey. Hachette et Cie, 1922, 3 vol. in-8° br. (titres imprimés en noir et en rouge). (Les Grands Ecrivains de la France, 2°série.. sous la direction de G. Lanson.

HUGO (Victor) : Les Contemplations. Autrefois-Aujourd'hui. 1830-1855. P., J. Hetzel et Quantin, 2 vol. in-12 , br. (édition ne variet)

HUGO (Victor) : Les Feuilles d'Automne. P., J. Hetzel et Quantin, s. d. 1 vol. in-12, br. (édition ne varietur).

HUGO (Victor) : Les Orientales. P., J. Hetzel et Quantin, s.d. un vol. in. 12, br. (édition ne varietur).

HUGO (Victor) : Les Quatre Vents de l'Esprit. P., J. Hetzel et Quantin, s d. 2 vol. in-12, br. (édition ne varietur).

HUGO (Victor) : Les Rayons et les Ombres. P. J. Hetzel et Quantin, s.d., 1 vol. in-12, br. (édition ne varietur).

Tristesse d'Olympio
[illegible] 1928.

Cat

HUGO (Victor) : Les Voix intérieures. P., J. Hetzel et Quantin, s.d., 1 v. in-12, br. (édition ne varietur).

HUGO (Victor) : Lettres à la Fiancée. 1820-1822. P., Eug. Fasquelle, 1901 + 1 vol, in-12, br. (2 portraits et un orthographe hors-texte).

HUGO (Victor) : Notre-Dame de Paris. Edited by Leon Delbos. Oxford, at ttre Clarendon Press, 1906, un vol. in-12, reliure éditeur, toile rouge (portrait). (Oxford Higher French Series, édit. by Léon Delbos).

HUGO (Victor) : Odes et Ballades. P., J. Hetzel et Quantin, s.d. un vol. in-12 br. (édition ne varietur).

HUGO (Victor) : Oeuvres inédites. Le Théâtre en liberté. P., G. Charpentier et Cie, 1888, 1 vol. in-12 br.

HUGO (Victor) : Post-scriptum de ma Vie. P., Calmann-Lévy, 1901, un vol. in-8° br. Exemplaire de Service de Presse?

HUGO (Victor) : Oeuvres choisies illustrées, par Léopold Lacour. Préface de Gustave Simon. I. Poésies et Drames en vers.- II. Prose et Drames en prose. P., Larousse, 2 vol. in-12, br. (60 gravures dont 48 hors-texte).

HUGO (Victor) : Morceaux choisis. Théâtre aux études et analyses par Hippolyte Parigot. P., Ch. Delagrave, S.D., un volume in-18, br. Exemplaire avec dédicace de l'éditeur.

HUGO (Victor) : voy. : Correspondance entre V. Hugo et P. Meurice.

HUGO (Victor) : Propos de table recueillis. voy. : Lesclide (Richard).

HUGO (Victor) : L'Oeuvre. - Extraits.- Edition des Ecoles. P., J. Hetzel et Quantin, 1887, un volume in-12, br. (portrait et fac-simil)

HUGO (Victor) : Morceaux choisis. Poésie. (notice par Jules Steeg). Cent quatrième mille. P., Ch. Delagrave. (Collection Pallas).

HUGO (Victor) : Morceaux choisis. - Poésie et Prose à l'usage des enfants Choix, introductions et notes par Maurice Bouchor. P., Ch. Delagrave, sans date, un Volume pet. in-12, cart. éditeur.

HUGO (Victor) : Pages choisies... voy. : Bouchor (Maurice). La Vie profonde (n° 5204).

HUGO (Victor) : Leçons faites à l'Ecole Normale Supérieure par les Elèves de deuxième année (Lettres), 1900-1901, sous la direction de Ferdinand Brunetière. P., Hachette et Cie, 1902, 2 vol. in-12 br. Edition originale. Exemplaire avec dédicace Les Vingt deux chapitres ont été répartis entre les auteurs suivants : Aug. Bailly, Ch. Cavenel, P. Dmioff, P. Martino, Ed. Mary, Maynial, L. Ménos, H. Mérimée, H. Morand, D. Mornet, E.S. Schulhof.

cat

HUCO (~~Victor~~ Georges) : Mon Grand-Père. P., Calmann-Lévy, 1902, un volume pet. in-12, broché.

HUGUET (Edmond) : Dictionnaire de la Langue Française du Seizième Siècle Tome premier: fascicules 1 à 4. P., Ed. Champion, 1925, gr. in-in-8° br. (Contient le Préface - la Liste des ouvrages auxquels sont empruntés les citations et de A à Arruner).

HUGUET (Edmond) : Les métaphores et les comparaisons dans l'oeuvre de Victor Hugo.- Le Sens de la forme. - La couleur, la lumière et l'ombre dans les métaphores de Victor Hugo. P., Hachette et Cie, 1904 et 1905, 2 vol. in-8°, dem. reliure basane brune, pièces au dos, tranches jaspe. Exemplaires avec dédicaces.

HUGUET (Edmond) : Petit glossaire des classiques français du dix-septième siècle contenant les mots et locutions qui ont vieilli ou dont le sens s'est modifié. P., Hachette etvCie, 1907, 1 vol. in-12.

HUIT (Les) : philosophes aventuriers de ce siècle ou rencontre imprévue de messieurs Voltaire, d'Argens, Mautpartuis, Marivant, Prévôt, Crebillon, Monhic, et de Marinvilliers, dans l'auberge de Mad. Tripandière, à l'enseigne d'Uranie. Comédie de nos jours. A La Haye, chez Et. L. Saurel, 1752, in-12, 46 pages. voy. : Pièces diverses du dix-huitième siècle.

HUMBERT (Jules) : Contribution à l'étude des Sources d'Asconius dans ses Relations des débats judiciaires. P., Presses Universitaires de France, 1925, 1 vol. pet. in-8°, br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

HUMBERT (Jules) : Les Plaidoyers écrits et les plaidoiries réelles de Cicéron. P., Presses Universitaires de France, 1925, 1 vol. pet. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres). Exemplaire avec dédicace.

HURN (Arthur-Sydney) : Voltaire et Bolingbroke. Etude comparative sur leurs idées philosophiques etbreligieuses. P., Jouve et Cie, 1915, un vol. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat d'Université).

HUSZAR (Guillaume) : P. Corneille et le Théwatre espagnol. P., E. Bouillon, 1903, un vol. in-12, br. Exemplaire de Service de Presse.

HUSZAR (Guillaume) : Molière et l'Espagne. P. H. Champion, 1907, 1 vol. in-12, br. (Etude de littérature comparée II).

HUSZAR (Guillaume) : L'influence de l'Espagne sur le théâtre français des XVIII° et XIX° siècles. P. H. Champiom, 1912, un vol. in-12 br. (Etudes de littérature comparée.III.). Exemplaire avec déd.

HUYSMANS (J.K.) : A rebours. Dixième mille. P., Eug. Fasquelle, 1901, 1 vol. in-12, br.

HUYSMANS (J.K.): En Route. Troisième édition. P., Tresse et Stock, 1895, un vol. in-12, br. (couverture imp. en noir et rouge).

HUYSMANS (J. K) : Là-Bas. Dixième édition. P., Tresse et Stock, 1895, un vol. in-12, br. (couverture imp. en noir et rouge.).

HUYSMANS (J.K): La Bièvre et Saint-Séverin. Deuxième édition. P., Stock, 1898, un vol. in-12, br. (titre et couverture imprim. en N et R.)

HUYSMANS (J.K.) : La Cathédrale. Septième édition. P., P.V. Stock, 1898, un vol. in-12, dem. reliure genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranc. ébarb.

HUYSMANS (J.K.) : Les Foules de Lourdes. Vingt-et-unième édition. P., P. V. Stock, 1906, un vol. in-12, br. (couverture impr. en noir et rouge).

HYDE (James H.) : L'Iconographie des quatre parties du monde dans les tapisseries. P., 1924, in-4°, br. (pl. hors-texte et illustrat). Tirage à part de la Gazette des Beaux-Arts. Exemplaire d'hommage

HYGIENE SCOLAIRE (IIIe Congrès international d'), Paris 2-7 août 1910. : III.Compte-rendu. Communications. P., A. Maloine, 1911, un fort volume in8°, br,

HYGIENE SCOLAIRE (Premier Congrès d') et de Pédagogie physiologique (1e et 2e novembre 1903), organisé par la Ligue des médecins et des familles pour l'hygiène scolaire. Rapports et communications P., Masson et Cie, 1904,mun vol. pet. in-8° br.

****

IBANEZ (Vblascos) : La Femme nue de Goya. Roman traduit de l'espagnol par Alfred de Bengoechea. P., Calmann-Lévy, 1923, un vol. in-12 broché.

IBROVAC (Miodrag) : José-Maria de Heredia. Sa vie - son oeuvre. P., Les Presses Françaises, 1923, un vol. pet. in-8°, br. (couverture impr. en noir et rouge). (Thèse pour le Doctorat ès-lettres). Ex avec dédicace.

IBROVAC (Miodrag): Les Sources des"Trophées". P., Presses Françaises., 1923, un vol. pet. in-8°, br. (couverture imprimée en noir et rouge). (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

IBSEN (Henrick) : Lettres à ses amis traduites par Mme Martine Rémusat. P., Perrin et Cie, 1906, un vol. in-12, br.

IBSEN (Henrick) : Théâtre. Les Revenants - La Maison de Poupée. Traduit du norvégien par Prozor. Avec une préface d'Edouard Rad. Portrait de H. Ibsen. P., Alb. Savine, 1889, un vol. in-12, dem. reliure genre bradel, toile satin-crême, avec coins, tête jaspe, tranc. ébarbées.

IBSEN (Henrik) : Brand. Poème dramatique en T actes. Traduit... et précédé d'une préface par le Comte Prozor. P., Perrin et Cie, 1895, un volume in-12, dem. reliure genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titres sur pièces, tête jaspe, tranc. ébarb.

IBSEN (Henrick) : Empereur et Galiléen. Traduction de Charles de Casanove avec une préface. P., Alb. Savine, 1895, un vol. in-12, dem.rel genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titres sur pièce, tête jaspe, tranches ébarb.

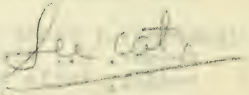
IBSEN (Henrick) : Hedda Gabler. Drame en quatre actes. Traduit par M. Prozor. P., Alb. Savine, 1891, un vol. in-12, dem. reliure genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titres sur pièces, têtes jaspe, tranc. ébarb.

IBSEN (Henrick). La Dame de la Mer. - Un Ennemi du Peuple. Traduction Ad. CHenevière et H. Johansen. P., Alb. Savine, 1892, un vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, titre sur P. tête jaspe, tranc.ébarb.

IBSEN (Henrick) : La Canard Sauvage - Rosmersholm. Traduit du norvégien par M. Prozor. P., Alb. Savine, 1891, un vol. in12, dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec coins, têtes titres sur pièces, tête jaspe, tranc. ébarb.

IBSEN (Henrick) : Le Petit Eyoff. Drame en trois actes. Traduit... et précédé d'une préface par le Comte Prozor. P., Perrin et Cie, 1895, un vol. in-12, dem. reliure genre bradel., toile satin-crême, titre sur pièce, tête jaspe, tranc. ébarb.

IBSEN (Henrick) : Les Prétendants à la Couronne - Les Guerriers à Helgeland - Traduction Jacques Trigaut-Geneste. P., Alb. Savine, 1893 un vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec



coins, titre sur pièce, tête jaspe, tranches ébarbées.

IBSEN (Henrick) : Les Soutiens de la Société.- L'Union des Jeunes. Tra. P. Bertrand et Ed. de Nevers. P., Alb. Savine, 1893, un vol. in-12, dem. reliure genre bradel, toile satin-crême, avec coins titre sur pièce, tête jaspe, tranc. ébarbées.

IBSEN (Henrick) : Peer Gynt. Poème dramatique en cinq actes. Traduit du norvégien... et précédé d'une préface par Prozor. P., Perrin et Cie, 1899, un vol. in-12 dem.reliure, genre bradel, toile bradel, toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jaspe, tranc. ébérbées.

IBSEN (Henrick) : Quand nous nous réveillerons d'entre les morts. Drame en trois actes traduit et précédé d'une préface par le Comte Prozor. P., Perrin et Cie, 1900, un vol. in-12, dem. rel., gen. bradel, toile satin-crême, avec coins, tête jaspe, tranches éb.

IBSEN (Henrick) : Solness le Constructeur. Drame en trois actes. Traduit par M. Prozor. P., Alb. Savine, 1893, un vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jaspe, tranc. ébarbées.

IMAJEN DEL ANTECRISTO I CARTA A DON FELIPE II.: Ahora fielmente reimpres un vol. in-12, sans ville, ni édit., 1849, dem. reliure, basane fauve, tranc. jaspe. (vignettes) .

IMBERT : Théâtre. voy. : Le Sage, Boindin, Lafont, (n° 737).

IMITATION (L') DE JESUS-CHRIST : Livre de la consolation intérieure enseignant la vie spirituelle. Traduction nouvelle par Joseph Fabre, suivie d'une nomenclature des emprunts de l'Imitation, de la traduction du livre sur le Sacrement de l'Autel, etc. P., Alcan, 1906, un vol. in-8°, br.

IMMORTALITE (De l') : DE L'AME : Quatre parties et deux additions. S.l. ni date, un volume in-12, reliure parchemin.

INCHBALD (Mrs) : Lower's Low. voy. : British Theater (n° 1322).

INGOLD (A.M.P.) : Bossuet et le Jansénisme. Notes historiques. P.,Hachette et Cie, 1897, un vol. in-8°, br.

INKLAAR (Derk) : François-Thomas de Baculard d'Arnaud, ses imitateurs en Hollande et dans d'autres pays. Ed. Champion, 1925, un vol. gr. in-8°, br. (Akadem. Proefschrift...van den graad van doctor in de letteren...).

INSTRUCTION PASTORALE DE MONSEIGNEUR L'ARCHEVEQUE DE LYON: sur les sourc de l'incrédulité et les fondements de la Religion. A Lyon, chez Aimé de La Roche, 1776, un volume in-12, rel. basane br.dos or. tr. r. Rel.assez écorc.Cette instruction est de l'auteur de Malvin de Montazet.

INTERMEDES ESPAGNOLS (ENTREMESES) du XVIIIe Siècle : Traduit avec une préface et des notes par Léo Rouanet. P., Charles, 1897, un volume in-12, broché.

INTERMEDES (Entremeses) : Des Melons et de la Femme têtue. - Des Beignets Du malade imaginaire. - De la Relique. - De l'Ecolier magicien. voy. : Théâtre espagnol (V. IV).

INTERMEDIAIRE DES CHERCHEURS ET DES CURIEUX : Table générale (1864-1891). P., s.d., un vol. gr. in-8°, dem. rel. basane racine, tête jasp. tranches ébarbées.

INTRIGUES (LES) DE MOLIERE, et celles de sa Femme ou LA FAMEUSE COMEDIENNE Histoire de La Guérin. Réimpression conforme à l'édition sans lieu ni date suivie des variantes. Avec préface et notes par Ch. V. Livert. Nouvelle édition considérablement augmentée. P., LIsieux, 1877, un Vol. pet. in-8°, br. couverture rebordée. (Portrait d'Armande Béjart hors-texte - Titre et couverture en noir et rouge).

ITRAILH (Abbé) : Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'Histoire des Révolutions de la République des Lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours. A Paris, chez Durand, 1761, 4 tomes en deux volumes in-12, rel. veau brun, dos orné, tranc. rouges.

ISEE : Discours. Texte établi et traduit par Pierre Roussel. P., Société d'Editions "Les Belles Lettres", 1923, un vol. pet. in-8°, br.

ISOCRATE : Le Discours sur lui-même, intitulé, sur l'Antidosis, traduit en français pour la première fois par Auguste Cartelier, revu et ~~corrigé~~ publié avec le texte, une introduction et des notes par Ernest Havet. Paris, Imprimerie Impériale, 1862, un volume in-8°, relié plein chagrin rouge, dos orné, triple filet doré encadrant les ~~cadres~~ plats, dentelle intérieure, tranches dorées Prix de l'Association pour l'Encouragement des Etudes grecques en France.

JACOB (B) : Devoirs. Conférences de morale individuelle et de morale sociale. P., Ed. COrnély et Cie, 1908, un volume in-12, carré, br. Exemplaire de Service de Presse.

JACOB (B) : Lettres d'un Philosophe. Précédées de Souvenirs par C. Bouglé. P., Ed. Cornély et Cie, 1911, 1 vol. in-12, br.

JACOB (P.L.) bibliophile : Bibliothèque dramatique de Monsieur de Soleinne Catalogue. P., 1843 à 1847, 6 parties en 5 volumes in-8°, dem. reliure veau brun, titres sur pièces, tranches non rognées. Exemplaire à prix marqués avec la Table générale dz. par Goizet, et la Bibliothèque de Pont de Vesles; le supplément au tomeII et l'appendice au tome III (Autographe).

JACOB (Paul L), Bibliophile. La Maréchale d'Ancre. Drame historique en cinq actes et en vers. Reçu au Théâtre Français en 1828, et arrêté par la Censure. gr. in-8°. voy. : Magasin Th. Odéon.

1928

JACOUBET (Henri) : Le Comte de Tressan et les origines du genre troubadour. P., Presses Universitaires de France, 1923, un vol. pet. in-8°, br. Exemplaire avecdédicace.

JACQUINET (P) : voy. : Femmes (Les) de France.

JAIME et DELAPORTE (Michel) : Le Diable à quatre.(Imité de Sedanie). Représenté... au Vaudeville, 14 9ctobre 1845, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

JAKOB (Gustave) : L'Illusion et la Désillusion dans le Roman réaliste français 1855 à 1890). P., Jouve et Cie, 1911, un vol. in-8°, br. (Thèse pour le Doctorat d'Université).

JAL (A) : Dictionnaire critique de biographie et d'histoire. Errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques.. Deuxième édition augmentée... et renfermant 218 fac-simil. d'autographes. P., H. Plon, 1872, un volume gr, in-8°, dem. reliure chagrin r. plats toile, tranc. jaspe.

JALLIFIER (R) et Vast (H) : Cours complet d'histoire... Cours de Philosophie Contemporaine. Troisième édition... P., Garnier frères, s.d., (1908), un vol. in-12, cartonnage éditeur toile rose (tableaux, cartes, gravures).

JAMATI (Paul) : Petite suite pour Monique morte. P., Edit. Rythme et Synthèse, 1925, un vol. in-12. carré, br.Exemplaire avec dadicace. (Tiré à Cent exemplaires - n° 61 sur vergé alfa).

JAMMES (Francis) : Le Deuil de Primmevères. 1898-1900. P., Société du Mercure de France, 1901, un vol. in-12, br. Exemplaire de Service de Presse de l'édition originale.

JAMMES (Francis) : Le Roman du Lièvre. P., Société du Mercure de France, 1903, un vol. in-12, br. Edition originale avec dédicace.

JAMMES (Francis) : Le Triomphe dela Vie. 1900-1901. Jean de Noarrieu. Existances. P., Société du Mercure de France, 1902, un vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace de l'édition originale.

JAMMES (Francis) : Les Géorgiques chrétiennes. P., Mercure de France, 191 un vol. in-12, br. Edition originale. Exemplaire de Service deP.

JAMMES (Francis) : Ma Fille Bernardette. P., Mercure de France, 1910, un volume in-12, br. Edition originale avec dédicace.

JAMMES (Francis) : Pomme d'Anis, ou l'Histoire d'une jeune fille infirme. P., Société du Mercure de France, 1904, un vol. pet. in-12, br. Edition originale avec dédicace.

JAMMES (Francis) : Rayons de Miel. Eglogues. P., Bibliothèque de l'Occident, 1908, un bol. gr. in-8°, br. Exemplaire avec dédicace. Tirage à 400 exemplaires. n° 253.

See

See

See

JANET (Paul) : Fénelon. O., Hachette et Cie, 1892, un vol. in-12, br. (portrait hors-texte). (Les Grands Ecrivains Français).

JANET (Dr Pierre), PIERON (H) et LALO (A) : Manuel du Baccalauréat. Sec. partie (série Philosophique). Philosophie. Questions complémentai. P., Vuibert, 1925, un vol. pet. in-12, br. (fig). Exemplaire av. dédicace de Charles Lalo.

JANETY (Georges) : La mort de Gilbert. Drame en trois actes. Représenté... sur le Théâtre du Panthéom, 17 juillet 1840, gr. in-8. voy. : Magasin Théâtral. Odéon.

JANMART de BROUILLANT (Léonce) : La Liberté de la Presse en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Histoire de Pierre Du Marteau, imprim. à Cologne (XVII-XVIIIe siècle), suivie d'une notice d'un livre intitulé : Histoire l des Amours l du l Grand l Alcandre l etc., P., Maison Quantin, 1888, un vol. gr. in-8° br. (planc. hors-t., titre en noir et rouge). Tiré à 510 exemplaires, n° 475 sur Hol.

JANNET (Victor) : Bel Armand. Comédie en trois actes. P., Tresse, 1833, in-12. voy.: Théâtre du XIXe siècle XXI.

JANSEN (Albert) : Jean-Jacques Rousseau. Fragments inédits. Recherches biographiques et littéraires. P., Sandoz zt Thuillier..., 1882, un vol. in-8°, br.

JANVIER (Ambroise) : Les Respectables. Comédie en trois actes. P., Tresse et Stock, 1890, in-12. voy. : Théâtre du XIXe siècle. XXIII.

JARDIN (Le) de PLAISANCE et FLEUR de RHETORIQUE. Reproduction en fac-sim. de l'édition publiée par Antoine Vérard vers 1501. P., F. Didot, et Cie, 1910, un vol. in-4°, cartonnage éditeur. (Société des Anciens textes français).

JARDIN (Le) de PLAISANCE et FLEUR de RHETORIQUE : Tome II. Introduction et notes par E. Droz et A. Piaget.P., Ed. Champion, 1925, un vol. in-4°, cartonnage éditeur. (Société des Anciens Textes Français).

JARRY (J) : Essai sur les Oeuvres dramatiques de Jean Rotrou. Lille et P., Durand, s.^d., un vol. in-8° br.

JASINSKI (Max) : Histoire du Sonnet en France. P., 1903, un vol. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

JASINSKI (René) : Une Amitié amoureuse. Marie Nodier et Fontaney. P., Edit Emile-Paul frères, sans date, un vol. in-12, br. (2 portraits hors-texte, couverture illustrée). Exemplaire avec dédicace.

JAUBERT (Ernest) : Cent Rondels. Cent Quatrains, par l'auteur de Cent Ballades. Cent Sonnets. P., A. Lemerre, 1925, un vol. in-12, carré, broché. Exemplaire avec un "Rondel-Dédicace".

JAURES (Jean) : Discours à la Jeunesse. P., Ed. Cornély et Cie, 1903, in-12, broché.

See

Jean Renart (Bédier) Didot 1913
Jean de Paris (Wickersheimer) Champion 1923

JAURES (Jean) : La Constituante (1789-1791). - La Législature (1791-1792) P., Rouff et Cie, s.d., 2 vol. gr. in-8°, dem. rel. basane fauv. titres sur pièces, tranch. jasp. (couverture conserv). (Tomes I et II de l'Histoire Socialiste (1789-1900), sous la direction de Jean-Jaurès.

JAURES (Jean) : Les Preuves. Affaires Dreyfus. P., En vente à la Petite République, s.d., un vol. in-12, br.

JEAN DE MEUN (G) : voy. : Roman de la Rose.

JEAN DE SENESCHAL : Les Cent Ballades. Poème du XIV° siècle composé par Jean le Seneschal avec la collaboration de Philippe d'Artois, Comte d'Eu, de Boucicaut le Jeune et de Jean de Crésecque. Pub. avec deux reproductions photographiques par Gaston Raynaud. P., F. Didot et Cie, 1905, un vol. in-8°, reliure de l'éditeur, pl. toile brune. (Société des Anciens Textes Français).

JEANROY (A) : De nostratibus medŭ aevipoetis qui primum imatati sint. P., 1889, in-8, br. (Thèse complémentaire de Doctorat ès-lettres).

JEANROY (Alfred) : Les origines de la Poésie lyrique en France au Moyen-Age. Etudes de litterature française et comparée suivies de text inédits. P., 1889, un vol. in-8°, dem. reliure basane fauve, t.j.

JEANROY (Alfred) : Les origines de la Poésie lyrique en France au Moyen-Age. Etudes de litterature française et comparée suivies de text inédits.
Deuxième édition avec additions et uh Appendice bibliographique.
P., H. Champion 1904, un vol. in-12, br.

JEPHSON (Robert) : The Count of Narbonne. voy. : Britisch Theater.

JOANNE (Paul) : Environs de Paris. P., Hachette et Cie, 1907, un vol. in-12, rel. éditeur, toile bleue, (6 cartes et 22 plans). (Collect des Guides-Joannes):

JOANNE (Paul) : Espagne et Portugal. P., Hachette et Cie, 1909, un vol. in-12, reliure éditeur toile bleue (7 cartes et 51 planchesplans (Collection des Guides Joanne).

JOANNIEES : La Comédie-Française de 1680 à 1900. Dictionnaire général des Pièces et des Auteurs. Avec une préface de Jules Claretie. P., Plon-Nourrit, et Cie, 1901, un vol. in-8°, dem. reliure toile grise, tranc. jaspe. (19 planc. hors-texte de fac-simil) Tiré à 250 exemplaires n° 130.

JOANNIDES (A) : La Comédie-française, 1902. Avec une préface de J. Truffier. P., Plon-Nourrit et Cie, 1903, un vol. in-8°, br. Tiré à 150 exemplaires. n° 88.

JODELLE (Estienne) : Cleopâtre captive, ttagédie. P., Garnier frères, 1925 un vol. in-12, carré, br. (Sous le signe de la Chouette... par F. Gohin). Un des 40 exemplaires sur papier de luxe. n0 8 av. d.

JODELLE (Estienne) sieur Du Lymodin : Les Amours et autres Poésies. Publ. sur les éditions originales et augmentées de pièces rares ou

Jovanovic … 2
pl Harmon Fannat 1926

inédites avec une notice de Guillaume Colletet et des notes par Ad. Van Bevert. P., E. Sansot et Cie, 1907, un vol. in-12, br. (portrait, couverture imprim. en noir et rouge). (La Pléiade Française).

JOHN (Ivan B) : The Mabinogion. London, D. Nult. in Mythology... n° 11).

JOHNSON (Albert) : Etude sur la littérature comparée de la France et de l'Angleterre à la fin du XVIIe siècle. Lafosse, Otway, Saint-Real, Origines et transformations d'un thème tragique. P., Hachette et Cie, 1901, un vol. in-8°, br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

JOINVILLE (Jean Sire de) ; Histoire de Saint-Louis. Credo et Lettre à Louis X. Texte original accompagné d'une traduction pae Natalis de Wailly. Seconde édition. P., F. Didot, 1874, un vol. très gr. in-8°, dem. reliure chagrin brun, tête dor. tranc. non rognées. (titre imprimé en noir et rouge, 2 chromolitho hors-texte, nomb. planches et illustrations).

JOLI RECUEIL (Le), ou l'Histoire de la Querelle littéraire, où les Auteurs s'amusent en amusant le Public. A Genève, chez les Libraires associés des Oeuvres du Grand Voltaire, 1760, un vol. in-12, dem. reliure veau brun, dos orné, tranches jaspe. voy. : (Sépher (l'abbé P. J. D.) .

JOLICLERC (Eugène) : L'Espagne vivante. Préface de V. Blasco Ibañez. P., P. Roger et Cie, s.d. pet. in-8° br. (21 photogravures hors-text. et une carte). (Les Pays modernes). Exemplaire avec dédicace.

JOLIVET (A) : Wilhem Heinse. Sa vie et son oeuvre jusqu'en 1787. P., Rieder et Cie, 1922, un vol. in-8°, br. (Bibliothèque d'histoire littér.

JONES (Henry) : The Earl of Essex. voy. ; British Theater.

JORDELL (D) : Répertoire bibliographique des principales revues françaises pour l'année 1897 - pour l'année 1898 - pour l'année 1899. P., Nilsonn, 1898 à 1901, les trois premières années réunies en un fort volume gr. in-8°, dem. reliure basane fauve, titres sur p. tranches jaspe.

JORDELL (D) : voy. : Catalogue général de la Librairie française.

JORGA (N) : Histoire des Roumains et de leur civilisation. P., HenryPaulin 1920, un volume, in-8°, br.

JOUBERT : Pensées. Reproduction de l'édition originale avec la notice historique du frère de Joubert. Introduction et notes par Victor Giraud. P., Bloud et Cie, 1909, un vol. in-12, br. (Chefs-d'oeuv. de la littérature religieuse). Exemplaire avec dédicace.

JOUBERT : Textes choisis et commentés par Victor Giraud. P., Plon-Nourrit, sans date, un volume in-12 br. (portrait). (Bibliothèque française XIXe siècle). Exemplaire avec dédicacé.

JOUBERT. : voy. : Correpondants de Joubert.

JOUFFROY (Théodore) : Le Cahier Vert. Comment les dogmes finissent. Lett. inédites. Publiés par Pierre Poux. P., Les Presses françaises, sans date, un volume in-12, br. (portrait hors-texte). (Bibliothèque romantique).

JOUFFROY (Théodore) : Le Cahier Vert. Comment les dogmes finissent. Lettr inédites. Publiés par Pierre Poux. P., Les Presses françaises, s sans date, un volume pet. in-8° br. (portrait hors-texte). (Bibliothèque romantique, direct. H. Girard, n° 6). Tiré à 300 exemplaires sur papier vélin, n° 72).

JOUHAUD (Auguste) : Le Sacripand. Drame-vaudeville en trois actes. Représenté...sur le Théâtre des Délassements-Comiques, 6 octobre 1841 gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Palais-Royal.

JOUHAUD (Aug) et GOBERT. : Le Soldat de la Loire (Episode de 1821). Drame vaudeville en un acte. Représenté...sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, 29 décembre 1839. gr. in-8°. voy. : Magasin Th. Porte Saint-Martin.

JOUHAUD et ROGER : Ecorce russe, coeur français. Vaudeville en un acte. Représenté... sur le Théâtre Saint-Marcel, 22 janvier 1889. gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Odéon.

JOUHAUD (Aug.) et 49634 : Le Bureau de Placement. Comédie-vaudeville en deux actes. Représenté... sur le Théâtre Saint-Marcel, 22 décemb 1838. gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Odéon.

JOUIN (Henry) : voy. : Conférences de l'Académie royale de peinture...

JOUNET (Albert) : Le Modernisme et l'Infaillibilité. P., E. Nourry, 1908 in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

JOURNAL GENERAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE. 1e partie : Bibliographie. Deuxième série. TOme XXXVII, année 1893 à tome LVIII, année AOAR. P., Au Cercle de la Librairie, 1893, à (sans date). 22 vol. in-8°, dem. reliure toile, tranc. jaspe.

JOUVE (P.J.) : Les deux forces. Pièce en quatre actes. P., Edit. de l'Effort libre, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace

JOVY (Ernest) : Etudes et recherches sur Jacques-Bénigne Bossuet évêque de Meaux. Vitry-le-François, Tavernier , 1903, un volume in-8° broché. Exemplaire avec dédicace.

JOVY (Ernest) : Fénelon inédit d'après les documents de Pistoia. Vitry-le-François, 1917, un vol. in-8°, br. (planches hors-texte). Exemplaire avec dédicace.

JOVY (Ernest) : Jules de La Madelène (1820-1859). Vitry-le-François, 192(un vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace. Tiré à 100 exemplai.

JOVY (Ernest) : Le second séjour d'Aléandre en France (19 juin 1851 - 29 nov. 1514). Vitry-le-François, 1913, un vol. in-8° br.

(à suivre)..

Richmond Park
1928

(Troisième et dernier fascicule de François Tisserand et Jérôme Alégandre). Exemplaire avec dédicace.

JOVY (Ernest) : Les Archives du Cardinal Alderano CYbo à Massa. P., H. Le chevre Leclerc, 1918, un vol. in-8° br, (Extrait du Bulletin du Bibliophile. Tiré à 60 exemplaires). Exemplaire avec dédicace.

JOVY (Ernest) : Pascal inédit (Les véritables derniers sentiments de Pascal - Les contemporaines de Pascal et leurs sentiments religieux d'après les mémoires inédits du P. Beurrier, son dernier confesseur. - La pauvresse de Pascal - Notes pathologiques sur Pascal et son entourage). Vitry-le-françois, 1908 à 1912, 5 volumes, pet. in-8°, br. Le tome 1° porte à la page de garde un Hommage imprimé à M. Lanson; les quatre autres volumes ont une dédicace manuscrite.

JOVY (Ernest) : Un document inédit sur le séjour de Jean-Jacques Rousseau à Grenoble en 1768. Vitry-le-François, 1898, un vol. in-8°, br. (Extrait des Mémoires de la Société des Sciences et Arts de Vitry-le-François). Exemplaire avec dédicace.

JOVY (Ernest) : Une biographie inadite de Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Troyes. Vitry-le-François, Tavernier, 1901, un vol. in-8°, br Exemplaire avec dédicace.

JOYCE (James) : Dedalus. Portrait de l'artiste jeune par lui-même. Roman traduit de l'anglais par Ludmile Savitzky. P., Edit. de la Sirène 1924, un volume in-8° br. Exemplaire avec dédicace de la traduct.

JUBINAL (Achille) : voy. : Mystères inédits du XV° siècle.

JUGEMENT DESINTERESSE du démêlé qui s'est élevé entre M. de Voltaire et l'abbé Desfart. P.l.ni date, in-12, - 11 pages. voy. Pièces diverses du XVIII° siècle.

JULIEN (l'Empereur) : Réflexions sur les dogmes de la religion chrétienne.

JULIEN (Mgr R. L.) : Le Prêtre. P., Hachette et Cie, sans date, un vol. pet. in-12 br. (Les caractères de ce temps).

JULIEN, DOMESTIQUE DE M. DE CHATEAUBRIAND: Itinéraire de Paris à Jérusalem. Publié d'après le manuscrit original appartenant à M. Lesonëf, avec introduction et notes par Edouard Champion. Accompagnés de fac-simil. Deuxième édition. P., H. Champion, 1904, un vol. pet. in-8° carré, br. (fac-simil. hors-texte). Exemplaire avec dédic.

JULLIAN (Camille) : voy. : Extraits des Historiens Français.

JULLIEN (Adolphe) : Histoire du Théâtre de Madame de Pompadour dit Théâtre des Petits Cabinets. P., Baur, 1874, gr. in-8°, br. (eau forte de Martial d'après Boucher). Extrait de la Chronique musicale tiré à 250 exemplaires.

JULLIEN (Adolphe) : Histoire du costume au Théâtre depuis les origines du Théâtre en France jusqu'à nos jours. Ouvrage orné de 27 gravures et dessins originaux... P, G. Charpentier, 1880, un vol. gr.in-8°

dem. reliure toile grise, tranc. jaspe, (Couverture conserv. Pl. hors-texte dont une en couleur.

JULLIEN (Jean) : Le Théâtre vivant, essai théorique et pratique. L'Echéance. - La Sérénade. - Le Maître. - La Merveille Histoire. P., C. Charpentier et E. Fasquelle, 1892, in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle. XXV.

JUNG (Eugène) : Henri IV écrivain. : P., Treuttel et Würtz, 1885, un vol. in-8°, broché.

JUSSERAND (J.J.) : Englisch Essays frour a french pen. London, Fischer Union, 1895, un vol. in-12 carré, cartonnage éditeur toile bleue (gravure hors-texte). Exemplaire avec dédicace.

JUSSERAND (J. J.) : Histoire abrégée de la littérature anglaise. P., Delagrave, 1896, un vol. in-12, br.

JUSSERAND (J. J.) : Ronsard. P., Hchette et cie, 1913, un vol. in-12, br. (portrait hors-texte). (Les Grands Ecrivains Français). Exempl. avec dédicace.

JUSSERAND (J. J.) : Shakespeare en France sous l'ancien régime. P., Arm. Colin, 1898, un vol. in-12, br.

JUVENAL : Satires. Texte établi et traduit par Pierre de Labriolle et François Villeneuve. P., Soc. d'édition "Les Belles Lettres", 1921, un vol. pet. in-8° br.

JUVENAL DES OURSINS : Les Gaites du Bahut. Pamphlets.- P., Edit. du Monde Moderne, 1925, in-12, br. (Collection Pantagruel).

JUVENALIS (D. Jun) et AULI PERSÜ FLACCI : Satyre, ex doct. vironum emendatione. Austelodanu, Dan. Elzevir, 1671, pet. in-18 rel. plein. marocain noir, 4 fleurs au dos et fleuron à chaque angle des pl. plats, tranch. dor. (titre frontisp. gravé).

JUVENALIS (Decü Junü) et A. Persi Flacci : Satyrae, notis novissimis de papetua interpretationo illustravit Jos. Juvencius. Cum appendic Nova éditio.. Parisüs, aperd H. Barbon, 1805, un vol. in-12, rel pleine basane racine, tranc. roug.

****

KAHN (Albert).- Des droits et des devoirs des gouvernements. Un vol. gr. in-4° sans lieu ni date (1920) bro. Dédié aux Membres de la Fondation "Autour du Monde" Exempl. avec dédicace.

KAHN (Gustave).- Premiers Poèmes - Avec une préface sur le vers libre - Les Palais nomades - Chansons d'amant - Domaine de Fée - Deuxième édition. P, Soc. du Mercure de France, 1912, un vol. in-12 bro.

KAHN (Gustave).- Symbolistes et décadents. P, L.Vanier, 1902, un vol. in-12 bro. La couverture se détache.

KALIDASA.- L'anneau de Sakountala. voy : Pottecher. (n°1406)

KALIDASA.- voy : aussi CALIDASA.

KALVOS de ZANTE.- voy : (Pauthier (G.)) (n° 1790)

KAMPF.(Léopold).- Le Grand Soir. Pièce en trois actes adaptée à la scène française par Robert d'Humières. (Illustr. théâtrale n°81, 8 Février 1908) voy: Théâtre (n° 1072)

KANDEL(J.L.).- The Reform of Secondary. Education in France. New-York City, 1924, un vol. in-8° cartonn. éditeur toile rouge.

KANT.- Pages choisies par J. Vandouer et L. Lantoine, P, Ale.Picard et Kaan, sans date, un vol. in-12, cartonn. éditeur (Les grandes idées morales.)

KASTNER (L.E.).- A History of French Versification. Oxford, Clarendon Press, 1903, un vol. in-12, rel. éditeur toile rouge, tête dorée, dos rogn.

KATONA (Joseph).- Bank-Ban, Tragédie historique en cinq actes. Traduite du hongrois par Ch. de Bigault de Casanove. P, Champion, 1910, un vol. in-12 bro. (Biblioth. hongroise de la Revue de Hongrie) Exemplaire d'hommage.

KEIM (Albert).- Helvétius, sa vie et son oeuvre d'après ses ouvrages, des écrits divers et des documents inédits. P, F. Alcan, 1907 un vol. in-8° bro. (portr. h. texte) (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

KEIM (Albert).- Notes de la main d'Helvetius publiées d'après un manuscrit inédit avec introduction et commentaires. P, F. Alcan, 1907, un vol. in-8° bro. (fac-simil. h. texte) (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

KERVELLA (Lt.Colonel).- Souvenirs et récits d'un prisonnier de guerre. 1870-1871. P, Ed. spéc. de "Paris-Revue" 1913, un vol. in-12 bro. (couvert. illustr.)

KERVILER (René).- Essai d'une Bio-Bibliographie de Chateaubriand et de sa famille. Vannes, 1896 in-8°, bro. Exempl. annoté.

KERVILER (René).- La Bretagne à l'Académie française au XVIIe siècle. Etude sur les académiciens bretons ou d'origine bretonne. Deuxième édition augmentée de nouveaux documents inédits. P, Palmé et Bruxelles, 1879, un vol. in-8° bro.

KERVILER (René) et BARTHELEMY (Edouard de).- Valentin Conrard, premier secrétaire perpétuel de l'Académie française. Sa vie et sa correspondance. Etude bibliograph. et littéraire suivie de lettres et de mémoires inédits. P, Didier et Cie, 1881, un vol. in-8°, dem. rel. chagrin noir, tranch jasp.

KILLEN (Alice M.).- Le roman "terrifiant" ou roman "noir" de Walpole à Anne Radchiffe et son influence sur la littérature française jusqu'en 1840. P, G. Crès et Cie 1915, in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat d'Université.)

KING (Helen Maxwell).- Les Doctrines littéraires de la Quotidienne, 1814 1830. Un chapitre de l'histoire de mouvement romantique en France. P, et Northampton, 1920, un vol. pet. in-8°, bro. (Smith College Studies in Modern Languages vol. I, n° 1,2,3)

KIPLING (Rudyard).- La lumière qui s'éteint... Traduit de l'anglais par Mme Ch. Lament. Troisième édition. P, P. Ollandorff, 1900, un vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranch. ébarb.

KIPLING (Rudyard).- Le Retour d'Imray. Traduction de Louis Fabulet et Arth. Austin-Jackson. P, Soc. du Mercure de France, 1907, un vol. in-12 dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec coins, tête jasp. tranch. ébarb. Premier tirage.

KIPLING (Rudyard).- Les Bâtisseurs de Ponts. Traduit par Louis Fabulet et Rob. d'Humières. P, Soc. du Mercure de France 1902, un vol. in-12 bro.

KISTEMAECKERS (Henry).- L'Amour - Pièce en quatre actes (Illustr. Théâtr. Série III, n° 132, 15 Nov. 1924) voy: Théâtre. (n° 1072)

KISTEMAECKERS (Henry).- L'Embuscade. Pièce en quatre actes. (Illustr. Théâtr. Sér. II, n° 4, 19 Avril 1913) voy : Théâtre (n° 1072)

KISTEMAECKERS (Henry).- L'Esclave errante. Pièce en trois actes et six tableaux. (Illustr. Théâtr. Sér. III, n° 105, 5 Nov. 1923) voy : Théâtre (n° 1072)

KISTEMAECKERS (Henry).- L'Exilée. Pièce en quatre actes. (Illustr. Théât Sér. II n° 15 23 Août 1913) voy : Théâtre (n° 1072)

KISTEMAECKERS (Henry).- L'Instinct. Pièce en trois actes.(l'Illustr. Théâtr. n° 4, 28 Janv. 1905) voy : Théâtre (n°1072)

KISTEMAECKERS (Henry).- L'Occident. Pièce en trois actes. (Illustr. Théâtrale Sér. II n° 23 27 Décembre 1913) voy : Théâtre (n° 1072)

Klein - 7 Bom. du M. A
1927

KISTEMAECKERS (Henry).- La Flambée. Pièce en trois actes. (Illustr. Théâtrale, n° 207, 16 Mars 1912). voy. Théâtre (n°1072)

KISTEMAECKERS (Henry).- La Nuit est à nous.. Pièce en trois actes et quatre tableaux. (Illustr. Théâtr. Série III n° 154 19 Déc. 1925) voy : Théâtre (n° 1071)

KISTEMAECKERS (Henry).- La Passante. Pièce en trois actes. (Illustr. théâtr. Sér. III n° 51, 29 Octobre 1921) voy : Théâtre

KISTEMAECKERS (Henry).- Le Marchand de Bonheur. Comédie en trois actes. (Illustr. Théâtr. n° 164 19 Nov. 1910) voy : Théâtre

KISTEMAECKERS (Henry).- Le Roi des Palaces. Comédie en quatre actes.

(Illustr. Théâtr. Sér. III n° 98 14 Juillet 1923) voy: Théât.

KISTEMAECKERS (Henry).- et DELARD (Eugène).- La Rivale. Pièce en quatre actes. (Illustr. théâtr. n° 64, 6 Juillet 1907) voy. Théâtre

KEIM (Albert).- L'Epicurisme. L'ascétisme et la morale utilitaire. P, F. Alcan, 1924, un vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace

KELSEY (Francis W.).- Latin and Greek in American Education. With Symposia on the volme of humanistie studies. New-York, Macmillens Company, 1911, un vol. in-8°, cartonn. éditeur toile bleue.

KLEMPERER (Victor).- Die Fr. Lit. von Nap. bis zur Gegenwart 1926 bd.

KLEMPERER (Victor).- Die moderne französische Literatur ind die deutsche Schule. Drei Vorträge. Leipzig, Teubner, 1925, un vol. in-12 carré, cartonn. éditeur toile pleine.

1931

KLINCKSIECK (Fr.).- Der Brief in der französischen Literatur des 19 - Sahr hunderts. Eine Auswahl. Halle a.S. Niemeyer, 1912, un vol. in-8°, bro.

78c

KNOBLANCH (Edward) voy : Lemaître (Jules)

KOCH (Ernest).- Grammaire Grecque. Traduite de l'Allemand et mise au courant des travaux les plus récents de la philologie... par l'abbé J.L. Rouff. Avec une préface de O. Riemann. P, Arm. Colin, sans date, un vol. pet. in-8°, dem. rel. basane brune tranch. jaspe. La préface est datée de 1887.

2 1+

KOCH (Paul de).- La Famille Franfreluche. Vaudeville en trois actes. Représenté sur le Th. de la Gaité 21 Décembre 1839. gr. in-8° voy : Magasin théâtrale Th. de la Gaité.

KOCK (Paul de).- La veille de Wagram. Drame en quatre actes, mêlé de chants. représenté.· sur le Th. de la Gaîté, 10 Juin 1842 gr. in-8°, voy : Magasin théâtrale Th. de la Gaîté.

KOCK (Paul de).- Le Chateau de Vincennes. Drame-Vaudeville en 3 actes. représenté aux Folies Dramatiques 20 Janvier 1844, gr. in-8° voy: Magasin théâtr. Folies-Dramatique.

KOCK (Paul de).- Le Théâtre et la Cuisine. Vaudeville-drame-bouffonnerie lardé de couplets, de coups de sabre, de coups de théâtre etc. Représent. aux Folies Dramatiques, 14 Décembre 1843. gr. in-8° voy : Magasin théâtrale. Folies Dramatiques.

KOCK (Paul de) et BOYER.- Une Averse. Comédie vaudeville en un acte. Représentée sur le Théâtr. du Palais Royal, 23 Décemb. 1844, gr. in-8° voy: Magasin théâtr. Palais Royal.

KOCK (Paul de) et Lubise.- M. Cribouillet. Vaudeville en un acte. Représenté sur le Th. de la Porte St-Martin, 7 Mai 1841, gr. in-8° voy : Magasin théâtr. Porte St-Martin.

KOCK (Paul de) et Valory.-Le Postillon franc-comtois. Comédie-vaudeville en deux actes. Représent. aux Folies Dramatiques 15 Janv. 1839 voy: Magasin théâtr. des Folies Dramatiques.

KOCK (Paul de) et VARIN.- La jolie fille du Faubourg. Comédie vaudeville en trois actes. Représentée.. au vaudeville, 13 Juillet 1840 gr. in-8°. voy : Magasin Théatr. Vaudeville.

KOCK (Paul de) et VARIN.- Un jeune homme charmant. Drame-vaudeville en 5 actes. Représenté.. sur le Th. de la Gaîté, 13 Août 1839, gr. in-8°, voy : Magasin théâtr. Th. de la Gaîté.

KOCK (Paul de) et VARIN.- Un Mari perdu. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée au vaudeville 5 Mars 1846, gr. in-8°, voyy Magasin Théâtr. Vaudeville

KOCK (Paul de) et VARIN.- Zizine. Comédie-vaudeville en 4 acets. Représentée.. au Vaudeville, 25 Octobre 1841, gr. in-8°. voy : Magasin Théâtr. Vaudeville.

KOHLER (Pierre).- Autour de Molière. L'esprit classique et la comédie. Préface de Robert de Traz. P, Payot 1925, un vol. in-8° bro.

KOHLER (Pierre).- La littérature d'aujourd'hui dans la Suisse romande. Lausanne, Genève, Payot et Cie, 1923, in-8° bro. Exempl. avec dédicace.

KOHLER (Pierre).- Madame de Staël et la Suisse. Etude biographique et littéraire avec de nombreux documents inédits. Lausanne et P, Payot 1916, un vol. gr. in-8° bro. Exempl. avec dédicace

KOHLER (Armin Hazman).- The Theory of Environment. Part. I. An Outline of the his bory of the Idea of Milieu, and its Present Status. Menasha, G. Banta 1918, un vol. in-12, cartonn. éditeur toile verte.

KONT (I).- Bibliographie française de la Hongrie (1721-1910) avec un inventaire sommaire des documents manuscrits. P, E. Leroux, 1912, un vol. gr. in-8° bro. (Travaux de la conférence d'Etudes hongroises à la Sorbonne). Exempl. d'hommage.

KONT (I).- Etude sur l'influence de la littérature française en Hongrie (1772-1896) P, Ern. Leroux, 1902, un vol. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres)

KONT (I).- Histoire de la littérature hongroise par C. Horvath, A. Kardos A. Endrödi. Ouvrage adapté du hongrois. Avec une préface de G. Boissier. Budap. et P., F. Alcan 1900 un vol. in-8° bro. (20 pl. h. t. et 95 illustr. dans le texte)

KONT (I.).- La littérature hongroise d'aujourd'hui. Etude suivie de notices biographiques. P., Sansot et Cie, 1908 un vol. in-12 bro. (Collection d'Etudes étrangères) Exempl. avec dédicace.

KOOL (J.H.).- Les premières Méditations en Hollande de 1820 à 1880. Lettres inédites de Lamartine. P, Arnette 1920, un vol; gr. in-8° bro. Exemplaire avec dédicace.

KONT (J.).- Lessing et l'Antiquité. Etude sur l'hellénisme et la critique dogmatique en Allemagne au XVIIIe siècle. P, E. Leroux, 1894 et 1896, 2 vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

KOTZEBUE.- Théâtre choisi. voy : Lessing.

KOTZEBUE.- voy : Inchbald.

KOUPRINE (Alexandre).- Sulamite. Roman. Traduit du russe par Marc Semenoff et S. Mandel. Préface de Camille Mauclair. P, aux Edit. du Monde Nouveau, 1923, un vol. pet. in-12 carré, bro. Exempl. avec dédicace de l'auteur.

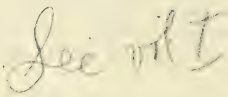
KRAMER (C.).- André Chénier et la poésie parnassienne. Leconte de Lisle P, H. Champion, 1922, un vol. in-8° bro. couvert. impr. en noir et rouge.

KRANTZ (Emile).- Essai sur l'esthétique de Descartes étudiée dans les rapports de la doctrine cartésienne avec la littérature française au XVIIe siècle. P, Gerner Baillière et Cie, 1882, un vol. in-8° dem. rel. basane fauve, tranch. jaspe.

KRANTZ (Emile).- voy : Ganderax (Louis)

KROPOTKINE (Pierre).- Autour d'une vie. Mémoires. Préface de Georges Brandès. Troisième édition. P, P.V. Stock, 1903, un vol. in-12, broché.

KURZ (Harry).- European characters in french drama of the eighteenth Century. New-York, Columbia Univers. Press, 1916, un vol. in-8° rel. de l'éditeur pleine toile bleue, tranch. non rogn.



See vol I

LA BAUMELLE (Angliviel de).- Suite de la Défense de l'Esprit des Loix, ou Examen de la Replique du gazetier ecclesiastique, à la Defense de l'Esprit des Loix. A Berlin, 1751, in-12, 75 pages voy : Recueil sur l'Esprit des Lois.

LA BAUMELLE (Angliviel de).- Vie de Maupertuis. Ouvrage posthume suivi de lettres inédites de Frédéric le Grand et de Maupertuis avec des notes et un appendice. P, Ladoyer et Meyrneis, 1856 un vol. in-12 dem. rel. basane fauve, tranch. jaspe.

LA BERTHONNIERE (Le P. L.).- Essais de philosophie religieuse P;, Lethielleux (1903) un vol. in-12 bro. Exempl. de service de presse.

LA BERTHONNIERE (L.).- Théorie de l'Education. P, Blond et Gay, 1925, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

LABICHE (Eugène).- Théâtre complet. Avec une préface par Emile Augier. P, Calm. Lévè 1878 à 1879, 10 vol. in-12 dem. rel. chagrin rouge, tranch. jasp.

LABITTE (Ch.).- De la démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. P, Joubert et Labitte, 1841, un vol. in-8° dem. rel. basane fauve, tranch. jaspe.

LABORDE-MILAA (A).- Fontenelle. P, Hachette et Cie 1905, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte) (Les grands écrivains français)

LA BRUYERE.- Oeuvres. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et accompagnées de variantes, de notices, de notes, de lettres inédites, d'un lexique etc.. par G. Servois, P, Hachette et Cie, 3 tomes en 5 vol. in-8°, tome I broc. le reste dem. rel. toile t. jasp. tranch. non rogn. (portr) Le tome I ler et 2e parties et le Tome II sont du second tirage revisé 1912. Le tome III 1e et 2e part. est de la première édition 1878. Le tome III 2e partie contient le lexique de la langue de La Bruyère par Ad. Regnier fils. (Grands Ecrivains de la France).

LA BRUYERE.- Les Caractères ou les Moeurs de ce siècle. Discours à l'Académie. (édités par F. Ed Schnecegans). Strasbourg, s.d. un vol. pet. in-12, bro. (Bibliotheca romanica) Exempl. avec dédicace.

LA BRUYERE.- Les Caractères ou les Moeurs de ce siècle. Suivis du Discours à l'Académie française. Publiés avec une introduction et des notes par G. Servois et A. Rébelliau. P, Hachette et Cie 1890, un vol. pet in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire d'hommage. Fatigué.

LA BRUYERE.- Les Caractères ou les Moeurs de ce siècle. Nouvelle édition avec une notice biographique des notices.. et un lexique par Gust. d'Hugues. P, P. Dupont 1883, 2 vol. in-12, dem. rel basane fauve, tranch. jaspe, titres sur pièces bleues.

LA BRUYERE.- Caractères. Choix par G. Michaut. P, Hachette et Cie, s.d. un vol. très pet. in-18 relié satinette, tranch. dor. (Bibliothèque miniature).

LA BRUYERE.- Avec introduction, bibliographie, notes, grammaire, lexique et illustratr. documentaires par René Radouant. P. Hatier 1920 un vol. in-12 bro. (Collection d'auteurs français. Ch. Des Granges). Exempl. avec dédicace.

LA BRUYERE.- Textes choisis et commentés par Emile Magne. P, Plon-Nourrit, sans date, un vol. in-18 bro. (portr.) (Bibliothèq. française XVII s.) Exempl. avec dédicace.

LABUSQUETTE (Robert de).- Autour de Dante - Les Béatrices. (L'amour et la femme en Occitanie - L'amour et la femme en Toscane - Les femmes de Dante) P, Aug. Picard, sans date (1914) un fort vol. gr. in-8° bro. Exemplaire avec carte de Mme de Labusquette.

LA CALPRENEDE.- Faramond ou l'histoire de France. Dédiée au Roy. A Paris chez Antoine de Sommaville Jean Ribou, Pierre Trabouillmet, Thomas Jolly, 12 vol. pet. in-8° rel. veau brun, tranch. rouges (frontisp. et pl.)
Tome I Sommaville, 1661 (1 frontisp)
" II " (sans titre, privilège date de 1658) 1 frontisp. Tome III id. 1669 (2 frontisp.) tome IV Sommaville 1662 (2 frontisp.) tome V id 1663 (2 frontisp.) tome VI id 1669 (1 front.) tome VII id 1662 (1 frontisp) tome VIII id 1665 (1 frontisp.) tome IX id 1665 (2 frontisp.) tome X Ribou 1667, tome XI Trabouillet 1668, Tome XII Th. Jolly 1670 (2 frontisp.) Exempl. complet - bien relié mais court de marges - quelques feuillets réparés et gravures remontées.

LACEPEDE (Cte de).- Oeuvres voy : Buffon

LACGER (Hercule).- Le livre d'Amour d'Hercule de Lacger. Vers pour Tris (Henriette de Coligny, Comtesse de La Suze) publiés... par Frédéric Lachèvre. P, Sansot 1910, un vol, petit in-12, bro. (portr. et fac-simil. titre et couvert. impr. en noir et rouge) (Petite Biblioth. Surannée) Exempl. avec dédicace.

LA CHAISE (Filleau de).- voy : Filleau de la Chaise.

LA CHALOTAIS (Caraleuc de).- Essai d'éducation nationale. voy : Chevrier Le Colporteur.

LA CHAUSSEE (Nivelle de) de l'Académie Française. Oeuvres. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de plusieurs Pièces.. A Paris chez Prault, pet. 1762, 5 vol. pet. in-12, rel. pl. veau moucheté, dos pl. orné, tranch. marbre.

LA CHAUSSEE.- Contes et Poésies, plubliés par le Bibliophile Jacob. Eau forte de Ad. Lalange, P, Libr. des Bibliophiles 1880, un vol. in-18 bro. (titre impr. en noir et rouge - grav. h.t. (Les chezfs d'oeuvre inconnus) tiré à très pet. nombre.

Bibl. sommaire
de l'Almanach des Muses
1928

LACHEVRE (Frédéric).- Le Libertinage au XVIIIe siècle. I Le Procès de Th. de Viau n° 473 - II Disciples de Th. de Viau: Des Barreaux de Saint Parvis n° 476 - III Seconde révision des Oeuvres de Th. de Viau n° 427 - IV Recueil collect. de poésies libres n° 472 et supplément n° 3275 - V Oeuvres de Le Petit n° 478 - VI Chanson de Ch. de Chouvigny, manque. VII Mélanges, manque.
VIII Oeuvres libertines de Cyrano - 4903 (et notice biographique seule) 436. - IX Disciples.. de Th. de Viau. J. Dehénault n° 443 - X Les successeurs de Cyrano n° 3276 - XI Disciples de Th. de Viau. Les derniers libertins n° 4902

LACHEVRE (Frédéric).- Le Libertinage devant le Parlement de Paris. Le procès du poète Théophile de Viau (11 Juillet 1623- 1er Septembre 1625) Publication intégrale des pièces inédites des Archives Nationales. P, H. Champion, 1909, 2 vol. gr. in-8° bro. (portr. h. texte). Exempl. avec dédicace.

LACHEVRE (Frédéric).- Le libertinage au XVIIe siècle. Disciples et successeurs de Th. de Viau. Le vu et les poésies libertines inédites de Des Baeeeaux (1599-1673) - Saint Pavin (1595-1670) P; H. Champion 1911, un vol. gr. in-8° bro. Exempl. avec dédicace.

LACHEVRE (Frédéric).- Le libertinage au XVIIe sicècle. Une seconde revision des oeuvres du poête Th. de Viau (corrigées, diminuées et augmentées publiée en 1633 par Esprit Aubert, Chanoine d'Avignon. Suivie de Pièces de Th. qui ne sont ni dans l'édition d'Esprit Aubert (1633) ni dans celle d'Alleaume (1855) P, H. Champion 1911, un vol, in-8° bro. Exempl. avec dédicace

LACHEVRE (Frédéric).- Le libertinage au XVIIe siècle. Les Recueils collectifs de poésies libres et satiriques publiés depuis 1600 jusqu'à la mort de Théophile (1626) Bibliographie de ces recueils en biobibliographie des auteurs qui y figurent. P, Cd. Champion, 1914, un vol. gr. in-4° bro. Exempl. avec dédicace.

LACHEVRE (Frédéric).- Le libertinage au XVIIe siècle - Les recueils collectifs de poésies libres et satiriques publiés depuis 1600 jusqu'à la mort de Théophile (1626) Supplément, addition et corrections. P, Ed. Champion 1922, un vol. in-4° bro. (titre et couvret. impr. en noir et tiré à 255 ex.)

LACHEVRE (Frédéric).- Le libertinage au XVIIe siècle. Les oeuvres libertines de Cyrano de Bergerac parisien (1619-1655) Précédées d'une notice biographique P, Ed Champion 1921, 2 vol. in-8° bro. (titres et couvert. impr. en noir et rouge) Tiré à 502 exempl. n° 89 avec dédicace.

LACHEVRE (Frédéric).- Le libertinage au XVIIe siècle. Cyrano de Bergerac parisien (1619-1655) Notice biograph. P, Ed Champion, 1920, un vol. in-8° bro. Exempl. avec dédicace. (Tirage à part à 75 ex. numérotés de la notice biograph. placée en tête des Oeuvres libertines de Cyrano de Bergerac n° 69)

Bound with Cl. le Petit
+ Chronique des Chapons et des Jalousies 1907

LACHEVRE (Frédéric).- Le libertinage au XVIIe siècle. Les successeurs de Cyrano de Bergerac. P, Ed. Champion, 1[illegible], un vol. gr. in 8°, bro. (titre et couvert. impr. en noir et rouge) (pl. et gr. h.texte) tiré à 302 ex. - Exempl. avec dédicace. Ce vol. contient (p.61-163) La terre australe connue... pr. Sadeur.. red. et M. en lumière par G. de F.

LACHEVRE (Frédéric).- Le libertinage au XVIIe siècle (Disciples et successeurs de Th. de Viau). Les derniers Libertins - P, Ed. Champion, 1924, un vol. gr. in-8° bro. (titre et couv. impr. en noir et rouge) tiré à 377 exempl. Exempl. avec dédicace.

LACHEVRE (Frédéric).- Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVIe siècle (du jardin de Plaisance, 150[illegible] aux Recueils de Toussaint du Bray 1609) P, Ed. Champion, 1922, un vol. gr. in-4° bro. (titre et couvert. impr. en noir et rouge) Exempl. avec dédicace. tiré à 30[illegible] ex.

LACHEVRE (Frédéric).- Bibliographie des Recueils collectifs de Poésies publiés de 1597 à 1700.. 3 tomes et Supplément (additions, corrections, tables générales). P. A. Leclerc, 1901 à 1905, 4 vol. gr. in-4° dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch. jasp. Exempl. avec dédicace au II; III; et IV vol.

LACHEVRE (Frédéric).- Claude le Petit et la Muse de la Cour (1er Septembre- 28 Octobre 1657) avec un historique des gazettes concurrentes des Lettres en vers de Loret. P, Ed. Champion, 1[illegible] un vol. gr. in-8° bro.

LACHEVRE (Frédéric).- Le prince des libertins du XVIIe siècle - Jacques Vallée des Barreaux, sa vie et ses poésies, (1599-1673) P, A. Leclerc 1907, un vol. gr. in-8° bro. (frontisp. à l'eau forte gravé par A. Manesse). Exempl. avec dédicace.

LACHEVRE (Frédéric).- Voltaire mourant. Enquête faite en 1778 sur les circonstances de sa dernière maladie publiée sur le manuscrit inédit et annotée. Suivie de Le Catéchisme des libertins au XVIIe siècle. Les quatrains du déiste ou l'anti-bigot - A propos d'une lettre inédite de l'abbé d'Olivet - Voltaire et Des Barreaux - P, Champion 1908, un vol, gr. in-8° bro. (reproduction h. texte) tiré à 501 exempl. n° 37. Exempl. avec dédicace.

LACHEVRE (Frédéric).- Pierre Louys et l'histoire littéraire, voy : Louys (Pierre) Lettres à Frédéric Lachèvre.

LACLOS.- Les liaisons dangereuses ou lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres. Edition.. suivie de variantes et de lettres inédites.. P, Soc. du Mercure de France, 1903 un vol. in-12 bro. (portr. h. texte d'après Boilly.)

LACLOS.- (Choderlos de).- Lettres inédites publiées par Louis de Chauvigny. Deuxième édition. P, Soc. du Mercure de France 1904 un vol. in-12 broché.

LACOMBE (P).- Introduction à l'histoire littéraire (suite de l'histoire considérée comme science) P., Hachette et Cie 1898, un vol. in-8° broché

LACOMBE (H. de).- La liberté de l'Enseignement P, Perrin et Cie 1900 pet. in-12 broché.

LACOUR (Léopold).- Les femmes illustres. Les maîtresses et la femme de Molière. I Les maîtresses - Préface de M. Donnay. P, Ed. d'Art et de littérat. 1914 un vol. in-12 bro. (portr. h. texte fac-simil. titre imprem. en noir et rouge).

LACOUR (Léopold).- Les premières actrices françaises. P, Librairie franç. 1921, un vol. in-8° bro. (8 grav. h. texte) Exempl. avec dédicace (à Mr. Coville)

LACRETELLE (Jacques de).- La Bonifas. Quatrième édition. P, Edit. de la Nouv/ Revue franç. sans date, un vol. in-12 broché.

LACRETELLE (Pierre de).- Les Origines et la jeunesse de Lamartine, 1790-1812. P, Hachette et C° 1911, un vol. in-12 broché.

LACROIX (Jules).- La jeunesse de Louis XVI. Drame en cinq actes, en vers. P, Libr. théâtrale 1859, in-12. voy: Théâtre du XIXe siècle. XXVII.

LACROIX (Jules).- Macbeth (de Shakspeare). Drame en cinq actes, en vers. Nouvelle édition. P, Calmann Lévy 1884 in-12, voy: Théâtre du XIXe siècle. XXVII

LACROIX (Paul).- XVIIe Siècle. Institutions, usages et costumes. France 1590-1700. Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 300 grav. sur bois. P, Firmin Didot et C° 1880, un vol. gr. in-8°, dem. rel. chagr. rouge avec coins, dos orné (rel. édit. quelques écorchures.

LACROIX (Paul).- XVIIe siècle. Lettres, sciences et arts. France. 1590 1700 - Ouvrage illustré de 17 chromolithogr. et de 300 grav. sur bois.. Deuxième édition. P, Firmin Didot et Cie 1882, un vol. gr. in-8° dem. rel. chagrin rouge avec coins, tête dor. tranch. ébarb. (rel. éditeur).

LACROIX.- voy : Jacob, bibliophile.

LA CROIX DU MAINE et DU VERDIER.- Les Bibliothèques françaises. Nouvelle édition.. revue, corrigée et augmentée.. par Rigoley de Juvigny. A Paris, chez Saillant et Nyon et chez M. Lambert, 1772-1773, 6 Vol. in-4° reliés plein veau brun racine, dos orné. Bel exempl. malgré un léger disparate dans les rel. les tom. I et II ont la tranch. rouge, les quatre autres la tranch. verte, pet. différence aussi dans les ornements du dos et la longueur des marges.

LADOUE (Pierre).- La vie et l'oeuvre de Millevoye (1782-1816) Essai d'histoire littéraire. P, Perrin et Cie, 1912, un vol. in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

LADONE (Pierre).- Les Panégyristes de Louis XVI et de Marie-Antoinette depuis 1793 jusqu'à 1912. Essai de Bibliographie raisonnée P, Alph. Picard et fils, 1912, un vol. pet. in-8°, bro. (Thèse complément. pour le Doctorat ès-lettres).

LA FARE (Le Marquis de).- Mémoires et réflexions sur les principaux évènements du règne de Louis XIV et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part. Publiés avec une annotation historique. biographique et littéraire et un index analytique par Emile Rannié. P, G. Charpentier et Cie, 1884, un vol. in-12, bro.

LA FARE (Marquis de).- Poésies inédites. (1644-1712). Publiées par Gustave L. Van Roosbroeck. P, Ed. Champion, 1924, in-12, bro (Documents pour tenir à l'histoire littéraire II)

LAFAYE (Georges).- Les Métamorphoses d'Ovide et leurs modèles grècs. P, 1904 un vol. in-8° bro. (Biblioth. de la Faculté des Lettres de Paris n° XIX)

LAFAYETTE (Madame de).- Lettres voy : Lettres de Mme de Villars etc..

LA FAYETTE (De).- de Tencin et de Fontaines (Mesdames).- Oeuvres complètes, précédées de notices historiques et littéraires par Etienne et A. Jay. Nouvelle édition. P, Moutardier 1825, 5 vol. in-8°, dem. rel. basane blanc. tranch. jaspe (5 portr. hors texte)

LA FAYETTE (Mme de).- La Princesse de Cleves. A Lyon chez P. Duplain 1766, un vol. in-12, rel. veau brun, tranch. jasp. à la suite : Le Prince de Condé. (Bibliothèque de campagne ou Amusements de l'esprit et du coeur. Tome Septième).

LA FAYETTE (Mad. de).- La Princesse de Clèves. P, H. Piazza 1922, un vol. pet. in-4° bro. (titre et couvert. impr. en noir et rouge). (Le livre français 1° Exempl. imprimé pour M. G. Lanson) tiré sur vélin n° 17.

LAFENESTRE (Georges) La Fontaine. P, Hachet e et Cie 1895, I vol in-12 bro. (portrait h? texte) (Les grands écrivains français)

LAFENESTRE (Georges) Molière. P, Hachette et Cie., 1909, I vol? in-12, bro (portrait h. texte) Les grands Ecrivains français) Exemplaire avec dédicace.

LA FERTE (Papillon de): intendant et controleur de l'argenterie ,menus-plaisirs et affaires de la chambre du Roi. Journal (1756-1780) publié (sous le titre L'administration des menus") avec une introduction et des notes par Ernest Boysse. P.,Ollendendorff, 1887, I vol. in-8, bro.

LAFITTE et DESNOYERS (Ch.) Valétie mariée ou aveugle et jalouse. Drame en trois actes. Représenté à l'Ambigu 30 décembre 1835. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral;Ambigu-Comique

LAFITTE ET DESNOYERS(Ch.).- Valérie mariée, ou aveugle et jalouse. Drame en trois actes. Représenté..à..l'Ambigu-Comique, 20 décembre 1836. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Ambigu Comique I.

LAFON(Gabriel).- Fréderic Mistral et le Félibrige. Bordeaux; 1925, in-12 br. Exemplaire d'hommage.

LAFONT.-Théâtre. voy.: Le Sage, Boindrin, Lafont etc...

LAFONT(Charles).- Ivan de Russie. Tragédie en trois actes. Représenté... sur le th. de l'Odéon, 31 décembre 1841. gr. in-8°. voy.:Magasin théâtral. Odéon.

LAFONT(Charles).- Jarvis l'honnête homme. Drame en deux actes. Représenté sur le th. du Gymnase dramatique, 3 juin 1840. gr. in-8°voy. Magasin théâtral. Variétés.

LAFONT(Charles).- Le séducteur et le mari. Drame en trois actes. Représenté...le 5 novembre 1842. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral.Odéon

LAFONT(Charles et) et PARFAIT(Noël).- Un français en Sibérie. Drame en 3 époques. Musique de Martus. Représenté..à l'Ambigu-Comique, 27 juillet 1843. gr. in-8°. voy.: Magasin théâtral. Ambigu-Comique

LAFONTAINE(Albert).- De Johanne Gersonio puerorum adulescentuinque institotore. La Chapelle Montligeon, 1902, in-8° br. (Thèse pour le doctorat)

94+

LA FONTAINE.-Une lettre inédite du 26 octobre 1693 publiée par H. de Terrebasse. Lyon, 1910, in-4°, cartonné reproduct. fac. sim. hors texte) (Société des Bibliophiles Lyonnais) tiré à 130 ex. sur papier de Hollande n° 49.

LA FONTAINE (J.de).- Nouvelles oeuvres inédites suivies de documents historiques contemporains avec une bibliographie générale de ses ouvrages par Paul Lacroix. P., Hachette et Cie, 1868, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jaspe. Volume tiré à très petit nombre.

21+

LA FONTAINE(J.de).- Oeuvres. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de variantes, de notices, de notes, d'un lexique et..par Henri Régnier. P., Hachette et Cie, 1883 à 1892, 11 volumes in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jaspe. (Les tomes X et XI forment le Lexique de la langue de J. de La Fontaine) (Les Grands Ecrivains de la France)

nt 1, 5, 1, 2 — 21

rest 22 +

LA FONTAINE.- Oeuvres diverses. Par Félix Hémon. P., CH. Delagrave, 1894 1 vol. in-12, rel. éditeur toile brune, tête jasp. Exemplaire avec dédicade.

30

LA FONTAINE.- Fables? Nouvelle édition...renfermant un commentaire..une histoire résumée de la Fable...etc..par Charles Aubertin. P., Belin frères, 1891, 1 vol. in-12, cartonnage éditeur.

30

c — Oeuvres [illegible] (Blanc-Delalain) 1926

LA FONTAINE(J.de).-Fables choisies traduites en prose latine par F. de Salignac Fénelon. Nouvelle édition critique..par l'abbé J. Bezy P., Alph. Picard et fils, 1904, 1 vol. gr. in-8°, br.

LA FONTAINE.-Psyché publié par D. Jouanst. compositions d'Emile Lévy gravées à l'eau forte par Boutelié. Dessins de Giacomelli gravés sur bois par Gargent. P., Jouanst, Libr. des Bibliophiles 1880 1 vol. in-12, br. (texte encadré defilets rouges) Tiré à 550 ex sur vélin de Hollande.

LA FONTAINE.-La sagesse de La Fontaine recueillie par G. Michaut. P., Payot et Cie, s.d. 1 vol. très pet. in-18, relié satinette, tranc dor. (Bibliothéque miniature)

LA FONTAINE.-Théâtre. voy.: Baron et La Fontaine.

LA FONTAINE.- Textes choisis et commentés par Edmond Pilon. P., Plon-Nourrit et Cie, s.d. 1 vol. in-12, br. (portrait) (Bibliothéque Française XVIIe siècle) Exemplaire avec dédicace.

LA FONTAINE.- Poèmes et Poésies diverses. Nouvelle édition revue avec soin et accompagnée d'un avant-propos et de notes explicatives par Edm. Pilon et Fernand Dauphin. P., Garnier frères, 1924, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace de Edm. Pilon.

LA FORCE (Le duc de).- Figures du passé. Lauzun, un courtisan du Grand Roi P., Hachette et Cie, 1913, 1 vol. in-8°, br. (planches hors tex.)

LAFORGUE (Jules).- Oeuvres complètes. Poésies Moralités légendaires. Les deux Pigeons-Mélanges posthumes. P., Soc. du Mercure de France, 1902 et 1903, 3 volumes in-12, br. (portr. hors texte)

LAFOSCADE(Léon).- Le théâtre d'Alfred de Musset. P., Hachette et Cie, 1901 1 vol. in-8°, br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

LA FOSSE(Monsieur de).- Oeuvres. Nouvesse édition revue, augmentée et corrigée. A Paris, chez Pierre Ribou, 1737, 1 vol. in-12, rel. veau brun, tranch. rouges.

LA GRANGE-CHANCEL(de).- Oeuvres. Nouvelle édition revue et corrigée par lui-même. A Paris, chez les Libraires associés, 1758, 5 volumes pet. in-12, rel. basane racine, tranch. rouges.

(LA GRAVE (MmeJ.).- Zabhet, ou les heureux effets de la bienfaisance etc. relié à la suite de:(Voltaire) Candide.

LAHARPE (J.F.).- Cours de littérature. Paris, A. Hiard, 1834, 23 tomes en 8 volumes in-18 dem. rel. bas. rouge, tranch. marbr. Reliure en très mauvais état. vol I à 3.

LA HARPE (Mr de).- Le Comte de Warwik, tragédie en cinq actes et en vers. Nouvelle édition. A Paris, chez Delalain, 1785. Jeanne de Naples tragédie en cinq actes et en vers. A Paris, chez Baudouin,1783. Philoctète, tragédie en trois actes en vers, traduite du grec de Sophocle. Nouvelle édition. A Paris, chez l'auteur, 1790. Les Barmécides, tragédie en cinq actes et en vers. A Paris, chez Pissot, 1778. voy.: Pièces de théâtre. (n° 2746)

LAHOR (Jean).- Oeuvres. L'illusion. P., Alph Lemerre, 1897, 1 vol. in-12 elzévir. (portrait hors texte) (Petite bibliothèque littéraire

LAHOR (Jean).- La Gloire du Néant. P., Alph Lemerre, 1896, 1 vol. in-12 br. Edition originale.

LAHOR (Jean).- Le bréviaire d'un Panthéiste et le pessimisme héroïque. P., Fischbacher, 1906, 1 vol. pet. in-12, br.

LAHOR (Jean).- Oeuvres choisies, Précédées d'une biographie. Préface de S. Rocheblave. P., Libr. des Annales. s.d; 1 vol. in-12 br.

LAHY-HOLLEBECQUE (M.).- Anatole France et la Femme. P., Edition Baudinière, s.d. 1 vol. in-12 br. La couverture porte la mention"Edition originale"

LAIGLE (Mathilde).- Le livre des Trois Vertus de Catherine de Pisan et son milieu historique et littéraire. P., H. Champion, 1912, 1 vol. gr. in-8°, br. (2 planches phototyp. hors texte)

LALANCE (Auguste).- Mes souvenirs. 1820-1914/ Préface par Ern. Lavisse. P.Nancy, Berger-Levrault, 1914, gr. in-8°, br. Exemplaire d'hommage.

LALANDE (André).- Précis raisonné de porale protique par questions et réponses. P., F. Alcan, 1907, in-12, br. Exempl. avec dédicace.

LALANNE (Ludovic).- Brantôme, sa vie et ses écrits. P., Libr. Renouard 1896, 1 vol. in-8°, br. (Société de l'histoire de France)

LALO(Anne-Marie et Charles).- La faillite de la Beauté. P., Ollendorff, 1923, 1 vol. in-12 (titre frontisp. 15 gr. hors texte et vignettes) Exemplaire avec dédicace.

LALO(Ch.).- Aristote. P., P. Mellottée, s.d. in-12 br. (Les Philosophes) Exemplaire avec dédicace.

LALO(Charles).-Esthétique. P., F. Alcan, 1925, 1 vol. in-12 br.(Notions de philosophie) Exemplaire avec dédicace.

LALO(Ch.).- Introduction à l'esthétique. Les méthodes de l'esthétique. Beauté naturelle et Beauté artistique. L'impressionisme et le dogmatisme. P., Arm. Colin, 1912, 1 vol. in-12 br. Ex. avec déd

LALO(Ch.).- L'Art et la vie sociale. P., G. Doin, 1921, 1 vol. in-12 cart éditeur. (Encyclopédie scientifique) Exemplaire avec dédicace.

LALO(Charles).- La beauté et l'instinct sexuel. P., Ern. Flammarion, 192.. 1 vol. in-12, br. (Bibliothèque de culture générale) Exemplaire avec dédicace.

LALOUE (Ferdinand) et DESNOYER (Charles).- Mazagran, bulletin de l'armée d'Afrique en trois actes. Représenté..sur le théâtre du Cirque Olympique, 14 avril 1840/ gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Ambigu-Comique.

Lamandé, O. – Lavie gaillarde et sage de Montaigne

LALOUE (Ferdinand) et LABROUSSE.-Le Prince Eugène et l'Impératrice Joséphine. Trois actes, quatorze tableaux. Représenté..sur le théâtre..duCirque Olympique, 17 décembre 1842. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Ambigu-Comique.

LALOUE (Ferdinand) et LABROUSSE.- Le Vengeur. Action navale de 1794. Trois Représenté...sur le th. du Cirque Olympiquen 16 décembre 1843 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. de la Gaîté.

LALOUE (Ferdinand) et LABROUSSE.- M. Morin. Vaudeville en un acte. Représenté...sur le théâtre du Cirque Olympique, 30 décembre 1841. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral Vaudeville, Ambigu-Comique.

LALOUE (Ferdinand) et LABROUSSE.- Pauline, ou le châtiment d'une mère. Drame en trois actes. Représenté...sur le th. de la Porte St-Martin, 25 janvier 1841. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. P. Saint-Martin.

LAMANDÉ (André).- Les lions en croix. P., Ollendorff, s.d.(1923), un vol. in-12 (couvert. en couleurs) Exemplaire avec dédicace.

LA MARCK(Comte de).- voy.: Correspondance entre le Comte de Mirabeau et le Comte de L.M.

LA METTRIE (Julien Offray de).- L'homme Machine suivi de l'art de jouir. Introduction et notes de Maurice Solovine. Portrait gravé sur bois par Achille Ouvré. P., Bossard, 1921, 1 vol. in-12 carré br. (pl. h. t.) titre rouge et noir) (Collect. des Chefs d'oevre méconnus) Tirage à 2500 n° 583 Exemplaire de Presse.

LAMARRE (Cl.)-De la milice romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à Constantin. P., Tandon et Cie, 1863, 1 vol. in-8°, rel. pleine basane brune, tranch. dor. (armes du Lycée Charlemagne frapp. au plat. Exemplaire de prix)

LAMARTINE (de).- Oeuvres complètes. Paris, Josselin, Furne et Paguerre, 1845,8 vol. in-12, dem.rel. veau vert, tranch. jasp. (Première méditations-Nouvelles méditations-Harmonies poétiques-Recueillements poétiques-Jocelyn-La Chute d'un ange-Voyage en Orient 2 volumes)

LAMARTINE.- Correspondance publiée par Mme Valentine de Lamartine. Deuxième édition. 1807-1852. P., Hachette et Cie, Furne, Jouvet & Cie, 1881 à 1882, 4 vol. in-12 dem. rel. bas. brune, titres s/ pièces, tranch. jaspe.

LAMARTINE(de).- Cours familier de littérature. Un entretien par mois. Paris, on s'abonne chez l'auteur, 1856 à 1869, 28 volumes (168 entretiens et table générale) gr. in-8°, dem. rel. toile vert foncé, tranch. jaspe.

LAMARTINE.- Graziella. P., Hachette et Cie, Jouvet et Cie, 1892, 1 vol. in-12 broché.

LAMARTINE(A.de).- Harmonies poétiques et religieuses. P., Hachette et Cie Jouvet et Cie, 1893, 1 vol. in-12 br.

Vitb 1924

LAMARTINE.-Harmonies poétiques et religieuses. Aved une introduction par Jean des Cognets. P., Garnier frères, 1925, 1 vol. in-12 br. -(Classiques Garnier)

LAMARTINE (A.de).- Histoire de la Restauration. P., Hachette et Cie, Furne et Cie, Paguerre, 1856, 8 volumes in-12, br.
137+

LAMARTINE(A.de).- Histoire des Girondins. P., Hachette et Cie, Jouvet et Cie, 1891 6 volumes in-12 br.
137+

LAMARTINE (A.de).- Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un curé de village. P., Hachette et Cie, Jouvet et Cie, 1895, 1 vol. in-12 br
137+ Notes manuscrites au crayon.

LAMARTINE(A.de).- Jocelyn. Edited by Emile Legouis. Oxford, at the Clarendos Press, 1906, 1 vol. in-12n rel. éditeur toile rouge (port)
265 (Oxford Higher French Series, édit. by Leon Delbos)

LAMARTINE(A.de).- La Chute d'un Ange. Episode. P., Hachette et Cie, Jouvet et Cie, 1887, 1 vol. in-12 br.
137+

LAMARTINE (A.de).- La Mort de Socrate. Poème. A Paris, chez Ladvocat,lib. 1823, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane, tranch. jasp. (vignette
27C au titre)

LAMARTINE (A.de).- La manuscrit de ma mère avec commentaires, prologue et
129+ épilogue. P., Hachette, Jouvet 1895, 1 vol. in-12 br.

LAMARTINE (A.de).- Le tailleur de pierres de Sain-Point. Récit villageois
128+ P., Hachette et Cie, Jouvet et Cie, 1898, 1 vol in-12 br.

LAMARTINE.-Les confidences. P., Hachette et Cie, jouve et Cie,1893, 1 vol
135+ in-12 broché.

LAMARTINE.- Nouvelles confidences. P., Hachette, Furne, Jouvet et Cie, 1
129+ 1893, 1 vol. in-12 broché/

(LAMARTINE (Alphonse de).- Méditations poétiques. Seconde édition revue et augmentée. A Paris, au dépôt de la librairie grecque-latine-allemande, 1820, 1 vol in-8°, rel. pleine basane, tranch.
27+ jasp. Edition publiée sans nom d'auteur. 2 ff. n.c., 156 pag 1f d'errata.

LAMARTINE (Alphonse de).- Méditations poétiques. Quatrième édition. P., au dépôt de la librairie grecque-latine-allemande, 1820, 1
27 vol. in-8°, dem.rel. basane, tranch. marbr. 2 ff. n.c.,156 p.

LAMARTINE (Alphonse de).- Méditations poétiques. Cinquième édition. P., à la librairie grecque-latine-allemande, chez Henri Nicolle
9 4+ 1820, 1 vol. in-8°, br. 2ff. n.c. 156 pages, couverture bien
C conservée.

LAMARTINE (Alphonse de).- Méditations poétiques. Neuvième édition. Paris librairie de Charles Josselin, 1823, 1 vol. in-8°, cartonn.
28 C à la Brad. tranch. ébarb. (fronstisp. en lithogr.) frontisp. II-258 pag. 1 f. ,.c. -Edit. en partie originale ch parais-

sent pour la 1ère fois les " Méditations 3e,10e, 15e, et 20e Parfait état.

LAMARTINE (Alphonse de).- Méditations poétiques. Dixième édition. P., Ch. Gosselin, 1823, 1 vol. pet. in-12,dem. rel. basane brune, tran jaspe (vignette de titre)

20 C

LAMARTINE (Alphonse de).- Méditations poétiques. 12e édition. P., Ch. Gosselin, 1825, 1 vol. pet. in-12, dem. rel. veau vert (vignette de titre)

20 C

LAMARTINE.- Méditations poétiques. Nouvelle édition publiée d'après les manuscrits et les éditions originales avec des variantes, une introduction, des notices et des notes par Gustave Lanson. P., Hachette et Cie, 1915, 2 volumes in-8°, dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (titre imprim. en rouge et noir, couvert. cons.) (Les Grands Ecrivains de la France. 2e série)

19 C

LAMARTINE (A.de).- Premières méditations poétiques. Strasbourg, Heitz, s. date, 1 vol. pet. in-12, br. (Bibliothéqa romanica. 75;76.77) Exemplaire avec dédicace de l'éditeur Ed. Schneyans.

LAMARTINE.-Méditations poétiques. Premières méditations-Nouvelles méditations-Avec une introduction par Jean des Cognets. P., Garnier frères, 1925, 1 vol. in-12 br. (Classiques Garnier) Ex. av. d.

LAMARTINE(A.de).- Premières méditations poétiques avec commentaires. La mort de Socrate. P., Hachette et Cie, Jouvet et Cie, 1895, 1 vol. in-12 br. Nombreuses notes au crayon.

127 +

LAMARTINE (A.de).- Premières et Nouvelles méditations poétiques suivies d de la mort de Socrate, du Pélerinage de Child Harold et du Chant du Sacre. P., Furne, Hachette, Paguerre, 1862, 1 vol. in-8 dem. rel. chagr. brun. plats toile, tr. dor. (portrait hors t.

27 C

LAMARTINE (Alphonse de).- Nouvelles méditations poétiques pour faire suite aux vings-six méditations publiées en 1822? Conforme à la Dixième édition imprimée chez Didot à Paris- Réimprimes à St-Pétersbourg chez F. Pluchart, 1823, 1 vol. in-8° cartonn. orig 1 f. n.c. 56 pages, 1f.n.c. -Contient la méditation vingt-septième: A Elvire. et méditation vingt-huitième : Ode qui devien dront les méditations troisième et dixième dans la neuvième édition de 1823 n° 1002) Exempl. bien cons. dans son cartonn. original.

27 C

LAMARTINE(Alphonse de).- Nouvelles méditations poétiques. Paris, Urbain Canel, et Oudin, 1823, 1 vol. in-8° dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. 1 f.n.c.-II-180 pages. Couverture conserv. mais tachée; dem. rel. récente.

27c

LAMARTINE (M.de).- Nouvelles Méditations poétiques avec commentaires. Le dernier chant du Pélirinage d'Harold-Chant du sacre. P., Furne Jouvet, Paguerre, Hachette,1871, 1 vol. in-12 br. Exemplaire interfolié avec la notation manuscrite de variantes.

129

LAMARTINE (A.de).- Nouvelles Méditations poétiques avec commentaires- Le dernier chant du pélerinage d'Harold-Chant du sacre. P., Hachette et Cie, Jouvet et Cie, 1892, 1 vol. in-12 broché.
127

LAMARTINE.- Oeuvres poétiques. Méditations poétiques. Paris, Furne, Jouvet ,Paguerre, Hachette et Cie, 1875, 1 vol. gr. in-8° br. couvert. papier fort, titre et couvert. imprim. en noir et rouge texte encadr. de rouge, tête de chapitr. (portrait hors texte grav. d'après L. Flamang) Tirage à 1351 exemplaires-n° 81 sur papier de Chine in-8° jésus- Bel état.
90 +

LAMARTINE.- Mémoires inédits. 1790-1815. P., Hachette, Furne, Paguerre, 1 1870, 1 vol. in-8°, dem.rel. veau fauve. tranch. jasp.
27 C

LAMARTINE.-Poésies inédites. Publiées par Mme Valentine de Lamartine et précédées d'une préface de M. de Laprade. Troisième édition. P., Hachette et Cie, Furne, Jouvet et Cie, 1885, 1 vol. in-12 br. La couverture porte " Deuxième édition "
135 +

LAMARTINE.- Raphaêl. Pages de la vingtième année. P., Hachette et Cie, Jouvet et Cie, 1892, un vol. in-12 broché.
128 +

LAMARTINE (Alphonse de).- Raphaël. Notices et annotations par Georges Roth. P., Larousse, 1925, 1 vol. in-12, br. (portrait hors texte)
137 +

LAMARTINE (A.de).- Recueillements poétiques. Epitres et poésies diverses. P., Hachette et Cie, Jouvet et Cie, 1888, 1 vol. in-12 br.
127 +

LAMARTINE.- Recueillements poétiques. Avec une introduction par Jean des Cognets. P., Garnier frères, 1925, 1 vol. in-12 br. (Classiques Garnier.)

LAMARTINE.-Saül. Tragédie. Edition critique avec une introduction et un commentaire par Jean des Cognets. P., Hachette et Cie, 1918, 1 vol. in-12 br. (Soc. des textes français modernes)
137 C

LAMARTINE (A.de).- Souvenirs et Portraits. P., Hachette, Furne, Paguerre (puis Hachette seul) 3 volumes in-12, rel. et br. Tome I.1871 dem. rel. basane-Tome II. 1897, br.-TomeIII. Deuxième édition 1880, br. vol I c , 2,&3 not catalogued
21 C
+ (23)

LAMARTINE.- Voyage en Orient. P., Hachette et Cie, Furne, Jouvet et Cie, 1887, 2 volumes in-12, br.
128 +

LAMARTINE (A de).- 1790-1847. A.de Lamartine par lui-même. P., Alph. Lemerre, 1892, 1 vol. in-12 br.
135 +

LAMARTINE.- Oeuvres choisies disposées d'après l'ordre chronologique. Avec une biographie, des notes critiques, grammaticales...des notices et des illustrations documentaires par Maurice Levaillant. P., A. Hatier, 1925, 1 vol. in-12 br. (illustrations h. texte) Exemplaire avec dédicace de l'éditeur.
127 +

LAMARTINE.- Lettres à Lamartine 1818-1865. Publiées par Mme Valentine de Lamartine. P., Calmann Lévy, 1892, 1 vol. in-12 dem.rel. bas.
21

brune, titre sur pièce, tranch. jaspe.

LAMARTINE.-Lettres inédites. voy.: Kool (J.H.) Les premières méditations.

LAMARTINE.(A.de).- L'oeuvre. Extraits choisis et annotés à l'usage de la jeunesse avec une notice...par un ancien professeur de l'Université. P., Hachette et Cie, Jouvet et Cie, 1887, 1 vol. in-12, br.

LAMARTINE.-Lectures pour tous ou extraits des oeuvres générales choisis, destinés et publiés par lui-même à l'usage de toutes les familles, de tous les âges. Nouvelle édition. P., Hachette et Cie, Jouvet et Cie, 1894, 1 vol. in-12 br.

LAMARTINE.- Oeuvres choisies, par René Waltz. Poésie, prose, P., Hachette et Cie, 1910, 1912, 2 volumes in-12 br.

LAMARTINE.- voy.: Maréchal (Christian) Josselin inédit...

LAMARZELLE (G.de).- La crise universitaire d'après l'enquête de la Chambre des Députés. P., Perrin et Cie, 1900, 1 vol. in-12 br.

LAMBERT.- La magie sans magie. Comédie représentée sur le théâtre Royal de l'hôtel de Bourgogne 1660. A Paris, chez Ch. de Sercy,1661 1 vol. pet. in-12 cartonné.

LAMBERT (La Mise de).- Oeuvres morales. Précédées d'une étude critique par P. de Lesaire. Frontispice gravé par Lalauze. P., Librair. des Bibliophiles, 1883, 1 vol. in-12, br. (couvert. rebord. titre impr. en noir et rouge, gravure hors texte) Tirage à petit nom.

(LAMBERT (Marquise de).- Traité de l'amitié. voy.: Recueil de divers écrits.

LAMBERT (Marquise de).- Lettres . voy.: Montpensier (Melle de)

LA MENNAIS (F.de).- Essai d'un système de philosophie catholique (1830-1831) Ouvrage inédit, recueilli et publié d'après les manuscrits avec une introduction, des notes et un appendice par Chr. Maréchal. P., Bloud et Cie, 1906, 1 vol. in-12 br. Etudes de p philosophie et de critique littéraire.

LAMENNAIS.- Lettres inédites à Montalembert avec un avant propos et des notes par Eugène Forgues. P., Perrin et Cie, 1898, 1 vol. in-8 br (portrait hors texte)

LAMENNAIS.- Lettres à Benoît d'Azy. voir Laveille Un Lamennais inconnu.

LA MENNAIS (de).- Paroles d'un croyant. Bruxelles, Meline, 1834, 1 vol. pet. in-12 br.

LA MORLIERE (Le chevalier de).- Contes. Angola. avec une notice bio-bibliographique par Oct. Uzanne. P., A? Quantin 1879; 1 vol. pet. in-8° br. couvert. illustrée (titre impr. en noir et rouge, portrait hors texte et vignettes gravées) (Petits conteurs du

XVIIIe siècle) Tirage à petit nombre sur papier de Hollande - quelques rousseurs.

LA MOTHE LE VAYER, Conseiller d'Estat ordinaire.- Oeuvres. A Paris, chez Augustin Courbé, 1654, 2 vol. in-folio, rel. plein parchem. tr. anche jasp. (vignette et titre - titre impr. en noir et rouge)

LA MOTHE LE VAYER (François) (Orasius Tubero).- Deux dialogues faits à l'imitation des anciens - Introduct. et notes par Dr. Tisserand Portr. grav. sur bois par Achille Ouvré. P, Bossard 1922, un vol. in-12 carré, bro. (titre noir et rouge, portr. h.t.) (Collect. des Chefs d'oeuvre méconnus) tirage à 2.500 - n° 16

LA MOTHE LE VAYER.- Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens par Oratius Tubero. A Francfort, par Jean Savius 1716, un vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jaune. Tome I (contenant les cinq dialogues)

LA MOTTE (Monsieur Houdard de).- l'un des quarante de l'Académie Française Oeuvres dédiées à S.A.S.M. le Duc d'Orléans. A Paris, chez Prault l'aîné, 1754, 10 tomes en 11 vol. pet. in-8° rel. plein veau fauve, dos sans nerfs avec filets et fleurons dorés, plats encadrés d'un triple filet doré, tranch. dorées - titres impr. rouge et noir) le dernier vol. est intitulé: Lettres de Monsieu de La Motte suivies d'un recueil de vers du mesme auteur pour servir de Supplément à ses oeuvres. Splendide exemplaire.

LA MOTTE (Monsieur de).- de l'Académie Française.- L'Iliade, poême. Avec un discours sur Homère. A Paris, chez Grégoire Dupuis, 1714, un vol. in-12, rel. veau brun, dos orné, tranch. jasp.

LAMOUROUX.- voy : Poirée et Lamouroux.

LAMY (Etienne).- Aimée de Coigny. voy : Coigny (Aimée de) Mémoires

LAMY (Etienne).- Témoins de jours passés. Deuxième série P, Calm. Lévy, sans date (1913), un vol. in-12 bro.

LANCASTER (Harry Carrington).- Le Mémoire de Mahelot, Laurent et d'autres décorateurs de l'Hôtel de Bourgogne et de la Comédie Française au XVIIe siècle. Ouvrage orné de quarante neuf dessins originaux.. reproduits en fac-simil. P, Ed. Champion. 1920, un vol. gr. in-8°, cartonn. éditeur avec couv. parchem. reboré. (titre impr. en noir et rouge, planch. h. texte)

LANCASTER (Henry Carrington).- Pierre Du Ryer dramatist. Washington, 1918 un vol. gr. in-8° rel. de l'éditeur pleine toile bleue, tranch jasp. (planche h. t.)

LANCASTER (Henry Carrington).- The French Tragi-Comedy. Its origin and development from 1552 to 1628. Baltimore, 1907, un vol. in-8° bro. Exemplaire d'hommage.

LANCELOT.- Quatre traitez de poésies latine, françoise, italienne et espagnole. A Paris, chez Pierre Le Petit, 1663, un vol. pet. in-8°, dem. rel. basane brune, titre sur pièce blanc, tranch. jaspe.

LANCELOT (N).- voy : Suarez de Figueroa.

LANDRY (Aug.).- La Théorie du Rythme et le rythme du Français déclamé. P, Ed. Champion 1911, un vol. gr. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat ès lettres)

LANGE (F.A.).- Histoire du matérialisme et critique de son importance à notre époque. traduit de l'allemand sur la deuxième édition.. par B. Pommerol. avec une introduction par H. Moben. P, Reinwald et Cie 1877, 2 vol. in-8° rel. éditeur toile rouge, tranch. non rogn.

LANSON (Maurice).- La Bruyère.- critique des conditions et des institutions sociales. P, Hachette et Cie, 1909, un vol. gr. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres)

LANGLADE (Emile).- Les origines de la littérature française. Jehan Bodel avec des commentaires sur le Congé de Bande Pastoul. P, de Rudeval 1909 un vol. gr. in-8° bro. Exempl. avec dédicace

LANGLE (Ferdinand) et ALBOIZE.- La Jacquerie, opéra en quatre actes. Musique de Jos. Mainzer. Repréesenté.. sur le Th. de la Renaissance, 10 Oct. 1839, gr. in-8°. voy : Magasin Théatr. de la Renaissance.

LANGLE (F.) VANDERBURCH et DE FORGES.- Les Fables de la Fontaine. Vaudeville en trois actes et cinq tableaux avec Prologue et Epilogue. Représenté.. aux Variétés, 29 Juin 1843, gr. in-8°, voy : Magasin Théatr. Variétés.

LANGLOIS (Ch. V.).- L'Inquisition d'après les travaux récents. P. G. Bellais, 1902, un vol.pet. in-12 bro.

LANGLOIS (Ch.V.).- La préparation professionnelle à l'enseignement secondaire. P, Impr. Nat. 1902, un vol. in-12, bro. (Public. du Musée Pédagogique).

LANGLOIS (Ch. V.).- La Société Française au XIIIe siècle d'après dix romans d'aventure. P, Hachette et Cie 1904 un vol. in-12 bro.

LANGLOIS (Ch.V).- La vie en France au Moyen Age d'après quelques moralistes du temps. P, Hachette et Cie 1908, un vol. in-12 bro.

LANGLOIS (Ch.V).- Manuel de Bibliographie historique P, Hachette et Cie, 1901 et 1904, 2 vol. in-12 dem. rel. basane fauve, tranch. jaspe, titres sur pièces.

LANGLOIS (Ch.V).- Questions d'histoire et d'enseignement P, Hachette et Cie, 1902 et 1906, 2 vol. in-12 bro.

LANGLOIS (V).- voy : Chrestomathie du Moyen Age.

LANGLOIS (Ch.V) et Seignobos (Ch.).- Introduction aux Etudes historiques. Deuxième édition. P, Hachette et Cie 1899, un vol. in-12, dem rel. toile sat. crême avec coins, tranche jasp.

LANGLOIS (Ch.V.) et H.Stein.- Les Archives de l'histoire de France. P, A. Picard et fils, 1893, un vol. in(8° bro. (Manuels de Bibliograph. historique I)

LANGLOIS (Ernest).- Les manuscrits du Roman de la Rose. Description et classement. Lille, Tallandier et P, H. Champion, 1910, un vol gr. in-8° bro. (Trav. et Mém. de l'Univ. de Lille) Exempl. avec dédicace.

LANGLOIS (Ernest).- Origines et sources du Roman de la Rose. P, Thorin, 1891, un vol. in-8° bro. (Biblioth. des Ec. franç. d'Athèn. et de Rome. fasc. 58)

LA NOUE, POISSON, de CAUX SAINT-FOIX, du SAURE.- Théâtre. P, A. Belin 1821, cinq parties en un vol. pet. in-12, cartonn. éditeur. tranch. non rogn. (portr. h. texte).- Théâtre français, répertoire complet. Edition - Fouquet).

LANQUIN (Clément).- La Malibran. 33 gravures et portr. P, Louis-Michaud sans date, un vol. in-12 bro. (grav. dans le texte et h.t.) Exempl. avec dédicace.

LANSON (Gustave).- Boileau. P, Hachette et Cie, 1892, un vol; in-12, bro (portr. h. texte) (Les grands écrivains français) Exempl. avec sur japon.

LANSON (G.).- Bossuet. P, Soc. franç. d'impr. et de libr. s.d. un vol. in-8° bro. (classiques populaires)

LANSON (G).- Bossuet. P, Lecène, Oudin et Cie 1894, un vol. in-12 bro. Troisième édition. (Nouv. Biblioth que littéraire) Exempl. avec corrections d'auteur et les épreuves (8 feuillets) de l'avant-propos de la seconde édition daté du 9 Juin 1894 et qui ne fut pas publié, l'éditeur s'y étant opposé.

LANSON (Gustave).- Conseils sur l'art d'écrire. Principes de composition et de style à l'usage des élèves des lycées et collèges. Onzième édition. Librairie Hachette s.d. 1923, un vol. in-12 cartonnage éditeur.

LANSON(Gustave).- Corneille. P, Hachette et Cie 1898, un vol. in-12 bro. (portr.) (Les grands écrivains français)

LANSON (Gustave).- Corneille. P, Hachette et Cie 1905, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte) deuxième édition. (Les grands écrivains français.)

LANSON (Gustave).- De Manilis poeta ejusque ingenio. P, Hachette, 1887, un vol. in-8° bro. Thèse complémentaire.

LANSON (G).- De Manilio poeta ejusque ingenio. P, Hachette et Cie 1887, un vol. in-8°, broché. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

94 +

LANSON (G).- Esquisse d'une histoire de la Tragédie française. New-York Columbia Univers Press, 1920, un vol. in-8° bro. (pl. h. texte

94

LANSON (G).- Esquisse d'une histoire de la tragédie française. Sommaire de quarante-deux leçons à la Columbia University in the City of New York départment of romance languages. Les 41 fascicules((les deux dernières leçons sont publiées ensemble) réunis en un volume.in-8°, dem. rel. genre bredel en toile bleue, tranch jasp. Exempl. avec de très nombreuses corrections et notes de l'auteur.

94

— Esquisse d'une Hist. de la Tragédie Française — nouvelle éd. 1927 Paris broché —

LANSON (G).- Etudes pratiques de composition française. Sujets préparés et commentés. Pour servir de compléments aux principes de composition et de style et conseils sur l'art d'écrire. P, Hachette et Cie 1891 un vol. in-12 rel. éditeur toile brune

20 ✓

LANSON (G).- Etudes pratiques de composition française. Sujets préparés et commentés. Pour servir de complément aux principes de composition et de style et aux conseuils sur l'art d'écrire. Quatrième édition. P, Hachette et Cie 1902, un vol. in-12, cartonnage éditeur toile brune.

19

LANSON (G).- Histoire de la littérature française. P, Hachette et Cie 1895, un vol. in-12, rel. éditeur toile verte (XVI-1158 pages)

20 ✓

LANSON (G).- Histoire de la littérature française. Deuxième édition revue et corrigée P, Hachette et Cie 1895, 2 vol. in-12, dem. rel. basane violet très foncé, tête jasp. tranch. ébarb. (XV-1158 pages) Exempl. avec correction d'auteur)

17

LANSON (G).- Histoire de la littérature française. Troisième édition revue et corrigée. P, Hachette et Cie, 1895, 2 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch jasp. (XVI-1166 pages) Exempl. avec corrections d'auteur.

17

LANSON (G).- Histoire de la littérature française. Quatrième édition revue et corrigée. P, Hachette et Cie 1896, un fort vol. in-12 bro. (XVI-1166 pages)

+

LANSON (G).- Histoire de la littérature française. Septième revue et corrigée P, Hachette et Cie, 1902, un fort vol. in-12 bro. (XVI-1182 pages).

+

LANSON (G).- Histoire de la littérature française. Neuvième édition revue (90.000 mille) P, Hachette et Cie 1906, un fort vol. in-12, cartonnage éditeur toile verte, tranch. jasp.

20 ✓

LANSON (G).- Histoire de la littérature française. Dix-septième édition (195e mille) P, Hachette, 1922, un vol. in-12 rel. éditeur toile verte; tr. jasp.

LANSON (G).- Histoire de la littérature française. Dix-huitième édition (213e mille) P, Hachette 1924, un vol. in-12, bro. (XVI-1288 pages)

LANSON (G).- Histoire littéraire. Extrait de Méthode (De la) dans les sciences - (pages 221-264) P, Alcan, in-12 broché.

LANSON (G).- Histoire illustrée de la littérature française - Le Moyen Age - Du Moyen Age à la Renaissance - Le XVIe siècle - Le XVIIe siècle - Le XVIIIe siècle - Epoque contemporaine. Paris et Londres, Libr. Hachette s.d. 1924, 2 vol. gr. in-4°, dem. rel. chagrin, plats toile, fers spéciaux de l'éditeur, tranch jasp (plus de 800 illustr. dans le texte, planch. h. texte en noir et en couleurs)

LANSON (G).- Histoire Littéraire. Extrait de "De la Méthode dans les sciences" Deuxième série. P, F. Alcan, sans date, in-12, bro. Un second exempl. avec couverture muette.

LANSON (Gustave).- Hommes et livres. Etudes morales et littéraires. P, Lecène Oudin et Cie 1895, un vol. in-12 bro. (Nouvelle bibliothèque littéraire)

LANSON (G).- L'Art et de la Prose.- P, Libr. des Annales, 1911, un vol. in-12; brd. (couvert. impr. en noir et rouge). (Le titre porte la date mais aucune indication de tirage - La couverture, non datée; porte la mention "Neuvième édition)

LANSON (G).- L'Ecole Normale Supérieure. P, Hachette 1888, un vol. in-12 broché.

LANSON (G).- L'Esprit critique et la tolérance. voy : Pour les instituteurs..

LANSON (G).- L'Ideal français dans la littérature de la Renaissance à la Révolution. Cours professé en Sorbonne en 1915-1916 (revisé à Strasbourg en 1918) voy : Civilisation française (La) 15 mai 1919 à avril 1920 (n° 1-6 de la 1ère année et 1 à 4 de la deuxième)

LANSON (G).- L'Université et la Société moderne. P, Arm. Colin, 1902, un vol. in-12 bro.

LANSON (G).- L'Université et la Société moderne. P, Arm. Colin 1902, un vol. in-12, bro.

LANSON (G).- La crise des Méthodes dans l'Enseignement du français. P, Ed de la Rev. Politq. et Littér. in-12, bro. (Tirage à part de la Revue.. 1909)

LANSON (G).- La crise des Méthodes dans l'Enseignement Français. P, Edt. de la Revue Bleue, pet. in-8° bro. (Extr. de la Revue polit. et littéraire) Revue Bleue) du 6 et 13 Mars 1909)

LANSON (G).- La crise des Méthodes dans l'Enseignement du Français. voy : Conférences du Musée Pédagogique.

LANSON (G).- La Démocratie américaine voy : Démocraties (Les) modernes.. (pages 125-135)

LANSON (G).- Les Etudes modernes dans l'enseignement secondaire, voy : Education (L) dans la Démocratie. chap. VI. L'enseignement secondaire. voy : Enseignement et Démocratie ch. V. La part respective des grands siècles littéraires. voy : Enseignement (L) du Français ch. II - La neutralité scolaire. voy : Neutralité et Monopole ch. IV - Le Lycée et l'Education militaire, voy : nation armée (La) ch. III

LANSON (G).- Le déterminisme historique et l'idéalisme historique et l'idéalisme social dans l'Esprit des Lois. P, Colin n° de Janv. 1916 de la Revue de Méthaphysique et de morale, un fascicule in-8° bro.

LANSON (G).- Les Etudes sur la littérature française moderne. P, Larousse s.d. in-12 carré bro. (30 pages, 3 portr. h. texte). Tirage à part de "La science française" tome II paru en 1915

LANSON (G).- Les origines du drame contemporain Nivelle de La Chaussée et la Comédie larmoyante - Deuxième édition revue, complèt. et augmentée d'un appendice. P, Hachette et Cie, 1903 un vol. in-8° broché.

LANSON (G).- Les traits caractéristiques de l'esprit français dans la littérature et dans l'histoire. voy : Civilisation française (La) n° de Mai-juillet 1920 (n°(5) de la 2e année)

LANSON (G) .- Manuel bibliographique de la littérature française moderne 1500-1900. Index général précédé d'un supplément aux fascicules I-IV. P, Hachette et Cie 1914 un vol. in-8° broché

LANSON (G).- Manuel bibliographique de la littérature française moderne. XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècle. Nouvelle édition revue et corrigée avec un chapître complémentaire sur le mouvement littéraire au début du XXe siècle et sur la littérature de la guerre. P, Hachette 1925, un très fort volume petit in(8° bro. (XXXII - 1820 pages)

LANSON (G).- Manuel bibliographique de la littérature française moderne XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Nouvelle édition revue et augmentée. P, Hachette 1921, un très fort vol. pet. in-8° bro. (XXXII-1820 pages) quelques pages déchirées au début du vol.

LANSON (Gustave).- Manuel bibliographique de la littérature française moderne 1500-1900. Nouvelle édition revue et complétée. P, Hachette et Cie, 1914, exempl. interfolié relié en 2 vol. dem. rel. toile, avec de très nombreuses cornations et additions de l'auteur.

LANSON (G).- Mélanges d'histoire littéraire.

LANSON (G).- Méthodes de l'histoire littéraire. P, Soc. d'Edit. Les Belles Lettres 1925, pet. in-8° bro. (Premier cahier des "Etudes françaises fondées sur l'initiative de la Soc. des Professeurs français en Amérique).

LANSON (G).- Nivelle de la Chaussée et la Comédie larmoyante. P, Hachette et Cie, 1887, un vol. in-8° dem. rel. basane brune, titre sur pièce, tranch? jasp. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres)

LANSON (Gustave).- Notes de Cours : Origines et premières manifestations de l'esprit philosophique dans la littérature française de 1675 à 1748 - Formation et développement de l'esprit philosophique au XVIIIe siècle - Publiés dans la Revue des Cours et Conférences du 26 Décembre 1907 au 21 Avril 1910. Ces articles sont groupés dans une rel. électrique et précédés de un extrait de la Revue du Mois (10 Janv - 10 Avril 1910) : Le rôle de l'expérience dans la formation de la philosophie du XVIIIe siècle en France.

LANSON (G).- Notes pour servir à l'étude des chapitres 35-39 du Siècle de Louis XIV de Voltaire, voy : Mélanges offerts à M. Charles Andler.

LANSON (G) .- Principes de composition et de style. P, Hachette et Cie, 1887, un vol. in-12, cartonn. éditeur toile bleue, tranch. rouges. (Collect. d'ouvrages de littérature à l'usage des jeunes filles)

LANSON (Gustave).- Recueil factice des articles de critique littéraire publiés dans "Le Matin" du lundi 8 Juillet 1912 au 31 Décembre 1913) en plus un article en espagnol dans El imparcial 6 Mars 1910 : Don Quyote en Paris.. Ensemble 76 articles réunis et collés sur deux cahiers, l'un pet. in-8° (jusqu'au 10 Mars 1913) l'autre gr. in-8°. De nombreuses lettres de L. Bertrand, M. Dreyfous, Ed. Schneider, Tharaud, M. Barrès, P. Adam, sont intercalées dans ce recueil.

LANSON (G).- Trois mois d'enseignement aux Etats-Unis. Notes et impressions d'un Professeur français. P, Hachette et Cie 1912, un v vol. in-12 bro.

LANSON (G).- Voltaire - P, 1906, un vol. in-12 bro. (Portr.) Exempl. sur japon. (Les Grands écrivains français)

LANSON (G).- Voltaire. P, Hachette et Cie. 1906, un vol. in-12, bro. (portr. h. texte) (Les grands écrivains français) Exempl. avec corrections d'auteur.

LANSON (G).- Voltaire. Premier volume. quelques récits. Zadig, conférence lecture par M. Bouchov - Joannot et Colin - Au siège de l'Association philotechnique et à la Lior. Hachette et Cie 1901, un vol. in-12, cartonnage éditeur. (Association philitechnique - Répertoire des lectures populaires)

LANSON (G).- voy : Bossuet - Extraits.. Choix de lettres du XVIIe
" du XVIIIe
Racine - Théâtre choisi
" Pièces séparées.
(Esther - Athalie - Andromaque - Britannicus-
Mithriacte - Plaideurs)
Molière - Pièces séparées
(Avare - Bouy - Gentilh - Misanthrope - Précieuses - Tartuffe - Femmes savantes)
Lanson - voy : Démocraties nouvelles
Méthode (de la) dans les Sciences - Histoire littéraire.
Pour les instituteurs.
Flaubert - Pages choisies
France " "
Racine Athalie.

LANSON (G).- voy : Mélanges offerts.. à M. Gustave Lanson.

LANSON (Michel).- (21 Octobre 1895 - 16 Sept. 1915) s.l.n.d. pet. in-8° bro. (portr. et photogr. H. texte) 18 exemplaires.

LANSON (René) et DUSSEIGNET (J).- La France et sa civilisation de la Révolution à nos jours. London, Harrap, sans date, un vol. pet. in-12, cartonn. éditeur toile verte.

LANTOINE (Henri).- Oeuvres. Tome II Etudes sur l'histoire de l'enseignement. P, Hachette et Cie 1919 un vol. in-12 bro. Exempl. avec carte d'hommage de la soeur de l'auteur.

LANUSSE (Maxime).- De l'influence du dialecte gascon sur la langue française de la fin du XVe siècle à la seconde moitié du XVIIe P, Maisonneuva et Cie 1893 un vol, in-8° bro.

LAPIE (Paul).- Pour la Raison P, Ed. Cornély 1908 un vol. in-12 bro.

LA PLACETTE, ci-devant Pasteur de l'Eglise de Copenhague.- Traité du Pyrrhonisme de l'Eglise romaine. Traduit du latin en français par Nicolas Chalaire. Ministre du St-Evangile. A Amsterdam chez la Vve de Jaq. Desbordes 1721, un vol. in-12 rel. veau brun racine, dos orné, tranch. roses.

LAPORTE (Jean).- La Doctrine de la Grâce chez Arnauld. P, Les Presses Universit. de France 1922, un vol. pet. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres) A cet exempl. est joint un plan de thèse complémentaire "La doctrine de Port Royal" dactylographié (20 Feuillets)

LAPORTE (Jean).- Saint-Cyran. P, Les Presses universitaires de France, 1922, un vol. pet. in-8° bro. (Thèse compl. pour le Doctorat ès-lettres).

LA PORTE (abbé Jos. de).- Observations sur l'Esprit des Lois, ou l'art de lire ce livre, de l'entendre et d'en juger. Par M.***. A Amsterdam, chez P. Mortier, 1751, in-12, 198 pages, voy : Recueil sur l'Esprit des Lois.

LAPRADE (Victor de).- Oeuvres poétiques. Poèmes évangéliques. P, Alph. Lemerre, 1881, un vol. in-12 elzévir, bro.

LA QUINTINYE, directeur de tous les jardins fruitiers et potagers du Roy Le Parfaict jardinier ou instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des Orangers, suivi de réflexions sur l'agriculture - Dernière édition.. augmentée d'une nouvelle instruction pour la culture des Fleurs. Le tout enrichi de figures en taille douce. A Paris, chez Cl. Barbin, 1695, 2 vol. in-4°, rel. v. brun, tr. jasp. (vign. et planch. h. texte) Portrait.

LARAT (Jean).- Bibliographie critique des Oeuvres de Charles Nodier. P, Ed. Champion 1923, un vol. in-8° bro. (Thèse complément. pour le Doctorat ès-lettres) La Bibliothèque est suivie en appendices de Documents inédits.

LARAT (Jean).- La tradition et l'exotisme dans l'oeuvre de Charles Nodier (1780-1844) Etude sur les origines du romantisme français. P, Ed. Champion, 1923, un vol. gr. in-8° bro. (couvert. impr. en noir et rouge) (Biblioth. de la Revue des Littératures comparée.)

LARBAUD (Valéry).- Notes sur Maurice Scève. P, A l'enseigne de la Porte étroite, sans date, pet. in-12, bro. Tiré à 650 ex. numérotés N° 24 sur Whatman - avec dédicace.

LARCENA (Jean).- Jeunesse - Poèmes - P, Ed de la Revue des Poètes, 1924, in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

LARDANCHET (Henri).- Les Enfants perdus du Romantisme. P, Perrin et Cie 1905 un vol, in-12 broché.

LARDENOIS.- La Tante Bazu - Comédie vaudeville en 2 actes. Représentée au Gymnase-Dramatique 18 Février 1844 gr. in-8°, voy : Magasin Théâtrale Vaudeville.

LARG (David Glass).- Madame de Staël. La vie dans l'oeuvre (1766-1800) Essai de biographie morale et intellectuelle. P, Ed. Champion 1924, un vol. in-8° bro. (couvert. rebordée impr. en noir et rouge) (Biblioth. de la Revue de Littérature comparée XVI)

LARGUIER (Léo).- L'Heure des Tziganes. Pièce en un acte en vers. (Illust Théatrale n° 227 21 décembre 1912) voy : Théâtre

LARIVE.- Cours de déclamation divisé en douze séances. A Paris, chez Delaunay, an XII, 1804, un vol. in-8° relié plein veau brun raciné, dos sans nervu. orné de fleurons, guirlandes de fuill. doré encadrement les plats, tranch. dor. Charmant exemplaire.

LA ROCHEFOUCAULD.- Oeuvres inédites publiées d'après les manuscrits conservés par la famille et précédées de l'histoire de sa vie par Edouard de Barthélemy. P, Hachette et Cie, 1863, un vol. in-8 broché.

LA ROCHEFOUCAULD.- Oeuvres. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique, etc. par L. Gilbert ° P. Hachette et Cie, 1868 à 1883, 3 tomes en 4 vol. in-8° bro. Le tom. IV contient le Lexique - par A. Regnier - (Grands Ecrivains de la France ° et J. Courdault.

LA ROCHEFOUCAULD.- Sentences et Maximes morales, nouvellement publiées par l'Art du Livre, P. Lebègue éditeur (1922) un vol. pet. in-8° carré, texte encadré, couvert. rebord. Exempl. de service de Presse.

LA ROCHEFOUCAULD (Franç. de).- Réflexions ou sentences morales. Sixièmes édition augmentée. A Paris, chez Ch. Barbin 1693, un vol. in-12, rel. veau brun, tranch. jasp.

LA ROCHEFOUCAULD.- Textes choisis et commentés par G. Grappe. P, Plon-Nourrit sans date, un vol. in-12 br. (portr.) (Bibliothèque française XVIIe S.)

LAROZE (Lionel).- Le Respect de l'Amour. (Comédie en un acte. (Illustr. Théatrale, n° 185 22 Juillet 1911) voy : théâtre

LARROMET (Carlos).- Théâtre - I. Comme le Ciel - Le bon village.- La mort sera le Réveil - P, Figuière 1914 un vol. in-12 carré broché. Exemplaire de Presse

LARROUMET (G).- Etudes de critique dramatique. Feuilletons du "Temps" (1898-1902) P, Hachette et Cie 1906, 2 vol. in-12 bro.

LARROUMET (G).- Etudes de Littérature et d'Art - Nouvelles Etudes.. Etudes.. Troisième et quatrième Séries. P, Hachette et Cie, 1893 à 1896, 4 vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace à chaque volume.

LARROUMET (G).- La Comédie de Molière. l'Auteur et le Milieu. Sixième édition - P, Hachette et Cie, 1903, un vol. in-12 bro.

LARROUMET (Gustave).- Marivaux, sa vie et ses oeuvres d'après de nouveau documents avec deux portr. et deux fac-simil. P, Hachette et Cie 1882, un vol. in- ° dem. rel. basane brune, titre sur pièce, tranch? jasp. (planch. h. t.)

LARROUMET (G).- Nouvelles études d'histoire et de critique dramatiques P, Hachette et Cie 1899 un vol, in-12 bro.

LARROUMET (G).- Petits Portraits et notes d'Art P, Hachette et Cie, 1897, un vol in-12 bro. Exempl. avec dédicace

LARROUMET (G).- Racine - P, Hachette et Cie 1898, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte) (Les grands écrivains français)

LARSSON (Hans).- La Logique de la Poésie. traduction de L. Philipot. Préface de E. Boutroux. Pn E. Leroux, 1919, un vol. in-8°, bro. (portr. h. texte, titre impr. en noir et rouge) (Biblioth. Scandinave I)

94 Sartegue Psychodynamique du Alcan 1926 25

LA SALE (Antoine de).- L'Hystoire et Plaisante cronique du Petit Jehan de Saintré et de la Jeune Dame des Belles Cousines, publiée avec préface, notes et glossaire par Gust. Kellény, P, Sauvaitre, 1890, un vol. in-12 elzev. broché.
166+

LA SALLE (Antoine).- Le Réconfort de Madame du Fresne.- Le Paradis de la Reine Sibylle etc.. voy : Nève Ant. de la Salle.

LA SERVIERE (J. de).- Un professeur d'ancien régime. Le Père Charles Porée. S.J. (1676-1741) P, H. Oudin 1899, un vol. gr. in-8° bro. (portr. et planch. hors texte dont une se dépliant) Exempl. avec dédicace.
80+

LA SOURDIERE.- Octavie - Tragédie en cinq acetes et en vers. A Paris chez Vente 1806 pet. in-8° voy : Pièces de Théâtre sous l'Empire

LASSAY (Marquis de).- Lettres amoureuses et pensées diverses (1652-1738) choisies et publiées avec une introduction et des notes par Maurice Lange. P, Sansot et Cie 1912, un vol. in-12 bro. (couvert. parchem. impr; en noir et rouge) Edition avec dédicace
127+

LASSERRE (Pierre).- La Doctrine officielle de l'Université. Critique du haut enseignement de l'Etat. Défense et théorie des humanités classiques. Deuxième édition P, Mercure de France 1913, un vol. in-12, broché.
94+

LASSERRE (Pierre).- La Doctrine officielle de l'Université. Critique du haut enseignement de l'Etat. Défense et théorie des humanités classiques. P, Mercure de France 1912, un vol. in-8° bro. Exempl. de service de Presse.
127+

LASSERRE (Pierre).- La jeunesse d'Ernest Renan. Histoire de la crise religieuse au XIXe siècle. De Trégnier à Saint-Sulpice - Le Drame de la Métapsychique - P, Garnier frères 19[illegible], 2 vol. in-12 carré, bro. Les deux vol. ont une dédicace.
103 C

LASSERRE (Pierre).- La science officielle. M. Alfred Croiset. Historien de la démocratie athénienne. Préface de Ch. Maurras. P, Nouv. Libr. Nation. s.d. un vol. in-12 broché.
128+

LASSERRE (Pierre).- Le Romantisme français. Essai sur la Révolution dans les sentiments et dans les idées au XIXe siècle. P, Soc. du Mercure de France 1907 un vol. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat ès lettres) Exempl. avec dédicace.
79 C

LASSERRE (Pierre).- Les Chapelles littéraires. P, Garnier frères 19[illegible], un vol. in-12 (titre impr. en noir et rouge) bro.
135+

LASSERRE (Pierre).- Mes Routes. Littérature-questions germaniques - Questions d'enseignement - Philosophie. P, Plon-Nourrit (1924) un vol. in-12 bro. (couvert. impr. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.
128+

LASERRE (Pierre).- Portraits et discussions. P., Mercure de France, 1914
128 + 1 vol. in-12, br. Exemplaire de service de presse

LASTEYRIE (Robert de) et LEFEVRE-PONTALIS (Eug.).- Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France. Tome I.et II. cartonnés. TomeIII. IV.V. dem.rel. basane fauve, tranch. jasp. Tome VI. livr. 1-2 et 3.(cet ensemble comprend les numéros &-126.721- Bibliographie annuelle des travaux historiques etc...par Rob. de Lasteyrie et Al. Vidier. Tome I. années 1901-1904 et 1904-1905 Tome II. années 1904-1907 et 1907-1908 et 1908-1909. 1909-1910 (n° 1-42.612) 2 vol. dem.rel. bas. f. et 1 fasc. br. P., IMPR. Nat., 1888 à 1914, 2 vol. gr. 4°, cartonn-5, dem. rel. et 3 fas brochés.

LASTEYRIE (Rob.de) LEFEVRE-PONTALIS et VIDIER.- voy.: Bibliographie générale et annuelle des trauvaux historiques.

LA TAILLE (Jean de) seigneur de Bondaroy.-Oeuvres publiées d'après des documents inédits par René de Maulde. (I. Notice-Singeries de la Ligue-II. Comédies-III. Epîtres, Hymnes, Cartels Epigrammes etc IV. Satires, Poèmes divers etc)-P., L. Willem, 1878 à 1882, 4 vol. pet. in-12, dem. rel. basane fauve titres sur pièces bleues, tranch. jaspe. Tiré à 350 ex. n° 153 sur papier vélin.
30 +

LA THUILLERIE(M.de) comédien de la troume royale.-Théâtre. Nouvelle édition revue et corrigée. A Amsterdam, chez P. Marteau, 1745, 1 vol in-12, dem. rel. basane, tranch. jasp.
27 +

LA TOUCHE (Guimond de).- Les soupirs du Cloître ou le trimphe du fanatisme Epître. voy.: Collection d'Héroïdes.

LA TOUCHE (Guimond de).- Théâtre. voy.: Rotrou, Longpierre, Genest etc...

LA TOUR (Q. de).- Correspondance...voy.: Desmaze(Ch. Le reliquaire.

(LA TOUR DE FRANQUEVILLE (Mme).- Jean-Jacques Rousseau vengé par son amie ou Morale pratico-philosophico-encyclopédique des coryphées de la secte. La Haye, chez Datune, s.d. 1vol. in-8°, cartonné bra. plats toile, titre en long sur pièce.
17 C

LA TREILLE (C.).- Chateaubriand. Etudes biographiques et littéraires. Le romantisme à Lyon. P., A. Fontemoing, 1905, 1 vol. pet. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.
103 C

LATREILLE (C.).- Francisque Bouillier, le dernier des Cartésiens-Avec des lettres inédites de Victor Cousin. P., Hachette et Cie, 1907, 1 vol. in-12,br.
130 +

LATREILLE (C.).- Joseph de Maistre et la Papauté. Avec deux gravures et deux fac-similés. P., Hachette et Cie, 1906, 1 vol. in-12, br. (planches hors texte)
128 +

LATREILLE (C).- La fin du théâtre romantique et François Ponsard d'après des documents inédits. P., Hachette et Cie, 1899, 1 vol. in-12 br. (portrait hors texte)
128 +

Les Dernières Années de Lamartine 1925

(LATTAIGNANT(abbé de).- Bertholde à la ville, opéra comique en un acte. A Paris, chez Duchesne, 1754, une brochure pet. in-8°

LATZARUS(Louis).- Eloge de la Bêtise. P., Hachette, s.d.(1925), 1 vol. pet in-12 carré br.

LAUMONIER (Paul).- Ronsard poète lyrique. Etude historique et littéraire. P., Hachette, 1909, 1 vol. in-8°, dem.rel. basane fauve; tranch jaspe. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

LAUMONIER (Paul).- Tableau chronologiquedes Oeuvres de Ronsard suivi de poésies non recueillies et d'une table alphabétique. Deuxième édition. P., Hachette et Cie, 1911, 1 vol. in-8° br.

LAUNAY(Alphonse de).- 15e Hussards. Comédie en cinq actes. P., P. Ollendor 1887, in-12. voy.: Théâtre du XIXe siècle. XXVII

LAURAS (Le P. M.).- Bourdaloue, sa vie et ses oeuvres. P., Bruxelles et Genève, 1881, 2 volumes in-8°, br. (portrait)

LAURENCIN.- Adrien, ou ma bonne étoile. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée...au Vaudeville, 3 février 1844. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

LAURENCIN.- Le Paradis de Mahomet, ou la réforme au Harem. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée...au Gymnase Dramatique, 14 décembre 1839/ gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

LAURENCIN.- Le sire de Baudricourt, ou le Chevalier de Malte. Comédie vaudeville en un acte. Représentée...aux Variétés, 11 novembre 1841/ gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

LAURENCIN.- Rosita, ou tenir sa promesse. Comédie-vaudeville en deux actes imitée d'une nouvelle de Pitre-Chevalier. Représentée...sur le th. du Gymnase-Dramatique, 15 septembre 1840. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral Variétés, Gymnase.

LAURENCIN et CEY(A.de).- Le Grand-papa Guérin. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée sur le th. du Gymnase Dramatique, 20 octobre 1838. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase.II.

LAURENCIN et CORMON.- L'anneau de la Marquise. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée...au Vaudeville, 2 juillet 1842. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

LAURENT et LABIE.- Gloire et perruque. Vaudeville en un acte. Représentée sur le th. de la Porte Saint-Martin, 17 juillet 1843. gr. in-8 voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

LAURENCIN et LOPEZ (Bernard).- Turlurette. Comédie-vaudeville en un acte Représentée au Vaudeville 7 septembre 1844. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

LAURENCIN et MARC MICHEL.- Quand l'amour s'en va...Comédie-vaudeville en un acte. Représentée...sur le th. du Vaudeville,5 août 1843.

See Saintongeard or Doucin

See

gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

LAURENCIN et MONNAIS (Edouard).- Un ménage parisien. Drame en deux actes Représenté...sur le th. du Gymnase Dramatique, 12 juin 1839. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

LAURENCIN et Muret(Th.).- Si j'étais homme! ou les canotiers de Paris. Comedie-vaudeville en deux actes. Représentée...au Vaudeville, 2 juillet 1846. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

LAURENT(Charles).- Ce que Paris a vu (Souvenirs du Siège de 1870-71) P., Albin Michel, s.d. 1 vol in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

LAURENT (Gaston).- Les fondateurs de la morale laïque (Antiquité). Socrate, Epicure, Epictète familièrement racontés. P., Hachette, 1904, in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

LAURENT (Gaston).- voy.: Grands écrivains (Les) scientifiques.

LAUT (Ernest).- Le passé anecdotique. L'hygiène de nos aïeux. P., Albin Michel, s.d. 1 vol. in-12 br.(-66 illustrations) Exemp. avec d.

LAUTREY(Louis).- Hélène de Tournon. Drame en vers. P., A. Lemerre, 1912, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

LAUTREY(Louis).- Oeuvres posthumes. Ulysse-Le roi David- Sacountala. Lons le Saulnier, 1924, 1 vol. in-12 carré br. Exemplaire avec une dédicace de la veuve de l'auteur.

LAUVRIERE (Emile).- Alfred de Vigny. Sa vie et son oeuvre. Avec trois phototyp. hors texte. P., Arm. Colin, 1909, 1 vol in-12, dem. rel brad. toile bleue, tête jasp. tranch. ébarb (gravur. hors texte

LAUVRIERE (E.).- English Grammar for the middle and upper forms. P., A. Picard et Kaan, s.d. 1 vol. in-12 rel. éditeur toile bleue.

LAUZUN(Duc de).- Mémoires. Edition complète précédée d'une étude sur Lauzun et ses mémoires par Georges d'Heylli. P., Ed. Rouveyre, 1880; 1 vol. pet. in-8°, br. couvert. illustr. (frontisp. gr. par Malval-titre impr. en noir et rouge) Tirage à petit nombre

LAVALLEE (Théophile).- Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1848. Dix-huitième édition P., Charpentier et Cie, 1872, 4 vol. in-12 dem. rel. basane bleue, tranch. jasp.

(LA VALLIERE (Louis César de la Baume le Blanc duc de).- Bibliothéque du Théâtre Français depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre etc... A Dresde, M. Groell, 1768, 3 vol. in-12 rel. veau brun racine, tranch.rg

LA VALLIERE (Madame la duchesse de) morte religieuse carmélite.-Lettres, avec un abrégé de sa vie pénitente. A Liège et se trouve à Paris, chez Ant. Boudet, 1767; 1 vol. in-12, dem. rel. chagr. carmin, dos orné, tranch. peigne (frontispice hors texte) reliure modrene.

Lavaud, 8 Sous le signe de l'Eau, 1927

LAVEDAN(Henri).- Institut de France. L'habit vert. Lu dans la séance publique annuelle des cinq académies du mardi 25 octobre 1910 Paris, typographie de l'Ecole Estienne, 1910, gr. in-4°, br. (titre et couvert. impr. en noir et vert) Vignette décorée, gravée sur bois et imprim. par les élèves de l'Ecole Estienne Tirage à 206 exempl. n° 147 sur papier d'alfa.

LAVEDAN (Henri).- La chienne du Roi. Pièce en un acte. (Illsutration théâtrale, Série II, n°7, 17 mai 1913) voy.: Théâtre(n° 1072)

LAVEDAN(Henri).- Le Duel. Pièce en trois actes. (L'illustration théâtrale n° 13, 13 mai 1905) voy.: Théâtre (n° 1072)

LAVEDAN(Henri).- Le Goût du vice. Comédie en quatre actes en prose. (Illustration Théâtrale, n° 164, 17 juin 1911) voy.: Théâtre (1072)

LAVEDAN(Henri) de l'académie française.-Le marquis de Priola. Pièce en trois actes, en prose. P., E. Flammarion, s.d. in-12,br.(port)

LAVEDAN(Henri).- Le nouveau jeu. Roman dialogué. P., Ern. Kolb, s.d. 1 vol in-12 br. Edition originale.

LAVEDAN (Henri).- Le nouveau jeu. Pièce en cinq actes. (L'illustration théâtrale n° 32 21 avril 1906) voy.: Théâtre.(n° 1072)

LAVEDAN (Henri).- Le prince d'Aurec. Comédie en trois actes. P., Calmann Lévy, 1894, 1 vol. in-8° br.

LAVEDAN (Henri).- Les deux noblesses. Comédie en trois actes. P., Calmann Lévy, 1897, in-12 voy.: Théâtre du XIXe siècle.XXVI.

LAVEDAN (Henri).- Leur coeur. P., E. Kolb, s.d. 1 vol. in-12 br. (couvert rebordée) Sur la couverture "Douzième édition"

LAVEDAN(Henri).- Servir. Pièce en deux actes (Illsutration théâtrale, Sér II, n° 7, 17 mai 1913) voy.: Théâtre.

LAVEDAN (Henri).- Sire. Pièce en quatre actes. (Illsutration théâtrale n° 134, 25 décembre 1909) voy.: Théâtre (n° 1072)

LAVEDAN (Henri).- Une famille. Comédie en quatre actes, en prose. Couronnée par l'Académie française. Deuxième édition. P., P.Ollendor 1891; in-12. voy.: Théâtre du XIXe siècle XXVI. ff;

LAVEDAN(Henri) de l'académie française.-Viveurs. Pièce en quatre actes. P., E. Flammarion, s.d. 1 vol. in-12 br.(couverture illustrée)

LAVEILLE (Auguste).- Un Lamennais inconnu. Lettres inédites de Lamennais à Benoît d'Azy. Publiées avec une introduction et des notes. P., Perrin et Cie, 1898, 1 vol. in-12 br.

LAVERGNE (Alexandre de) et SAINT-YVES.-Brancas le Rêveur. Comédie vaudeville en un acte. Représentée...sur le th. du Palais-Royal,12 août 1845. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

Lebert - Le masque de la vie n.y. 1928

(LAVERGNE (Antonin) .- Jean Coste ou l'instituteur de village. P., Edit. des Cahiers, s.d. 1 vol. in-12 carré, br. (Cahiers de la Quinzaine. 12e cahier de la 2e série)

LAVERGNE (Antonin).- Les Frelons. Roman Deuxième édition. P., F. Ollendorff. 1906, 1 vol. in-12 br. (couverture illustrée) Dédicace déchirée.

LAVERGNE (Antonin).- Monsieur le Maire. Roman. P., F. Ollendorff, 1905, 1 vol. in-12, br. (couvert. illustr. en coul.) Edition originale avec dédicace.

LAVERGNE (Antonin).- Tantoune. Roman. P., F. Ollendorff, 1906, 1 vol. in-12 br. Edtient originale avec dédicace.

LAVILLE de MAIRMONT (de).- Le Roman. Comédie en cinq actes en vers. Représentée...sur le théâtre Français, 22 juin 1895. gr. in-8° voy Magasin théâtral . Th. Français II.

LA VILLE de MIRMONT (H.de).- Mythologie élémentaire des Grecs et des Romains. P., Hachette et Cie, 1899, 1 vol. in-12 cartonn. toile brune (éditeur) Exemplaire d'hommage des éditeurs.

LA VILLEHERVE (Bertrand de).- François-Thomas de Baculard d'Arnaud. Son théâtre et ses théories dramatiques. P., Ed. Champion, 1910,1 vol. in-8° br. couverture rebordée. Exemplaire avec hommage.

LAVISSE (Ernest).- Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution. Publiée avec la collaboration de MM. Sanet, Bloch, Carré, Coville, Kleinclausy, Langlois, Lemonnier, Luchaire, Mariègol etc... P., Hachette et Cie, 1900 à 1911, 9 tomes en 18 volumes in-4°, dem. rel. basane brune tranch. jasp(titres impr. en noir et rouge) Cartes dans le tome IV.

LAVISSE (Ernest).- Ma famille. Extrait des "Souvenirs". P., Imprim. de l'Ecole Estienne, 1914, gr. in-8°; br. (titre et couverture impr. en deux tons, ornements créés et exécutés par les élèves de l'Ecole Estienne) Tiré 321 exempl. n° 189 sur papier vergé

LAVISSE (Ernest).- Souvenirs. P., Calmann-Lévy, (1912) 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

LAYA (Léon).- Le premier chapitre. Comédie en un acte, mêlée de chant. Représentée...sur le th. du Gymnase Dramatique, 11 juillet 184. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

LAZARE (Bernard).- Une erreur judiciaire. L'affaire Dreyfus.(Deuxième mémoire avec des Expertises d'écriture...) P., P.V.Stock, 1897 1 vol. gr. in-8° br.

LEAO(A. Carneiro).- Os Deveres das Novas Gerações Brasileiras. -Rio de Janeiro, s.d;(1924) 1 vol. in-12 br. (tableau h.t.) Expl. avec d.

LE BARGY.- Une danseuse est porte. Pièce en trois actes.-(Illsutration théâtrale Sér.III,n° 69; 27 mai 1912) voy.: Théâtre (n° 1072)

Lebert, E.M. Le Masque de la Vie, 1928

LE BIDOIS (Gustave).- De l'action dans la tragédie de Racine. P., Ch.Poussielgue, 1900, 1 vol. in-8°, br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres) Une lettre de l'auteur est jointe au volume.

LE BIDOIS (Georges).- De Comoedia et de nostratibus scenicis poetis quid judicaverti Bossuetuis. P., Poussielgue, 190.., in-8°, br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

LE BIDOIS (G.).- L'Honneur au miroir de nos lettres.- Essai de psychologie et de morale. P., Garnier frères, 1919, 1 vol. in-12 carré br. Exemplaire avec dédicace.

LABLANC (Georgette) Mme Maeterlinck).- Un pélerinage au pays de Madame Bovary. P., Sansot et Cie, s.d. 1 vol. in-8° carré, (couverture imprim. en noir et rouge-planches hors texte) Exemp. avec déd.

(LE BLANC(abbé J.B.).- Lettres d'un Français.- A La Haye, chez Jean Neaulme, 1745, 3 volumes in-12, reliés veau brun, dos sans nerfs ornés, tranch. jasp. Reliure un peu détériorée.

LEBLOND (Marius Ary).- Leconte de Lisle d'après des documents nouveaux. P. Soc. du Mercure de France, 1906, 1 vol. in-12, dem. rel. basane tranch. jasp.

LEBLOND (Marius-Ary).- Littérature sociale- La Société française sous la Troisième République d'après les romanciers contemporains. P., F. Alcan, 1905, 1 vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

LE BLOND (Maurice).- Georges Clemenceau. Biographie critique...P., H. Sansot et Cie, 1908, in-12, br. (portrait) (Les célébrités d'aujourd'hui)

LE BON(Gustave).- Psychologie de l'Education. P., Ern. Flammarion, 1902, 1 vol. in-12 brL (Biblioth. de Philosophie scientifiq.) Exemp. de service de presse.

LE BOSSU (Le R.P.) chanoine régulier de Sainte-Geneviève.- Traite du Poème épique. Nouvelle édition revue et corrigée. A Paris, chez J.L. Nyon; 1708, 1 vol. in-12, rel. veau brun, tranch. roug. (titre imprimé en noir et rouge)

LE BOURGO(Léo).- Un homme de lettres au XVIIIe siècle Duclos, sa vie et ses ouvrages. Bordeaux, Gounouilhou 1902, 1 vol. gr. in-8°, br. (portrait hors texte) (Thèse pour le doctorat ès-lettres) Ex. avec dédicace.

LE BRAZ (A.).- Essai sur l'histoire du théâtre celtique.- P., Calmann-Lévy, s.d. (1904), 1 vol. in-8° br.

LE BRETON(André).- Balzac.- L'homme et l'oeuvre. P., Arm. Colin, 1905, 1 vol. in-12, dem.rel. basane fauve, titre sur pièce, tr. jasp.

LE BRETON (André).- La "Comédie humaine" de Saint-Simon. P., Soc. franç d'impr. et de Libr., 1914, 1 vol. in-12, br.

See

LE BRETON(André).- Le roman au dix-huitième siècle-au dix-septième - au dix-neuvième siècle. Première partie. Avant Balzac. P., Hachette et Cie, 1890 à 1901, 3 volumes in-12, dem. rel. basane fauve e titr. sur pièce, tranch. jasp. Le tome III. porte un hommage de l'auteur.

(LE BRUN(Le P.J. de l'Oratoire).- Discours sur la Comédie. Où l'on voit la réponse au Théologien qui la défend, avec l'histoire du Théâtre...A Paris, chez L. Guérin et J. Boudot, 1694, 1 vol. pet. in-12, rel. veau brun, tranch. jasp. Reliure tachée.

LE BRUN(Roger).- F. de Curel. Biographie critique...P., E. Sansot et Cie, 1905, in-12, br. (portrait) (Les célébrités d'aujourd'hui)

LE CARDONNEL(Georges) et VELLAY(Charles).- La littérature contemporaine (1905). Opinions des écrivains de ce temps. P., Soc. du Mercure de France, 1905, 1 vol. in-12 br.

LE CARDONNEL(Louis).- Carmina sacra.- P., Mercure de France, 1920, 1 vol. br. Huitième édition.

LE CARDONNEL (Louis).- De l'une à l'autre Aurore. Poèmes. P., Mercure de France, 1904, 1 vol. in-12 br. Exemplaire de service de presse avec carte d'hommage de l'auteur.

LE CARDONNEL(Louis).- Poèmes. Septième édition. P., Mercure de France, 1904, 1 vol. in-12 br.

LE CARDONNEL (Louis).- Poèmes. P., Mercure de France, 1904, 1 vol. in-12 br. Edition originale.

LECESTRE (Léon).- Table alphabétique des Mémoires du Marquis de Sourches Chartres, Garnier, 1913, 1 vol. in-8° br. (Public. de la Soc. Franç. de Bibliographie)

LECKZINSKA (la reine Marie).- voy.: Lettres inédites de la reine...

LECLERE (Al.).- L'éducation morale rationnelle. Ouvrage précédé d'une préface de L. Luzzatti. P., Hachette et Cie, 1909, 1 vol. in-12 B

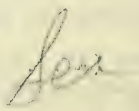
LECOMTE (L. Henry).- Alexandre Dumas 1803-1870. Sa vie intime. Ses oeuvres. P., Tallandier, s.d. 1 vol. in-12 br. (planche h.t.) Ex. de service de presse.

LECONTE (Sébastien Charles).- Le sang de Méduse.- P., Soc. du Mercure de France, 1905, 1 vol. in-12 br.

LECONTE DE LISLE.-Les Erinnyes.- Tragédie antique en deux parties, en vers. P., Alph. Lemerre, 1893, 1 vol. in-8°, br.

LECONTE DE LISLE.- Oeuvres. Poèmes antiques.-P., Alph. Lemerre, 1881, 1 vol. in-12 elzévir, dem.rel. chagrin rouge, tête jasp. non rog (portrait hors texte) nombreuses notes au crayon,

LECONTE DE LISLE.- Oeuvres. Derniers Poèmes. P., Alph. Lemerre, 1899, 1 vol. in-12 elzévir, dem.rel. chagrin rouge, tête jasp. tranch. ébarb.



LECONTE DE LISLE.- Oeuvres. Poèmes tragiques. Edition revue et augmentée
137c P., Alph. Lemerre, s.d. 1 vol. in-12 elzévir, br.

LECONTE DE LISLE.- Poèmes Barbares? Nouvelle édition revue et considérablement augmentée. P., Alph. Lemerre, 1878, 1 vol. in-12 elz.
28c dem. rel. chagrin rouge, tête jasp. tranch. ébarb. Notes manuscrites au crayon.

LECONTE DE LISLE.- Premières poèsies et lettres intimes.- Préface de B. Guinandeau. P., E. Fasquelle, 1903, 1 vol. in-12, dem. rel. ch. rouge, tête jasp. tranch. ébarb.

LECONTE DE LISLE.- L'Odyssée.- voy.: Homère.

LE COUVREUR (Adrienne).- Lettres réunies pour la première fois et publiées avec notes, étude biographique, documents inédits...portrait et
26c fac.simile par Georges Monval. P., Plon Nourrit et Cie, 1892, 1 vol. in-12 elzévir, rel. éditeur toile rouge (Bibliothéque elzévirienne)

LECOY de LA MARCHE.- La Société au treizième siècle. P, Palmé 1880, un
127+ vol. in-12, bro.

LECTURES scientifiques par A. Baudrillard. Classes de Seconde et de Première. Section B. P, Ch. Delagrave, sans date, un vol. in-
c 21 c 12, cartonn. éditeur toile bleue.

LECTURES SCIENTIFIQUES.- Extraits de mémoires originaux et d'études sur la science et les savants par Jules Gay. Physique et chimie.
121 Deuxième édition refondue. P, Hachette et Cie, 1906, un vol. in-12 cartonn. éditeur toile bleue clair.

LE DANTEC (Félix).- Lamarkiens et Dawfniens - Discussion de quelques théories sur la formation des espèces. P, F. Alcan, 1899, un
135+ vol. in-12 bro. (Biblioth. de Philosoph. Contempor.)

LE DANTEC (Félix).- La "Mécanique" de la Vie. P, Ern. Flammarion 1913, un vol. in-12 bro. (Biblioth. de Culture générale) Exempl.
178 avec dédicace.

LE DANTEC (Félix).- La Science de la Vie.- P, Ern. Flammarion 1914, un vol. in-12 bro. (Biblioth. de Philosoph. Scientific.) Exempl.
127 + avec dédicace.

LE DANTEC (Félix). - Le Conflit. Entretiens philosophiques. P, Arm. Colin, 1901, un vol. in-12 bro. Exempl. d'hommage des éditeurs.
128+

LE DANTEC (Félix).- Les Lois Naturelles. Réflexions d'un biologiste sur les sciences. Avec figures dans le texte. P, F. Alcan, 1904
M 7 un vol. in-8°, rel. éditeur toile rouge. (Biblioth. Scientif. internation.) Exempl. avec dédicace.

LE DANTEC (Yves-Gérard).- L'Or des souvenirs - 1917-1922. P, "Les Gémeaux", 1922, un vol. in-12 carré, bro. Exempl. avec dédicace
150 +

LE DIEU (Abbé).- Mémoires et Journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet publiés pour la première fois.. et accompagnés d'une introduction et de notes par l'abbé Guettée. P, Didier et Ci 1856-1857, 4 vol. in-8° bro.

LE XVIIe Siècle par les textes. Morceaux choisis par G. Pellissier. P, Ch. Delagrave, sans date, un vol. pet. in-8° bro. (illustr.) Exemplaire avec dédicace.

LE DUC (Alma de L.).- Gontier Col and the French Pre-Renaissance. Lancaster, 1918, un vol. in-8° bro. (Tirage à part de la Romanée Reviens, vol VII et VIII). Exemplaire avec dédicace.

LEFEBVRE (Alphonse).- Le célèbre Inconnu de Prosper Mérimée. Sa vie et ses oeuvres authentiques, avec documents, portraits et dessins inédits. Préface introduction par Félix Chambon - P, Sansot 1908, un vol. gr. in-8° bro. (portr. et pl. hors texte). Exempl. avec dédicace.

LEFEVRE (Edmond).- Bibliographie mistralienne. Frédéric Mistral. Bibliographie sommaire de ses oeuvres avec l'indication de nombreuses études.. Notes et Documents sur le Félibrige et la langue d'or. Marseille 1908, un vol. pet. in-8° bro. (couv. impr. en noir et rouge.)

LEFEVRE (E).- Le cinquantenaire de Mireio 1859-1909. Notes bibliographiques et iconographiques. Marseille 1909 in-8° bro. (couv. illustrée). (Extrait de la Revue de Provence et de Languedoc

LEFEVRE (Frédéric).- Entretien avec Julien Benda. Avec un frontisp. et des vignettes gravées sur bois par Fernand Siméon. P, "Le livre" Emile Chamontin directeur 1925, un vol. pet. in-8° bro. (titre et couvert. impr. en noir et violet). Tiré à 750 ex. n° 695 sur velin avec dédicace.

LEFEVRE (Frédéric).- Une heure avec... Première série (J. Lemaître, A. Arnoux, M. Barrès, J. Bédier etc.) Neuvième édition. P, Ed. de la Nouv. Rev. Franç. 1924 un vol. in-18 bro. (Les documents bleus n° 5)

LEFEVRE DEUMIER (Jules).- Les Vespres de l'Abbaye du Val. Avec une introduction sur la vie et l'oeuvre de Jules Lefèvre-Deumier par Georges Brunet. P, Les Presses françaises. sans date, un vol. pet. in-8° bro. (Portr. h. texte et planch.) (Bibliothèque romantique.direct. N. Girard, n°4) Tiré à 300 exempl. sur vélin n° 62.

LEFEVRE-DEUMIER (Jules).- Les Vespres de l'Abbaye du Val. Avec une introduction sur la vie et l'oeuvre de Jules Lefèvre-Deumier par Georges Brunet. P, Les Presses françaises, sans date, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte) (Biblioth. romantique)

LE FEVRE.- Cosroes, tragédie en cinq actes et en vers. A Paris chez la Vve Duchesne 1767. Voy : Pièces de Théâtre.

Le Pied Evening 1918

LE FEVRE.- voy : Platon - Premier Alcibiade.

LE FORESTIER.- Plus (Les) secrets mystères des hauts grades de la maçonnerie dévoilés. voy: ce titre.

LE FORESTIER (R).- Les illuminés de Bavière et la Franc-Maçonnerie allemande - P, 1914, un vol. très gr. in-8° bro. (reproduct) (Thèse pour le Doctorat ès-lettres)

LEFRANC (Abel).- Grands écrivains français de la Renaissance. Le roman d'amour de Clément Marot - Le platonisme et la littérature en France - Marguerite de Navarre - Le Tiers-Livre de Pantagruel - Jean Calvin - Le prêtre au Collège de France. P, Ed. Champion 1914 un vol. in-8° bro. (Les lettres et les idées depuis la Renaissance tome II)

LEFRANC (Abel).- Histoire du Collège de France depuis ses origines jusqu'à la fin du Premier Empire. P, Hachette 1893, un vol. in-8°, bro. (grav. hors t.)

LEFRANC (Abel).- Les lettres et les idées depuis la Renaissance. Tome premier. Maurice de Guérin d'après des documents inédits. Ouvrage orné d'un portrait gravé sur bois par Jacques Beltrand et de cinq gravures et fac-simil. P, H. Champion 1910 un vol. pet. in-8° bro. (couvert. rebord. pl. h. t., titres et couvert. impr. en noir et rouge. Exempl. avec dédicace.

LEFRANC (Abel).- les Navigations de Pantagruel. Etude sur la géographie rabelaisienne. P, H. Leclerc 1905, un vol. in-8° bro. (7 planch. et cartes h. texte, papier vergé, titre rouge et noir) Exemplaire avec dédicace.

LEFRANC (Abel).- Sous le masque de William Shakespeare. William Stanley VIe Comte de Derby. P, Payot et Cie 1918 et 1919, 2 vol. in-12 bro. (titres et couvert. impr. en noir et rouge)

LEFRANC (Aug. et MARVILLE.- Si nos femmes savaient ! Comédie-vaudeville en un acte.. représentée aux Variétés, 21 Décm. 1840, gr. in-8° voy : Magasin théâtrale Variétés.

LEFRANC DE POMPIGNAN.- Théâtre voy: Retron, Longepierre, Genest etc..

LE GAL (Etienne).- Ne dites pas... Mais dites... Barbarismes, solécismes Locutions vicieuses - Préface de Ed Bourciez. P, Delagrave 1924, un vol. in-12 bro. Sept ème mille.

LE GALLO (Emile).- Les Cent-Jours. Essai sur l'histoire intérieure de la France depuis le retour de l'Ile d'Elbe jusqu'à la nouvelle de Waterloo. P, F. Alcan 1923, un vol. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

LEGAY (Tristan).- Victor Hugo jugé par son siècle. Préface de Pierre Quilland. P, Edit. de la Plume 1902, un vol. in-12, bro. (couvert. en coul. portr. h. texte d'après Radin)

See

Legouvé, Gabriel Le mérite des Femmes 1838

LEGENDE (LA) de Pierre FAIFEU.- publiée par D. Jousset avec une préface par le Bibliophile Jacob. P, Libr. des Bibliophiles. 1880 un vol. in-12 bro. Tiré à 350 exempl. numérotés - n° 277(sur papier vergé).

LEGENDRE (Louis).- Beaucoup de bruit pour rien. Comédie en cinq actes et huit tableaux en vers d'après Shakespeare, P, Alph. Lemerre 1887 in-12 voy : théâtre du XIXe siècle

LEGENDRE (Louis).- Pylade. Comédie en un acte en vers. (Illustr. théatr n° 106 16 Janv. 1909) voy : théâtre.

LE GENTIL (Gilbert Charles) marquis de Saint-Aubin).- Traité de l'Opinion, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'Esprit humain. A Paris, chez G. de Bure 1733, 6 vol. in-12 rel. veau brun mouchetés, dos ornés, tranch. rouges.

LE GENTIL (Paul).- Un Médecin philosophe. Charles Bouchard. Son oeuvre et son temps (1837-1915) P, Masson et Cie 1924, un vol. in-8° bro. (portr. h. texte) Exempl. avec dédicace.

LE GENTRE.- Les hommes de la Révolution. Lakanal. Avec une préface de P. Bert. P, E. Weill et M. Maurice 1886, un vol. in-12 dem. rel. basane rouge, tranch. jaspé. (gravure h. texte)

LE GENTIL (Paul).- Bibliothèque française. Les hommes de la Révolution Lakanal. Avec préface de Paul Bert. Quatrième édition. P, Weill et Maurice 1886; in-12 bro. (grav. h. t.) Exempl. avec dédicace.

LEGER (Camille).- L'Education laïque. Préface de F. Buisson. P, Ed. Cornély, 1908 un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

LE GOFF (Marcel).- Anatole France à la Béchellerie. Propos et souvenirs, 1914-1924. P, L. Delteil, 1924, un vol. in-12 bro. gravure h. texte.

LE GOFFIC (Charles).- Saint-Georges et Nieuport. Les derniers chapitres de l'histoire des Fusilliers Marins (25 Nov. 1914 - 6 Déc. 1915) Avec 8 gravures et 4 cartes. P, Plon Nourrit et Cie sans date un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace

LEGOUIS (Emile).- Défense de la Poésie française à l'usage des lecteurs anglais. London, Constable a Cp. 1912, un vol. pet. in-8° cartonn. éditeur toile rouge.

LEGOUIS (Emile).- Edmond Spenser. P, Blond et Gay 1923, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte) (Les grands écrivains étrangers). Exempl. avec dédicace.

LE GOUVE (le Citoyen).- La Mort d'Abel. Tragédie en trois actes et en vers. A Paris chez Mérigot 1793, pet. in-8°. - Epicharis et Néron, ou Conspiration pour la Liberté. Tragédie en 5 actes et en vers. A Paris, chez André au huitième, pet. in-

La mort de Henri IV, roi de France. Tragédie en cinq actes et en vers par Gabriel Legouvé. A Paris chez A.A. Renouard 1806, pet. in-8° (Pl. h. texte). voy: Pièces de théâtre sous l'Empire.

LEGOUVE (Ernest) de l'Académie française.- Comédies en un Acte avec préfaces (théâtre complet) Deuxième édition. P, P. Ollendorf 1887, un vol. in-12 bro.
128 +

LEGOUVE (Ernest), de l'Académie française.- Comédies et Drames. Avec préfaces. Tome deuxième : Louise de Lignerolles - Par Droit de conquête - Adrienne Lecouvreur. P, P. Ollendorff 1888, un vol. in-12 bro.
127 +

LEGOUVE (Ernest).- Médée - Tragédie en trois actes et en vers. Troisième édition. P, Sandré et Dentu, 1856 in-12. voy: Théatr. du XIXe siècle.

LEGOUVE (Ernest) de l'Académie française.- Par droit de conquête. Comédie en trois actes en prose. P, Michel Lévy 1855 in-12 voy: Théâtre choisi - Comédies.

LEGRAND (Marc).- L'Ame antique - P, A. Colin 1896 in-12 broché
129 +

LE GRAND, Comédien du Roi.- Oeuvres, Nouvelle édition, revue et corrigée et augmentée. A Paris par la Comp. des Libraires associés 1770, 4 vol. in-12 rel. v. brun. Tranch. rouges.
51 +

LE GRESLEY (Omer).- L'Enseignement du français en Acadie (1604-1926) Mamers 1925, un vol. in-8° bro. (Thèse de Doctorat de l'Université de Paris)
94 +

LEGUAY (Pierre).- Les études contemporaines - La Sorbonne - P. B. Grasset, 1910, un vol. in-12 broché.
128 +

LE GUINER (Jeanne).- Les femmes dans les tragédies de Corneille. Quimper 1920, un vol. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres)
8

LEHMANN (Lucien).- L'Intègre, Drame social en trois actes. P, Berger et Cie, 1912, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.
150 +

LEIBNIZ.- Oeuvres. Nouvelle édition par A. Jacques. P, Charpentier 1842 2 vol. in-12 dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch jasp.
21 +

LE JEUNE (Claude).- voy: Marot. Les cent cinquante Pseaumes.

LEKAIN.- Mémoires précédés de réflexions sur cet acteur et sur l'art théâtral par Talma. P, Et. Ledoux 1835 un vol. pet. in-8° dem. rel. basane fauve titre sur pièce, tranch. jaspe.
12

LEKAIN.- Mémoires voy : Mémoires de Mlle Clairon de Lekain etc..

LARCE (André).- Paul-Louis Courier parisien. Origine et fortune de sa famille. L'attentat du Rue d'Orlonne - La naissance et l'enfance de Paul-Louis - Recherches sur sa maison natale et ses domiciles à Paris. Lettres et Documents inédits suivis d'un Essai bibliographique - P, Presse Universit. 1925, un vol. in-12 carré, bro.

LAIRE (Jean) de BELOT.- Oeuvres publiées par J. Stecher avec une notice sur la vie et les oeuvres. Louvain, 1884 à 1891, 4 vol. et un fascicule in-4° bro.

LE MAISTRE Cy-devant advocat au Parlement.- Les Plaidoyers et Harangues Donnez au public par M. Jean Issali advocat au Parlement. Dernière édition. A Paris, chez P. Le Petit, 1664, un vol. in-4° rel. veau brun, (titre impr. en noir et rouge)

LEMAITRE (Edouard).- Le Sadet de famille, ou l'intrigue impromptu. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée.. au Gymnase-Dramatique, 30 Décembre 1843 gr. in-8°. voy: Gymnase Magasin théâtral-Vaudeville.

LEMAIRE (Henri).- Histoire du Dépôt légal, 1ère partie (France) P. A. Picard et fils, 1910, un vol. gr. in-8° bro. (Public. de la Soc. Française de Bibliographie)

LEMAITRE (Jules).- Bertrade. Comédie en quatre actes. (L'Illustration théâtrale n° 30, 15 Novembre 1905) voy : Théâtre.

LEMAITRE (Jules).- Flipote. Comédie en trois actes. P, Calmann Lévy 1893, in-12, voy : Théâtre du XIXe siècle.

LEMAITRE (Jules).- Impressions de Théâtre P, Lecène et Oudin, 1888 à 1920, 11 vol. in-12 bro. (la 10e série est en seconde édition - les 8e et 4e séries en troisième édition - la 1e en en quatrième édition. la 11e est de chez Boivin)

LEMAITRE (Jules).- Jean Jacques Rousseau. P, Calm. Lévy sans date un vol. in-12 bro. La couv. porte la mention "trentième édition".

LEMAITRE (Jules).- Myrrha - Conte arabe d'Edward Knoblauch. Texte français. (Illustr. théatr. n° 232 1er février 1913) voy: Théatr.

LEMAITRE (Jules).- L'Age difficile. Comédie en trois actes. P, Calmann Lévy, 1905, in-12. voy: Théâtre du XIXe siècle.

LEMAITRE (Jules) de l'Académie Française.- L'Aînée - Comédie en quatre actes, cinq tableaux, P, Calm. Lévy 1898, in-12. voy: théâtre du XIXe siècle.

LEMAITRE (Jules).- La Comédie d'après Molière et le théâtr. de Dancourt P, Hachette et Cie 1882 un vol. in-12 bro.

LEMAITRE (Jules).- La Massière. Comédie en quatre actes. (L'illustr. théâtr. n° 7, 4 mars 1908) voy: théâtre .

LEMAITRE (Jules).- Le Député Leveau. Comédie en quatre actes. P., Calm. Lévy 1891, in-12, voy : Théâtre du XIXe siècle.

LEMAITRE (Jules).- Le Pardon. Comédie en trois actes. P, Calm. Lévy, 1898, in-12, voy : Théâtre du XIXe siècle.

LEMAITRE (Jules).- Les contemporains - Etudes et Portraits littéraires. Sixième série (Vauillot-Lamartine - Influence récente des littératures du Nord - Maupassant - France). P. Lecène, Oudin et Cie 1890, un vol. in-12 bro. Edition

LEMAITRE (Jules).- Les Médaillons. Rue Lac-Ruelle - Risus rerum - Lares 1875-1879 - P, Alph. Lemerre, 1880 un vol. in-12, bro. Edition Originale.

LEMAITRE (Jules).- Mariage blanc. Drame en trois actes. P, Calmann Lévy 1891, in-12, voy : Théâtre du XIXe siècle.

LEMAITRE (Jules).- Révoltée. Pièce en quatre actes. P, Calm. Lévy 1889 in-12, voy: Théâtre du XIXe siècle.

LEMAITRE (Jules).- Recueil de Mor ceaux choisis, précédé d'une étude par Victor Mardelaine. P, A. Méricant, sans date, un vol. in-12 bro. grav. h. texte et autogr.) (Anthologie des auteurs modernes) exempl. de service de Presse.

LEMAITRE (Jules) et DONNAY (Maurice).- Le Mariage de Télémaque. Comédie en cinq actes et six tableaux. (Illustr. théâtr. n° 152. 18 juin 1910) voy: théâtre.

LEMAZURIER (A.D.).- Galerie historique des acteurs du théâtre français depuis 1600 jusqu'à nos jours. Ouvrage recueilli des Mémoires des temps.. P. Chaumerot 1810, 2 vol. in-8° dem. rel. basane brune, tranch. jaunes (frontisp.) Ex. libris.

LEMERCIER (A.F.).- Etude littéraire et morale sur les Poésies de Jean Vauquelin de la Fresnaye. P, Hachette et Cie 1867, un vol. in-8° bro.

LEMERCIER (A.F.).- voy: Chefs d'oeuvre poétiques...

LEMERCIER (Népomucène-Louis).- Agamemnon. Tragédie, quatrième édition. A Paris chez Barba 1818 pet. in-8° voy.: pièces de théâtre sous l'Empire.

LEMERCIER (N.L.).- L'Héroine de Montpellier. Mélodrame en cinq actes. représenté sur le th. de la Porte St-Martin, 7 Nov. 1835 gr. in-8° voy : Magasin théâtr. P. S. Martin III

LEMERCIER.- Pinto, ou la journée d'une conspiration. Comédie historique en cinq actes et en prose. Représentée sur le Théâtre Français de la République, 15 germ. an VIII, et reprise sur le Th. de la Porte St-Martin 19 Nov. 1834 gr. in-8°, voy : Magasin théâtr. Théâtre français.

LE MIERRE.- Térée, tragédie, P, Vve Duchesne 1787. Guillaume Tell, tragédie. Nouvelle édition. Neuchatel et Paris 1790. Hypermnestre, tragédie en cinq actes et en vers. Nouvelle édition. A Paris, chez la Vve Duchesne, 1788. - La Veuve du Malabar, ou l'empire des coutumes. tragédie en cinq actes et en vers. A Paris chez Didot 1788. voy : Pièces de théâtre.

12 C

LEMIERRE, POINSINET, BLIN.- Théâtre, P, Belin 1[illegible], 3 parties en un vol. pet. in-12, cartonn. édit. tranch. non rogn. (portr.) (Théâtre français répertoire complet. Edition - Fouquet)

19 A

LEMOINE (Gustave).- L'Habit noisette ou Une leçon de politesse. Comédie vaudeville en un acte. Représentée à l'Ambigu Comique, 4 Mai 1840, gr. in-8°, voy: Magasin théâtral. Ambigu Comique.

LEMOINE (Gustave).- Les Prussiens en Lorraine, ou l'honneur d'une mère. Drame en quatre actes imité d'une nouvelle de P. Dinaux. représenté sur le Thé. de la Gaité 4 Mars 1840, gr. in-8° voy : Magasin théatr. Th. de la Gaité

LEMOINE (Jean).- Madame de Montespan et la légende des poisons. P, H. Leclerc, 1908, in-4°, bro. (Deux portr. reproduits et biblio. h. texte). Tirage à petit nombre sur papier de Hollande. Exempl. avec dédicace.

1931

103 C " Mme de Sévigné

LEMOINE (Jean) et Lichtenberger (A.).- Trois familiers du Grand Condé. L'Abbé Bourdelot - Le Père Talon - Le Père Tixier. P, H; Champion, 1909, un vol. in-12 carré bro. Exempl. avec dédicace de J. Lemoine.

103 C

LEMOINE-MONTIGNY et MEYER (H).- Amazampo, ou la découverte de Quinquina Drame en quatre actes et sept tableaux. Représenté à l'Ambigu Comique 21 Juin 18[illegible], gr. in-8°, voy: Magasin théâtral Ambigu Comique II

LEMOINE-MONTIGNY, MEYER et LEFORT.- Le Sylphe d'Or. Pièce fantastique en trois actes, précédée d'un prologue. Représentée sur le Th. de la Gaité, 13 Avril 1839, gr. in-8°, voy: Magasin théâtr. Th. de la Gaité.

LEMONNIER (Camille).- Anatole BAXIER et Jean DUBOIS.- Un Mâle. Pièce en quatre actes, P, Tresse et Stock 1891, in-12 voy : Th. du XIXe siècle.

LEMONNIER (Henry).- voy: Mélanges offerts à M..

LE MORIN (Abbé Jean).- Vérités d'hier ? La théologie traditionnelle et les critiques catholiques. P, 2 Nourry 1906, un vol. in-12 broché.

150 +

LENCLOS (Ninon de).- Correspondance authentique comprenant un grand nombre de lettres inédites et suivie de La Coquette vengée avec une introduction et des notices par Emile Colombey. P, Dentu 1886 un vol, pet. in-8° bro. (portr. h. t. grav. d'après St-Aubin) Exempl; avec dédicace, nom du destinataire gratté.

102 C

LENTI (S).- De Collegio Ambianensi 1762-1793. Ambiani 1902, un vol. in-8° bro. (Thèse complément. pour le Doctorat ès-lettres)

92) +

LENTI (S).- Un homme de lettres au XVIIIe siècle Marmontel d'après des documents nouveaux et inédits. P, Hachette et Cie 1903, un vol. in-8° dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch jasp. (portr. h. texte) (Thèse pour le Doctorat ès-lettres)

24 +

LENERU (Marie).- Les Affranchis. Pièce en trois actes. Préface de F. Gregh, P, Hachette et Cie 1910, in-12 bro. Edition originale avec dédicace.

128 +

LENGLET DU FRESNOY (Abbé).- Les Princesses malabares, ou le Célibat philosophique. Ouvrage intéressant et curieux avec des notes historiques et critiques. A Andrinople, chez Thomas Franco, 1734 un vol; in-12 rel. veau brun granité dos orné, tranch. roug. attribué aussi à Louis Pierre de Longue.

28 +

LENGLET DU FRESNOY.- De l'usage des romans, ou l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères avec une bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et leurs différentes éditions par Mr le C. Gordon de Percel. Amsterdam, Vve de Poilras 1734, 2 vol. in-12 rel. veau granité dos orné tr. roug. (titre impr. en noir et rouge) Très beau. Armes non identifiées au bas de chaque dos de volume.

28 +

LENGYEL (Melchior).- Le Typhon. Pièce en quatre actes. Traduction d'André Dubosey, Adaptation de Serge Basset. (Illustration théatrale, n° 192, 4 nov. 1911) voy : théâtre.

LENIENT (C).- La Comédie en France au XVIIIe siècle P, Hachette et Cie 1888, 2 vol. in-12 bro.

128 c

LENORMANT (Fr).- Monnaies et médailles, P. Quantin s.d. pet. in-8, cartonnage toile éditeur (nombr. illustrat.)

24 +

LENOTRE (G) et Cain (Henri).- Les Grognards. Comédies en sept tabl. (Illustr. théâtre Sér. III, n° 37, 26 Fév. 1921)

LEON.- L'oeil de verre. Comédie en un acte, mêlée de chant. Représ. au Vaudeville, 15 sept. 1840, gr. in-8°, voy : Magasin Théatr. Vaudeville.

LEON.- Le Hochet d'une coquette. Comédie en un acte. Représ. aux Variétés, 13 Juillet 1840, gr. in-8°, voy: Magasin théâtrale Variétés.

LEON DE REGNAULT.- Un mari du bon temps. Comédie en un acte mêlée de chant. Représentée sur le th. du Gymnase Dramatique 14 Août 1841, gr. in-8, voy: Magasin th. Variétés.

LEON (Xavier).- Fichte et son temps. - I - Etablissement et prédication de la Doctrine de la Liberté - La Vie de Fichte jusqu'à son départ d'Iéna (1762-1799) - II - Fichte à Berlin (1799-1819) Première partie, Lutte contre l'esprit de réaction (1799-1806)

79 c

P, Arm. Colin, 1922, 1924, 2 vol. gr. in-8° bro. (portr. h. t.) Chaque vol. porte une dédicace.

LEON (Xavier).- La Philosophie de Fichte. Les rapports avec la conscience contemporaine. Précédé d'une préface de Em. Boutroux. P, F. Alcan, 1902, un vol. in-8° bro. (Biblioth. de Philosoph. Contempor.) Exempl. avec dédicace.

790

LEONCE ET LUBIZE.- Chacun chez soi. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée sur le th. du Gymnase Dramatique 15 Juin 1845, gr. in-8 voy: Magasin Th. Gymnase

LEONCE ET MOLERI.- Entre l'arbre et l'écorce. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée sur le th. du Gymnase 30 Sept. 1845, gr. in-8°, voy : Magasin théatr. Gymnase.

LEONCE ET MOLERI.- L'Habit fait le Moine. Comédie vaudeville en un acte représentée aux Folies Dramatiques, 22 Décemb. 1840, gr. in-8 voy : Magasin th. Folies Dramatiques.

LEONCE ET MOLERI.- La Famille Renneville. Drame en trois actes et en prose. représenté sur le Second théâtre Français, 11 Mai 1843 gr. in-8, vroy: Magasin th. Odéon.

LEONIDAS DE TARENTE.- Les Epigrammes traduites du grec par Jules Mouquet Lille, Le Beffroi 1906, un vol. in-12 bro. Tirage à 225 exempl n° 148, sur papier bulle. Exempl. avec dédicace.

1354

LEOPARDI (Giacomo).- Choix d'oeuvres en prose (Dialogues et pensées). Traduction de l'Italien avec introduction et Commentaire par Mario Turiello, P, Perrin et Cie, 1905, un vol. in-12 bro.

126 C

LEOPARDI (Giacomo).- Canti et Poésie Scelte di J. Foscolo, l. Pindemonte, C. Arici, e T. Marniani. Parigi, Bandry, 1841, un vol. pet. in-8, dem. rel. chagr. rouge, tranch. jasp.

+24

LEOPARDI.- Poésies et Oeuvres morales. Première traduction complète précédée d'un Essai sur Léopardi par P.A. Aulard. P, Alph. Lemerre 1880, 3 Vol. in-18 élzévir, bro. (titre impr. en noir et rouge.)

137C

LEPAN.- Commentaires sur les tragédies et les comédies de Voltaire, restées au th. précédés de Préfaces.. Deuxième édition publ. sans les pièces et augmentés de Commentaires .. A Paris, chez l'Editeur 1826, 2 tomes en un vol. in-8° dem. rel. veau fauve, titre sur pièce, tr. marbre.

15—

LE PAYS (Mr).- Amitiez, Amours et Amourettes. Nouvelle édition reveuë corrigée et augmentée de la Zelcytide, Histoire galante, composée par le même Autheur. A Paris chez Ch. de Seray 1685, un vol. in-12 dem. rel. basane fauve, tranch? jaspe.

+24

LEPELLETIER (Edmond).- Paul Verlaine. Sa vie. Son oeuvre. P. Soc. du Mercure de France, 1907, un vol. in-12, bro. (portr. h. texte et autogr.)

128C

LE PETIT (Jules).- Bibliographie des principales Editions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle. Ouvrage contenant environ 300 fasc. simil. de titres des livres décrits P, Maison Quantin, 1888, un vol. gr. in-8° bro. couvert. ornée rebord.

92 c

LE POITTEVIN (Alfred).- Une promenade de Belial et oeuvres inédites. Précédes d'une introduction sur la vie et les oeuvres d'Alfred Le Poittevin par René Descharmes. P, Les Presses françaises, 1924, un vol. pet. in-8° bro. (fac-simil.) (Biblioth. romant. direct. M. Girard n°3) Exempl. avec dédicace de M. Girard-Tiré à 300 ex. sur velin. Ex. hors commerce.

96 c

LE POITTEVIN (Alfred).- Oeuvres inédites. voy : Descharmes (R). Un ami de Flaubert.

LEPRIEUR (P) et Cain (Jul).- Millet. 48 planch. h.t. accompagnées de 48 notices rédigées par Jul. Cain et préced. d'une étude historique et critique par Paul Leprieur. P, Libr. Centr. des Bx. Arts, s.d. pet. in-8° carré. (L'Art de notre temps) Exempl avec dédicace.

LERIE (Antoines).- Dictionnaire portatif des théâtres, contenant l'origine des différents théâtres de Paris, le nom de toutes les pièces qui y ont été représentées.. le nom... des auteurs, musiciens et acteurs... une Chronologie etc.. Paris, Joubert, 1754 un vol. in-12 rel. veau brun, tranch roug.

24 +

LEROUX (Gaston).- L'homme qui a vu le Diable. Pièce en deux actes. (Illustrat. th. n° 220 24 Août 1912) voy : théâtre

LEROUX (Gaston).- La Maison des Juges. Pièce en trois actes. 'L'illustr th. n° 52 2 Mars 1907) voy: théâtre

LEROUX (Gaston).- Le Mystère de la Chambre jaune. Pièce en cinq actes (Illustr. th. n° 208 23 Mars 1912) voy : Théâtre

LEROUX (Gaston et Camille (Lucien).- Alsace. Pièce en trois actes. (Illustration Th. II, n° 1) 8 Mars 1913) voy : Théâtre

LEROUX (Hyppolyte).- Le Client, ou les représailles. Comédie-vaudeville en un acte, représenté au Vaudeville 24 Juin 1844, gr. in-8 voy: Magasin th. Vaudeville

LEROUX (Hippolyte).- Péché et pénitence. Comédie vaudeville en deux actes. représ. au Vaudeville, 18 Déc. 1844, gr. in-8°. voy : Magasin th. Vaudeville.

LEROY (L. Modeste).- Exempl. de Presse.- Vers l'éducation nouvelle avec une préface de P. Jacquemart. P, R. Paulin et Cie 1906 un vol. in-12, bro. Exempl. de service de Presse.

128 +

LEROY (Maxime).- Les techniques nouvelles du syndicalisme. P, Garnier 1921; un vol. in-12 bro. (Biblioth. d'Informat. Sociale) La couvert. porte la firme :Marcel Rivière. Exempl. d'hommage des éditeurs.

128 +

LE ROY (Albert) : Le Gallicanisme au XVIII• siècle. La France et Rome de 1700 à 1785. Histoire diplomatique de la Bulle unigenitus jusqu'à la mort de Louis XIV d'après des documents inédits. P., Perrin et Cie, 1892, un volume in-8°, broché.

LE ROY (Eugène) : Jacquon le Croquant. P.,Calman-Lévy, s.d., un volume in 12, br. Sur la couverture "Quinzième édition".

Le Roy (Eugène) : Le Moulin du Frau. Avant-propos d'Alcide Dusolier. Troisième mille. P., Fasquelle, 1910, un volume in-12, broché.

LEROY-ALLAIS (Madame) : Alphonse Allais. Souvenirs d'enfance et de jeunesse. Préface d'Alfred Capus. P., E. Flammarion, s.d., un vol. in-12, broché.

LE SAGE : Histoire de Gil Blas de Santillane. Nouvelle édition. A Paris, par la Compagnie des Libraires, 1786, à 1787, 4 volumes in-12, rel. veau brun, dos orné, titres sur pièces, tranc. marbre (gravures hors-texte). Les gravures sont d'un très mauvais tirage.

LE SAGE (A.R.) : Le Diable boiteux. Avec une préface par H. Reynald. P., Librairie des Bibliophiles, 1880, 2 volumes in-12, br. (gravures à l'eau-forte par Ad. Lalauze), titre et couverture imp. en N et R.

LESAGE (Alain-René) : Les Aventures du Flibustier Beâuchêne. Edited witz introduction, exercises and vocabulary by Harry Kurtz. New Yorck a London, The Century C°, 1926, un volume in-12, cartonnage édi. toile bleue (gravures hors-texte).

LE SAGE, BOINDIN, LAFONT, DESMAHIS, et IMBERT : Théâtre. P., A. Belin, 1821, 5 parties en un volume pet. in-12, cartonnage éditeur, tranches non rognées (portrait). (Théâtre français, répertoire complet. Edition Fouquet).

LESCLIDE (Richard) : Propos de table de Victor Hugo, recueillis par R. L. P., E. Dentu, 1885, 3• édition, un volume in-8°, br.

LESCURE (de) : Chateaubriand. P., Hachette et Cie, 1892, un vol. in-12, broché (portrait hors-texte). (Les Grands Ecrivains Français).

LE SENNE (Charles) : Figures disparues. P., Rosier, 1913, gr. in-8° br. (planc. hors-texte). Exemplaire avec dédicace.

LESKOV (Nicolas): Gens de Russie. Traduction et préface de Denis Roche. P., Perrin et Cie, 1906, un volume in-12, carré, dem. reliure toile bleue, tranc. jaspe. (portrait).

LESPINASSE (Mlle de). Lettres. Suivies de ses autres oeuvres et de Lettres de Mme DU Deffand, de Turgot, de Bernardin de Saint-Pierre. Revue augmentées des variantes, de notes, d'un Appendice, d'un Index, etc. par Eugène ASSE. P,, C. Charpentier et Cie, s,d, un volume in-12, br. (Lettres du XVII• siècle et du XVIII• siècle).

LESSING et KOTZEBUE : Théâtre choisi. Traduction de de Barante et Félix

13 Franck. P., Didier et Cie, 1870, un volume in8°, dem. reliure basane fauve brune, titre sur pièce, tranc. jaspe.

LES TROIS : L'Initiation de Reine Dermine. P., Fasquelle, 1925, un vol. in-12, br. Les Trois sont : Albert Lautomé, Prosper Randon, et Pierre Derobuy (ou Jean Royère), d'après les Nouvelles Littéraires, du 28 mars et du 25 avril 1925.

L'ESTOILE : Journal. Extraits publiés avec une notice bibliographique par Armand Brette et précédés d'une introduction par Edme Champion. P., Arm. Colin, 1906, un volume in-12, br.

LE SUEUR (abbé A) : Maupertuis et ses Correspondants. Lettres inédites du Grand Frédéric, du Prince Henri de Prusse, de Labeaumelle, du Président Henault, etc.,etc.. Montreuil-sur-Mer, 1896, un volume in-8°, br. (portrait hors-texte).

LESUEUR (Daniel) : Le Masque d'Amour. Pièce en cinq actes et sept tableaux. (Illustration Théâtrale, n° 18, 4 novembre 1905), voy. :Th.1072.

LETTRES D'UN ALLEMAND A L'AUTEUR DE L'ESPION CHINOIS : voy. : Recueil d'opuscules.

LETTRES DE L'HOMME CIVIL A L'HOMME SAUVAGE : (par Fr. Louis Cl. Marin). voy. : Recueil d'opuscules...

LETTRE DE M. C. DE REY., à l'auteur du Catéchisme de l'Honnête Homme. voy. : Recueil d'opuscules.

LETTRE DE MM. LES DOCTEURS EN THEOLOGIE DE L'UNIVERSITE DE LOUVAIN... voy, : Voltaire. Essai sur l'Histoire universelle.

LETTRE DU LEVITE JOSEPH BEN-JONATHAN... : voy. : (Guénée).

LETTRES A MONSIEUR DE VOLTAIRE SUR DES MATIERES DE RELIGION, etc., voy. : La Clef de la Philosophie de l'Histoire.

LETTRES CHINOISES : voy. : (Boyer d'Argens).

LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE : Avec une introduction par Emile Henriot. P,, B. Grasset, 1909, un vol. pet. in-8°, br. La Religieuse portugaise s'appelait Marianna Alcaforado.

LETTRES DE FEMMES A JACQUES CASANOVA : Recueillies et annotées par Aldo Rava. Traduites de l'italien par Edouard Maynial. P.,Louis-Michaud, s.d., un volume pet. in-8°, br. (couverture historique portrait hors-texte). Exemplaire avec dédicace du traducteur.

LETTRES INÉDITES RELATIVES A GIACOMO LEOPARDI : publiées avec introduct. notes et appendices par N. Serban. P., Ed. Champion, 1913, un vol. gr. in-8°, br. (couverture imprim. en noir et rouge) Exempl. de Service de Presse.

LETOURNEUR : voy. : Ossian.

LETTRES A MONSIEUR ROUSSEAU pour servir de réponse etc...voy.: (Yvon abbé).

LETTRES D'UN FRANCAIS.- voy.: (Le Blanc (abbé J. .)

LETTRES DE MESDAMES DE VILLARS, DE LA FAYETTE ET DE TENCIN ET DE MADEMOISELLE AISSE.- Précédées d'une notice et accompagnées de notes explicatives. P., L. Collin, au XIII-1805, 1 vol. in-12, cart. éditeur à la Bradel.

+ 28

LETTRES DE MESDAMES DE SCUDERY? DE SALVAN DE SALIEZ, ET DE MADEMOISELLE DESCARTES.-Précédées de notes...et accompagnées de notes...P., L.Collin, 1806, 1 vol. in-12, cartonnage de l'époque à la Brades, tranch non rogn.

27+

LETTRES DE QUELQUES JUIFS... à M. de Voltaire.- voy.: (Guénée(abbé).

LETTRES DU XVIIIe siècle.- Lettres choisies de Voltaire, Mme Du Deffand, Diderot, Mme Roland et de divers auteurs, publiées avec introduction, notices et notes par Albert Cahen. P., Arm. Colin, 1894, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

137+

LETTRES GALANTES ET PHILOSOPHIQUES.- voy.: (Remond de Saint-Mard).-

LETTRES INEDITES DE LA REINE MARIE LECKZINSKA ET DE LA DUCHESSE DE LUYNES AU PRESIDENT HENAULT/-publiées avec une introduction par Victor des Diguères. P., Champion, 1886, 1 vol. in-8°, br. (portraits et fac. simil. hors texte, titre et couverture imprim. en noir et rouge.

+ 78+

LETY-COURBIERE (Alexandre).- Souvenez-vous! -Préface de Jean Richepin? P., Edit. "Athéna", 1925, 1 vol. in-12, br. (Les maîtres contemporains, Poèsie) Exemplaire avec dédicace.

128

LEUVEN (de) et BRUNSWICK.- Floridor le choriste. Comédie-vaudeville en 2 actes. Représentée...au Vaudeville, 10 mai 1841. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

LEUVEN(de) et BRUNSWICK.- La chasse aux maris. Comédie en trois actes mêlés de couplets. Représentée...aux Folies Dramatiques, 21 janvier 1843. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Folies Dramatiques

LEUVEN (de) et BRUNSWICK.- Le bon moyen. Comédie en un acte, mêlée de couplets. Représentée ....au Vaudeville, 4 août 1841. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

LEUVEN (de) et BRUNSWICK.- Le garde forestier. Comédie en deux actes et deux époques, mêlée de couplets. Représentée....aux Variétés, 15 mars 1845. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

LEUVEN(de) et BRUNSWICK.- Les sirènes. Vaudeville en deux actes. Représenté...aux Variétés, 25 avril 1844. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

LEUVEN (de) et BRUNSWICK.- Un conte de fées. Comédie en trois actes mêlée de chant. Représentée....sur le th. des Variétés, 29 avril1845 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

LEUVEN(de), de LIVRY et CHERIE.- Roquelaure, ou l'homme le plus laid de

France. Vaudeville en quatre actes. Représenté...sur le th. de la Gaîté, 20 décembre 1823. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. de la Gaîté.I.

LEUVEN(de) et BIRAUDIN.- Le Chambotan. Comédie en un acte, mêlée de couplets. Représentée aux Variétés, 4 décembre 1844. gr. in-8° voy. Magasin théâtral. Variétés.

LEUVEN(de) et VANDERBURCH.- Silvandre. Roman d'Alexandre Dumas, mis en 4 chapitres. Représenté....sur le th. du Palais-Royal, 7 juin 1845. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

LEVAILLANT(Maurice).- Splendeurs et misères de M. de Chateaubriand d'après des documents inédits. P., Ollendorff, 1902, 1 vol. pet. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

LEVALLOIS (Jules).- Sainte-Beuve. L'oeuvre du poète. La méthode du critique- L'homme publié-L'homme privé. P., Didier et Cie, 1872, 1 vol. in-12 br.

LEVALLOIS(Jules).- Un précurseur. Senancourt avec des documents inédits et un portrait. P., H. Champion, 1897, 1 vol. in-8° br. (reproduct héliogr. hors texte)

LE VAYER.- voy.: La Mothe Le Vayer.

LE VERDIER(P.) et E. PELAY.- Additions à la bibliographie Cornélienne. Rouen, Lestringant et P., Rahir, 1908, 1 vol. pet. in-8° br. (frontispice hors texte, titre et couverture en noir et rouge) Tiré à 350 exemplaires (papier de Hollande)

LE VERRIER (Pierre).- Commentaire des Satires de Boileau. voy.: Boileau Les satires commentées par lui-même....par Lachèvre.

(LEVES DE [illegible] POUILLY).- Théorie des sentimens agréables....voy.: Recueil de divers écrits.

LEVESQUE DE POUILLY.-Théorie des sentiments agréables....voy....Théorie.

LEVI(Pierre-Marcel).- La peinture française de le port de Le Brun à la mor de Watteau(1690-1721) P., ancienne maison Quantin, s.d. 1 vol t in-4° br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

LEVRAULT(Léon).- Les genres littéraires. L'histoire (Evolution de genre) P., Delaplane, s.d. in-12 br.

LEVRAULT(Léon).- Les genres littéraires. La critique littéraire (Evolution du genre) P., P. Delaplane, s.d. in-12 br. Hommage de l'éditeur.

LEVRAULT(Léon).- Les genres littéraires. La fable (Evolution du genre)P., P. Delaplane, s.d. in-12 br.

LEVRAULT(Léon).- Les genres littéraires. La poésie lyrique (Evolution du genre). P., Delaplane, s.d. in-12 br.

LEVRAULT(Léon).- Les genres littéraires. La satire.(Evolution du genre)

P., F. Delaplane, s.d. in-12 br.

LEVY(Albert).- David-Frédéric Strauss. La vie et l'oeuvre. P., Alcan,1910 1 vol. in-8° br. (Collection historique des grands philosophes Exemplaire avec dédicace.

LEVY(Albert).- Stirner et Nietzsche. P., Soc. de Librairie et d'Edit.1904 1 vol. in-8° br. (Thèse complém. pour le doctorat ès-lettres)

LEVY-BRUHL(L.).- L'Allemagne depuis Leibniz. Essai sur le développement de la conscience nationale en Allemagne. 1700-1848. P., Hachette et Cie, 1890, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

LEVY-BRUHL(L.).- L'idée de responsabilité. P., Hachette et Cie, 1884, 1 vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

LEVY-BRUHL.- La mentalité primitive. P., F. Alcan, 1922, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de Philosoph. Contempor.) Exempl. avec dédicace

LEVY-BRUHL.- La morale et la science des moeurs. P., F. Alcan, 1903, 1 vol. in-8° dem. rel. basane fauve, titre sur pièce tranch. jasp. Exemplaire avec dédicace.

LEVY-BRUHL.- La philosophie d'Auguste Comte. P., F. Alcan, 1900, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jasp. Exemplaire avec dédicace.

LEVY-BRUHL.- La philosophie de Jacobi. P., F. Alcan, 1894, 1 vol. in-8° dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jaspe.

LEVY-BRUHL.- Les fonctions mentales dans les Sociétés inférieures. P., F. Alcan, 1910, 1 vol. in-8°, dem.rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jasp. Exemplaire avec dédicace.

LEVY-VOGUE (Fernand).- voy.: Pages scientifiques et morales.

LEYGUES (Georges).- L'école et la vie. P., Calmann Lévy, s.d. 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace

LEZAT (abbé Adrien).- De la prédication sous Henri IV. P., Thorin, s.d. 1 vol. in-8° br.

LHOMME (P.) et ROCHEBLAVE.-Guide-programme du cours d'histoire de l'art avec un album. P., Allison, 1882, in-12 br. L'album manque.

L'HOSPITAL(Michel) chancelier de France.- Oeuvres complètes, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par P.J.S. Dufey de l'Yonne. 3 tomes en 4 volumes-Oeuvres inédites. 1 vol.- Vingt planches hors texte dessinées, gravées et décrites par Ambr. Perdi P., A. Boulland et Cie, 1824 à 1826, 6 volumes et 5 fascic. en in-8° brochés.

LIARD(Louis).- Descartes. P., Germer Baillière et Cie, 1882, 1 vol. in-8° broché.

LICHTENBERGER (André).- L'automne. P., Plon-Nourrit et Cie, s.d. 1 vol.

in-12 br. Edition originale avec dédicace.

LICHTENBERGER (André).- La folle aventure. P., Calmann-Lévy, s.d. 1 vol. in-12 br. Edition originale avec dédicace.

LICHTENBERGER (André).- La folle aventure. Couverture de E. Thiriet. Illustr. de Rob. Kastor. P., J. Lafitte et Cie, s.d. 1 vol. in-8° (couverture illustr. en couleurs) (Idéal-Bibliothèque)

LICHTENBERGER (André).- Le petit roi. P., Plon-Nourrit et Cie, s.d. 1 vol in-12 br. sur la couverture "Troisième édition"

LICHTENBERGER (André).- Mon petit Trott, couronné par l'Académie française P., Plon-Nourrit et Cie, s.d. 1 vol. in-12 br. sur la couvert "Quinzième édition"

LICHTENBERGER (André).- Notre Minnie. P., Plon-Nourrit et Cie, s.d. 1 vol. in-12 br. Edition originale avec dédicace.

LICHTENBERGER (Henri).- Henri Heine penseur. P., F. Alcan, 1905, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de philosophie contemporaine) Exempl. de service de presse.

LICHTENBERGER (Henri).- L'Allemagne moderne. Son évolution. P., E. Flammarion, 1907, 1 vol. in-12 br. (Bibliothèque de philosophie scientifique)

LICHTENBERGER (Henri).- Novalis. P., Aloud et Cie, 1912, 1 vol. in-12 br. (portrait hors texte) (Les grands écrivains étrangers) Exempl. avec dédicace.

LIEBRICHT (Henri).- Histoire du Théâtre français à Bruxelles au XVIIe et au XVIIIe siècle. Préface de Maurice Wilmotte. P., Ed. Champion 1923, 1 vol. gr. in-4° br. (couvert. rebord. imprim. en noir n. et rouge reproductions hors texte) (Bibliothèque de la Revue de littérature comparée) Exemplaire avec dédicace.

LIEBY(A?).- Etude sur le théâtre de Marie-Joseph Chénier. P., Soc. franç. d'imprim. et de libr. 1901, 1 vol. gr. in-8° dem. rel. toile bleue à la Bradel, tête jasp, tranch. ébarb.

LIEGEOIS(C) et MALLINCKX (L.).- Le théâtre et l'éloquence en France et en Belgique. Chrestomathie à l'usage de la classe de Première. Namur, Wesmael Charlier, 1908, 1 vol. in-8° br.

LIGNE (Prince de).- Lettres à Eugénie sur les spectacles. Edition critique par Gustave Charlier. Bruxelles et P. Ed. Champion, 1922 1 vol. in-12 br. (portraits hors texte) Exempl. avec dédicace.

LIGNE (Le maréchal Prince de).- Lettres et pensées publiées par Mad. la Baronne de Staël Holstein. Troisième édition, revue et augm. A Paris, chez J.J. Paschoud et à Genève, 1809, 1 vol. pet. in-8° dem.rel. basane rouge travaill. à longs grains, dos sans nervur. ornés de six motifs, tranches vertes.

LIGNE (Maréchal Prince de).- Oeuvres choisies littéraires, historiques et

militaires.....Précédées de quelques détails biographiques et publiées par un desses amis. A Genève, chez Paschoud et à Paris chez Buisson, 1800, 2 volumes pet. in-8° reliés pleine basane racine, dos sans nerv. ornés titre sur pièce, tranch. jaune.

LIGNE (Prince de).- voy.: théâtre de l'Hermitage.

LILLO.- voy.: théâtre anglais.

LIMA (Oliveiro).- Formation historique de la nationalité brésilienne. Suivi de sept conférences faites en Sorbonne. Avec une préface de L. Martinenche et un avant-propos de José Verissimo. P., Garnier, s.d. 1 vol. gr. in-8° br. Exemplaire avec hommage de Mario de Lima Barbosa.

LIMA-BARBOSA (Mario de).- Les Français dans l'histoire du Brésil.-Traduction de l'original brésilien par Clément Bezet. Avec une introduction du traducteur et 35 illustrat. dans le texte) Rio de Janeiro et P., Blanchard, 1923, 1 vol. gr. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

LIMA BARBOSA (Mario de).- Ruy Barbosa. De la conférence de La Haye à la Guerre des Nations. Etude suivie de la conférence de M. Ruy Barbosa au profit de la Croix-Rouge des Alliés. P., Garnier, s.d. gr. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

LINDAU.- voy.: Gorsse(H.de) et Forest(L.)

LINGENDES (Jean de).- Oeuvres poétiques. Edition critique avec une introduction et des notes publiée par E.T. Griffiths. P., Hachette et Cie, 1916, 1 vol. in-12 br. (Soc. des Textes français mod.)

LINGENDES (Jean de).- Stances précédées d'une notice par Jacques Madeleine. P., Sansot, 1911, 1 vol. pet. in-12 br. (couvert. imprim. en noir et rouge) (Petite Bibliothèque surannée) Exemp. avec d

LINTILHAC (E.).- Beaumarchais et ses oeuvres. Précis de sa vie et histoir de son esprit d'après des documents inédits. Avec un portrait et un fac. simile. P., Hachette et Cie, 1887, 1 vol. in-8° dem rel. bas. brune, titre sur pièce, tranch. jasp. (pl. h.t.) Exemplaire avec dédicace.

LINTILHAC (Eugène).- Figures du passé. Vergniaud. Le drame des Girondins. P., Hachette, 1920; 1 vol. pet. in-8° br. (reproduct. hors tex Exemplaire avec dédicace.

LINTILHAC (Eugène).- Histoire générale du théâtre en France. I Le théâtre sérieux au Moyen Age-II. La Comédie, Moyen Age et Renaissance III. La Comédie, dix-septième siècle-IV. La Comédie dix-huitième siècle-V? La Comédie de la Révolution au Second Empire. P., Flammarion, s.d. 5 volumes in-12 br. (Ces 5 vol. forment la première partie de l'histoire du théâtre) Les 5 vol. ont une dédicace.

LINTILHAC (Eugène).- Le budget et la crise de l'instruction publique. P.,

Hachette et Cie, 1913, 1 vol. in-12 br. Exempl. avec dédicace

LINTILHAC (Eugène).- Lesage. P., Hachette et Cie, 1893, 1 vol. in-12 br. (portrait hors texte) (Les grands écrivains français) Exempl avec dédicace.

LINTILHAC (Eugène).- Les Félibres. A travers leur monde et leur poésie. P., Alph. Lemerre, 1896, 1 vol. in-12, br. Exempl avec dédic.

LINTILHAC (Eugène).- Précis historique et critique de la littérature française depuis les origines jusqu'à nos jours. P., André-Guédon, 1890-1894, 2 volumes in-12 cartonn. édit. toile grise. Exempl. avec dédicace aux deux volumes.

LINTILHAC (Eugène).- voy.: Merlet. Etudes littéraires.

LION(Henri).- Les tragédies et les théories dramatiques de Voltaire. P., Hachette et Cie, dem. rel. toile bleue, tranch. jasp. Exempl avec dédicace.

LION (Henri).- Un magistrat homme de lettres au dix-huitième siècle. Le Président Hénault, 1685-1770, sa vie, ses oeuvres. P., Plon-Nourrit, 1903, 1 vol. in-8° br. (portrait hors texte) Exempl. avec dédicace.

LIONNE (Hugues de) ministre des affaires étrangères sous Louis XIV.- Lettres inédites précédées d'une notice historique sur la famille de Lionne, annotées et publiées par le Dr Ulysse Chevalier. Valence, 1877, 1 vol. in-8° br.

LIPSI(J.).- Politicorum sive civilis doctrinae libri sex qui ad Principatum maxime spectant. Additae Notae auctiores, tum et de una Religione liber. Amterdami, L. Elaeu, 1633, 1 vol. pet. in-12 rel. pl. veau brun, fil. dor. encadr. les plats. (reliure fatiguée et endommagée de trous de vers)

LITTRE (E?).- Dictionnaire de la langue française. P., Hachette et Cie, 1889 et 1927, 4 tomes et un supplément...suivi d'un dictionnaire étymologique de tous les mots d'origine orientale par Marcel Devic, 5 volumes gr. 4° dem.rel. chagrin vert foncé, plats toile tranch. jasp.

LITTRE (E.).- Histoire de la langue française. Etudes sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification et les lettres au moyen âge. Septième édition. P., Didier et Cie, 1878, 2 vol. in-12 dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

LITTRE (E?) voy.: Beaujeau. Petit dictionnaire....

LIVET (Ch. L).- La grammaire française et les grammairiens du XVIe siècle P., Didier et Durand, 1859, 1 vol. in-8° plein. rel. chagr. noir, plats estamp. Tranch. dor. Prix du Lycée Charlemagne.

LIVET (Ch. L;).- Lexique de la langue de Molière comparée à celle des écrivains de son temps, avec des commentaires de philologie historique et grammaticale. P., Impr. Nation. 1895 à 1897, 3 volumes in-8° dem.rel. basane fauve titre sur pièces, tranch jasp.

Lochac, E. — Le Promenoir des Élégies 1929

LIVET (Ch. L) : Précieux et Précieuses. Caractères et moeurs littéraires du XVIIe siècle. Quatrième édition. P., H. Welter, 1895, un vol. in-12, broché.

LIVET (Ch.L) : voy. : Intrigues (Les) de Molière.

LIVRE d'OR DU LYCEE CHARLEMAGNE. (1914-1918). P., sans date, un vol. in-8 broché (2 planches hors-texte).

LIVRE DE CONDUITE DU REGISSEUR POUR LE MYSTERE DE LA PASSION... Voy. : Cohen (F.) (n° 1464).

LIVRE EPIQUE (Le) : Anthologie des Poèmes de la Grande Guerre par Ernest Prévost et Charles Dormier. P., Chapelot, 1920, un volume in-12 broché. Exemplaire avec dédicace de Ernest Prévost.

LIVRE FRANÇAIS (Le) : édition H. Piazza, pet. in-4°. voy. :

La Fayette :	Princesse de Clèves.
Prévost :	Manon Lescaut.
Constant :	Adolphe.
Voltaire :	Candide.
Nerval :	Sylvie.
Diderot :	Neveu de Rameau.
Courier :	Pastorales de Longus.
Vigny :	Servitude et Grandeur.
Lamartine :	Graziella.

LIVRE d'OR (Le) de SAINTE-BEUVE : publié à l'occasion du Centenaire de sa naissance (1804-1904). P., aux bureaux du Journal des Débats et chez Fontemoing, 1904, un volume gr. in-4°, broché (titre impr. en noir et rouge - portraits et planches hors-texte et illustrat dans le texte). Tiré à 600 exemplaires sur papier vergé d'Arches. Ex. n° 14 tiré pour la Bibliothèque de M. Gustave Lanson.

LOCHAC (Emmanuel) : L'Oiseau sur la Pyramide. Tercets. Préface de Jean Royère. P., A. Messein, 1924, un vol. in-12 carré, br. (Collect. La Phalange). Exemplaire avec dédicace.

LOCKROY : Le Mari de sa Cuisinière : Comédie en deux actes, mêlée de ch[t]. Représentée...aux Variétés, 13 mars 1841. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

LOCKROY et ANICET : L'Impératrice et la Juive : Drame en cinq actes et en prose. Représentée... sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, 22 juillet 1834, gr. in-8°, voy. : Mag. Théât. P. S. Martin.

LOCKROY et ANICET : Pourquoi ? Comédie-vaudeville en un acte. Représentée au Vaudeville, 14 juin 1833, gr. in-8°, voy. :Magas Th. Vaude.II.

LOCROY et ANICET-BOURGEOIS : Marie-Rémond. Drame en trois actes. Représenté... au Vaudeville, 13 avril 1839, gr. in-8°. voy.Ma. th.Vaud.

LOCKROY et ANICET-BOURGEOIS : Passé Minuit. Vaudeville en un acte. Rep... au Vaudeville, 10 juin 1839, gr. in-8°. voy. Magas. Th. Vaudevill

LOCKROY et ANICET-BOURGEOIS : Sous une Porte cochère : Vaudeville en un acte. Représenté...au Vaudeville, 17 mars 1840, gr.in-8°. voy. Magasin Théâtral. Vaudeville.

LOCKROY et ANICET-BOURGEOIS : Trois Epiciers. Vaudeville en trois actes. Représenté...aux Variétés, 20 janvier 1840, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

LOCKROY, ANICET-BOURGEOIS et VANDERBURCH : Charlot. Comédie en trois act. Représenté...aux Variétés, 6 décembre 1840, gr. 8:-8°. voy. . Magasin Théâtral. Variétés.

LOCKROY et ARNOULD : La Vieillesse d'un Grand Roi : Drame en trois actes et en prose. Représenté...sur le Théâtre-Français, 28 mars 1837, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre-Français II.

LOCKROY et ARNOULD : Les Jours gras sous Charles IX : Drame historique en trois actes. Représenté...au Vaudeville, 8 nov. 1832, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

LOCKROI et JAIME : On demande des Professeurs. Vaudeville en un acte. Représenté... aux Variétés, 8 octob. 1845, voy. Magas Théât. Variét

LOCKROY, JAIME et MARE-MICHEL : Un Ange Tutélaire. Comédie-vaudeville en un acte. Représentéé...au Vaudeville, 9 novemb. 1844, gr. in-8° voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

LOCKROY et WAILLY (Jules de) : Deux compagnons du Tour de France. Comédie vaudeville en deux actes. Représentéé... aux Variétés, 10 novem. 1845. pet. in-8°. Magasin Théâtral. Vaudeville.

LOCKROY (Edouard) : Au Hasard de la Vie : Notes et Souvenirs. Préface de Jules Claretie. P. B., Grasset, 1913, un volume in-12, br. Exem. avec dédicace.

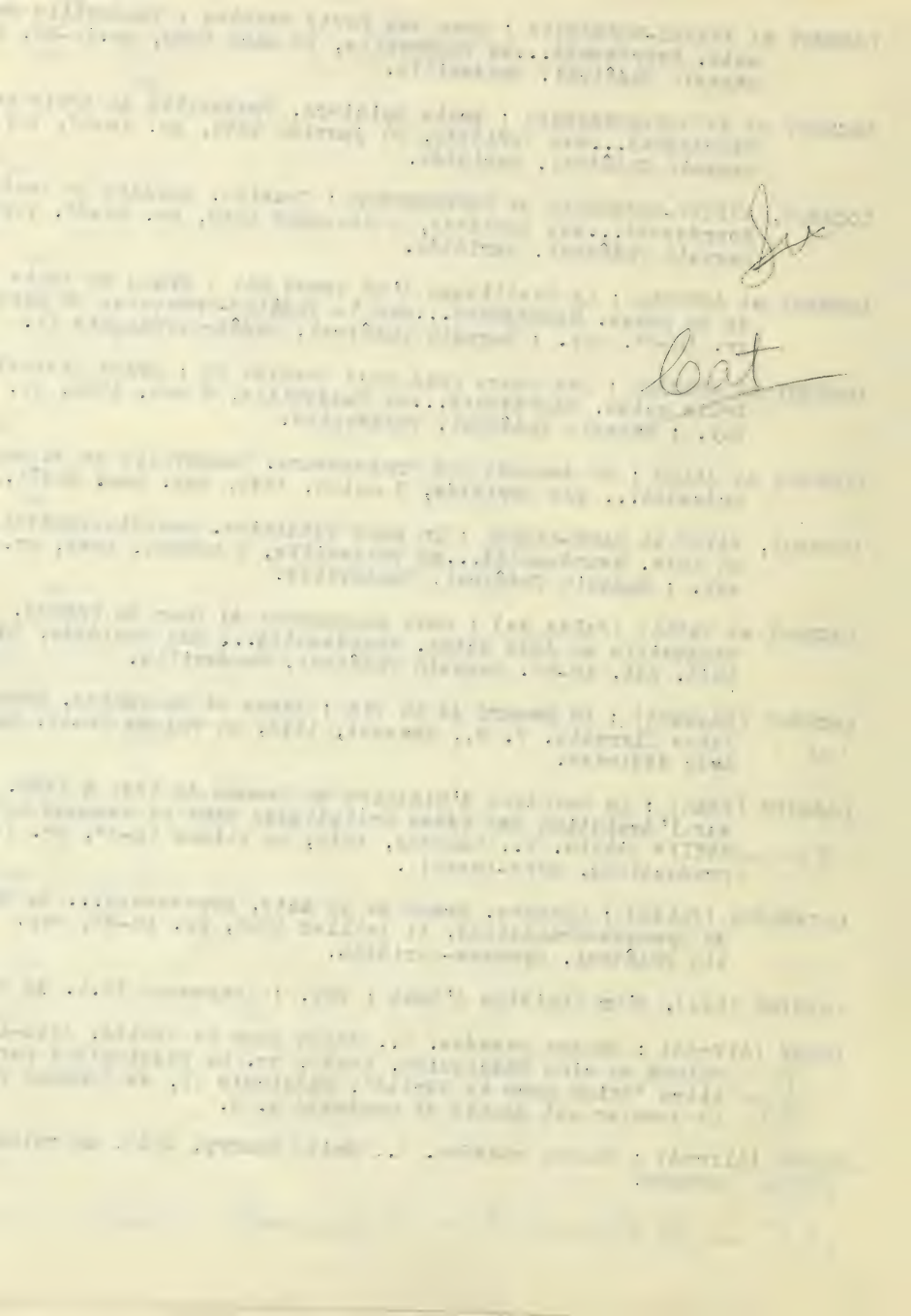
LOCQUIN (Jean) : La Peinture d'Histoire en France de 1747 à 1785. Etude sur l'évolution des idées artistiques dans la seconde moitié du XVIII° siècle. P., Laurens, 1912, un volume in-4°, br. (32 reproductions, hors-texte) .

LOISELEUR (Jules) : Léonore. Drame en un acte. Représenté... au Théâtre du Gymnase-Dramatique, 11 juillet 1840, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Gymnase-Variétés.

LOISIRS (Les), d'un Ministre d'Etat : voy. : (Argenson (R.L. de Voyer d')

LOISY (Alfred) : Choses passées. P., Union pour la Vérité, 1912-1913, un volume en cinq fascicules, in-12, br. Le fascicule I porte le titre "Union pour la Vérité". Fascicule II, de "Choses passées". Le dernier est double et numéroté S. 6.

LOISY (Alfred) : Choses passées. P., Emile Nourry, 1913, un volume in-12, broché.



LOISY (Alfred) : De la Discipline intellectuelle. P., Eug. Nourry, 1919. un volume in-12, carré, br. Exemplaire avec dédicace.

LOISY (Alfred) : Guerre et Religion. Deuxième édition. P., Em. NOURRY, 1915, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

LOISY (Alfred) : L'Apocalypse de Jean. P., Em. Nourry, 1923, un volume gr. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

LOISY (Alfred) : L'Eglise et la France. P., Em. Nourry, 1925, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

LOISY (Alfred) : L'Evangile selon Luc. P., Em. NOURRY, 1924, un volume pet. in-8°, br. Exemplaire avec dédicace.

LOISY (Alfred) : La morale humaine. P., E. Nourry, 1923, un volume in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

LOISY (Alfred) : La Religion. P., Emile Nourry, 1917, un volume in-12, carré, br. Exemplaire avec dédicace.

LOISY (Alfred) : Le Quatrième Evangile. Deuxième édition refondue. Les Epitres dites de Jean. P., Em. nourry, 1921, un volume gr. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

LOISY (Alfred) : Les Livres du Nouveau Testament. Traduit du grec en fr français avec introduction générale et notices. P., Em. Nourry, 1922, un volume gr. in-8°, br. Exemplaire avec dédicace.

LOISY (Alfred) : Les Mystères païens et le Mystère chrétien. P., Em. Nou ry, 1914, un volume gr. in-8°, br. Exemplaire avec dédibace.L

LOISY (Alfred) : Mors et Vita. Deuxième édition. P., Em. Nourry, 1917, in-12, carré, br. Exemplaire avec dédicace.

LOISY (Alfred) : Religion et Humanité : P., Em. Nourry, 1926, un vol. in 12, br. Exemplaire avec dédicace.

LOLLIS (Cesare de) : Saggi di Letteratura francese. Bari, 1920, un vol. pet. ~~in-12~~ in-8° br. (Biblioteca di cultura moderna). Exemplair avec dédicace.

LOMBARD (A) ; La Querelle des Anciens et des Modernes.- L'Abbé Du Bos. Neuchatel, 1908, un vol. in-8°, br. (Recueil de travaux publ. par la Faculté des Lettres... de l'Académie de Neuchatel). Exemplaire avec hommage.

LOMBARD (A) : L'abbé DU BOS, un initiateur de la pensée moderne (1670-1 1742). P., Hachette et Cie, 1913, un volume gr. in-8°, br. (por trait, planche hors-texte et 3 fac-simil. d'autographes). (Thès pour le Doctorat ès-lettres).

LOMBARD (A) : La correspondance de l'Abbé Du Bos (1670-1742). P., Hachet et Cie, 1913, in-8°, br. (3 fac. simil).

LOMBARD (Paul) : Le Théâtre de Saint-Georges de Bouhélier et l'avenir de l'Art Tragique. P., Albert Messein, 1912, un volume pet. in-8°, br. Exemplaire avec dédicace.

LOMENIE (Louis de) : Beaumarchais et son temps. Etude sur la Société en France au XVIIIe siècle d'après des documents inédits. Deuxième édition. P., Michel Lévy, 1858, 2 volumes in-8°, dem. reliure basane fauve, titres sur pièces, tranches jaspe.

LOMENIE (Louis de) : Les Mirabeau. Nouvelles études sur la Société française au XVIIIe siècle. P., 1889 à 1891, 5 volumes in-8° br. Les romes I et II formant la première partie sont en nouvelle édition. Les Tomes III et IV à V forment la seconde partie et sont dûs au fils de l'auteur des tomes I et II.

LONGCHAMP et WAGNIERE : Mémoires sur Voltaire, et sur ses ouvrages. Suivis de divers écrits inédits de la Mise du Châtelet, du Président Hénault, de Piron, Darnaud, Baulard, Thiriot, etc., tous relatifs à Voltaire. P., Aimé André, 1826, 2 volumes in-8°, br.

LONGEPIERRE : Théâtre. voy. : Rotrou, Longepierre, Genest, etc.

LONGNON (Auguste) : Etude biographique sur François Villon d'après les documents inédits conservés aux Archives Nationales. P., H. Menu 1877, un volume pet. in-8°, br.

LONGNON (Henri) : Pierre de Ronsard : Essai de Biographie. Les Ancêtres. La Jeunesse. P., H. Champion, 1912, un volume in-12, dem. reliu. chagrin rouge, tranc. jaspe. (portrait hors-texte). (Bibliothèque littéraire de la Renaissance).

LONGUE (Louis-Pierre de) : Les Princesses Malabares... voy. : (Lenglet du Fresnoy).

LONGPRE (Alexandre de) : 1760, ou une matinée de Grand Seigneur. Comédie en un acte, en vers, Paris, R. Riga et Barba, 1831, pet. in-8. Voy. : Pièces de Théâtre

LONGPRE (Alexandre) : Une Saint-Hubert. Comédie en un acte et en vers. Représentée... sur le Théâtre-Français, 20 février 1838. gr. in-in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre Français III.

LONGUS : voy. : Courier (P.L).

LOPE de VEGA (Carpio) : La Dorotea. Action en prose admise traduite par C. B., Dumaine. P., A. Lemerre, 1892, un volume in-12, br.

LOPES de VEGA CARPIO : La Constance à l'épreuve, en espagnol, La Esclava de su galan, Comédie. voy. : Théâtre espagnol (vol. I).

LOPES DE VEGA CARPIO : Le Précepteur supposé, en espagnol, El domine Lucas, Comédie. voy. : Théâtre espagnol (vol. I).

LOPES DE VEGA CARPIO : Les Vapeurs, ou la Fille délicate, en espagnol, La Dama melindrosa, comédie. voy. : Théâtre espagnol (vol 1).

LORDE (André de) : La Folie au Théâtre. Préface de Gilbert Ballet. P., Fontemoing et Cie, 1913, un volume in-12, br . (couverture illus, (L'Homme mystérieux. - La Petite Roque. - Les Invisibles). Exemp avec dédicace.

LORDE (André de) et CHAINE (Pierre) : Bagnes d'Enfants. Drame en quatre actes, d'après le roman "En Correction", de Edouard Quet. (Illustration Théâtrale, n° 154, 2 juillet 1910). voy. : Théâtre

LORDE (André) et MARSELE (Jean) : Napoléonette. Pièce en cinq actes et un prologue (d'après le roman de Gyp). (Illustration Théâtrale, séri III, n° 50, 1° octobre 1921). voy. : Théâtre.

LORDE (André de) et MOREL (E) : Terre d'Epouvante. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtrale, n° 70, 9 novembre 1907). voy. : Théâtre

LORENZ (Otto) : voy. : Catalogue général de la librairie française.

LORET (J) : La Muse historique ou recueil des Lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites à son Altesse Mademoiselle de Longueville, depuis duchesse de Nemours (1650-1665). Nouvelle édition revue sur les manuscrits et sur les éditions originales et augmentée d'une introduction, de notes et d'une table générale des matières par J. Ravenel et Ed. V. de La Prlouze. P., Jannet, 1857-1878, 4 volumes gr. in-8°, br.

LORRIS (Guillaume) : voy. : Roman de la Rose.

LOT (Ferdinand) : Etude sur le Lancelot en prose. P., Ed. Champion, 1918, un volume gr. in-8° br. (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etud. fascicule 226). Exemplaire avec dédicace.

LOT-BORODME (Myrrha) : voy. : Borodmé (M. Lot) :

LOTE (Georges) : l'Alexandrin français, d'après la phonétique expérimentale. P., Edit. de la Phalange, 1913, un volume in-8°, oblong br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

LOTE (Georges) : La Rime et l'Enjambement étudiés dans l'Alexandrin français. P., Editions de la Phalange, 1913, un vol. in-8° oblongs broché (figures) : (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-let

LOTE (Georges) : La France et l'Esprit français par le "Mercure" de Wieland (1773-1797). Répertoire bibliographique précédé d'une intr P.,F.Alcan, 1913, un vol. in-8° br. (Thèse compl. pour l. Doct. ès-let

LOTI (Pierre), de l'Ac. fr. : Fantôme d'Orient. Quatorz. édit. P., Calman Lévy, 1892, 1 v. in-12, d. rel. g. br. toile sat-crê. avec coins titres sur pièces, tête jaspe, tranc. ébarb.

LOTI (Pierre) : L'Inde (sans les anglais). P., Calm.Lévy, s.d. (1903). un vol. in-12, br. Edition originale.

LOTI (Pierre de l'Académie française: Le Désert. P.,Calm.Lévy,1895. 1 vol. in-12, dem. rel. genre brad. toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. Tranch. ébarb. Edition original.

LOTI (Pierre) de l'Académie française: Le Livre de la pitié et de la mort, Trente-quatrième édition. P., C.Lévy, 1891, 1 vol. in-12 bro.

LOTI (Pierre) : Le Romant d'un Enfant. Vingt-septième édition s., C.Lévy. 1890, 1 vol. in-12, bro.

LOTI (Pierre) : Les jours de Pékin. P. Calm. Lévy, s.d. (1902), 1 vol. in -12, bro. Edition original.

LOTI (Pierre) de l'Académie française Mabelot. Illustrations de Mybarch. P, A.Lemerre, s.d. 1897, 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. genre brad. toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasl tranch. ébarb. (Illustrat.) (Collection Guillaume).

LOTI (Pierre) Pêcheur d'Islande. Roman. Vingt-cinquième édition P.,Calm. Lévy, 1886, 1 vol. in-12, bro.

LOTI (Pierre) : Ramimtcho. Pièce en cinq actes et douze tableaux. (Illustration théâtral, n°85 21 mars 1908) Voy: Théâtre (1072).

LOTI (Pierre) de l'Académie française. Reflets sur la sombre route. Neuvième édition. P.,Calm.-Lévy,1899, 1 vol. in-12, bro.

LOTI (Pierre) : Vers Ispahan. P.,Calm.-Lévy,s.d. 1904, 1 vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce tête jasp. tranch. ébarb. Edition original.

LOTI (Pierre) : Pages choisies. Avec une étude biographique par Henri Bonnemain. P.,A.Colin et Cal.Lévy,1896, 1 vol. in-12, bro. (Pages choisies des auteurs contemporains)

LOTI : Voy: Shakespeare.

LOTI Voy: Shakespeare. Le roi Lear. (8155).

LOUIS XIV: Oeuvres. (précédées de la Chirographie ou copie figurée de l'écriture originales des hommes illustres qu'ont le plus marqué sous le régne de Louis XIV rassembl. par le général Grimoard. d'un avertissement sur les écrits de Louis XIV et de Considérations nouvelles sur Louis XIV.) P., Taenttel et Wiutz, 1806, 6 vol. pet. in-8°, dem. rel. basane, tranch. marbr. (portrait et 22 fac. sim. h. texte).

LOUVET de COUVRAY : Amours du Chevalier de Faublas. Nouvelle édition ornée de 4 jolies gravures d'après Marillier. P.,chez tous les libraires,1884, 4 vol. pet. in-12, bro. (titres et couvert. imprim. en noir et rouge, vignett. h. texte).

LOUYS (Pierre) : Les Aventures du Roi Pausole. P. Fasquelle, 1901, 1 vol in-12 bro. Seizième mille.

LOUYS (Pierre) : Lettres à Frédéric Lachère. (1907-1921). Sans lieu ni

date, 1925, 1 vol. in-8°, bro. (portrait hors texte de Fr. Lachère). Tiré à 75 exempl. numérotés et hors commerce. Exempl. n° 28 offert à M.G.Lanson. (Publiée sous l'en-tête :Pierre Louÿs de l'histoire littéraire).

LOUYS (Pierre) et FRONDAIE (P.) : La Femme et le Pantin. Pièce en quatre actes. (illustration théâtral. n°172, 11 février 1911) Voy: théâtre. (1072).

LOVINJOUL (Vte Spoelbarch de) : Bibliographie des oeuvres de Mérinée. Voy: Filon (A.) Mérimée et ses amis (n°5886).

LOVINJOUL (Vte de Spoelberch de) Etudes Balzaciennes. Autour de Honoré de Balzac. P. Calm.Lévy, 1897, 1 vol. in-12, bro.

LOVINJOUL (Vte de Spoelbertch de) Georges Sand. Etude bibliographique s sur ses oeuvres. P.,H.Lemerre, 1914, pet. in-4°, bro.

LOVINJOUL (Vte de SPOELBIRCH DE) (Charles de Lovenjoul): Histoire des oeuvres de Balzac suivie d'un Appendice. Troisième édition a entièrement revue et corrigée à nouveau. P.,Calm.Lévy, 1888, 1 vol. in-8°, dem. rel.toile grise, tranch. jasp., couvert, conservée.

LOVINJOUL (Vte de Spoelberthde) Ia Véritable histoire de "Elle et Lui" notes et documents. Deuxième édition P.,Calm.Lévy, 1897, 1 vol in-12, bro.

LOVINJOUL (Vte Spoelberch de): Les Lundis d'un Chercheur. P.,Calm.Lévy, 1894, 1 vol. in-12, bro.

LOVINJOUL (Vte de Spoelberch de) Sainte-Beuve inconnu. P.,Plon-Nourrit e et Cie, 1901. 1 vol. in-12, dem. rel. toile, tranch. jasp.(couverture conserv.).

LOVINESCO (Eugène) : Jean-Jacques Weiss et son Oeuvre littéraire. P.,Ph. Renouard, 1909, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le doctorat d'Univers.).

LOVINESCO (Eugène) : Les voyageurs français en Grèce au XIXe Siècle (1800 -1900). P.,H. Jouve, 1909, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Dr Doctorat ès-Lettres).

LOYSON (Paul Hyacinthe) : L'Apôtre. Tragédie moderme en trois actes, en prose. (Illustration théâtral. n°187, 10 juin 1911). Voy: Th.

LUBIRT et LEBOULEIS (Amédée): Trois femmes sur les bras. Vaudeville en 1 acte. Représneté aux Folies Dramatiques 6 juillet 1844. gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Folies Dramatiques.

LUBIZE : L'Héritage de notre Oncle. Comédie-Vaudeville en un acte. Représenté sur le th. de la Gaité, 28 décembre 1846. Gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. th. del la Gaité. n°5585.

LUBIZE : Les Jolies filles de Stilberg, ou les pages de l'Empreur. Vaude-

ville en 1 acte. Représenté au Gymnase Dramatique, 30 décembre 1841. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Variérés.

LUBIZI: Mon illustre ami, ou le Préservatif. Comédie-Vaudeville en un acte. Représenté au Gymnase-Dramatique, 7 juillet 1842, gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Variété. n°5585.

LUBIZI et BRISEBARRI (Ed.): Les Roueries du Marquis de Lansac. Comédie-Vaudeville en trois actes. Représenté sur le théâtre de la Gaité, 16 février 1840. gr. in-8°. voy. Magasin théâtral. th. de la Gaité. n°5585.

LUBIZI et LAZARIETTI : L'Homme et la Mode. Comédie-Vaudeville en deux actes. Représenté au Vaudeville, 22 juillet 1845. gr. in-8°. Voy; Magasin théâtral. Vaudeville. n°5585.

LUBIZI et LEONCE: La Bourse de Pézénas. grrrrande Spéculation industrielle mêlée de Vaudevilles. Représenté sur le th. du Gymnase, 15 mai 1838. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Gymnase VI.

LUBIZI et RONTHIX (Eugène): Farceur de Soldat. Vaudeville en un acte. Représenté sur le th. de la Gaité. 20 septembre 1827. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. th. de la Gaité I.

LUBIZI, SALVAT et MAILLARD: Les deux tambours. Veudeville en un acte. Représenté au Vaudeville, 2 avril 1845. gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Vaudeville.

LUCAIN : Extraits par Edmond Bernaux. P.,P.Dupont, 1898, 1 vol. in-12, 24 + rel. toile brune (éditeur).

LUCIEN: De la traduction de N.Perrot Sr d'Ablancourt. Nouvelle édition. revue et corrigée. A Cologne, chez Gaspard Migeot, 1670, 2 vol. 16 + in-12, rel. veau brun foncé, tranch. marb.

LUCIEN (Le Songe ou le Coq. Nouvelle édition contenent des notes.. en 25 + français par A.Pessonneaux. P.,Belin, 1885, 1 vol. in-12, cartonnage éditeur.

LUCIEN : Extraits (Timon, Le Songe L'Icaroménippe,Charon) Texte grec accompagné d'une introduction de notices et de notes par Victor 25 + Glachant. P. Hachette et Cie, 1896, 1 vol. pet. in-12, cartonnage éditeur.

LUCR&CE : De La Nature. Texte établi et traduit par Alfred Ernout. P., 138 + Soc. d'édition. Les Belle Lettres, 1920, 2 vol. pet. in-8°, bro.

LUCR&CE : De la Nature. Traduction nouvelle avec un texte revu.. par L. 28 + Crouslé. P.,G.Charpentier et Cie, 1885, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

LUCRETI (T. Cari) : De Rerum natura libri sex With notes and a translation by H.A.J. Munro. Fourth edition finally revised. Cambridge, Deighton Belle a C°, 1893, 2 vol. in-8°, rel. éditeur 14 + pleine toile rouge, tranch. ébarb. (I texte. II Explanatory notes).

LUNADORO, SISTINI , MARTINELLI. Relatione della Corte di Roma,e de Riti.. a de suoi Magistrati e Officy.. del. sign. D.Girolamo Lunadoro Col Maestro di Camera del Signor Francesco Sestini. E Roma ricercata nel sio sito, del, sig. Fiorav. Martinelle.. IN Venetia, par il Brigonci, 1660, 3 parties en un vol. pet. in-12, rel. parchemin à recouvrem., tranch. jasp. (Vue de Venise en vignette de titre).

LUPPI (Albert de) : Les Jeunes filles dans l'Aristocratie et la Bourgeoisie à la Fin du XVIIIe Siècle. P., Ed. Champion, 1924, 1 vol. in-8°, bro. (Thése pour le Doctorat ès-Lettres).

LUYNES (La Duchesse de) : Voy: Lettres inédites de la reine Marie Leckzinska...

LYON (Henri) : Voy: Thenriet (A.) La Maison des deux barbeaux.

LYONNET (Henry) : Le théâtre hors la France. première Série.. Le Théâtre en Espagne. Ouvrage illustré de 50 photograv. P.,Ollendorff. 1897, 1 vol. in-12, bro. (pl. hors texte).

LYONNET (Henry) : Le théâtre hors de la France. Troisième Série. Le Théâtre en Italie. ouvrage illustré de 47 photograv. P.,Ollendor 1900, 1 vol. in-12, bro. planch. hors texte). Exemplaire de service de presse.

LYONNET (Henry) : Les " Premières " de Jean Racine. Préface de Georges Rivollet. P.,Delagrave, 1924, 1 vol. in-12, bro.

LYONNET (Henry): Les Premières de C.Corneille. Préface de Auguste Dorchain. P.,Delagrave, 1925, 1 vol. in-12, bro.

LUCAIN: La Pharsale. Traduction de Marmontel revue et complétée.. par Durand, précédée d'une étude p sur la Pharsale par M.Charpentier. P.,Garnier frères, 1878, 1 vol. in-12, dem. rel. toiles bleue, tête jasp. tranch. abarb.

LUCAIN : Voy: Brébeuf (n°1603).

LUCAS (Hippolyte) : Une aventure Suédoise. Drame en un acte et en vers. Représenté sur le second th. français (Odéon) 12 novembre 184 gr. in-8°, voy: Magasin théâtral. Odéon.

LUCE de LANCIVAL (Ch. j.) : Hector. Tragédie en cinq actes, suivie de plusieurs fragments inédits de l'Iliade.. A Paris, chez J. Chammerot, 1809, pet. in-8°,(pl. h. texte). Voy: Pièces de th. de l'Empire.

LUCIANI SAMOSATENSIS : Opéra.. accurate edito. ditio stereotypa. Lipsiae, Tauchnitz, 1829, 4 vol. pet. in-12, bro.

****

see vol 15

MacKee — Lit Guide ... BM

1927

cat. under Hoeffner and Guillaume

MABILLEAU (Léopold) : Victor Hugo. P., Hachette et Cie, 1893, 1 vol.in-12 bro. (portrait h. texte) (Les grands écrivains français).

MABILLON (Dom) : Pensées et Conseils édités à l'occasion de son deuxième centenaire. Par A.J.Corbiere. P.. H.Oudin, 1907,1 vol. in-12. bro.

MABLY (Abbé de) : Collection complète des oeuvres de l'abbé de Mably. A. Paris, de l'imprimerie de ch. Desbriere, l'an III de la République (1794-1795), 15 vol. pet. in-8° rel. pleine basane racin dos sans nerfs, titre sur pièces rouges et verts, les intervalles ornés de dor., filet encadr. les plats, tranch. jaunes.

MACDONALD (Frederikc) : La Légende de Jean-Jacques Rousseau rectifiée d'après une nouvelle critique et des doccumants nouveaux. (traduit de l'anglais par Georges Roth.). P. Hachette et cie, 1909, 1 vol. in-12, bro. (3fac. simil.) Exemplaire avec dédicace.

MAC ORLAN (Pierre) : La Cavallère Elsa. Dix-neuvième édition. P.,Edit. de la Nouv. Revue française, 1921, 1 vol. in-12 bro.

MAC ORLAN (Pierre) Malice. P.,C.Crès et Cie., 1923, 1 vol. in-12, bro.

MAC ORLAN : Voy: Demasy (P.) La Cavalière Elsa..

MACAULAY (Lord) Critical And historical Essays. Contributed to the Edinburgh reviens. In two volumes. London, Longmans, fred and Co, 1873, tome II seul. A vol. in-12, rel. pleine toile(Armes du Lycée Charlemagne).

MACÉ (A.) La Prononciation du Latin. Manuel pratique résumant le minimun de prosodie nécessaire et suffisant. P., C.Klincksiek,1911, 1 vol. in-12, rel. toile grise (édit) Exemplaire d'hommage de l'auteur.

MACHARD (Alfred) : Histoire naturelle et sociale d'une bande de Gamins sous la troisième République. Trique, Nénesse. Bout, Miette et C Cie. P.,E.Figuière, 1910, 1 vol. in-12, bro.

MACHAUT (Guillaume de) : Oeuvres. Publiées par Ernest Hoepffner. P.,E. Didot et Cie. et Ed. Champion, 1908, rel. de l'éditeur pleine toile brune. (Soc. des Anciens Textes français)

MACHIAVEL : Discours politiques sur la I Décade de Tite-Live. Traduction nouvelle. A.Amsterdam, H.Desbordes, 1701, 2 vol. in-12, rel. veau brun, tranch. jasp.

MACHIAVELLI (Nicolo) : Il Principe e altri scritti politici. Tirenze, Barbera, 1862, 1 vol. pet. in-18, bro. (portrait gravé h. texte

MACPHERSON (James) : voy: Ossian (n°1317).

MACROBII (Ambrosu Aurelu Theodosu) : In Somnium Scipionis libri II.Egus dem Saturnaliorum libriVII. ex vetustissimis manuscriptis codicib. recogniti et ancti. Basileae, ex offc. I.Hervagu, anno 1535, 1 vol. in-folio, dem rel. et coins vélin, tranch. jasp. Exemplaire bien conservé sauf une petite dé chirure au dernier feuillet mais assez fortes taches d'humidité.

MADELEINE (Jacques) : A l'Orée. Poésies. P.,E.Fasquelle,1899, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

MADELEINE (Jacques) : La Sourire d'Hellas. P.,1899, 1 vol. in-12, carré, bro. Tiré à 250 exempl. numérot. sur papier vergé. n°71 avec dédicace.

MADELEINE (Jacques) : Quelques poètes français des XVI° et XVII° Siècle. Denys Féret Advocat à Moret près de Fontainebleau. Fontainebleau M. Bourjes, 1901, 1 vol. pet. in-12, bro. (portrait) Exemplaire avec dédicace tiré en format pet. in-4°, à toutes marges.

MADELEINE (Jacques) : Quelques poètes français des XVI° et XVII° Siècle à Fontainebleau, M,Bourges, 1900, 1 vol. pet. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace tiré en format pet. in-4° à toutes marges.

MADELAINE (Jacques) : Un Jour tout de rève. sans date, 1900, pet. in-4°, en feuilles dans un cartonnage. (28 sonnets tirés à 28 exempl. sur papier de Chine) Exemplaire avec carte de visite de l'auteur.

MAETERLINCK (Maurice) : Aglavaine et Sélysette. P.,Soc. du Mercure de France, 1896. voy: Théâtre étranger II.

MAETERLINCK (Maurice) L'Oiseau bleu Féérie en six actes et douze tableaux (Illustration théâtrale, n°175, 1er Avril 1911) Voy: théâtre.

MAETERLINVK (Maurice) La Mort. P. Eugène Fasquelle, 1913, 1 vol. in-12, bro. Edition originale. Exemplaire avec dédicace.

MAETERLINCK (Maurice) : Le Templa enseveli. Neuvième mille. P.,Fasquelle, 1902, 1 vol. in-12, bro.

MAETERLINCK (Maurice) : Marie-Magdeleine. Pièce en trois actes. (illustration théâtrale, Sér. II, n°11, 14 juin 1913) Voy: Théâtre.

MAETERLINCK (Maurice) : Monna Vanna. Pièce en trois actes. (Illustration théâtrale Sér.III, n°111, 19 janvier 1924) Voy: théâtre.

MAETERLINCK (Maurice) : Pelléas et Mélisande. Bruxelles, P.Iacomblez, 1892. Annabella (Tis pity shés a whore) Drame en cinq actes de John Ford. Traduit et adapté pour la théâtre de l'Oeuvre par M. Maeterlinck. P.,P.Ollendorff. Voir: Théâtre étranger I.

MAETERLINCK Voy: Shakespeare.

MAETERLINCK (Mme) Voy: Leblanc. (Georgette)

MAGASIN THEATRAL (Le) : Recueil factice de 27 vol. gr. in-8°, dem. rel. basane brune (vignettes) comprenant 746 pièces (comédis - Vaudeville - Drames) Représentés principalement entre 1820 - 1849
- Théâtre de l'Ambigu-Comique. 5 vol. 72 pièces.
- Folies Dramatiques 1 volume 33 pièces.
- Théâtre de la Gaité 4 volumes 105 pièces.

Magne, E. Le Cœur et l'Esprit de Mme de Lafayette, 1927

Gymnase Dramatique	2 volumes	62 pièces.
Palais-Royal	1 volume	33 pièces.
Odéon	2 volumes	63 pièces.
Variétés	3 volumes	109 pièces.
Porte-Saint-Martin	3 volumes	60 pièces.
Renaissance	1 volume	26 pièces.
Théâtre-Français	2 volumes	32 pièces.
Vaudeville	5 volumes	151 pièces.

MAGINDIE : La Politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France au XVII° Siècle, de 1600 à 1660. P.,Les Presses Universit. de France, 1925, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

MAGNANT (Docteur Ernest) de Gondrecourt, dit le Barde Lorrain. : La Fille du Barde. Drame en 4 actes et en vers. P.,A.Messein, 1913, in-12, bro. Exemplaire de Presse.

MAGNE (Emile): Bibliographie générale des Oeuvres de Scarron. Documents inédits. Trois planches h. texte, dix reproductions de titres et fac. similés d'autographes. Nouveaux documents inédits sur Scarron et sa famille. P.,Girard-Bedin, 1924, 1 vol. gr. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

MAGNE (Emile) : Bourgeois et financiers du XVII° Siècle. La joyeuse jeunesse de Tallemant des Réaux d'après des documents inédits. P., Emile Paul, 1921, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte) Exemplaire avec dédicace.

MAGNE (Emile) Bourgeois et financiers du XVII° Siècle. La Fin troublée de Tallemant des Réaux. d'après des documents inédits. P.,Emile-Paul in-12, bro. (portrait et documents h. texte). Exemplaire avec dédicace.

MAGNE (Emile) : Femmes galantes du XVII° Siècle Madame de Villedieu - (Hortense des Jardins) 1632-1692 - Madame de la Suze (Henriette de Coligny) et la Société précieuse. Madame de Châtillon (Isabelle Angélique de Montmorency). P. Mercure de France, 1907, 1908 et 1910, 3 vol. in-12, bro. (portraits et docum. h. texte) Exemplaire de service de presse Les deux derniers ont une dédicace.

MAGNE (Emile) : Le plaisant Abbé de Boisrobert. fondateur de l'Académie française, 1592-1662. Documents inédits. P., Mercure de France, 1909, 1 vol. in-12, bro. (gravure h. texte) Exemplaire avec dédicace.

MAGNE (Emile) : Les femmes illustres. Ninon de Lanclos. Portraits et Documents inédits. P.,Edit. d'Art et de littérature. Nilsson, sans date, 1 vol. in-12, bro. (grav. h. texte, titre imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

MAGNE (Emile) Scarron et son Milieu. Nouvelle édition entièrement remaniée et aumentée de documents inédits. P, Emile-Paul frères, 1924, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte) Exemplaire avec dédicace

MAGNE (Emile) : Un ami du Grang de Bergerac. Le Chevalier de Lignières. Plaisante histoire d'un poète libertin d'après des documents inédites. P.,Chiberre, sans date, 1 vol. in-12 carré, broché (titre et couverture imprim en noir et rouge) Exemplaire avec désicace.

MAGNE (Emile) : Une amie inconnue de Molière, suivi de Molière et de l'Université. Documents inédits P.,Emile-Paul, 1922, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

MAGNE (Emile) : Voiture et les origines de l'Hotel de Rambouillet. 1597-1635. P. Mercure de France, 1911, 1 vol. in-12, bro. (portrait et documents h. texte) Exemplaire avec dédicace.

MAGNE (Emile) : Gaultier-Garguille Comédien de l'Hotel de Bourgogne. Notice d'après des documents inédits, suivie des chausons de Gaultier-Garguille et de la Farce de Perrine. Avec la musique retrouvée de 6 chansons et 36 Illustrat. P.,Louis-Michand, s.d. 1 vol. in-12, bro. (illustrat. h. texte) Exemplaire avec dédicace.

MAGNE (Emile) Voiture et les années de gloire de l'Hotel de Rambouillet. 1635-1912, 1 vol. in-12, bro. (portrait et documents inéd. h. texte) Exemplaire avec dédicace.

MAGNE (Emile) Voy: La Bruyère. Textes choisies et commentés. n°4543.

MAGNIN (Charles) Les Origines du Théâtre Antique et du Théâtre moderne ou Histoire du génie dramatique depuis le A Ier jusqu'àu XVI° S. P., Aug. Eudes, 1868, 1 vol. in-8°, bro.

MAGNY (Olivier de): Les Odes.- Les Amours. Texte original avec notice par E.Courbet. P.,Alph. Lemerre, 1876 et 1878, 2 vol. in-12, elzévir, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces bleues, tranch. jasp.

MAGNY (Olivier de) Poèsies choisies, par de Beaurepaire-Froment. Publiés par les soins de la Société Lon Calel. Caors, Rougier, 1913, 1 vol. in-12 carré, bro. (titre et couv. imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

MAGRI (Maurice) : Comediante. Pièce en deux actes, en vers. (Illustrat. théâtrale, n°220, 24 août 1912) Voy: Théâtre. n°1072.

MAGRI (Maurice) : La Mort enchaînée. Légende dramatique en trois actes et en vers. (Illustrat. Théâtrale. Sér. III, n°26, 2 Octobre 1920) Voy: Théâtre.

MAHELOT (Laurent) et Michel Laurent: La Mise en Scène à Paris au XVII°S. Publié dans les Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile de France Tome XXVIII (1901) p.105 à 162. P.Champion, 1902, 1 vol. in-8°, bro.

MAHELOT (Laurent) etc. Mémoire.. Voy: Lancaster. (n°2775).

MAHRINHOLTZ (R.) : Molière's Leben und Werke vom Standpunkt der hentigen Forschung. Heilbronn, G,Henninger, 1881, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titre sur pièces, tranch. jasp. (Framzosische Studien hersg, von G.Korting und Koschioitz)

MAIGRON (Louis) : Fontenelle, l'Homme,l'Oeuvre, l'influence, P.,Plon-Nourrit et Cie, 1906, 1 vol. in-8°. bro.

MAIGRON (Louis) :Le Roman historique à l'époque romantique. Essai sur l'influence de Walter Scott. P.,Hachette et Cie., 1098, 1 vol. in-12, bro.

MAIGRON (Louis) Le Romantisme et la mode d'après des documants inédits. P., H,Champion, 1911, 1 vol. pet. in-8°, bro. (25 planches h. texte, couverture illustrée) Exemplaire avec dédicace.

MAIGRON (Louis): Le Romantisme et les Moeurs Essai d'étude historique et Sociale d'après des documants inédits. P.,H.Champion, 1910, 1 vol. pet. in-8°, bro. (couverture illustrée) Exempalire avec dédicace.

MAILLAN et DAVRIGNY: Une Expiation. Drame en quatre actes mêlé de chant. Représenté sur le Théâtre de la Gaité, 13 décembre 1845. gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. th. de la Gaité.

MAILLANT et LEGOYT: L'Esclave Andréa. Drame en cinq actes. Représenté sur le théâtre de 'a P.S.Martin, 5 décembre 1875. gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. P.S.Martin I.

MAILLAN et LEGOYT: La Dame Laval. Drame en 3 actes et en 6 tableaux. Représenté à l'Ambigu-Comique. novembre 1875. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Ambigu-Comique I.

MAILLAN et LEGOYT: Thomas MAUREVERT. Drame en cinq actes précédé d'un prologue. Représenté à l'Ambigu-Comique, 4 octobre 1877. gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. Ambigu-Comique I.

MAILLARD (Firmin) : Le Salon de la Vieille Dame à la Tête de Bois. P.,J.Olivier-Affolter, 1899, 1 vol. in-12, bro. (texte encadr. titre et couvert. imprim. en noir et rouge) Tiré à 225 exempl. n°107. sur vélin.

MAINARD (Louis) : Traité de versification française. P. Alph. Lemerre, 1884, 1 vol. pet. in-12 elzevir.

MAINDRON (Maurice) : Blancador l'Avantégeux. Roman. P. Edition de la Rev. Blanche, 1901, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire d'auteur sur grand papier avec dédicace.

MAINTENON (Madame de) Correspondance générale publiée avec notes et commantaires par TH.Lavallée, précédée d'une Etude sur les Lettres de Mme de Maintenon publiées par La Baumelle. Tome I à IV. P.Charpentier 1865 - 4 vol. Lettres historiques et édifiantes adressées aux dames de Saint-Louis.. publiées avec des notes par Th.Lavallée. I bidem, 1856,2 vol. lettres et entretiens

sur l'éducation des filles, recueillis et publiées par Th.Lavallée. Deuxième édition revue et augmentée. I.Bidem, 1861 (la couverture est dété 1876) 2 vol. E Ensemble, 8 vol. in-12, bro.

MAINTENON (Mme de) Extraits de ses lettres, avis entretiens, conversations et proverbes sur l'Education précédés d'une introduction par Oct. Gréard. Troisième édition. P.,Hachette et Cie, 1885, 1 vol in-12, bro.

MAINTENON (Mme de) Choix de ses lettres et entretiens. Voy: Geffroy. Mme de Maintenon. (n°1647).

MAINTENON (Madame de) Lettres à d'Aubigné et à Madame des Ursins. Introduction et notes de Gouzague True. Portrait gravé sur bois par Achille Ouvré., Bossard, 1921, 1 vol. in-12 carré, bro. (pl. h. texte). Collection des chefs d'oeuvre méconnus. Tirage à 2500 n°1015.

MAIRE (Albert) Les Provinciales de Blaise Pascal. Leur histoire et celle de leur bibliographie. P. Girard Badin, 1925, in-8°, bro. (portrait h. texte) Exemplaire avec dédicace.

MAIRE (Albert) : Répertoire alphabétique des Thèse de doctorat ès-Lettres des Universités françaises. 1810-1900, Avec table Chronologique par Université et table détaillée des matières. P. A.Picard et fils, 1903, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire de service de Presse.

MAIRET (Jean): Chryséide et Arimand. Tragi-Comique (1625). Edition critique par Henry Carrington Lancaster. Avec la Collaboration de c.B.Beall, Joseph de Boer, Mey. Bunworth.. Baltimore et P.,1925, 1 vol. gr. in-8°, bro. (reproduc. h. texte) (The hopkims Studis in Romance littérature).

MAIRET (Jean de) La Sylvie. Edition critique par Jules Marsan. P.,Soc. Nouv. de Libr. et d'Edition, 1905, 1 vol. in-8°, bro. (Planche h. texte) (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres)

MAIRET (Le Sieur) La Sylvie. Tragi-Comique. Pastorale. (Publiée avec une introduction commentaire historique et Index par) Jules Marsan. P., Soc. nouv. de libr. et d'Edition, 1905, 1 vol. in-12, bro. planch. h. texte) (Soc. des textes français Modernes).

MAIRET (Jean de) : Silvanire. Mit Einleitume ind Anmerkungen Leranssey. von Richard Oto. Bamberg, 1890, 1 vol. in-12, bro.

MAIRET (Jean de) : Sophonisbe. Mit Einleitune ind Anmerkenhgen Heranssejeben, von Karl Vollmoller. Heilbronn, 1888, in-12, bro. (Sammlimg d. franzos. Nendrucke)

MAISON (La) Académique : Contenant les jeux du Picquet, deNoc, du Trique-Trac, du Hoca etc.. et autres jeux facétiens et divertissants. A Lyon, chez Michel Goy, 18 1697, 1 vol. in-18, rel. veau brun, tranch. jasp.

MAISTRE (Henri) Bibliographie des travaux de M. Maurice Tourneux. P.,au dépens de M.Paquet, 1910, 1 vol. pet. in-4°, bro. (portrait h. texte) titre et couverture imprim. en noir et rouge. Tiré à126 exempl.. Exempl. n°75 sur hollande avec dédicace de m. Toureux

MAISTRE (Josppn de) : Considérations sur la France. Avec une préface de R.Bazin. P.,Libr. de le Soc. bibliograph.,1880, 1 vol. pet. in-12, bro. (Classiques pour tous).

MAISTRE (Joseph de): Pages choisies avec une introduction par Henri Potez. P., Arm. Colin, 1901 1 vol. in-12, bro. (Pages choisies des grands Ecrivains) Exemplaire d'hommage des éditeurs.

MAISTRE PIERRE PATHELIN : Re-production en fac. similé de l'édition imprimée vers 1485 par Guillaume le Roy à Lyon. P., Cornely et Cie 1907, in-8°, bro. (Société des textes franèais modernes).

MAISTRE PATHELIN Hystorié : Reproduction en fac similé de l'édition imprimée vers 1500 par Marion de Malannoy, Vueve de Pierre le Caron. P.,F.Didot et Cie, 1904, 1 vol. in-8°, rel. de l'éditeur en plaine toile brune. (Société des Anc. Textes français) 8 pages de bibliographie par Emile Picot et 30 feuillets de Fac. similés. sur papier teinté (Vignettes sur bois).

MAISTRE PIERRE PATHELIN : P. S. Hozemans, 1870, 1 vol. in-12, bro. (couverture historiée) reproduction textuelle et en gothique de l'édition de Pierre Levet sans date vers - 1489. (Bibliothèque Gothique).

MAISTRE PIERRE PATHELIN : Farce du XV• Siècle (éditée par F. Ed.Scheegans) Strasbourg Heitz, s.d. pet. in-12, bro. (reproduction h. texte) (Bibliothèque romanica).

MALAPERT (P.) : Aux Jeunes Gens. quelques conseils de morale pratique . P., Arm Colin et Cie. 1900, 1 vol. in-12, bro. Exempl. d'hommage des éditeurs.

MALASSIS (A.P.) : La Querelle des Bouffons. La Bibliothèque de J.J. Rousseau. Un recueil de pièces sur la(~~Famille~~)Querelle des bouffons formé et annoté par J.J. Rousseau. La Clef ou Petit Prophète de"Boehmisbroda"de Grimm etc. P.,chez Baur, 1876, 1 vol. pet. in-8° de 24 pages dem. rel. bradel toile, titre sur pièce, couvert. conserv. non rogn. Tiré à 106 exempl. Exempl. sur vergé.

MALBOISSIÈRE (Geneviève de) : Lettres à Adélaïde Méliand -1761-1766. publiées par Albert de Luppé. P., Ed. Champion,1924, 1 vol. in-8°, bro. (Thése complém. pour le Doctorat ès-Lettres).

MÂLE (Emile) Le renouvellement de l'Art par les "Mystères" à la fin du Moyen Age. P., Gazette des Beaux-Arts, 1904, gr. in-8°, bro. (nombr. illustrat.) Tirage à part avec dédicace.

MALEBRANCHE : Oeuvres. Nouvelle édition précédée d'une introduction par Jules Simon. P.,Charpentier et Cie, s.d., 4 vol. in-12, dem. rel. chagrin vert foncé, dos orné, tranch. jasp.

Date

MALEBRANCHE : Choix de textes, Avec Etude et notices par André Barre. P.,A.Méricant, sans date, 1 vol. in-12, bro. (7 gravures et portraits) (Bibliothèque des grands Philosophes) Exemplaire ave avec dédicace.

MELABRANCHE : Traité de l'Amour de Dieu, en quel sens il doit être désintéressé, suivi des trois lettres du P.Lamy. Introduction et note de Désiré Roustan. P.,Ed.Bossard, 1922, 1 vol. in-12 carré,br. (portrait h. texte. titre imprim. en noir et rouge) Collection des Chefs d'Oeuvres méconnus) Tirage à 2500. n°?48. Exemplaire avec dédicace.

MALET (Albert) : XVIII° Siècle. Révolution, Empire (1715-1815). Classe de Première. Ier et 2° parties. P.,Hachette et Cie, 1911,1912, 2 vol. in-12, cartonn. éditeur toile verte (8? gravures, 14 cartes et plans).

MALET (Albert) : Histoire moderne. Classe de seconde A.B.C.D. Ier et 2° parties (1498-1715). P., Hachette et Cie, 1909 et 1911, 2 vol. in-12 cartonn. éditeur toile verte (Gravures, cartes et plans).

MALET (Albert) : Histoire contemporaine. 1789-1900 . P. Hachette et Cie. 1908, 1 vol. in-12, bro. (160 gravures, 146 cartes et plans).
MALET (Albert) : L'Epoque contemporaine. Classe de troisième A.B. trois édition. P., Hachette et Cie. 1908, 1 vol. in-12 cartonn éditeur (figures).

MALET (Albert) et Ch. MAGUET : L'Antiquité. Orient Grèce. Rome. Classe de sixième A et B. Cinquième édition revue. P. Hachette et Cie. 1906, A vol. in-12, rel. édit. toile verte (285 grav. et 25 cartes).

MALFILATRE : Narcisse dans l'Ile de Vénus. P. Perrouneau, s.d., A vol. pet. in-8°, dem. rel. basane verte, coins parchem., tranch. jasp.

MALHERBE :Oeuvres recueillies et annotées par L.Lalanne Nouvelle édition revue sur les Autbgraphes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions et augmentée de notices, de variantes, den notes, d' un lexique etc. P. Hachette et Cie., 1862 à 1869. 5 vol. in-8°, dem. rel. basane brune, tranch. jasp. et un Album en 3 fasc. bro. Le tome V contient le Lexique de la langue de Malherbe. (Les grands Ecrivains de la France).

MALHIRBE (Henry) : La Chasse du Réel. Pensées choisies de Paul Hervieu précédées d'une introduction. P.,E.Gansot et Cie, s.d. 1 vol. pet. in-12, bro. (Collection des Glanes Françaises) Exemplaire avec dédicace.

MAOHERBE (Henry) : Paul Hervieu. Biographie critique. P. E.Sansot et Cie. 1912, in-12, bro. (portrait) (Les célèbrités d'aujourd'hui) Exemplaire avec dédicace.

MALLARME : Lettres à Aubanel et à Mistral. Précédées de Mallarmé à Tour-

[illegible]
1875

non par Gabriel Faure. Au.Pizuonnier, 1924, in12 carré, bro. (gravure sur bois, couvert. imprim. en noir et rouge). Tirage à 710 exempl. Exemplaire avec dédicace.

MALLARME (Stéphane) : Poèsies. Edition complète contenant plusieurs poèmes inédits et un portrait (2e édition). P. Ed. de la Nouv. Rev. Française, 1913, 1 vol. in-12, bro. (titre et couvert. composé en noir et rouge - portrait h. texte).

MALLARME (Stéphane) : Vers et Prose. Morceaux choisis. Avec un portrait par James M.N.Whistler. P.,Perrin et Cie, 1893, 1 vol. in-12, bro. (portr. h. texte).

MALLEFILLE : Forte Spada. l'Aventurier, Drame en cinq actes. Représenté sur le th. de la Gaité., 15 janvier 1845, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité. n°5585.

MALLEFILLE (Félicien) : Glenarvon ou les Puritains de Londres: Drame en cinq actes Représenté à l'Ambigu-Comique 24 février 1875, gr. in-8° voy: Magasin théâtral. Ambigu-Comique I.

MALLEFILLE (Félicien) : Le Paysan des Alpes. Drame en cinq actes. Représenté sur le Th. de la Gaité, 25 mars 1837, gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. th. de la Gaité I.

MALLEFILLE (Félicien) : Randal. Drame en cinq actes. Représenté sur le th. de la Porte-Saint-Martin, 3 décembre 1838. gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. P.S.Martin III.

MALLEFILLE et ARTIGUES (d') Les Enfants blancs. Drame en cinq actes. Représenté sur le th. de l'Odéon, 28 novembre 1841, gr. in-8°, voy: Magasin théâtral. Odéon.

MALLEFILLE (Félicien) et Roger de BEAUVOIR : Le Neveu du Mercier. Comédie en trois actes mêlée de chant. Musique de Doche.. Représentée au Vaudeville, 6 mars 1841. gr. in-8° Voy: Magasin théâtral Vaudeville.

MALLIAN et Le PAGE (Ch.) : Le Diable des Pyrénées. Drame en trois actes. Représenté sur le théâtre de la Gaité, 22 avril 1842, gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité.

MALVEZZI (Aldobrandino) : Il Risorgimento italiano in un carteggio di patrioti lombardi. 1821-1860. lettere inédite di Costauza Arconcti visconti, giacinto e margherita Provana d'Collegus.. Milano,H.Hoepli, 1924, 1 vol. pet. in-8°, bro. (8 portraits h. texte) Exemplaire d'hommage des éditeurs.

MALVIN de MONTAZET (Antoine de) Voy: Instruction pastorale de Monseigneur l'Archevêque de Lyon. n°2968.

MALVY (Antoine) S.J. : Pascal et le Problème de la Croyance. P.,Beauchesne, 1923, 1 vol. in-12, bro.

MANDELSLO : Voyage aux indes. Voy: Olearius (Adan) Relation.. n°1456.

MANDEVILLE (Bernard) : The Fable of the Bees ; or, Private Vices, Publi de Benefits. With à Commentary Critical, historical and Explanatory by F.B. Kaye. Oxfort, at. the Clarendon Press, 1924, 2 vol in-8°, rel. éditeur toile bleue (fac. sim. h. texte, titres imprim. en noir et rouge) Tiré à 8ut exempl. dont 750 dans le commerce Exemplaire avec carte d'hommage des éditeurs.

MANGIOT (Georges) Autour d'un foyer lorrain. La famille de Saint-Lambert 1596-1795, S.l. 1913, 1 vol. in-8°, bro. (planch. h. texte).

MANIÈRE (La) de Bien Penser dans les ouvrages d'esprit Dialogues. A Paris chez S. Marbre-Cramoisy, 1687, 1 vol. in-4°, rel. veau brun, dos orné, tranch. jasp. Mors du dos brisés. Voy: (Bouhours Dom).

MANILI (M.) : Astronomicon, libri quinque Recens. Frid.Jacob. Acced. Index et diagramata astrologica. Berolim, 1846, 1 vol. in-8°, bro. (4 tabl. h. texte)

MANILII (M.) : Astronomicon ex recensione Richardi Bentlegi cum selectis variomm ac propiis notis.. curs et studio Meliae Stoeber. Argentorati, d. Komig, 1767, 1 vol. in-12, cartonn. original, (frontispice gravé, non rogné.

MANN (Horace) : De l'importance de l'Education dans une République. Traduction de G.Guerlin de Guer. Deuxième édition. P., Berger-Levrault, 1888, in-12, bro.

MANNE (E.Dis de) et C. MENETRIER: Galerie historique de la Comédie Française pour servir de complément à la Troupe de Talma depuis le commencement du Siècle jusqu'à l'année 1853. Lyon, Schenring, 1876, 1 vol. in-8°, bro. (portrait h. texte grav. à l'eau-forte par Fugère) Titre et couvert. imprim. en noir et rouge)

MANNE (E.D. de) : Galerie historique des comédiens français de la troupe de Voltaire gravés à l'eau-forte sur des documents authentiques par Henri Lefort. Avec des détails biographiques inédits recueillis dur chacun d'eux. Nouvelle édition corrigé et augmentée. Lyon Schenrig, 1877, 1 vol. in-8°, bro. (titre et couverture imprm. en noir et rouge m nombr. portraits h.texte)

MANNE (E.Dis de) et C. MENETRIER : Galerie historique des Acteurs français mimes et parodistes qui se sont rendus célèbres dans les annales des scènes secondaires depuis 1760 jusqu'à nos jours. Pour servir de Complément à la Troupe de Nicolet. Lyon, Schenring, 1877, 1 vol. in-8°, bro. (portraits h. texte gravés à l'eau-forte par Fugère. Titre et couvert. imprim en noir et rouge.).

MANTOUX (Paul) : Notes sur les comptes rendus des Séances du Parlement Anglais du XVIII° Siècle conservés aux archives du ministère des Affaires Etrangères. P. Girard et Brière, 1906, 1 vol. in-8 bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres)

MANTZ (Harold Elmer) : French criticism of American Literature before

1850. New York. Columbia Unis. Press, 1917, 1 vol. pet. in-8° carré, rel. éditeur toile vert foncé. Exemplaire avec dédicace.

MANTZIUS (Karl) Molière. Les Théâtres. Le Public et les Comédiens de son temps. Traduit du danois par Maurice Pellisson. P.,Arm. Colin, s.d. 1 vol. in-8° bro. couvert. rebordée (titre noir et rouge Illustrat. dans le texte et h. texte) Exemplaire avec dédicace.

MANNUEL (Don Juan) Le Comte Lucanor Voy: Puibusque (Adolphe de)

MANNEL (Eugène) : Poésies complètes. augmentées de pièces inédites et ornées d'un portrait de l'auteur par Léopold Flameng. P., Calm. Lévy, 1899, 2 vol. in-12 carré, bro. (titres imrpim. en noir et rouge, portrait h. texte) Exemplaire avec dédicace.

MANUEL (Eugène) : Lettres de Jeunesse publiées par Fernand Lévy- Wogue et Peul Carcassonne. Avec une préface par Alfred Croiset, P., Hachette et Cie., 1909, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace de la Veuve de l'auteur.

MANUEL (Eugène) : Mélanges en Prose. Publiés avec une introduction par Albert. Cahen. P., Hachette et Cie, 1905, 1 vol. in-12, bro. portrait h. texte) Exemplaire avec dédicace de la Veuve de l'éditeur.

MANUELS de BIBLIOGRAPHIE Historique. Voy: Langlois et Stein Archives de l'histoire de France (3735) Molinier (Em.) Soures (3736) Hauser (H.) (3737) Bourgeois et André (3738). Caron. Manuel (3739) Stéin Manuel (3744).

MANUZIO (Paulo) : Lettere. copiate sugli autografi existenti nella Biblioteca Ambrosiana. P.,Renouard, 1834, 1 vol. in-8°, bro.

MANZINI (Jean-Baptiste) : Les Harangnes ou Discours Académiques. Dernière édition. A Lyon, chez H. de la Garde, 1647, 1 vol. in-12 rel. parchemin, tranch. jasp. Ronsseurs. Le reliure se détache.

MANZONI (Alexandre) Le Comte de Carmagnola et Adelghis. Tragédies. traduites de l'italien par M.C.Fauriel, suivies d'un article de Goethe et de divers morceaux sur la théorie de l'art dramatique P., Bossange frères, 1834, 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jasp. La pagination va sans interuption des pages 1 à 491 - Les tragédies de Manzon remplissent les 312 premières. Un dialogue sur l'unité de temps et de lieu dans les ouvrages dramatiques par Hervés Visconti va de la page 313 à la page 358 et une lettre à M.C*** sur l'unité de temps et de lieu (par Goethe) de la page 359 à la page 491.

MAPLES (Erwin K.) : L'influence Française dans l'oeuvre de Ruben Dario. P.,Ed. Champion, 1925, un vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat d'Université)

MAQUET (Auguste) Bathilde. Drame en trois actes représenté sur le th. de la Renaissance (Salle Ventadom), 14 janvier 1839 gr. in-8°, Voy: Magasin th. Odéon. Renaissance. (en double)

MAQUET (Auguste) : Paris sous Louis XIV. Monuments et vues. P.,Saplace, Sanche et Cie, 1882, gr. in-4°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. (nombreuses illustrations).

MAQUET (Ch.) et Flet (L) : Cours de langue française. Grammaire et exercices. Troisième degré. Septième édit. P.,Hachette et Cie. 1918 1 vol. in-12 cartonn éditeur.

MAQUET (Ch.) et Flot (L.) : Cours de langue française Exercices sur le troisième degré 1er partie. avec la Collaboration de P. Roussel. Quatrième édit . P.,Hachette et Cie, 1918, 1 vol. in-18, Cartonn. éditeur.

MARAT : La Correspondance recueillie et annotée par Charles Vellay. P. Charpentier et Fasquelle, 1908, 1 vol. in-12, bro. (L'Elite de la Révolution)

MARC (A) : Dictionnaire des Romans anciens et modernes. ou méthode pour lire les Romans d'après leur classement par ordre de matières. P., Marc. et Pigoreau, 1819, 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. (couvert. conservée).

MARC-Aurele : Pensées. Traduction nouvelle par G. Michaut. P.,Fontemoing, 1901, 1 vol. pet. in-8°, bro. (reproduction h. texte).

MARC-Aurele Pensées. Traduction nouvelle par G. Michant, Couronnée par l'Académie française. P.,Payot et Cie. s.d. 1 vol. très pet. in-18, rel. valours vert.,tr. dor. (Bibliothèque miniature).

MARCAILLE (Henri) et FAUQUEMONT (Paul) : Aubry le Boucher. Drame en quatre actes. représanté sur le th. Beanmarchais, 24 octobre 1844, gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaîté.

MARCEL (Gabriel) La Chapelle ardente. Pièce en trois actes. (Illustrat. théâtrale. Sér. III, n°151, 7 novembre 1925) Voy: Théâtre n° 1072.

MARCEL (Gabriel) : Le Seuil invisible (Le grâce, pièce en cinq actes - Le Palais de Sable, pièce en quatre actes) P.,B.Grasset,1914, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

MARCEL (Gabriel) : Le Quatuor en Fa dièse. Pièce en trois actes . P.,G. Cadet, 1920, 1 vol. pet. in-8° carré, bro. Exemplaire avec dédicace de l'auteur.

MARCEL (Pierre) Charles le Brun. P.,Plon, s.d. pet. in-8°, bro. (grav. simil. h. texte) (Les maêtres de l'art).

MARCEL (Pierre) : Les influences italiennes sur la Renaissance Artistique Française. Un Vulgarisateur: Jean Martin. P.,Garnier frères, sans date, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

MARCELLIN (Frédéric) Au gré du Souvenir. P.,A. Challamel, 1913, 1 vol. in-12 bro. (portrait h. texte)

Morgit V. Molière Traductions
Budapest 1927

MARCELLO-FABRI : 1925 zt notre Art. Essai de mise en ordre théorique et critique. P., Edition de l'Epoque, un volume in-12, carré, br. Exemplaire avec dédicace.

MARCELLO-FABRI : La Folie de l'Homme. Poème pour un Musicien. Féerie en un prologue, quatre tableaux et un épilogue. P., Edition du Carnet-Critique, 1919, un volume in-8° br. (couverture imprimée en noir et rouge). Exemplaire avec dédicace.

MARCHAND (Prosper) : Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dand la République des Lettres. A La Haye, chez Pierre de Hondt, 1753 et 1759, 2 volumes gd. in-folio reliés basane brune, tranches rouges, dos ornés.

MARECHAL (Christian) : Josselin inédit de Lamartine, d'après les manuscrits originaux. P., Bloud et Cie, 1909, un vol. gr. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

MARECHAL (Christian) : La Clef de "Volupté". P.,Arture Savaète, s.d., (1905), un vol. in-8°, br. dem. reliure veau brun, tranches jasp. (Collection Arthur Savaète). Exemplaire avec dédicace.

MARECHAL : La Jeunesse de Lamennais. Contribution à l'étude du romantisme religieux en France au XIX° siècle d'après des documents nouveaux et inédits. P., Perrin et Cie, 1913, un volume in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

MARECHAL (Christian) : La Famille de La Mennais sous l'Ancien Régime et la Révolution d'après des documents nouveaux et inédits. P., Perrin et Cie, 1913, un volume in-8°, br,(Thèse pour le Doctorat ès-let.

MARECHAL (Christian) : La Mennais. La dispute de l'Epai sur l'indifférence d'après des documents nouveaux et inédits. P., Ed. Champion,1925, un volume gr. in-8, br. (Couverture rebordée imp& en noir et en ~~couleur~~ rouge). Exemplaire avec dédicace.

MARECHAL (Christian) : Lamennais et Lamartine. P., Bloud et Cie, 1907, un volume in-12, br.

MARECHAL (Christian) : Le véritable "Voyage en Orient", de Lamartine, d'après les manuscrits originaux de la Bibliothèque Nationale. (Documents inédits). P., Bloud et Cie, 1908, un vol. in-8°, br. Exemplaire avec dédicace.

M***(ARECHAL) (Sylvain) : Pour et contre la Bible :A Jérusalem, l'an de l'ère chrétienne, 1801, un volume pet. in-8°, dem. reliure basane dos plat, tranches jaspe.

MARGON (Abbé) : Lettres sur la Confession du P. Le Tellier avec une introduction et des notes sur la Politique des Jésuites et l'Oratoire par I. de Recalde. P., Librairie Moderne, 1922, un vol. in-12 br.

MARGUERITTE DE NAVARRE : L'Heptaméron des Nouvelles, réimprimé par les

soins de D. Jaraust avec une notice, des notes et un glosaire par Paul Lacroix. P., Librairie des Bibliophiles, 1879 et 1880, 2 volumes pet. in-8°, br.

MARGUERITTE DE NAVARE : Comédies : La Nativité de Jésus-Christ. - L'adoration des trois Rois-Mages. - Les Innocents., etc., Strasbourg et P., s.d. un volume pet. in-12, br. (Bibliothèque Romanica). Exemplaire avec hommage.

MARGUERITE DE NAVARRE : Les Marguerites de la Marguerite des Princesses. Texte de l'Edition de 1547 publié avec introduction, notes et glossaire par Félix Frank et accompagné de la reproduction des gravures sur bois de l'original et d'un portrait... P., Librairie des Bibliophiles, 1873, 4 volumes in-12, br., (titres imprimés en noir et rouge - planches hors-texte).)Cabinet du Bibliophile n° XVI). Tirage à 432 exemplaires in-12. n° 237 sur papier vergé

MARGUERITE DE NAVARRE : Les dernières poésies publiées pour la première fois avec une introduction et des notes par Abel Lefranc. P., Colin, 1896, un volume in-8°, br. (portrait hors-texte).

MARGUERITTE (Paul et Victor) : L'Autre. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtrale, n° 77, 11 janvier 1908). voy. : Théâtre (1072).

MARGUERITTE (Paul et Victor) : Le Coeur et la Loi. Pièce en trois actes. P., J. Rueff, 1905, in-12, br. Edition originale avec dédicace, à M. Knetzer).

MARGUERITTE (Paul et Victor) : Les Deux Vies. P., Plon-Nourrit et Cie, s.d. un volume in-12, br. Sur la couverture "Trente-septième édition"

MARGUERITTE (Paul et Victor) : Une Epoque. Le Désastre. P., Plon-Nourrit, " et Cie, s.d., un volume in-12, br. Sur la couverture "vingt-neuvième édition".

MARGUERITTE (Paul et Victor) : Une époque. La Commune. P., Plon-Nourrit, " et Cie, s.d. un volume in-12, br. Edition originale.

MARGUERITTE (Paul) : Ame d'Enfant. P., Plon-Nourrit et Cie, s.d., 1874, un volume in-12 broché.

MARGUERITTE (Paul) : Jours d'epreuve. Moeurs bourgeoises. P., à la Librai. Illustrée., s.D. in-12, br. Sur la couverture "septième édition".

MARGUERITTE (Paul) : La Force des Choses.P., Ern. Kolb, s.D., un volume in-12. br. Edition originale.

MARGUERITTE (Paul) : Souvenirs d'enfance. Les Pas sur le Sable. P., Plon-" Nourrit, et Cie, s. d., un volume in-12, br. Sur la couverture "huitième édition".

MARGUERITTE (Paul) : Souvenirs de Jeunesse. Les Jours s'allongent. P.,Plon " Nourrit et Cie, s.d. un vol. in-12 br. Sur la couverture"3° édit'

Marie Aristide : Bibliog des Oeuvres de Gérard de Nerval 1926

MARGUERITTE (Victor) : L'Imprévu. Comédie en deux actes. (Illustration Théâtrale, n° 144, 2 avril 1910). voy. : Théâtre (1072).

MARGUERITTE (Victor) : La "dernière guerre". Les Criminels. P., Ern.Flammarion, sans date, un volume in-12, br. Edition originale. Exemplaire avec dédicace.

MARGUERITTE (Victor) : La Double Méprise ou "Le pire n'est pas toujours certain", d'après Calderon. Comédie en quatre actes, en vers. P., Plon-Nourrit, et Cie, 1898, in-12. voy. : Théâtre du XIXe siècle XXX.

MARGUERITTE (Victor) : Le Talion. Roman. P., Eug. Fasquelle, 1909, un vol. in-12, br. Edition originale avec dédicace.

MARGUILLIER (Auguste): Albert Dürer. Biographie critique. P., Laurens, s.d. pet. in-8°, br. (24 reproductions hors-texte). (Les Grands Artis

MARIANNA ALCAFORADO : voy. : Lettres de la Religieuse portugaise.

MARIASSY (F. W.) : Aperçus de Philologie française. P., Scheleider frèr. 1909, un vol. in-12, br.

MARIE (Aristide) : Gérard de Nerval. Le poète. L'Homme. D'après des manuscrits et documents inédits. Suivi d'une Bibliographie et de Notes P., Hachette et Cie, 1914, un vol. in-8°, br. (titre et couvert. imprimés en noir et rouge, portrait en héliogravure et 24 pl.h.t

MARIE (Paul) : Le Général Roget et Dreyfus. Etude critique sur la déposition du Général Roget devant la Cour de Cassation... P., P.V. Stock, 1899, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

MARIE (Paul) : La Petit Bleu. Etude critique... précédée d'une Lettre du Général Zurlinden. P., P.V. Stock, 1899, un vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

MARIE DE FRANCE : Six Lais d'Amour modernisés en regard de l'original avec une notice historique sur l'auteur et ses ouvrages par Philéas Lebesgue. (Lanval - Le Lanstic - Le Chèvrefouil - Eliduc - Guigemar - Yonec). P., Sansot, s.d., un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

MARIETON (Paul) : Une Histoire d'Amour. George Sand et A. de Musset. Documents inédits -Lettres de Musset., 22e édition. P., G. Havard fils, 1897, un vol. in-12, dem. reliure toile bleue, tête jaspe. tranc. jaspe non rog. Exemplaire avec hommage de l'Editeur.

MARIN (Fr. LOUIS Cl) : Lettre de l'Homme civil à l'Homme sauvage. voy. : Recueil d'Opuscules.

MARINETTI (F.T.) : Enquête internationale sur le Vers libre et manifeste de Futurisme. Milano, Edit. de "Poesia", 1909, un volume in-12 carré, broché.

MARINETTI (F.F.) : Le Monoplan du Pape. Roman politique en vers libres. P., E. Sansot et Cie, 1912, un volume in-12, carré, br. Exempl. avec dédicace.

MARINETTI (F.T.) Les Dieux s'en vont, d'Annunzio reste. Dessins à la plume, du peintre italien Valeri. P., Sansot et Cie, 1908, un volume in-12, broché.

MARINO (elCavalier) : L'Adone, poema. Con gliargomenti del Conte Fortunio Sanvitale, e l'Allegorie di dom Lorenzo Scoto. M Parigi, presso Oliv. di Varano, 1623, un volume in-folio, rel. mouton. Reliure écorchée et fatiguée.

MARINO (El cav) : La Galeria, distinta in Pitture, e Sculture. In Venetia 1667, presso G. P. Brigonci, un volume in-12, reliure veau br. tranc. jaspé.

MARION et DEREUX : voy. : Pages et Pensées morales.

MARIVAUX : Oeuvres choisies. P., Hachette et Cie, 1868, 2 volumes in-12, dem. reliure chagrin rouge, tranc. jaspé.

MARINETTI (F.T.) : Le Roi Bombance. Tragédie satirique en quatre actes, en prose. Société du Mercure de France, 1905, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace (à la Revue Universitaire).

MARION (Henri) : Etudes de psychologie féminine. L'Education des Femmes Jeunes Filles. P., Arm. Colin, 1902, un vol. in-12, br. Exempl. d'hommage des éditeurs.

MARIVAUX : Le Spectateur Français. Introduction et notes de Paul Bonnefon. Portrait gravé sur bois par Achille Ouvré. P., Bossard, 1921, un volume in-12, carré, br. (titre rouge et noir, pl.h.t. (Collection des Chefs-d'Oeuvres méconnus). Tirage à 2500. N° 200 et 728. Exemplaires de Presse. 2 cop.

MARIVAUX : Morceaux tirés de ses ouvrages. voy. : Gossot (Emg) Marivaux moraliste.

MARMONTEL : Oeuvres complètes. Nouvelle édition ornée de trente-huit gr. P., Verdière, 1818, à 1820, 19 volumes in-8°, dem. rel. veau br dos plats, tranch. marbre (pl. hors-texte). Le Tome XIX contient les oeuvres posthumes.

MARMONTEL, secrétaire perpétuel de l'Académie Française : Mémoires, précédés d'une introduction par F. Barrière. P., F. Didot et Cie, 1878, un volume in-12, br. (Bibliothèque des Mémoires relat. à l'Histoire de France pendant le XVIII° siècle).

MAROT (Clément) : Les Oeuvres de Clément Marot de Cahors en Quercy valet de chambre du Roy, augmentés d'un grand nombre de ses compositions nouvelles par ci-devant non imprimées. Edition Georges Guiffrey mise à jour avec des commentaires et des notes par Robert Yve-Plessis. Tome I. Vie de Clément Marot. Librairie de

l'Art Français, 1911, un volume in-8°, br. (Exemplaire sur Hollande). Tome II. Opuscules. P., J. Claye, 1875, un vol. in-8°br. (Exemplaire sur Arche).Tome III Epistres. P., D. Morgand et A. Fatout, 1881, un volume in-8° br. (Exemplaire sur Chine). Portraits et vignettes dans le texte. Edition tirée à 500 exemplai. (500 sur Hollande, 20 sur Chine, 20 sur Watman).

MAROT (Clément) : Oeuvres complètes revues... avec préface, notes et glos saire par Pierre Jannet. P., Lemerre et Picard 1873 et 1868. 24 a 4 volumes in-12, rel. éditeur toile bleue. Les tomes I. et II. sont en seconde édition Lemerre 1873 - Le tome IV. de AIYI, che (Nouvelle Collection Jannet-Picard).

MAROT (Clément) : Les Cent cinquantes Pseaumes de David : mis en Musiqu à quatre parties par Claud. Le Jeune natif de Valent, etc. APari par P. Balland, 1613, un album pet. in-12, couverture parchemin titre, lettrines et musiq. gravée.

MAROTTE (F) : L'Enseignement des Sciences mathématiques dans l'enseigne- ment secondaire des garçons en Allemagne. P., Imp. Nat. 1905, un vol. in-12 br. (Publications du Musée Pédagogique).

MAROUZEAU (J) : Le Latin. Causeries. Toulouse, Ed. Privat et P., H. Did 1923, un vol. in-12 br. (Bibliothèque des Parents et des Maît. Exemplaire avec dédicace.

MARQUISET (Alfred) : Le Vicomte d'Irlincourt, Prince des Romantiques,P. Hachette et Cie, 1909, un volume in-12, br. (portrait hors-tex

MARQUISET (Alfred) : Napoléon sténographié au Conseil d'Etat, 1804-1805 P., H. Champion, 1913, un volume pet. in-8° br. (Bibliothèque de la Révolution et de l'Empire VI).

MARSAN (Jules) : La Bataille romantique. P., Hachette et Cie, 1912, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

MARSAN (Jules) : La Bataille Romantique. Deuxième série. P., Hachette e Cie, sans date, un volume in-12 carré, br. Exemplaire avec déd

MARSAN (Jules) : La Pastorale dramatique en France à la fin du XVI° siè et au commencement du XVII°. P., Hachette et Cie, 1905, un vol gr. in-8°, dem. reliure toile bleue, à la Bradel, tête jaspe, tranches ébarbées. Exemplaire sur papier fort avec dédicace.

MARSAN (Jules) : Le Conservateur Littéraire. 1819-1821. P., Hachette et Cie, 1918, in-12 carré, br.

MARSOLLEAU (Louis) : Mais quelqu'un troubla la Fête. Un acte en vers. P., P.V. Stock, 1900, in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle XX

MARSOLLIER, doyen de l'église cathédrale d'Uzès : Vie de Saint-François de Salles, évêque de Genève. P., J.J. Blaise, 1821, 2 volumes in-8° br. voy. : Sales (Saint-François de), Oeuvres.

MARTELLET (Mme), née A. Colin : Dix ans chez Alfred de Musset par sa gou vernante. Ouvrage contenant des poésies inédites, des autograph et des dessins d'Alfred de Musset. Préface de G. Montorgueil.

Martin, H. G.: Fénelon en Hollande, 1908

P., Chamuel, 1899, un volume in-12, br. (gravures hors-texte).

MARTELLIERE (Jean) de Vendôme : Pierre de Ronsard, gentillomme vandomois, Préface de Gabriel Hanotaux. Illustrations de Marthe Fauchon. P., Alph. Lemerre, 1924, un vol. in-12, br. (couverture illustrée, planches hors-texte).

MARTHA (Jules) : Manuel d'Archéologie étrusque et romaine. P., Quantin, s.d. pet. in-8°, carton. toile éditeur (nombreuses illustrations.

MARTIAL-PIECHAUD : Mademoiselle Pascal. Comédie dramatique en cinq actes P., Stock, 1922, in-4° br. (Collection nouvelle de la France dramatique).

MARTIALIS (Valerii) : Epigrammaton libri. Recognovit stereotypa emendatior. Lipdiae, Teubner, 1896, un volume in-12, br. (Bibliothèque Teubneriana).

MARTIN (Aimé) : Mémoire sur la vie et les ouvrages de J. H. Bernardin de Saint-Pierre. P., Ledoux, 1826, voy. : Saint-Pierre (B. de), Correspondance.

MARTIN (Ernest) : Le Roman de Renart.
I. Première partie du texte : L'ancienne collation des branches.
II. Seconde partie du texte : Les branches additionnelles.
III. Les variantes.
Supplément. Observations sur le Roman de Renart suivies d'une table alphabétique des noms propres. Strasbourg, Trübner et P. Leroux, 1882 à 1887, 4 tomes en 2 volumes in-8° dem. reliure bas. brune, tranc. jaspé.

MARTIN (Eugène-Louis) : Les Symétries du Français littéraire. P., Les Presses Universitaires de France, 1924, un volume pet. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

MARTIN (J) : Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. Musée Lavigerie de Saint-Louis de Carthage. Supplément II P., Ern. Leroux, 1915, un volume gr, in-4°, texte et 8 planches hors-texte, dans un cartonnage. Exemplaire avec carte d'hommage du père de l'auteur., portrait photographique ajouté et citation de l'auteur tué le 28 août 1914.

MARTIN-CHABOT (Eugène) : Les Archives de la Cour des Comptes, Aides et Finances de Montpellier. Avec un essai de restitution des premiers registres de sénéchaussée. P., F. Alcan, 1907, un volume in-8° br. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris, XXII.

MARTIN DE PINCHESNE (Etienne) : voy. : Pinchesne (Etienne Martin de) :

MARTIN du GARD (Roger) : Jean Barois. P., Editions de la Nouvelle Revue Française, 1913, un volume in-12, dem. reliure toile grise, tr. jaspé(couverture conserv. frontispice). Exemplaire avec dédicace.

Martel André — Le Chanson de Roland

MARTINEAU (Miss Harriet) : La Philosophie positive d'Auguste Comte condensée. Traduite de l'anglais par GH.Avezac-Lavigne. Deuxième édition ornée d'un portrait en héliogravure. Rio de Janeiro, et P.Bahl, 1894-1895. 2 vol. in-8°, dem. rel. chagrin vert foncé, tranch. jasp. Exemplaire offert en remerciement d'un cours professé par M.Lanson à Rio de Janeiro par plusieurs de ses auditeurs. Lettre de remerciement jointe à l'ouvrage, et hommage sur la page de garde du tome Ier daté du "8 Shakes peare 1896".

MARTINEAU (Henri) : L'Itinéraire de Stendal. P.,Société des Trente, A.M Messein, 1912, 1 vol. pet. in-8°, carré bro. couvert. imprim. en noir et rouge).

MARTINENCHE (Ernest) : Histoire de l'influence espagnole sur la littérature française. L'Espagne et le romantisme français. P.,Hachette 1922, 1 vol. pet. in-8° carré, bro. (Collection de critique et d'histoire)

MARTINENCHE (E.) : La Comédie Espagnole en France de Hardy à Racine. P., Hachette et Cie, 1900, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve. titre sur pièce, tranch. jasp. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

MARTINENCHE (E.) : Molière et le Théâtre Espagnol. P.,Hachette et Cie. 1906, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

MARTINENCHE (E.) : Quatenus tragicomoedia de Calisto y Melibea vulgo Celestina dicta ad informandum hispaniense theatrum valuerit. Nimes, 1900, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres).

MARTINET (Marcel) : La Nuit. Pièce en cinq actes P., Edit. Clarté, 1921, 1 vol. in-12, bro. (6 dessins de Gust. Pastré) Exemplaire avec dédicace.

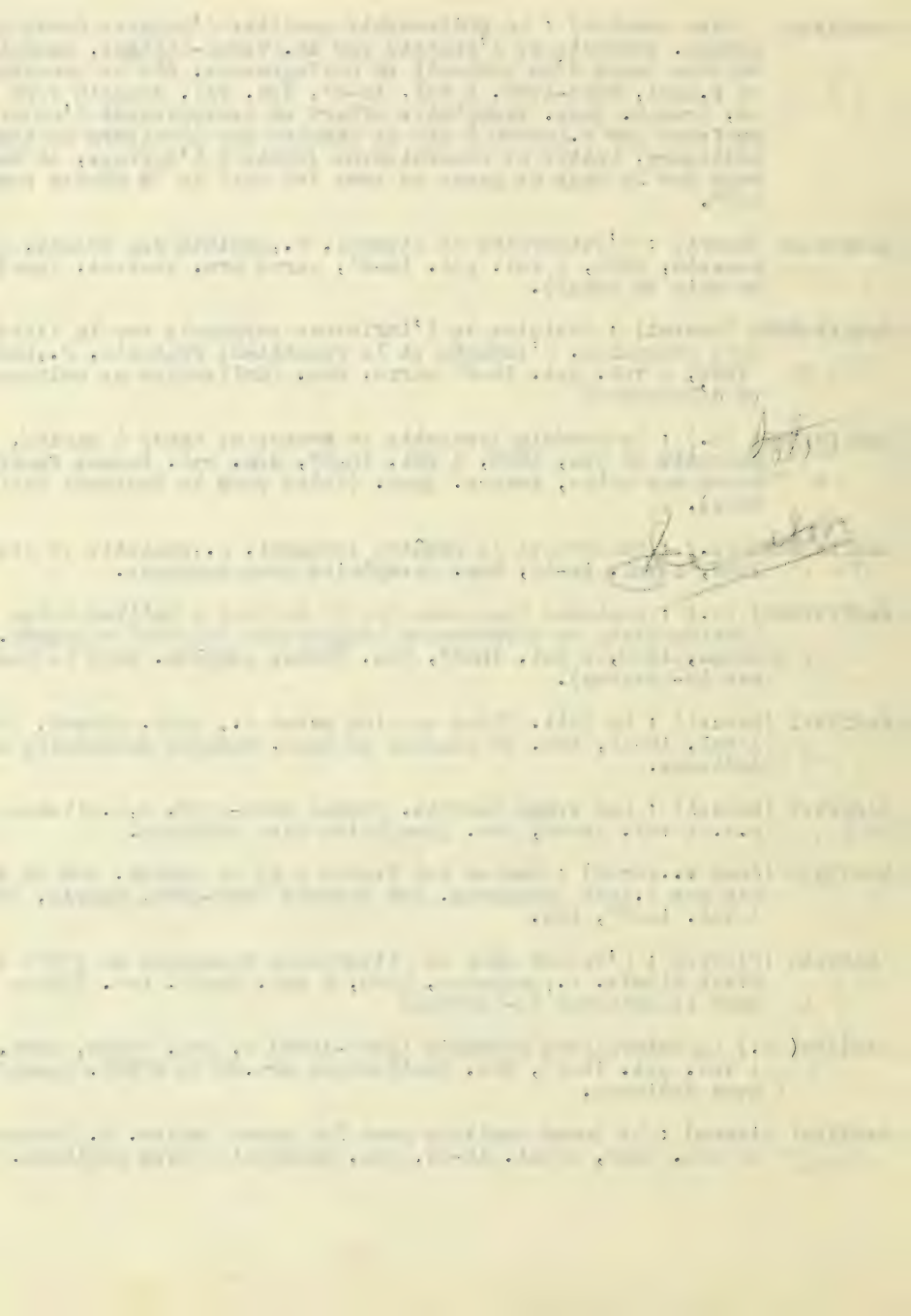
MARTINET (Marcel) : Les Temps maudits. Poèmes 1914-1918, P,P.Ollendorff, s.d. 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

MARTINEZ (José M..Pérez) : Anales del Teatro y de la Musica. con in estudio par D.José Echegaray. Ano primero 1883-1884, Madrid, 1884, 1 vol. in-8°, bro.

MARTINO (Pierre) : L'Orient dans la Littérature française au XVII° et au XVII° Siècle. P.,Hachette, 1906, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres)

MARTINO(P.) Le Naturalisme français (1870-1895) P. Arm. Colin, 1923, 1 vol. pet. in-12, bro. (Collection Arm.Colin n°27). Exemplaire avec dédicace.

MARTINO(Pierre) : Le Roman réaliste sous le Second Empire. P. Hachette et Cie. 1913, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.



MARTINO (P.) Parnasse et Symbolisme (1850-1900) P. Arm. Colin, 1925, 1 vol. pet. in-12, bro. (Collectio ArM Colin n°69) Exemplaire avec dédicace Un second exemplaire service de presse sans dédicace.

MARTINO (Pierre) Stendhal. P.,Soc. Française d'imprim. et Libr. 1914, 1 vol in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

MARTINO (Pierre) : Verlaine P., Boivin et Cie, 1924, 1 vol. in-12 carré, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

MARTINON (P,H.) Dictionnaire méthodique et pratique des Rimes françaises. Précédé d'un traité de versification. P.,Larousse, sans date. 1 vol. pet. in-12, cartonn.édit. toile verte. Exemplaire avec dédicace.

MARTINON (Ph.) Les Strophes. Etude historique sur les formes de la poésie lyrique en France depuis la Renaissance. P.,Hon. Champion,1911, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

MARTINON (Ph.) Répertoire général de la Strophe française depuis la Renaissance. P. H.Champion,1911, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse pour complém. pour le Doctorat ès-Lettres).

MARTONNE (Em. de) Les Régions géographiques de la France. P.,Em.Flammarion sans date, 1 vol. in-12, bro. (15 figures dans le texte) (Bibliothèque de culture générale) Exemplaire avec dédicace.

MARTY-LAVEAUX (Ch.) Lexique de la langue de Corneille. Forme les tomes XI et XII de l'édition des oeuvres de Corneille, Collection des grands Ecrivains&

MARTY-LAVEAUX (Ch.) : Lexique de la langue de Racine. (forme le tome VIIId de l'édition des Oeuvres de Racine Collection des Grands Ecrivains de la France).

MARX (Claude R.) G. de Porto-Riche. Biographie critique. P., E.Sansot et Cie., 1912, in-12, bro. (portrait) (Les Célèbrités d'aujourd'hui Exemplaire avec dédicace. Autre exemplaire sans dédicace.

MASCARON (MASCARON): Choix d'Oraisons funèbres Voy: Bossuet Oraisons funèbres éd. Dussault.

MASMONTHIL (Ernest) : La législation criminelle dans l'Oeuvre de Voltaire P.,A.Rousseau, 1901, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-de droit).

MASPERO (G.) Histoire ancienne des Peuples de l'Orient.. Sixième édition, entièrement refondue. P.,Hachette et Cie.,1904, 1 vol. in-12, bro. (175 gravures, 7 cartes en couleurs et fac sim.).

MASSILLON: Oeuvres de M.,ci-devant prêtre de l'Oratoire, evêque de Clermont, l'un des quarante de l'Académie française. Nouvelle édition P.,Beancé de Audin, 1817, 4 vol. pet. in-8°, dem. rel. basane brune, tranch. marbre (rel. époque) portrait.

MASSILLON, (Evêque de Clermont) : Petit Carême. A Paris, chez Saintin, Saintin, 1822, 1822, 1 vol. pet. in-12, bro. (portr. grav. h. texte)

MASSILLON : Correspondance Voy: Blampignon. L'Episcopat de M.(n°1740)

MASSIS (Henri) : La Pensée de Maurice Barrés P., Mercure de France, s.d. pet. in-12, bro. (Les Hommes et les Idées) Exemplaire avec dédicace.

MASSON (Frédéric) : L'Académie française - (1629-1793. Deuxième édition P. Ollendorff, S,d., 1 vol. in-8°, bro. (16 planches h. texte).

MASSON (Maurice) : Alfred de Vigny. Académie française. Prix d'éloquence 1906. Essai accompagné d'une note bibliographique et de lettres inédites. P., Blond et Cie, 1908, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

MASSON (Maurice) : Fénelon et Mme Guyon. Documents nouveaux et inédits. P., Hachette et Cie, 1907, 1 vol. in-12, bro.

MASSON (Michel), ALBOUSE et BOMDEREAU : Un Secret de famille. Drame-Vaudeville en trois actes, Représenté aux folies Dramatiques, 12 Août 1843. gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. Folies Dramatiques.

MASSON (Michel), ALHOY (Maurice) et VALORY : Le Secret du Soldat. Drame-Vaudeville en trois actes. Représenté aux Folies-Dramatiques, 18 juillet 1840. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Folies Dramatiques, n°5585.

MASSON (Michel) et BOUDERIAU (L.) : Les Chanteurs ambulants. Comédie-Vaudeville en trois actes Représenté aux Folies-Dramatiques, 20 Octobre 1842, gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Folies Dramatiques.

MASSON (Michel) et THOMAS (Fréd.) La Fée du bord de l'eau. Comédie-Vaudeville en trois actes. Représenté sur le théâtre des Folies Dramatiques 25 juin 1846. gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. th. de la Gaité.

MASSON (Michel) et THOMAS (Fréd.) Le Télégraphe d'amour. Comédie-Vaudeville en trois actes. Représenté aux Folies-Dramatiques.5 août 1845. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité.

MASSON (Michel) THOMAS (Fréd.) et BOURDERIAU: Le Maitre Maçon et le Banquier Drame-Vaudeville en trois actes. Représenté aux Folies-Dramatiques, 11 septembre 1844. gr. in-8°. Voy: Magasin théât. Th. de la Gaité.

MASSON (Michel) et VALORY : Deux soeurs, ou une nuit de mi-carême. Drame Vaudeville en trois actes. Représenté aux Folies-Dramatiques, 8 janvier 1841. gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Folies - Dramatiques.

MASSON (Paul-Marie) Berlioz. P., F.Alcan, 1927, 1 vol. pet. in-8, bro.

See

Matthews, Brander. The Bookshelf of Bran. Mat. Columbia Univ. Press, 1931.

(musiq. notée) (Les maîtres de la musique) Exemplaire avec dédicace.

MASSON (Pierre-Maurice) : Lamartine,Académie française, Prix d'éloquence 1910, P.,Hachette et Cie, 1911, 1 vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace.

MASSON (Pierre Maurice) : La Religion de J.J.Rousseau de R.
I. La formation religieuse de R.
II. La " Profession de Foi " de Jean-Jacques.
III. Rousseau et la restauration religieuse. P.,Hachette et C Cie, 1916, 3 vol. in-8°, bro. (papier vergé)

MASSON (Pierre-Maurice) : Oeuvres et Maître. P.,Perrin et Cie, 1927, 1vol in-12, bro. autre exemplaire avec dédicace.

MASSON (Pierre-Maurice) : Une Vie de femme au XVIII• Siècle. Madame de Tencin (1682-1749). Troisième édition, augmenté et corrigé. P. Hachette et Cie, 1910, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

MASSON-FORESTIER : Autour d'un Racine ignoré. P.,Mercure de France, 1910 1 vol. in-8°, bro. (portrait et planches h. texte) Exemplaire de presse avec une dédicace.

MASTER PIERRE PATHLIN : A farce in three acts composed anonymously about 1464 a.d. englished by Richard T. Holbrook. Popular édition (illustrat.) Boston,Baker a,C°,1914, 1 vol. in-12, bro. (7 illustrat.) Exemplaire d'hommage.

MATHER (André) La Politique religieuse de la République française. P.,E Nourry,1909,1 vol. in-12, bro.

MATHIEZ (Albert) : La Révolution française. Tome I La chute de la Royau (1787-1792) P.,Arm.Colin,1922, 1 vol. pet. in-12, bro. (Collection Armand Colin) Exemplaire avec dédicace.

MATHIEZ (Albert) : La Théophilanthropie et la culte décadaire. 1796-180 Essai sur l'histoire religieuse de la Révolution. P. F.Alcan, 1903, 1 vol. in-18°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres)

MATHIEZ (Albert) Les Grandes Journées de la Constituante. 1789-1791. P., Hachette et Cie, 1913, 1 vol. in-12, bro. (huit grav.) (Histoire par les contemporains) Exemplaire avec dédicace.

MATHIEZ (Albert) Les origines des cultes révolutionnaires (1789-1792). P., Soc. Nouv. de Libr. et d'édition, 1904, 1 vol. in-8°, bro (Seconde thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

MATHIEZ (Albert):Un procès de corruption sous la Terreur. L'Affaire de la Compagnie des Indes. P.,F.Alcan, 1920, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Bibliothèque d'histoire contemporaine) Exemplaire d'hommage de l'auteur.

MATHIS (M.) Lectures allemandes d'auteurs contemporains- Récits militair

â lircs

~~123~~

res,textes se rattachant à l'étude de la géographie, de l'histoire et des sciences. P., Garnier frères, 1[illegible], 1 vol. [illegible] rel. éditeur toile bleue, tranch. jasp.

MATTOS FRAGOSO (Don Juan de).- Le Sage dans sa retraite, en espagnol [illegible] Sabio en su retiro, comédie. Voy.: Th. Espagnol (tome I [illegible]e,

MATTHEWS (Brander).- An introduction to the study of American libel [illegible] new edition. NewYork, Americ. Book Cy, s.d. 1 vol. pet. in-12 rel. éditeur pleine toile verte, tranch. jasp.(nombr. illustrations et fac. simile.)

MATTHEWS (Brander).- Gateways to literature and other Essays. New York, 1912, 1 vol. in-12 rel. éditeur toile bleue Exemplaire avec dédicace.

Maublanc, René - Cent haïkaï - 1914 br.

MAULDE LA CLAVIERE (R.de).- Vers le bonheur! Les femmes de la Renaissance P., Perrin et Cie, 1898, 1 vol. in-8° br.

MAUPASSANT (Guy de).- Bel-Ami. Soixante-neuvième édition. P., Victor-Havard, 1893, 1 vol. in-12 dem. rel. toile grise, tranch jasp.

MAUPASSANT (Guy de).- Des Vers. P., G. Charpentier, 1880, 1 vol. in-12 br

MAUPASSANT (Guy de).- Fort comme la mort. Quarante-cinquième édition. P., P. Ollendorff, 1889, 1 vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin crème, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranch. ébarb.

MAUPASSANT (Guy de).- Histoire d'une fille de ferme. P., Marpon et Flammarion, s.d. 1 vol. pet. in-12 br.

MAUPASSANT (Guy de).- La petite Roque. Quatorzième édition. P., Victor Havard, 1886, 1 vol. in-12, dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (couvert. conservée)

MAUPASSANT (Guy de).- Le colporteur. Dix-neuvième édition. P., Ollendorff 1900, 1 vol. in-12 br.

MAUPASSANT (Guy de).- Le père Milon. Contes inédits. P., Ollendorff, 18[illegible] 1 vol. in-12 dem. rel. genre brad, toile satin crème, avec coins, titre sur pièce, tête jasp, trnach. ébarb.

MAUPERTUIS.-Lettres inédites.-voy.: La Beaumelle. Vie de Maupertuis.

MATTHEWS (Brander).- Molière, his life and his works. New York, Scribner. 1910, 1 vol. in-8°, cartonn. toile éditeur (portraits hors texte) Exemplaire avec dédicace.

MATTHEY(Hubert).- Essai sur le merveilleux dans la littérature française depuis 1800. P., Payot et Cie, 1915, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

MAUBLANC (René).- Cent haïkaï. Maupré par Cherolles, Le Montos blanc,19[illegible] in-12 carré, br. Exemplaire avec dédicace.

MAUCLAIR (Camille).- Charles Baudelaire. Sa vie. Son art. Sa légende.

Portrait de Charles Baudelaire gravé à l'eau-forte par Ch. M. P., Maison du Livre, 1917, 1 vol. in-12 carré, br. Tiré à 552 ex. n° 372 sur papier vergé.

MAUCLAIR (Camille).- L'art indépendant français sous la troisième République (Peinture, Lettres, Musique). P., La Renaissance du Livre, 1919, 1 vol. in-12 br.

MAUCROIS.- Oeuvres diverses publiées par Louis Paris sur le manuscrit de la Bibliothèque de Reims. P., J. Techener, 1854, 2 vol. in-12 dem. rel. chagr. brun, dos orné, tranch. jaspe. (Figures aux premières pages du tome II.)

MAUGAIN(Gabriel).- Documenti bibliografici e critici per la storia della fortuna del Fénelon in Italia. P., H. Champion, 1909, 1 vol. in-8° br. (Tesi de laurea in lettere...dell Universita di Parizi)

Maugain & Ronsard en Italie 1926

MAUGAIN(Gabriel).- Etude sur l'évolution intellectuelle de l'Italie de 1657 à 1750 environ. P., Hachette et Cie, 1909, 1 vol. gr. in 8°, br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

MAUGRAS (Olivier).- Les Réfractaires. Comédie. P., Jouve et Cie (1913), in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

MAUGRAS(Gaston).- Querelles de philosophes. Voltaire et J.J. Rousseau. Deuxième édition. P., C. Lévy, 1886, 1 vol. in-8° br.

Baudelaire, M.S.R Les Femmes de la Renaissance 1898

MAUPERTUIS.- Oeuvres. Nouvelle édition corrigée et augmentée. A Lyon, chez J.M. Bruyset, 1768, 4 vol. pet. in-8° reliés veau racine, dos ornés, titres sur pièces, tranch. marbre (portrait hors texte)

MAUPERTUIS.-(Lettres) voy.: Le Sueur. Maupertuis et ses correspondants.

MAURE (Comtesse de).- Correspondance...voy.: Barthélemy(Ed. de) Madame la comtesse de Maure .

MAUREL (André).- L'enseigne de Gersaint. Etude sur le tableau de Watteau Son histoire-Les controverses-Solution du problème. P., Hachette,1913, 1 vol. in-4°, br. (10 planches hors texte- titre et couvert. imprim. en noir et rouge)

MAUREL(André).- Souvenirs d'un Ecrivain. 1883-1914. P., Hachette, s.d. 1 vol. in-12 br.

MAUREL-DUPEYRE.- Paris bloqué, ou les derniers jours de la Fronde. Comédie en trois actes mêlée de chant. Représentée....au Vaudeville, 15 janvier 1844. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

MAURELLET (B.) et CAPDEVILLE (P.).- Lecture et récitation. Vers l'idéal laïque et républicain à travers les plus belles pages de toutes les littératures recueillies et commentées. P., Arm. Colin 1904, 1 vol. in-12 br.

MAURETTE (Fernand).- Les grands écrivains marchés des matières premières

Géographie 1912

Marginalia – The Pergola dis... T

1918.

P., Arm. Colin, 1922, 1 vol. pet. in-12, br. (18 cartes et 3 graphiques) (Collection Arm. Colin n° 18) Exempl. avec dédic.

MAUREY(Max).-David Copperfield. Pièce en cinq actes, d'après Charles Dickens. (Illustrat. Théâtr. SérieII, n°8, 24 mai 1913) voy.:Th. (n° 1072)

MAURICE (Charles).- Le parleur éternel. Comédie en un acte et en vers. Ne présentée....sur le th. de l'Impératrice, 13 vendemiaire XIV (5 oct. 1805) reprise le 14 oct. 1841 à la porte Saint-Martin gr. in-8° voy.: Magasin théâtral P. S. Martin.

MAURO.-voy.: Berni.

MAURRAS.(Charles).- voy.: Clouard(M.) Ch. Maurras.

MAURY (Fernand).- Etude sur la vie et les oeuvres de Bernardin de Saint-Pierre. P., Hachette et Cie, 1892, 1 vol. in-8°, dem. rel. bas brune, titre sur pièce, tranch. jasp.

MAURY(L.F. Alfred).- Les Académies d'autrefois:I L'ancienne Académie des Sciences-II. L'ancienne Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. P., Didier, 1864, 2 vol. in-8° rel. pleine basane est (aux armes du Lycée Charlemagne) Reliures analogues mais le tome I. est de couleur noire, le tome II. rouge.

MAY (Dick).- Mère. Pièce en quatre actes. P., P.V. Stock, 1911, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

MAY(Gaston) et BECKER (H.).- Précis des institutions de Droit privé de Rome destiné à l'explication des auteurs latins. P., Larose et Forcel, 1892, 1 vol. in-12 rel. éditeur toile bleue. Exemplaire avec dédicacd de H. Becker.

MEILLET(A.) et VENDRYES (J).- Traité de grammaire comparée des Langues classiques. P., Ed. Champion, 1924, 1 vol. in-8° br.

MEISTER (Henri).- Souvenirs de mon dernier voyage à Paris (1795) publié par Paul Usteri et Eugène Ritter. P., Alph. Picard et fils, 1910, 1 vol. in-8° br. (Publicat. de la Société d'histoire contemporaine) Exemplaire avec dédicace de M. Ritter.

MELANGES CURIEUX.-Chinki, Histoire cochinchinoise,Londres, 1768- Code évangélique, 1765- Lettre du Lévite Joseph Ben-Jonathan à Guillaume Vadé, Amsterdam, 1765- Sermon du Rabin Akib. Testament de Jean Meslier, Catéchisme de l'honnête homme 1764.Le docteur Pansophe, ou lettres de Monsieur de Voltaire, Londres, 1763. 7 pièces réunies en 1 vol. in-12 rel. veau brun racin. tranc. rouges.

MELANGES D'HISTOIRE ANCIENNE.- P., F. Alcan, 1902, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres....de Paris n° XXV)

MELANGES D'HISTOIRE DU MOYEN AGE publiés sous la direction de M. le professeur Luchaire. P., F. Alcan, 1901, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris n° XIII)

MELANGES (Troisièmes) d'histoire du Moyen Age publiés sous la direction de M. le professeur Luchaire. P., 1904, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris n° XVIII)

MELANGES (Quatrièmes).- d'histoire du Moyen Age publiés sous la direction de M., le Professeur Luchaire. P., F. Alcan, 1905, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris n° XX

MELANGES (Cinquièmes) d'histoire du Moyen Age publiés sous la direction de M. le Professeur Luchaire. P., F. Alcan, 1908, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris n° XXIV)

MELANGES D'HISTOIRE LITTERAIREpubl. sous la direction de M. Lanson. I. E.Prôminet Les sources grecques des Trois Cents- II. M. Dupuis Etude sur la chronologie des Contemplations- III. J. des Cognets Etude sur les manuscrits de Lamartine conservés à la Bibliothèque Nationale. P., F. Alcan, 1906, 1 vol.in-8° br. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris n° XXI)

MELANGES D'HISTOIRE littéraire publiés sous la direction de M. le Professeur G. Lanson. P., F. Alcan, 1906, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris n° XXI) I. E. Prôminet : Les sources grecques des Trois Cents.-II. M. Dupuis: Etude sur la chronologie des Contemplations-III. J. des Cognets: Etude sur les manuscrits de Lamartine conservés à la Bibliothèque Nationale.

MELANGES DE PHILOLOGIE offerts à Ferdinand Brunot, professeur d'histoire de la langue française à l'Université de Paris à l'occasion de sa 30e année de professorat dans l'enseignement supérieur par ses élèves français et étrangers. P., Soc. nouv. de libr. et d'Edit, 1904, 1 vol. in-8° br. (pl. h. texte) Exemplaire avec hommage de M. Brunot.

MELANGES DE PHILOLOGIE romane et d'histoire littéraire offerts à Maurice Wilmotte à l'occasion de son 25e anniversaire d'enseignement, accompagné de fac similés et d'un portrait. P., H. Champion, 1910, 2 vol. in-8° br. (portr. et pl.h.t., titres et couvert. imprim. en noir et rouge)

MELANGES LINGUISTIQUES offerts à M. J. Vendryes par ses amis et ses élèves P., Ed. Champion, 1925, 1 vol. gr. in-8° br. (Collection linguistique publ. par la Société de Linguistique de Paris XVII) 31 études.

MELANGES offerts à M. Charles Andler par ses amis et ses élèves. Strasbourg, Libr. Ustra, 1924, 1 vol. gr. in-8° br. (Publicat. de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg n° 31) 34 études dont: G. Lanson Notes pour servir à l'étude des chap. 35 39 du Siècle de Louis XIV.

MELANGES offerts à M. Henry Lemonnier, membre de l'Institut....par la Société de l'Histoire de l'Art français, ses amis et ses élèves. Préface de Ern. Lavisse. P., Ed. Champion, 1913, 1 vol. in-8° br. (21 reproduct. hors.t.-Titre et couvert. imprim. en noir et rouge) (Archiv. de l'Art franç. Nouvelle période Tome VII) a.1913

MELANGES offerts à M. Emile Picot membre de l'Institut par ses amis et ses élèves. P., Libr. Ern. Morgand, 1913, 2 forts vol. in-8° couverts de légers cartonnag. avec couvert. rebord. (titres et couvert. imprim. en noir et rouge, portr. héliogr. hors texte) Tiré à 500 ex. un des 475 sur papier vergé, n°153.

MAYNARD (François de).- Oeuvres poétiques publiées avec notice et notes par Gaston Garrisson. P., Alph. Lemerre, 1885 à 1888, 3 vol. in-12 elzévir, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces bleues, tranch. jaspe.

MAYNIAL(Edouard).- Casanova et son temps. P., Mercure de France, 1911, 1 vol. in-12 br. Exemplaire de service de presse.

MAYNIAL(Edouard).- La jeunesse de Flaubert. P., Mercure de France, 1913 1 vol. in-12 br. Exemplaire de presse avec dédicace.

MAYNIAL(Edouard).- La vie et l'oeuvre de Guy de Maupassant. P., Soc. du Mercure de France, 1916, 1 vol. in-12 br. Exemplaire av. déd.

MAZE-SENCIER (Georges).- Les vies closes. Etudes d'âmes. P., Perrin et Cie 1902, 1 vol. in-12 br.

MAZEL(Henri).- Ce qu'il faut lire dans sa vie. P., Mercure de France,1903 1 vol. in-12 br.

MAZEL(Henri).- Les Amazones. Drame en trois actes. P., Ed. du Mercure de France, 1905, 1 vol. in-12 carré, br.

MAZERES (M.).- Le jeune mari. Comédie en trois actes et en prose. Représentée...sur le th. Français, 26 novembre 1825. gr. in-8° voy Magasin théâtral. Théâtre Français II.

MAZON(Paul).- Essai sur la composition des comédies d'Aristophane. P., Hachette et Cie, 1904, 1 vol. gr. in-8° br.

M:CRIE (Thomas).- History of the Progress and Suppression of the Reformation in Spain in the sixteenth Century. Edinburgh and London, 1829, 1 vol. in-8° cartonn. dos toile (éditeur)

MEGANI ou les comédiens du Grand-Duc. Comédie vaudeville en trois actes. Représentée...au th. du Gymnase Dramatique, 12 août 1840. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase,Variétés.

MEILHAC (Henry).- La duchesse Martin. Comédie en un acte. P., Calm. Lévy, 1884, in-12 voy.: Théâtre du XIXe siècle (IX)

MEILHAC et HALEVY de l'Académie française. Théâtre. P., Calmann Lévy,s.d. 6 volumes in-12 brochés.

MEILHAC(H.HALEVY(L.) et MILLAND(A).- La Roussotte. Comédie vaudeville en trois actes et un prologue. P., C. Lévy, 1891, 1 vol. in-18 br.

MELESVILLE.- Endymion. Vaudeville en un acte. Représenté...aux Variétés, 30 oct.1841 gr.in-8° voy.:Magasin théâtral. Variétés.

MELESVILLE.- Marco. Comédie mêlée de couplets en deux actes. Représentée aux Variétés, 26 juin 1840 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

MELESVILLE et BAYARD.- Le chevalier de Grignon. Comédie Vaudeville en deux actes. Représentée aux Variétés, 28 mai 1844. gr. in-8° voy. Magasin théâtral. Variétés.

MELESVILLE et BEAUVOIR (Roger de).- Le chevalier de Saint-Georges. Comédie mêlée de chant en trois actes. Représentée...aux Variétés, 15 février 1840. gr. in-8° voy./ Magasin théâtral. Variétés.

MELESVILLE et CARMOUCHE.- La maîtresse de maison. Comédie-Vaudeville en deux actes. Représentée...sur le th. du Gymnase Dramatique, 10 décembre 1845. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

MELESVILLE et CARMOUCHE.- Le mariage impossible. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée sur le th. des Nouveautés, 5 juin 1838 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase.II.

MELESVILLE et CARMOUCHE.- Les deux ânes. Vaudeville en un acte. Représenté...sur le th. du Palais-Royal, 5 février 1843. gr. in-8° voy. Magasin théâtral. Palais-Royal.

MELESVILLE et CARMOUCHE.- Les secondes noces. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée...sur le th. du Palais-Royal, 18 mai 1841. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

MELESVILLE et CARMOUCHE.- Polly. Drame en trois actes mêlée de couplets. Musique de Doche. Représenté...au Vaudeville 14 avril 1837. gr in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville II.

MELESVILLE et CARMOUCHE.- Un enfantillage. Comédie en un acte mêlée de chant. Représentée sur le th. du Palais-Royal, 31 août 1844. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

MELESVILLE, CARMOUCHE et de COURCY.- Mademoiselle Clairon. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée...sur le th. du Gymnase Dramatique, 13 novembre 1838. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase II.

MELESVILLE et CLAIRVILLE.- Un premier souper de Louis XV. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée...aux Variétés, 21 juillet 1845 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

MELESVILLE et DUPORT (Paul).- Père et fils. Comédie en un acte, mêlée de couplets. Représentée...au Vaudeville, 7 mars 1837 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville II.

MELESVILLE et DUVEYRIER (Charles).- La Marquise de Lenneterre. Comédie en trois actes et en prose. Représentée....sur le Théâtre Français, 24 octobre 1837 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. Français II.

MELESVILLE et DUVEYRIER.- Le novice. Comédie-vaudeville en un acte. Représenté aux Variétés, 10 mars 1841 gr. in-8° voy.: Magasin Théâtral. Variétés.

MELESVILLE et DUVEYRIER (Ch).- Le Mordador. Comédie en trois actes, mêlée de chant. Représentée....sur le th. du Palais-Royal, 1° octobre 1839. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

MELESVILLE et DUVEYRIER (C).- Maurice. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée....au Gymnase Dramatique, 16 février 1839. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase.

MELESVILLE et ESTIENNE.- La berline de l'émigré. Drame en cinq actes. Musique de Alexandre Piccini. Représenté...sur le th. de la Porte Saint-Martin, 27 juillet 1835. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral P. Saint-Martin.I.

MELESVILLE et EUGENE.- Le marquis en gage. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée sur le th. du Gymnase Dramatique, 29 décembre 1838. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase II.

MELESVILLE et LAYA (Léon).- Le portrait vivant. Comédie en trois actes. Représentée...sur le Théâtre Français, 17 octobre 1843. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. de la Gaîté.

MELIN DE SAINCT-GELAYS.- Oeuvres complètes avec un commentaire inédit de B. de La Monnoye, des remarques de Mm. Philippe-Beaulieux, H. Dezeimeris etc.....Edition revue annotée et publiée par Prosper Blanchemain. P., P. Daffis, 1873, 3 volumes in-8° elzév. rel. toile rouge éditeur. (Bibliothèque Elzévirienne)

MELLERIO(L).- Lexique de Ronsard précédé d'une étude sur son vocabulaire son orthographe et sa syntaxe. P., 1895 voy.: Ronsard Oeuvres complètes (Edit. Elzévirienne)

MELVILLE DANIELS (Walter).- Saint-Evremond en Angleterre. Versailles,1907 1 vol. in-8° br. -(Thèse de doctorat d'Université)

MEMOIRE DU BUREAU servant de la communauté de Rennes sur le nouveau plan d'éducation demandé par arrêt de la Cour du 23 décembre 1761. A Rennes, chez G. Vatar, 1762, in-12, 54 pages. voy.: Pièces diverses du XVIIIe siècle.

MEMOIRE SUR LA nécessité d'établir dans Paris une Maison d'institution pour former des maîtres, et quelques Collèges pour les basses classes. S.l.nd.(1762) in-12, 38 pages- Second mémoire sur la nécessité de fonder une Ecole pour former des maîtres, selon le plan d'éducation donné par le Parlement en son arrêt du 3 septembre 1762. S.l, 1762, in-12 36 pages- Troisième mémoire sur la nacessité etc....Réponse préliminaire à une objection et...Mémoire S.l., 1762, in-12, 48 pages attribués à l'abbé Pélissier et à F.D. Rivard. voy.: Pièces diverses du XVIIIe s.

MEMOIRES DE littérature, tirés des registres de l'Académie royale des Inscriptions et Belles Lettres. Tome 8.: 1726-1730. Tome 10. 1731-1733. Tome 13.: 1734-1737. Histoire de l'Académie royale des Inscriptions et Belles Lettres avec les Mémoires de littérature etc...Tome 16.: 1741-1743. Tome 22.: Table des Matières du volume XII jusques et compris le vol. XXI. Tomes 23 à 31 1749) 1763, 9 vol. Tome 33 Table des Matières...du vol. XXIII

18 + au vol. XXXII. Tomes 35 à 51.: 1755 à 1763 et Table...jusques au tome L. 17 vol. P., Imprimerie Royale, 1763 à 1845, 17 vol. in-4°, reliés veau brun, tranch. rouges (frontisp.)

MEMOIRES de Melle Clairon, de Lekain, de Préville, de Dazincourt, de Molé
126 + de Garrick, de Goldoni, avec avant-propos et notices de F. Barrière. P., F. Didot, 1857, 1 vol. in-12 br.

MEMOIRES ET OBSERVATIONS faites par un voyageur en Angleterre, sur ce qu'il y a trouvé de plus remarquable, tant à l'égard de la religion que de la politique etc....avec une description particulière de ce qu'il y a de plus curieux dans Londres. Le tout enrichi de
28 + figures- A la Haye, chez H. Vanbulderen, 1698, 1 vol. in-12, dem. rel. veau brun, dos orné, tranch. rouges (frontispice et 30 pl. gravées dont la plupart se déplient) La dédicace estsignée L.D. de V (Henri Misson de Valbourg); l'ouvrage a été publié par le frère de l'auteur: Maximilien Misson.

MEMOIRES SECRETS de la République des Lettres par l'auteur des Lettres Juives. voy.: (Boyer d'Argens)
+

MEMOIRES SECRETS pour servir à l'histoire des lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours, ou journal d'un observateur, contenant les analyses des pièces de théâtre qui ont paru durant cet intervalle, les relations des Assemblées littéraires, les notices
96 des livres nouveaux...etc...Tome I à XXVI. A Londres, chez John Adamson, 1780 à 1789, 36 volumes in-12 brochés. Mémoires dits "Mémoires de Bachaumont-Ils sont de Petit de Bachaumont, Pidansat de Manobert, Mouffle d'Angeville.

MENAGE (Monsieur).- Observations sur la langue françoise. A Paris, chez Claude Barbin, 1672, 1 vol. in-12 elzévir. rel. veau brun, tran,
28 + jasp. Première édition- Reliure très frottée mais encore solide

MENAGII (Aegidii).- Poemata. Nexta editio prioribus longe emendatior. P., ap. Cl. Barbin, 1675, 1 vol. pet. in-8° rel. veau brun, tranch.
30 + rouge. pl. encadr. d'un triple fil. dor.

MENARD(Louis).- Rêveries d'un Païen mystique. Préface de Maurice Barrès Portrait gravé à l'eau-forte par G. Noyon. P., Durel, 1909, 1 vol. in-4°, br. couverture rebordée. Exemplaire sur Chine, port en deux états, imprimé spécialement pour M. Lanson.

MENARD (Louis).- Pages choisies. voy.: Berthelot (Ph) Louis Ménard et son oeuvre.

MENDES(Catulle).- Glatigny. Drame funambulesque en vers, mêlé de chansons et de danses en cinq actes et six tableaux. (L'illustration th. n° 29 31 mars 1906) voy.: Théâtre (n° 1072)

MENDES (Catulle).- L'Impératrice. Pièce en trois actes et six tableaux dont un prologue (Illustration théâtrale, n°118, 24 avril 1909) voy.: Théâtre.(n° 1072)

MENDES (Catulle).- La vierge d'Avila (Sainte Thérèse) Drame en cinq actes et un épilogue, en vers. (L'illustration théâtrale, n°44, 17 novembre 1906) voy.: Théâtre (n° 1072)

MENDES (Catulle).- Le mouvement poétique français de 1867 à 1900. Rapport précédé de reflexions sur la personnalité de l'esprit poétique de France, suivi d'un dictionnaire bi-bliographique et critique et d'une nomenclature chronologique de la pluparт des poètes français du XXe siècle. P., I. M., P., Fasquelle, 1903, 1 vol. gr. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

MENDES (Catulle).- Scarron.Comédie tragique en cinq actes, en vers. (L'illustration théâtrale n°9, 15 avril 1905) vol.: Théâtre(n° 107)

MENDONÇA (Anna Amilia de Queiroz Carneiro de).- Alma. Rio de Janeiro, Castro, Mendonça et C;, 1928, 1 vol. in-12 br. (illustr. de J.Dias) Exemplaire avec dédicace.

MENDOUSSE (P).- Contribution à la Pédagogie de l'adolescent. P., F. Alcan, 1909, 1 vol. in-8) br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres) Exemplaire avec dédicace.

MENDOUSSE (P).- Du dressage à l'éducation. P., F. Alcan, 1909, 1 vol. in-8° br. (Thèse complément. pour le doctor. ès-lettres)

MENGER (Anton).- L'Etat socialiste. Traduit par Edgar Milhaud avec une introduction de Ch. Andler. P., Soc. nouvelle de libr. et d'édit. 1904, 1 vol. in-12, br. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

MENGIN(Urbain).- Benozzo Gozzoli. P., Plon-s.d. pet. in-8° br. (gravures simili) (Les maîtres de l'Art)

MENGIN(Urbain).- Les manuscrits d'Antonif, l'ami de Lamartine. Extraits. P. H. Champion, 1905, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de l'Institut franç. de Florence)

MENGIN(Urbain).-L'Italie des romantiques. P., Plon Nourrit et Cie, 1902, 1 vol. in-8° br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

MENORVAL(E.de).- Bourdaloue, vie d'un jésuite de la maison professe de la rue Sainte-Anne au XVIIe siècle (avec plan) P., H. Champion, 1897, 1 vol. pet. in-8° carré, br. (planch. h.t.)

MENTION(Léon).- Documents relatifs aux rapports du clergé avec la royauté de 1682 à 1789. P., Alph. Picard et fils, 1893 et 1903, 2 vol. in-8° br. (Collection de text. p. servir à l'étude ....de l'histoire)

MERAT (Albert).- Oeuvres choisies 1865-1904. Introduction par Ernest Prévost. P., Alph. Lemerre, 1905, 1 vol. in-12 br. Exemp. av. déd.

MERAT (Albert).- Poèmes de Paris. Parisiennes. Tableaux et paysages parisiens. P., Alph. Lemerre, 1880; 1 vol. in-12 br.

MERAT -Albert).- Vers oubliés. Chansons d'été, Fleurs d'avril. P., Alph. Lemerre, 1902, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

MERCEREAU (Alexandre).- Evangile de la Bonne Vie. Bas-relief de A.E.Fourdelle. Illustrat. de F. de Goyon. P., Piguière, s.d. 1 vol. pet. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

MERCEREAU (Alexandre).- Gens de là et d'ailleurs. Edition nouvelle. P., Eug. Figuière et Cie, s.d. un vol. in-12 bro. Edition avec dédicace.

MERCIER.- Théâtre complet avec de très belles figures en taille douce. Nouvelle édition. A Amsterdam, chez J. Vlam, à Leide, chez J. Murray 1778, 3 vol. in-12 rel. pl. veau écaille, dos pl. ornés fil en cadr. les plats, tranch. marbr. (11 fig. grav. par Fritschines). Jolie rel. mais fatiguée.

MERCIER.- La Maison de Molière.- Comédie en cinq actes et en prose, représentée pour la première fois à Paris, le 30 Octobre 1787.. A Paris chez Guillot 1788 pet. in-8° bro.

MERCIER (L. Sébastien).- L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais. A Londres 1775, un vol. in-12 rel. veau brun foncé, tranch. jasp. Reliure en mauvais état.

MERCURE DE FRANCE.- Mai 1750. Paris G. Cailleau... 1750, un vol. in-12 rel. basane brune, tranch? rouge (planch. hors t. et musiq. notée) Ex. libris.

MERCURE DE FRANCE.- Mars et Avril 1775. P. Lacombe 3 tomes en un vol. in-12, rel. basane écaill. tranch. jaspe. Ex. libris

MERCURE DE FRANCE dédié au Roy.- Novembre et Décembre 1728. Paris, G. Cavelier 1728, 3 tomes en un vol. in-12 rel. veau brun moucheté. tranch. jasp. Ex. libris.

MERCURE DE FRANCE.- Tables des Tomes I à XX et XXI à LII.. (années 1890 à 1904) P; Soc. du Mercure de France, 1898 et 1907, 2 vol. in-8° bro.

MÉRÉ (Monsieur le Chevalier de).- Lettres. Tome premier. A Paris au Palais 1682, un vol. in-12 rel. veau brun. Les dernières pages sont en mauvais état. Rel. gondolée.

MERE (Charles).- La Danse de Minuit. Pièce en quatre actes. (Illustr. th. Série III, n° 120, 31 Mai 1924) voy: Thépatre.

MERE (Charles).- La Flamme. Pièce en quatre actes. (Illustr. Théâtr. Série III, N° 62 4 Mars 1922) voy: Théâtre.

MERE (Charles).- La Tentation. Pièce en quatre actes. (Illustr. Théâtr. Sér. III n° 134, 10 Janv. 1925) voy: Théâtre.

MERE (Charles).- Le Prince Jean. Pièce en quatre actes. (Illustr. Théâtr. Série III, n° 109, 5 Janv. 1924) voy: Théâtre.

MERE (Charles).- Le Vertige. Pièce en quatre actes. (Illustr. Théâtr. Sér. III n° 85 3 Janvier 1923) voy; Théâtre

MERE (Charles).- Les Conquérants. Pièce en trois actes. (Illustr. théâtr Série III n° 32, 25 Décembre 1920) voy: Théâtre.

MEREJKOWSKY (Dmitri).- La Résurrection des Dieux (Léonard de Vinci) Roman Traduction et préface de S.M. Persky. P, Perrin 1902, un vol. in-12 bro. (grav. h.texte)
Kept

MEREJKOWSKY (Dimitri de).- Pierre et Alexis. Pierre le Grand. Traduit du russe. P, Calmann Lévy s.d. un vol. in-12 bro. Exempl. de service de presse.
Kept

MEREJKOWSKY (Dimitri).- Quatorze Décembre (Roman) Traduit du russe par Michel de Gramont - P, Edit. Bossard 1922, un vol. in-12 oblon dem. rel. genre bradel, toile satin beige, avec coins, titre sur pièce tête jasp. tranch. ébarb. (portrait)

MERIMEE (Prosper).- Carmen. Arsène Guillot. L'Abbé Aubain - La Dame de Pique - Les Bohémiens - Le Hussard - Nicolas Gogol.-Treizième édition P, Calm. Lévy 1883, un vol. in-12 dem. rel. basane brune, titres sur pièces. tranch. jasp.
Kept

MERIMEE (Propsre).- Chronique du règne de Charles IX - P, Calm. Lévy, s. d. un vol. in-12 bro. La couverture porte l'indication, Nouvelle édition et la date 1925.
17

MERIMEE (Prosper).- de l'Académie française.- Colomba suivi de La Mosaïque et autres contes et nouvelles. P, G. Charpentier 1879, un vol. in-12 dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tranch. jasp.
Kept

MERIMEE (Prosper).- Lettres à M. Panizzi. 1850-1870. Publiées par Louis Fagan. P, Calm. Lévy 1881, 2 vol. in-8° dem. rel. veau fauve dos ornés de fil. entre nerfs, titres sur pièces, tranch? jasp. (2 portr. h. texte).
C

MERIMEE (Prosper) de l'Académie française.- Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole - Suivi de La Jaquerie et de La Famille Carvajal - P, G. Charpentier 1880, un vol. in-12 dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tranch. jasp.
Kept

MERIMEE (Prosper).- Une correspondance inédite. Avertissement de Ferdinand Brunetière. P, Calm. Lévy 1897, un vol. in-12 bro. Exempl. de service de Presse.
126 C

MERIMEE.- Pages choisies par J. Henri Lion, P, A. Colin et Cie, Calm. Lévy, 1896, un vol. in-12 bro. (Pages choisies des Grands Ecrivains) Exempl. avec dédicace.
138 C

Mérimée (P) Le Carrosse du Saint Sacrement. Nrf Répertoire des Vrais Chefs-d'Œuvre

MERLANT (Joachim).- De Montaigne à Vauvenargues. Essais sur la vie intérieure et la culture du moi. P, Soc. franç. d'impr. et Libr. 1914, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.
1932

MERLANT (Joachim).- Le Roman personnel de Rousseau à Fromentin. P, Hachette et Cie 1905, un vol. in-12 bro. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres) dédiée à Mr. G. Lanson. Notes marginales au crayon
150 +

MERLANT (Captain Joachim).- Soldiers and Sailors of France in the American War for independance (1776-1783) Authorized edition translated from the french by Mary Bushnell Coleman. New-York, Ch. Scribners Sons, 1920, un vol. pet. in-8 cacré, cartonn. éditeur toile bleue, tête jasp. (portrait h. texte)
20

MERLANT (Joachim).- Bibliographie des oeuvres de Sénancourt. Documents inédits. P, Hachette et Cie, 1905, in-8° bro.

MERLANT (Joachim).- Sénancourt (1770-1846), poète, penseur religieux et publiciste. Sa vie, son oeuvre, son influence. Documents inconnus ou inédits. P, Fischbacher, 1907, un vol. in-8° bro. (Titre et couv. impr. en noir et rouge) Exempl. avec dédicace

MERLE et SIMONIN.- Le Code et l'amour. Vaudeville en un acte. Représenté sur le th. de la Porte St-Martin, 20 Octobre 1821, gr. in-8° voy: Magasin th. P. S.Martin.

MERLE, SIMONNIER et FERDINAND.- Le Conscrit. Vaudeville en un acte. Représenté.. sur le th. de la Porte St-Martin, 20 Mars 1823. gr. in-8° voy: Magasin th. P. St-Martin

MERLET (C).- Etudes littéraires sur les classiques français des classes supérieures. Nouvelle édition entièrement refondue. par M. Lintilhac. P, Hachette et Cie, 1896, 2 vol. in-12, bro. Exempl. avec Hommage de l'auteur.

MERLET (Gustave).- Etudes littéraires sur les grands classiques latins et extraits empruntés aux meilleures traductions. P, Hachette et Cie, 1884 un vol. in-12 bro. Exempl. d'hommage des éditeurs

MERLET (Gustave).- Tableau de la littérature française. 1800-1815. Première partie. Mouvement religieux philosophique et poétique. 3e édition - sans date. Deuxième partie - Le roman et l'histoire 1883 - Troisième partie - La critique et l'éloquence 1883. P, Hachette et Didier, 3 vol. in-8° bro.

MERLET (Gustave) voy : choix de Poètes du XIXe siècle.

MERMIX.- Fragments d'histoire 1914-1917. Nivelle et Painlevé. La deuxième crise du commandement (Décembre 1916 - Mai 1917) P, P. Ollendorff, 1917 un vol. in-12, bro. Dix septième édition.

MERRILL (Stuart).- Une voix dans la Foule. Poèmes. P, Mercure de France, 1909, un vol. in-12 bro. Exempl. de service de presse avec hommage de l'auteur.

MERVILLE.- La première affaire. Comédie en trois actes et en prose. Représentée sur le Th. de l'Odéon. 28 Août 1827, gr. in-8° voy: Magasin th. Th. Français II.

MERVILLE.- Les deux Anglais. Comédie en trois actes et en prose. Représent. sur le th. de l'Odéon, 3 Juill. 1817, gr. in-8, voy: Magasin th. Odéon.

MESCHINOT (Jean).- Les Lunettes des Princes.- publiées avec préface, notes et glossaire par Olivier de Gourcoff, P, Libr. des Bibliophiles, 1890, un vol. in-12 bro. Tiré à 180 exempl. numérotés n° 146 (sur papier de Hollande).

MESLIER (J).- Extrait du Testament de.. par Voltaire ou sentiments de Curé d'Etrépigny et de But adressés à ses paroissiens. voy: (Holbache) Le Bon sens du curé J. Meslier. Mélanges curieux.

MESROPIAN (Avédik).- Les conceptions pédagogiques de Diderot. P., G. Molouan, s .d. un vol. gr. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat d'université).

MESSIE (Pierre).- gentil-homme de Seville.- Les Diverses Leçons, mises de Castillan en François, par Ch. Truget Parisien. Avec sept Dialogues de l'Autheur... Plus la suite de celles d'Antoine du Verdier S. de Vauprivaz, augmentée d'un septiesme livre. Ensemble quatre Tables.. A Lyon, Pour th. Soubron, 1594, un fort vol. in-12 rel. parch. à recouvreur. (Un plat de rel. est racommodé).

METRAL-COMPERMONT (B. de).- La Belle Madame Colet. Une déesse des romantiques. P, Fontemoing et Cie s.d. un vol. in-12, bro. (portr. h. texte)

METTNIER (Oscar).- En Famille. Comédie en un acte, en prose. P, Tresse et Stock, 1887, in-12, voy: Théâtre du XIXe siècle. XXXI

METTNIER (Oscar).- voy: Alexis (Paul)

METHODE (De la) Dans les sciences.- Deuxième série. Par Baillard Bertrand Lanson etc.. Sixième mille. P, F. Alcan, 1934, un vol. in-12 bro.

METHODE (De la) dans les Sciences.- par Baillard, Bertrand, Blaringhem, Borel, Bouasse.. Lanson etc.. P, F. Alcan, 1909 et 1911, 2 vol. in-12, bro. (Nouvelle collection scientifique) Contient le chapitre de M. G. Lanson sur l'histoire littéraire.

METNIER (Francis).- Essai sur la vie et les ouvrages de Nicole Oresme. P, Durand, 1857, un vol. in-8° bro.

MEUNIER (Georges).- L'Oeuvre de Cherbuliez. Extraits choisis à l'usage de la jeunesse avec une notice sur la vie et les oeuvres de l'auteur. P, Hachette et Cie, 1901, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte)

MEURICE (Paul).- voy: Correspondance entre V. Hugo et P. Meurice.

MEURICE (Paul).- voy: Dumas (Alexandre) Hamlet.

MEURICE (Paul).- voy: Sand (G) Les messieurs de Bois-doré.

MEUSNIER DE QUERLON.- Lettre d'un avocat de Rouen à M.V.. avocat au Parlement de Paris, au sujet de feu abbé Desfontaines. S.l. (Paris) 1746, in-12, 33 pages, voy: Pièces diverses du XVIIIe siècle.

MEYER (Paul).- Alexandre le Grand dans la littérature française du Moyen âge. (Texte et histoire de la légende) P. Vieweg, 1886,

2 vol. in-12, brochés.

MEYER-FORSTER (Wilhelm).- Vieil Heidelberg. Pièce en cinq actes, traduction de M. Rémon et M. Bauer. (Illustration théâtr. n° 25, 17 Février 1906) voy: Théâtre.

MEYRIAT (Albert).-Jean-Jacques Rousseau révolutionnaire. P., Schleicher frères, s.d. 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

MEYRIEUX (A.).- Au temps passé. Deuxième édition. P., Hachette et Cie,1903 1volv;in-12 br.

MICHAUD (abbé V.).- Guillaume de Champeaux et les Ecoles de Paris au XIIIe siècle d'après les documents inédits. Deuxième édition. P., Didier et Cie, 1867, 1 vol. in-12 br.

MICHAUT (G.).- Anatole France. Etude psychologique. Quatrième édition revue et corrigée. P., Fontemoing et Cie, s.d. 1 vol. in-12 br.

MICHAUT (G.).- Anatole France. Etude psychologique. Cinquième édition revue . P., E. de Boccard, 1923, 1 vol. in-12 br.

MICHAUT (G.).- Etudes sur Sainte-Beuve. P., A. Fontemoing, 1905, 1 vol. pet. in-8°; br. (Collection Minerva)

MICHAUT (G.).- Histoire de la Comédie romaine. Plaute. P., de Boccard,1930 2 vol. pet. in-8° br. (couverture illustrée imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

MICHAUT (G.).- La Bérénice de Racine. P., Soc. franç. d'imprim. et de libr 1907, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

MICHAUT (Gustave).- La Comtesse de Bonneval. Lettres du XVIIIe siècle. P. Fontemoing, 1903, 1 vol. pet. in-8° br.

MICHAUT (G.).- La Fontaine. P., Hachette et Cie, 1913 et 1914, 2 vol. in-12, br. Exemplairesavec dédicace

MICHAUT (G.).- La jeunesse de Molière. P., Hachette, 1922, 1 vol. pet. in 8° carré, br. (Collection de critique et d'histoire) Exemplaire avec dédicace.

MICHAUT (G.).- Les débuts de Molière à Paris. P., Hachette, 1925, 1 vol. pet. in-8° carré, br. (Collection de critique et d'histoire) Exemplaire avec dédicace.

MICHAUT (G.).- Les époques de la pensée de Pascal. Deuxième édition revue et augmentée. P., Fontemoing, 1902, 1 vol. pet. in-8°, br. (illustrat. hors texte)

MICHAUT (G.).- Les luttes de Molière. P., Hachette, 1925, 1 vol. pet. in-8 carré, br. (Collection de critique et d'histoire) Exemp. av. dé

MICHAUT (G.).- Pages de critique et d'histoire littéraire (XIXe siècle) P., Fontemoing et Cie, 1910, 1 vol. in-12 br. Ex. avec dédicace

MICHAUT (G.).- Quibus rationibus Sainte-Beuve opus suum de XVIe seculo

+ iterum atque retractaverit, cui dissertationi adjectus est ejusdem operis apparatus criticus. Lutet. Par. apud. Fontemoing, 1903, 1 vol. gr. in-8° br.

MICHAUT (G.).- Sainte-Beuve. P., Hachette, 1921, 1 vol. in-12 br. (Les grands écrivains français) Exemplaire avec dédicace.
138 C

MICHAUT (G.- Sainte-Beuve avant les "Lundis". Essai sur la formation de son esprit et de sa méthode critique. P., A. Fontemoing, 1903, 1 vol. gr. in-8° dem.rel. veau brun, pièces de titres bleues tranch. jasp. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)
27 +

MICHAUT(G.).- Senancour, ses amis et ses ennemis. Etudes et documents. P; Sansot et Cie, 1909, 1 vol. gr. in-8° br. (portr.et repr. h.t.
+

MICHEL(Henry).- L'Idée de l'Etat. Essai critique sur l'histoire des théories sociales et politiques en France depuis la Révolution. P; Hachette et Cie, 1896, 1 vol. gr. in-8°, dem.rel. basane fauve titre sur pièce tranch. jaspé.
19 +

MICHEL-Henri.- La loi Falloux, 4 janvier 1849-15 mai 1850. P., Hachette et Cie 1906, 1 vol. in-8° br.
94 +

MICHEL(André).- et MICEON(Gaston).- Les grandes institutions de France. Le musée du Louvre. Sculptures et objets d'art du Moyen âge de la Renaissance et des temps modernes. P., H. Laurens, 1912, pet. in-4°, br. (103 grav.) Exemplaire avec dédicace.
1931

MICHEL(Henry).- Notes sur l'enseignement secondaire. P., Hachette et Cie 1902, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.
126 +

MICHEL(Henry).- P., Hachette et Cie, s.d. in-12 br. (portrait hors texte) (Discours et articles du Pasteur J.H. Robert - de Lévy-Bruhl A. Rebellian- Fr. Vial - Bouglé -C. Monod etc)

MICHEL(Marc) et FONTAINE (E.).- Le nourrisson. Vaudeville en un acte. Représenté....aux Variétés, 20 juin 1840, gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. des Variétés.

MICHEL(Marc) et FONTAINE (Emile).- Louisette ou la chanteuse des rues. Comédie vaudeville en deux actes. Représentée sur le th. de la Gaîté 13 avril 1840. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. de la Gaîté.

MICHEL(Marc) et FONTAINE (E.).- Rifoland, épisode d'une vie agitée, en 3 actes, mêlés de chant. Représenté...sur le th. du Panthéon 19 mai 1840, gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. de la Gaîté.

MICHEL(Marc) et FONTAINE et PEUPIN(A.).- Qui se ressemble se gêne. Comédie vaudeville en un acte. Représentée sur le th. de la Gaîté 21 mai 1842, gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. de la Gaîté

MICHEL(Marc et MAURIN(Alb.).- L'enlèvement de Déjanire. Vaudeville en un acte. Représenté aux Variétés, 3 février 1843. gr. in-8° voy. Magasin théâtral. Variétés.

MICHEL (Marc) et MAURIN(Albert).- Mon ami Pierrot. Comédie vaudeville en un acte. Représentée sur le th. du Palais-Royal, 26 août 1841 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

MICHELET.- Introduction à l'histoire universelle suivi (sic) du Discours d'ouverture prononcé à la Faculté des Lettres le 9 janvier 18[illegible] Deuxième édition. P., L. Hachette, 1834, 1 vol. in-8° dem. ro[illegible] veau, tranch. jasp.

MICHELET.- Oeuvres. Histoire de France. Moyen Age (8 vol.)-XVIe siècle (4 vol.)-XVIIe siècle (4 vol.) XVIIIe siècle (3 vol) P., Alph Lemerre, 1865à 1887, 19 volumes in-12 elzévir brochés (portr. h.t. imprim. en noir et rouge)

MICHELET.-Jeanne d'Arc(1412-143[illegible]) Edition critique publiée par C. Rudler P., Hachette, 1925, 2 vol. in-12 br. (Soc. des textes français modernes)

MICHELET.-(Jules).- Lettres inédites à Alfred Dumesnil et à Eugène Noël (1841-1871) Extraits, notes et préface par Paul Sirven. Avec un fac simile et neuf illustrations. P., Presses Universitaires, 1924, 1 vol. in-12 br. (grav. hors texte) Exemplaire av. dédicace de P. Sirven.

MICHELET (Madame Jules).- Les chats. Avec une introduction et des notes de Gabriel Monod et des Lettres inédites de J. Michelet, Mich. Amari, Ch. Darwin etc...P., E. Flammarion, s.d. 1 vol. in-18 br. Exemplaire de service de presse avec dédicace de G. Monod

MICHELET (J.).- L'oiseau. Etude par François Coppée. P., Calmann Lévy, 1898, 1 vol. in-12 br.

MICHELET (J.).- La mer. Deuxième édition. P., Hachette et Cie, 1861, 1 v. in-12 dem. rel. toile tranch. jasp. Cachet sur le titre.

MICHELET (J.).- La mer.(Pages choisies)-Fécondité-L'atome-Fleur de Lang. Paris, Typographie de l'Ecole Estienne, 1914, plaquette gr. in-4° br. (couverture titre, fauxetitre, bandeaux, culs de lampe, lettrines en couleurs) Tiré à 340 exempl. n° 152 surpapier vergé d'Arches

MICHELET (J.).- Le peuple. Deuxième édition. P., Hachette et Paulin,1846 1 vol. in-12 dem. rel. chagr. rouge tranch. jasp.

MICHELET (J.).- Lettres inédites adressées à Melle Mialaret (Mme Michelet P., Flammarion, s.d. 1 vol. in-8° br. (couvert. illustr)

MICHELET (J.).- Ma jeunesse. P., Ern. Flammarion,s.d. 1 vol. in-12 br. Douzième mille.

MICHELET (J.).- Mon journal. 1820-1823. P., Marpon et Flammarion, 1888, 1 vol. in-12 br. Troisième mille.

MICHELET (J.).- Notre France. Sa géographie. Son histoire. Cinquième édition. P., Arm. Colin, 1901, 1 vol. in-12 br. (carte)

Miller, Meta H.: Chateaubriand's English Fri-
end, 1935

MICHELET.- Origines du droit français cherchées dans les symboles et formules de droit universel. P., L. Hachette, 1837, 1 vol. in-8° dem. rel. toile bleue à la Bradel, tête jasp.tranch. ébarb.(couv. conservée) Edition originale.

MICHELET (J).- Précis de l'histoire moderne. Nouvelle édition. P., Calmann Lévy, 1891 , 1 vol. in-12 br.

MICHELET.- Précis de l'histoire moderne. Cinquième édition. Bruxelles,L. Hauman et Cie, 1834, 1 vol. in-12 cartonn. Bradel, tranch. jasp

MICHELET (J.).- Révolution Française. Nouvelle édition. P., Calmann-Lévy, sans date, 10 volumes in-12 brochés (gravures)

MICHELET (J.).- Sur les chemins de l'Europe. P., Flammarion,1873, 1 vol. in-12 br. (fac.sim. de lettre)

MIGNET.- Charles-quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. Septième édition. P., Didier et Cie, 1858, 1 vol. in-12, dem. rel. chagr. vert foncé, dos orné, tranch? jasp.

MIGNET.- (Pages choisies) par Georges Weill. P., Arm. Colin et Cie, 1895 1 vol. in-12 br. (Pages choisies des Grands écrivains)

MILA Y FONTANALS (D. Manuel).- De la Poesia heroico-popular castellana. Estudio precedido de una oracion acerca de la literatura española. Barcelona, 1874, 1 vol. in-8° dem. rel. chagr. brun, tr.j

MILHAUD (Gaston).- Descartes savant. P., F. Alcan, 1921, 1 vol. in-8° br. (portrait hors texte) (Bibliothèque de philosophie contemporain Exemplaire avec hommage de cet ouvrage posthume.

MILHAUD (G.).- Etudes sur la pensée scientifique chez les Grecs et chez les modernes. P., Soc. franç. d'imprim. et de librairie, 1906 1 vol. in-12 br.

MILITAIRE (Le) philosophe voy.: (Maigeon et d'Holbach) Le dernier chapitre seul est de d'Holbach.

MILL (John Stuart).- voy.: Stuart Mill(John)

MILLET (René).- Rabelais. P., Hachette et Cie, 18[illegible], 1 vol. in-12 br(port hors texte) (Les grands écrivains)français)

MILLEVOYE.- Oeuvres. Edition publiée avec des pièces nouvelles et des variantes par P.N. Jacob. P., A. Quantin, 1880, 3 volumes pet. in-8° br. (papier vergé -7 eaux fortes hors texte par Ad. Lalauge) titres et couverture imprim. en noir et rouge.

MILLIEN(Achille).- Roses de Noël. Derniers chants. 1916-1934. Jours de guerre et lendemain. Au cours de l'an vario. P., A. Lemerre, 1934, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

MILLOUE (L.de).- Petit guide illustré du Musée Guimet. P., Leroux, 1904, (5e recension) in-12 br. (nombr. reproduct.)

MILTON.- Le paradis perdu, traduit par de Pongerville. Nouvelle édition revue...et précédée de considération sur Milton, son époque et ses ouvrages par le traducteur. P., Charpentier,1865, 1 v. in-12 br.

MIOMANDRE (Francis de).- L'aventure de Thérèse Beauchamp. Bois originaux de Roger Grillon. P., A. Fayard, (1925) 1 vol. in-4° br. (Le livre de demain)

MIRABAUD, secrétaire perpétuel et l'un des Quarante de l'Académie.- Système de la Nature,ou Loix du Monde physique et du Monde moral. Londres, 1770, 2 volumes pet. in-8° rel. pl. bas. brune à bandes foncées, dos sans nerfs ornés, titres sur pièces rouges et bleues, tr. marbre. Reliure un peu écornée.

MIRABEAU(Marquis de).- Brief état des moyens pour la restauration de l'autorité du Roi et de ses finances. Avec des notes de François Quesnay. Publié par G. Menlersse. P., s.d. gr. in-8° br. (Extrait de la Revue d'histoire économique et sociale)

MIRABEAU.- Oeuvres oratoires ou recueil de ses discours, rapports, adresses, opinions, discussions, reparties etc...à l'Assemblée Nationale. précédée d'une notice historique sur sa vie et terminée par l'Oraison funèbre que Cerutti prononça aux funérailles de l'orateur. P., P. Blanchard,1819, 2 vol. in-8° cartonn. à la Bradel (portrait et fac.sim.)

MIRABEAU.- Mémoires biographiques, littéraires et politiques, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif,publiés par Lucas et Delaunay, 1834-1835, 8 volumes in-8° dem.rel. ch. violet, tranch. jasp. dos plat orné (portrait et fac.sim.)

MIRABEAU.- Lettres à Chamfort, imprimées sur les originaux écrits de la main de Mirabeau et suivées d'une traduction de la dissertation allemande sur les causes de l'universalité de la Langue française...traduction attribuée à Mirabeau...P., chez le Directeur de la Décade philosophique, an V., 1 vol. in-8° br.

MIRABEAU.- Lettres originales écrites du Donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 1778, 1779 et 1780, contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffée, marquise de Monnier, recueillies par P. Manuel, citoyen français. P., Garnery, 1792, an 3 de la liberté, 4 vol. in-8° rel. pl. basane racine, tranch. rouges.

MIRABAUD (feu M.de), secrétaire perpétuel de l'Académie Française.- Réflexions impartiales sur l'Evangile. Londres, 1768, 1 vol. in-12 broché.

MIRACLES DE NOSTRE-DAME par personnages publiés d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nation par Gaston Paris et Ulysse Robert. P., F. Didot et Cie, 1876 à 1893, 8 volumes in-8° rel. de l'édit. en pleine toile brune. (Société des Anciens Textes français)

MIRBEAU(Octave).- Les affaires sont les affaires. Comédie en trois actes.

+ Mustler, G. — La Vie d'Hoffmann NRF 1927

Mustel (Marcel) Adolphe Hanger
2 copies 1927

P., E. Fasquelle;1903, 1 vol. in-12 br. Edition originale.

MIRBEAU (Octave) et NATANSON(Thadée).- Le foyer. Pièce en quatre actes. (Illustration théâtrale, n°103, 12 décembre 1908) voy.: Théâtre n°1072.

MIRECOURT (Eugène de).- Les vrais Misérables. Huitième édition. P., Humbert,1862, 2 volumes in-12 dem.rel. chagr. tranch. jasp. Le début du tome II est très mouillé et les deux reliures sont en mauvais état.
19 +

MIRZA ET FATME, conte indien, traduit de l'arabe. voy.: (Saurin(B.J.J.)

(MISSON DE VALBOURG (H.).- Mémoires et observations faites par un voyageur voy.: Mémoires etc....

MISTERE (Le) de Saint-Quentin, suivi des Invencions par Eusèbe et par Elo Edition critique publiée avec introduction, glossaire et notes par Henri Chatelain. Saint-Quentin, 1908, 1 vol. gr. in-4°, br. (2 planches hors texte) Exemplaire avec dédicace. Edition complète tirée à 250 ex. avec une préface d'Elie Fleury et une introduct. de LXXV pag. texte du Mystère, Glossaire et notes 452 pages. Texte encadré de rouge.
92 +

MISTERE (Le) de Saint-Quentin suivi des Invencions du Corps de Saint-Quentin par Eusèbe et par Eloi. Edition critique publiée avec introduction et glossaire par HenriChatelain. Saint-Quentin,imp. Génér. 1907, in-4° br. (Texte complém. pour le doctorat ès-lettres avec introduct.de XVI pages et texte la première partie du Mystére vers1-3480)
+

MISTERE (Le) du Siège d'Orléans publié pour la première fois d'aprés le manuscrit unique conservé à la Bibliothéque du Vatican par. F. Guessard et E. de Certain. P., Imprim. Impériale, 1862, 1 vol. in-4° cartonné (Documents inédits sur l'histoire de France)
28 +

MISTERE (Le) du Viel Testament publié avec introduction, notes et glossaire par le baron James de Rothschild. P., F. Didot, 1878à 1891 6 volumes en pleine toile rouge. (Société des Anciens textes franç.)
13 c

MISTLER (Jean).- Madame de Staël et Maurice O'Donnell. 1805-1817 d'après des lettres inédites. P., Calmann Lévy(1926) 1 vol. in-8° br L'ouvrage est dédié à M. Gustave Lanson et accompagné d'une dédicace manuscrite.
75 c

MISTRAL(Frédéric).- Mes origines. Mémoires et Récits.(Traduction du provençal) P., Plon-Nourrit et Cie, 1906, 1 vol. in-12 br. (couverture illustrée)
128 +

MOALLACAS (Les) d'Antar et autres. P., Lebégue, 1921 1 vol. pet. in-8° carré br. (texte avec encadrem. en coul. lettrines- pages orn. couvert. violette rebordée. (L'art du livre) Exem. av. dédica.
150 +

MOCKEL(Albert).- Un poète de l'énergie. Emile Verhaeren. L'oeuvre et l'homme. P., La Renaissance du Livre, s.d. 1 vol. in-12 br. Exemp avec dédicace.
128 +

MOEURS (Les).- voy: Toussaint.

MOLE (l'acteur).- Mémoires voy: Mémoires de Mlle Clairon, le Kain, etc.

MOLE-GENTILHOMME & LEBRUN (Pierre).- La soeur de la Reine. Drame en cinq actes et en prose. Représenté sur le th. de l'Odéon (second th. Français) 8 Oct. 1[illegible], gr. in-8°, voy: Magasin théâtral Odéon.

MOLIERE.- Oeuvres. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et augmentée des variantes, de notices, de notes, d'un lexique... par Eug. Despois et Paul Mesnard. . , Hachette et Cie, 1873 à 1900, 13 vol. in-8° dem. rel. basane brune, titre sur pièces, tranch? jasp. (titres imprimés en noir et rouge) Le tome I contient la notice biographique - Le tome II la notice bibliographique par Arthur Desfeuilles - Les tomes XII et XIII le lexique de la langue de Molière publié avec une introduction grammaticale par Arthur et Paul Desfeuilles. (Les grands Ecrivains de la France).

MOLIERE.- Dom Juan ou le Festin de Pierre. Strasbourg, Metz, s.d. un vol pet. in-12 bro. (Bibliothèco romanica). Exempl. avec dédicace

MOLIERE.- L'Avare. Comédie. Publiée.. avec une Vie de Molière, une notice, une analyse et des notes par G. Lanson. Dixième édition (61e mille) P, Hachette 1922, un vol. pet. in-12, carton. éditeur.

MOLIERE (J.B. Poquelin).- La Jalousie du Barbouillé. Le Médecin volant. With Préface, Glossary by Frederic Spencer. London, Dent & Cº 1907, un vol. pet. in-12 carré, rel. pl. mouton souple, rouge tête dor. (front. titre impr. en noir et rouge) (The Temple Moliere).

MOLIERE.- Le Bourgeois gentilhomme. Comédie-ballet publiée.. avec vie.. notice, analyse.. par G. Lanson et D. Mornet. Sixième édition. Libr. Hachette 1922, un vol. pet. in-12 carton. éditeur.

MOLIERE.- Le Médecin Volant. voy: Colvé des Jardins.

MOLIERE.- Le Misanthrope. Comédie publiée.. avec Vie.. notice, analyse par G. Lanson et D. Mornet. Troisième édition. L. Hachette et Cie 1914, un vol. pet. in-12 cartonn. éditeur.

MOLIERE. Comédie publiée.. par G. Lanson et . Mornet. Cinquième édition Libr. Hachette et Cie 1918 un vol. pet. in-12 cartonn. édit u.

MOLIERE.- Le Misanthrope. Comédie publiée.. par G. Lanson et D. Mornet Huitième édition. Libr. Hachette s.d. 1923, un vol. pet. in-12 cartonnage édit.

MOLIERE.- Les Femmes savantes. Comédie publiée avec une Vie, notice, analyse notes.. par G. Lanson. P. Hachette 1922, un vol. in-12 cartonn. éditeur. Dixième édition (45e mille)

MOLIERE.- Les Précieuses ridicules. Comédie publiée.. avec vie.. notice, analyse.. par G. Lanson. Sixième édition. Libr. Hachette 1920 un vol. pet. in-12 cartonn. éditeur.
16

MOLIERE.- Les précieuses ridicules. Comédie publiée par G. Lanson. Huitième édition. Libr. Hachette, s.d. 1923, un vol. pet. in-12 cartonn. éditeur.
16

MOLIERE.- Le Tartuffe. Comédie publiée.. avec vie.. notice, analyse, notes par G. Lanson et D. Mornet cinquième édition. Libr. Hachette et Cie 1918 un vol. pet. in-12 cartonn. éditeur

MOLIERE.- Le Tartuffe. Comédie publiée.. par G. Lanson et D. Mornet. Sixième édition. Libr. Hachette 1920, un vol. pet. in-12 carton éditeur.
16

MOLIERE.- Le Tartuffe. Comédie publiée par G. Lanson et D. Mornet. Huitième édition. Libr. Hachette s.d. 1923 un vol. pet. in-12 cartonn. éditeur.
16

MOLIERE.- Le Tartuffe. Comédie 1664, nouvelle édition conforme à la dernière édition revue par Molière avec des notes historiques et grammaticales et un lexique de la langue de Tartuffe par Ch. L..Livet P, P; Dupont 1882 un vol. in-12 bro.
. 127+

MOLINIER (Auguste).- Introduction (aux Provinciales) brochure in-8 s.l.n. d. tiré en format in-4°. Dédicace à la Marquise Arconeti-Visconti.
1931

MOLINIER (Aug.).- Les Sources de l'histoire de France depuis les origines jusqu'à 1815. Première partie. Des Origines aux guerres d'Italie (1494) avec Table générale par Molain. P, Alph. Picard et fils 1901 à 1906 6 vol. in-8 brochés. (Manuels de bibliographie historique III)
1931

MOLINIER (N.J.).- Essai biographique et littéraire sur Octavien de St-Gelays, évêque d'Angoulême (1468-1502) P, A. Picard et fils 1910, un vol. in-8° bro. Exempl. d'hommage.
C 163

MOLINIER (N.J.).- Mellin de St-Gellays (1490 ? - 1558) Etude sur sa vie et ses oeuvres. P, A. Picard et fils, 1910 un vol. in-8° bro. Exempl. d'hommage.
80 C

MOLINIER (Sylvain).- Les "Maisons sacrées" de Délos au temps de l'Indépendance de l'île. 315-166/5 av. J.C. P, F. Alcan 1914, un vol. in-8° bro. (4 tabl. h. texte, (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de l'Unnivers. de Paris. XXXI)
193 (

MONTMORVILLE (Mme de) fondatrice de l'Institut de l'Enfance.- Lettres inédites publiées par Léon Lutil (contribution à l'histoire religieuse du XVIIe siècle) P, Hachette et Cie 1911, in-8° bro. (Thèse complément. pour le Doctorat ès-lettres)
94+

MONGLOND (André).- Vies préromantiques. P, Les Presses françaises et les Belles-Lettres, 1925, un vol. in-12 bro. (4 grav. h. texte) (Etudes romantiques)
198+

Monnier, Ph. Venise au XVIIIe siècle, 1907

MONGLOND (André).- Vies préromantiques. P, Edit. des Presses franç. Soc. déd. Les Belles lettres; 1925, un vol. pet. in-8° bro. (grav. h. texte). (Etudes romantiques direct. E. Girard n°5) Un des 20 ex. tiré pour l'auteur sur papier vergé. n° 1 avec dédicace de l'auteur.
96 C

MONIAGE (Le) GUILLAUME.- Les deux rédactions en vers du Moniage Guillaume, chanson de geste du XIIe siècle, publiée d'après tous les manuscrits connus par Wilhem Cloetta. I Texte - II Introduction et glossaire P, F. Didot et Cie 1906 et 1911, 2 vol. in-8 rel. de l'éditeur toile brune (Sté des Anciens textes français)
12 C

MONLUC (Blaise de), maréchal de France.- Commentaire et Lettres. Edition revue sur les manuscrits et publiées avec les variantes par la Sté de l'Histoire de France par Alph. de Ruble? P, Vv J. Renouard 1864 à 1872, 5 vol. in-8 brochés.
79 +

MONNIER (Philippe).- Le Quattrocento. Essai sur l'histoire littéraire du XVe siècle italien. P, Perrin et Cie, 1901, 2 vol. in-8° brochés.
91 +

MONOD (Albert).- De Pascal à Chateaubriand. Les défenseurs français du Christianisme de 1670 à 1802. P, F. Alcan 1916 un vol. gr. in-8° bro. Exempl. avec dédicace.
80 C

MONOD (Albert).- Les sermons de Paul Rabaut. Pasteur du Désert 1738-1785. Etude sur les manuscrits de Paul Rabaut suivie de texte de trois sermons annotés . S.l. d. un vol. in-8° bro. (Thèse complément. pour le Doctorat ès-lettres)
C

MONOD (G).- Bibliographie de l'histoire de France. Catalogue méthodique et chronologique des sources et des ouvrages relatifs à l'histoire de France depuis les origines jusqu'en 1789. P, Hachette et Cie, 1888, un vol. pet. in-8 dem. rel. basane fauve, titre sur pièce tranch. jaspe
C 24

MONOD (Gabriel).- Jules Michelet. Etude sur sa vie et ses oeuvres avec des fragments inédits. P, Hachette et Cie 1905, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.
127 +

MONOD (Gabriel).- La vie et la pensée de jules Michelet (1798-1852) Cours professé au Collège de France Préface de Ch. Bémont. I - Les débuts. La maturité - II La crise de la pensée de Michelet, La pédication démocratique. P, Ed. Champion, 1923, 2 vol. in-8° bro. Exempl. de service de Presse.
80 C

MONOD (Gabriel).- Les maîtres de l'histoire. Renan, Taine, Michelet. Deuxième édition. P, Calm. Lévy 1894 un vol. in-12 bro.
127 +

MONOD (Gabriel).- Portraits et Souvenirs. Victor Hugo - Michelet - Fustel de Coulanges - V. Duruy etc.. Deuxième édition. P, Calmann Lévy 1897 un vol. in-12 bro.
127 +

MONOD (Wilfred).- Jésus ou Barabbas. P, Delamain et Boutelleau 1925, un vol. in-12 bro. Deuxième édition - Exempl. avec dédicace
128 +

vol 1 Strowski

2

3 .. v Gebel

4 vols.

Mathieu & Jmaust 7 vols.

Dezeimeris & Barkhausen 2 vols

Paris–Bordeaux 1870, 1873

Lamson 1880(?)

MONROSE (Louis).- Un comique à la Ville. Comédie en un acte et en prose Représentée sur le Th. de l'Odéon 30 Janv. 1845, gr. in-8° voy: Magasin th. Odéon

MONTAIGNE (Michel de).- Oeuvres complètes. Les Essais I. Texte du manuscrit de Bordeaux. Etude, commentaire et notes par le Dr. Armaingaud. P, Conard, 1924, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte)

MONTAIGNE.- Les Essais accompagnés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographiques, de variantes, de notes, de tables et d'un glossaire par J. Bourbat et Ch. Royer. P, A. Lemerre 1874-1877 volumes pet. in-8 bro.

MONTAIGNE.- Les Essais. Reproduction en phototypie de l'Exemplaire avec notes manuscrites marginales des Essais de Montaigne appartenant à la Ville de Bordeaux publiée avec une introduction par M. Fortunat Strowski. P, Hachette et Cie 1912, 1024 pl. phototyp. et texte reliés en 7 Vol. gr. in-4° dem. rel. chagrin brun. tête jas. de tranch. ébarb.

MONTAIGNE.- De l'institution des enfants. Edition critique avec une introduction et des notes par P. Michaut. P, de Boccard, 1934 un vol. in-4° bro. Exempl. avec dédicace.

MONTAIGNE.- Principaux chapitres et extraits des "Essais" publiés avec des notices et des notes par A. Jeanroy P, Hachette et Cie 1897 un vol. pet? in-12 cartonn. éditeur.

MONTAIGNE (Michel de).-(Journal du voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581. Nouvelle édition avec des notes par le Prof. Alex. d'Ancona. (Au recto en face) Prof. Alessandro d'Ancona. L'Italia alla fine del Secolo XVI) (Giornale del viaggio di Michele de Montaigne in Italia 1580 e 1581. Nueva edizione del testo francese ed italiano con note ed un Saggio de Bibliografia.. Città di Castello 1895, un vol. in-12 dem. rel. basane brune, titres sur pièces bleues tranch. jaspé.)

MONTAIGNE.- Journal de Voyage publié avec une introduction, des notes, une table des noms propres et la traduction du texte italien de Montaigne par Louis Lautrey. P, Hachette et Cie, 1906, un vol. pet. in-8° bro. Exempl. avec dédicace

MONTAIGNE.- Textes choisis et commentés par Pierre Villey. P, Plon-Nourrit, sans date, un vol. in-12 bro. (portr) (Bibliothèque franç. XVIe siècle) Exempl. avec dédicace.

MONTANHAGOL (Le Troubadour Guilhem).- Poésies voy: Joulet. Le Troubadour G.M.

MONTBEL (Le Comte de) Ministre de Charles X.- Souvenirs. 1787-1831. Publiés par son petit-fils Guy de Montbel. P, Plon-Nourrit et Cie 1913, un vol. in-8 bro. (portr. héliogr. h.texte)

MONTCHRESTIEN (Anthoine de).- La Reine d'Escosse. Tragédie. Texte critique établi d'après les quatre éditions de 1601, 1604, 1605, 1627 par les élèves de seconde année de l'Ecole Normale sous

la direction de G. Michaut. P, . Fontemoing 1905, un vol. pet. in-8 bro. Exempl. avec dédicace.

MONTCHRESTIEN.- Les Tragédies. Nouvelle édition d'après l'édition de 1604 avec notice et commentaire par L. Petit de Julleville P, Plon Nourrit et C° 1891, un vol. pet. in-12 elzévir, rel. pl. toile rouge édit. tranch. non rogn. (reproduct. h. texte de frontisp) (Bibliothèque Elzevirienne)

300

MONTCHRESTIEN (Antoyne de).- Traité de l'Economie politique dédié en 1615 au Roy et à la Reyne mère du Roy. Avec introduction et notes par Th. Funck-Brentano. P, Plon et C° 1889 un vol. in-8° bro.

79 c

MONTEMAJOR (Georges de).- Les sept livres de la Diane, où sous le nom de Berger et Bergère sont compris les amours des plus signalés d'Espagne, traduits d'Espagnol en Français.. à Paris, Anth. du Breuil, 1613, un très fort vol. in-12 rel. pl. parchemin. titre en partie refait à la main.

28+ x

MONTESQUIEU.- Oeuvres complètes avec les variantes des premières éditions, au choix des meilleurs commentaires et des notes nouvelles parEd. Laboulaye P, Garnier 1875 à 1879, 7 vol. in-8 dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tranch. jaspé. (portr. et carte h. texte) Nombreuses notes au crayon. I Lettres persanes - II Temple de Guide. Grandeur et décadence de Romains etc. - III à VI Esprit des Lois - Défense de l'Esprit.. table analytique - VII Discours Lettres - Voyage à Paphos. (Chefs d'oeuvre de la Littérature française)

17+

MONTESQUIEU.- Considérations sur les causes de la Grandeur des Romains et de leur décadence. -ublidés avec introduction, variantes, commentaires et tables par Camille Jullian. P, Hachette et Cie 1896 un vol. in-12 cartonn. éditeur.

29

MONTESQUIEU.- Correspondance publiée par Franco s Gébelin avec la collaboration de M. André Moize P, Ed. Champion 1914, 2 vol. pet. in-4° [illegible]. (fac-simil) Tirage à 540 ex. (dont 200 hors commerce) n° 107 sur papier vélin.

27

MONTESQUIEU.- De l'Esprit des Loix, ou du Rapport que les Loix doivent avoir etc. A quoi l'Auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les Loix Romaines touchant les successions etc.. A Genève chez Barillot et fils, s.d (1748) 3 vol. in-12 rel. veau brun dos orné, tranch. rouges (carte h. texte de sépliant) Bel exempl. de l'Edition origin. parue en même temps que l'édit. in-4° Contient au tome II la grande carte pour l'intelligence du Livre.

17+

MONTESQUIEU.- Défense de l'Esprit des Loix, à laquelle on a joint quelques Eclaircissemens. A Genève chez Barillot et Fils 1750 in-12 207 pages. (Edition originale) voy: Recueil sur l'Esprit des Lois.

MONTESQUIEU.- Deux Opuscules publiés par le Baron de Montesquieu. Eau-forte de L. Drouyn. Bordeaux, Gounouilhos et P, Rouan 1891, u un vol. pet. in-4° dem. rel. basane brune, titres sur pièces
17 tranch. jaspe (plan. h. texte), titre impr. en noir et rouge)

MONTESQUIEU.- Lettres Persanes. Edition revue et annotée.. avec un avant-propos et un index par Henri Barckhausen. P, Hachette et Cie 1913, 2 vol. in-12 bro. (Soc. des Textes français modernes)
1376

MONTESQUIEU.- Pensées et Fragments inédits publiés par le Baron Gaston de Montesquieu. Bordeaux, Gonnouilhon, 1899 et 1901, 2 vol.
17+ pet. in-4° dem. rel. basane brune, titres sur pièce, tr. jasp (titre impr. en rouge et noir) notes au crayon

MONTESQUIEU.- Voyages publiés par le Baron Albert de Montesquieu. P, Alph. Picard et fils et Bordeaux, Gonnouilhon 1894 et 1896
27 vol. 17 vol. II + 2 vol. pet in-4° dem. rel. basane, brune, titres sur pièces, tranch? jasp. (titres impr. en noir et rouge)

MONTESQUIEU.- Cartas persas. Commun Estudo de Abel Grenier acerca do autor e das suas abras. Versao;portuguesa e anotaçoes de
127+ Mario Barreto. Rio de Janeiro et Paris, Garnier 1923, un vol. in-12 bro. (Collecq. classica) Exempl. avec hommage

MONTESQUIEU.- Extraits de l'Esprit des Lois et des Oeuvres diverses. Publiés et annotés par Camille Jullian. P, Hachette et Cie, 1896
29 un vol. in-12 cartonn. éditeur. Exempl. d'hommage des éditeurs

MONTESQUIEU.- Pensées morales et politiques. P, Payot et Cie, s.d. un
30+ vol. très pet. in-18 rel. satinette, tranch. dor. (Bibliothèque miniature)

MONTESQUIEU.- Pensées choisies tirées du "Common-Place Book" de Thomas Jefferson avec une introduction par Gilbert Chinard. P, Soc d'éd. Les Belles Lettres 1925, un vol. pet. in-8° bro. (faç. simil. h. texte). (Quatrième cahier des Etud. Français. fondées sur l'initive de la Soc. des Professeurs français en Amérique)

MONTESQUIEU.- Livre premier de l'Esprit des Lois, accompagné d'un Commentaire, accompagné d'un commentaire par Camille Jullian, P,
30+ Hachette et C° 1897, in-12 cartonn. éditeur. Exempl. d'hommage de l'auteur.

Montesquieu : [illegible]

MONTESQUIEU.- Morceaux choisis avec une introduction et des notes par
49 Rousseau. P, H. Didier 1912, un vol. in-12, cartonn. éditeur (Illustr) (La littérature française illustrée) Exempl. avec dédicace.

MONTESQUIEU.- Textes choisis et commentés par Fortunat Strawski. P, Plon Nourrit, sans date, un vol. in-12, bro. (portr) (Bibliothèque française XVIIIe siècle) Exempl. avec dédicace.

+ Montesquieu - Guide Polyglotte Russe - A

MONTFLEURY (Monsieur).- Les Oeuvres contenant ses pièces de Th. représentées par la troupe des Comédiens du Roy à Paris. A Paris, chez Christ. David, 1705, 2 vol. in-12, rel. veau brun, tranch. rouges (2 frontispices) Edition originale.

MONTFLEURY.- La Femme juge et partie. Comédie en cinq actes. P, Rion 1878 pet. in-12 bro. (Les Cent Bons livres)

MONTFLEURY.- La Fille Capitaine. Comédie en cinq actes. P, Rion 1878, pet. in-12 bro. (Les Cent bons livres)

MONTFORT (Eug.).- Les Marges. 1903-1908. Introduction par Pierre Leguay. P, Biblioth. des Marges 1913 un vol. in-12 bro. (titre impr. en noir et rouge) Exempl. avec dédicace.

MONTHERLANT (Henry de).- Le Songe - P, B. Grasset 1922, un vol. in-12 bro. (couvert. grav. par R. Drillon) La couverture porte la mention "Treizième édition"

MONTHERLANT (Henry de).- Première Olympique - Le Paradis à l'Ombre des Epées. P, B. Grasset, 1924, un vol. in-12 bro.

MONTI (el abate Vincenzo).- Aristodemo, tragedia - voy: Teatro italiano

MONTIGNY.- Un fils. Drame en trois actes et en prose, précédé de l'Auberge des Trois-Oliviers, prologue en un acte. Représenté à l'Ambigu Comique 20 Octobre 1835, gr. in-8 voy: Magasin Théatr. Ambigu-Comique

MONTIGNY & MEYNER.- Samuel le Marchand. Drame en cinq actes. Représenté à l'Ambigu-Comique 10 Mars 1838 gr. in-8° voy: Magasin théatr Ambigu-Comique

MONTMORENCI (Madame de) Lettres voy: Montpensier (Mlle de)

MONTMORENCY-LAVAL.- 1623-1923 - Troisième Centenaire de Mgr F. de Montmorency-Laval. Premier évêque de la Nouvelle France - Compte-rendu des Fêtes de Montigny sur Avre et de Saint-Germain des Prés. Mamers, G. Enault 1924, un vol. in-8 bro. planch. h. texte. Exempl. avec dédicace du secrétaire du Comité Exécutif E. Gaillard de Champris.

MONTPENSIER (Mademoiselle de).- Lettres de.., de Mesdames de Motteville et de Montmorenci de Mademoiselle Du Pré, et de Madame la Marquise de Lambert. Accompagnées de Notices et de notes, P, L. Collin 1806, un vol. in-12 dem. rel. veau brun. dos plat orné tranch. jasp. (rel. de l'époque)

MONVAL (G).- Le costume à la Comédie Française voy: Guillaumot, Costumes

MONVEL.- L'Amant bourru. Comédie en trois actes - Barthe. Les fausses infidélités - Comédie en un acte. P, Rion 1878, pet. in-12 bro. (Les Cent bons Livres)

MOORE (Edward).- The Gamester. voy: British Theatre

MOORE (Olin H).- The Romantism of Guy de Maupassant. pages 96 à 134 de "Publications of the modern Langrage Association of America" edit. by will Guild Howard. vol. XXXIII n° 1, march 1918. Baltimore 1918, un fascicule in-8° bro.
94+

MOORE (Thomas).- The Loves of the Angels. a poem. with embellishments. Paris, Renouard a p. Didot, 1823. un vol. in-8° dem. rel. toile crême avec coins tête jasp. tr. ébarb. (vignettes dans le texte) Les quatre premiers feuillets ont l'angle inférieur réparé.
12+

MORA (André).- Polyphonies. P, A. Messein 1924 un vol. in-12 carré bro. (collection La Phalange)
150+

MORALE (La) d'EPICURE.- avec des Réflexions. Dernière édition, revue et corrigée et augmentée. Par l'Auteur de la Vie d'Epicure. A La Haye, chez Barent Beck 1686, un vol. in-18 rel. velin. (par le Baron Des Coutures)
30+

MORAND (Eug).- voy: Theuriet (André) Raymonde

MORAND (Paul).- Chronique du XXe siècle. L'Europe galante. P, Grasset 1925, un vol. in-12 bro. (couvert. impr. en noir et rouge) 59e édition.

MORAND (Paul).- Ouvert la nuit. P, Ed. de la Nouv. Revue Française 1922 un vol. in-12 carré bro. Edition originale avec signature de l'auteur.

MORATIN (Leandro Fernandez de).- El Baron. Comedia en dos actos. Notice et notes par J.G. Juge. P, Delagrave s.d. in-12 bro. (classiques espagnoles) Exempl. avec dédicace

MORCEAUX choisis des Auteurs français, publiés à l'usage de l'Enseignement Secondaire classique avec des notices et des notes par Albert Cohen. Classes de troisième, seconde et rhétorique (XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles). 1e Partie: Prose avec un tableau sommaire de l'histoire de la littérature francaise IIe Partie: Poésie. P, Hachette et Cie 1890, 2 vol. in-12 cartonnage éditeur toile brune, tranch. jaspe. Exempl. d'hommage
91c

MORCEAUX choisis des Auteurs français publiés avec des notices et des notes par Albert Cohen - Cours supérieur : des Origines jusqu'à nos jours - 1e Partie: Prose avec un tableau sommaire de l'histoire de la littérature française - 2e partie: Poésie P, Hachette et Cie, 2 vol. in-12 rel. édit. toile bleue, tranch. rouges. Exempl. avec dédicace (Enseignement secondaire des Soeurs Filles)
21c

MORCEAUX choisis des Auteurs français du Moyen-Age.- Avec une introduction grammaticale des notes et un glossaire.. par L, Clédat Deuxième édition.. P, Garnier frères, sans date, un vol. in-12, cartonn. éditeur.
21

ORCHAUX choisis des auteurs Français, XVI, XVII, XVIII et XIXe siècles publiés..:avec des notices, notes et tableau sommaire de l'histoire de la littérature française par Albert Cahen. Troisième, Seconde, Rhétorique. Nouvelle édition revue et augmentée. P, Hachette, sans date 1904, un vol. in-12, carton éditeur.

ORCHAUX choisis des classiques français du XVIIe siècle (Prosateurs et Poètes) précédés d'un tableau de la littérature française au XVIIe siècle par M.M. Bernardin, F. Ch. Delagrave, 1903, un vol. in-12, cartonn. éditeur. Exempl. avec dédicace.

ORCHAUX choisis des classiquesfrançais du XIXe siècle (Prosateurs et Poètes) précédés d'un tableau de la littérature française au XIXe siècle par M.M. Bernardin, F, Ch. Delagrave, 1903, un vol. in-12 cartonn. éditeur. Exempl. avec dédicace.

ORCHAUX choisis des classiques français du XVIIIe siècle (Prosateurs et poètes) précédés d'un tableau de la littérature française au XVIIIe siècle par M.M. Bernardin, F, Ch. Delagrave 1904, un vol. in-12 cartonn. éditeur. Exempl. avec dédicace.

ORCHAUX choisis des meilleurs Prosateurs français du second ordre au XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles avec une introduction et des notes par A. Théry, F, Dezobry et Magdeleine 1851, 3 vol. in-12 dem. rel. chagr. brun, plats toile, tranch? jasp. Meusson du Lycée d'Orléans

ORCHAUX choisis des principaux auteurs grecs (La fleur de la littérature grecque) traduits par A. Chassang, P, Garnier frères 1864 un vol. in-12, bro.

ORCHAUX choisis des principaux auteurs grecs classés dans l'ordre chronologique et accompagnés de notions d'histoire littéraire et de notices... par A. Chassang. P, Garnier frères, 1883, un vol. in-12 dem. rel. toile tranch. jaspe.

ORCHAUX choisis des principaux auteurs latins classés dans l'ordre chronologique et accompagnés de notions d'histoire littéraire par Ch. Gidel. P, Garnier frères 1864, un vol. in-12 dem. rel. basane brune, tranch. jasp.

ORMAU (Emile).- Le Procès de Jeanne d'Arc. Drame historique en quatre actes. (Illustr. th. n° 132, 11 décembre 1909) voy: théâtre

ORTAL (Jean).- Contes de la Vieille France. Deuxième édition P, Soc. du Mercure de France, 1904, un vol. in-12 bro.

ORTAL (Jean).- Iphigénie. Tragédie en cinq actes. P, Soc. du Mercure de France, 1904, unvol. in-12 bro.

ORTAL (Jean).- Le Pélerin Passionné. P, L. Venier 1901, un vol. in-12 broché.

ORTAL (Jean).- Les Stances.IIIe, IVe, Ve et VIe livres. P, Edit. de "La Plume" 1901, un vol. in-12 carré broché.

Moreau, P. — Chateaubriand 1927

MOREAU (Emile) et CLAIRVILLE (Charles).- Madame Margot. Comédie historique en quatre actes dont un prologue et cinq tableaux. (Illustration théâtrale n° 138, 23 Janv. 1910) voy: théâtre

MOREAU (Eug.).- Deux couronnes. Comédie en un acte. Représentée.. sur le th. de la Renaissance, 4 Janvier 1840, gr. in-8°, voy: Magasin th. Renaissance.

MOREAU Eug.- Louise de Rouvray ou les Raffinés. Drame en quatre actes Représenté sur le Thé. du Parthéon, 22 Juin 1833, gr. in-8 voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité

MOREAU (Hégésippe).- Oeuvres. Nouvelle édition précédée d'une notice littéraire par Sainte-Beuve. P, Garnier frères 1850, un vol. in-12, bro.

MOREAU (Jacob-Nicolas).- Mes souvenirs. Collationnés, annotés et publiés par Cam. Hermelin, P, Plon-Nourrit et Cie 1898 et 1901, 2 vol. in-8 bro. (2 port. h. texte)

MOREAU (Pierre).- Le victorieux XXe siècle. P, Plon-Nourrit et Cie 1925, un vol. in-12, bro.

MOREL.- La Cachucha.eu trois coeurs tout neufs. vaudeville en un acte. représenté.. sur le th. du Gymnase Dramatique; 30 Juillet 1838, gr. in-8° voy: Magasin th. Gymnase - II

MOREL (Jean).- Recherches sur les Sources du Discours de J.J. Rousseau sur l'origine et les fondements de l'Inégalité parmi les hommes. Lausanne, 1910, un vol. in-8° bro. Exempl. avec dédicace.

MOREL (Léon).- James Thomson, sa vie et ses oeuvres. P, Hachette et Cie 1895, un vol. in-8° bro.

MOREL (Lydie).- Jean Ogier de Gombauld. Sa vie, son oeuvre. Neuchâtel, 1910, un vol. in-8° bro. (Thèse pour le grade de docteur de la Fac. des Lettres de l'Univ. de Neuchatel.) Exempl. avec dédicace

MOREL-FATIO (Alfred).- Ambrosio de Salazar et l'étude de l'espagnol en France sous Louis XIII - P, Alph Picard et Fils, Toulouse, Privat, 1900, un vol. in-12 bro. (portr) (Bibliothèque espagnole

MOREL FATIO (A).- Etudes sur l'Espagne. première série - Deuxième édition revue et augmentée. P, E. Bouillon 1895, un vol. in-12 bro. (I L'Espagne en France - II Recherches sur Lazarille de Tormes - III l'Histoire dans Ruy Blas - IV Espagnols et Flamands - V Le Don Quichotte envisagé etc..)

MOREL FATIO (A).- Etudes sur l'Espagne. Deuxième série. Deuxième édition revue et corrigée. P, H. Champion 1906, un vol. in-12 bro. Exempl. avec hommage de l'éditeur.

MOREL FATIO (A) et ROUANET (Léo).- Le Théâtre espagnol. Bibliographie. P, Fontemaing, s.d. in-8 bro. (Biblioth. de Bibliographies critiques n° 7)

MORELLET (Abbé).- Lettres à Lord Shelburne depuis marquis de Lansdowne. 1772-1803. Avec introduction et notes par Lord Edmond Fitz-Maurice. P, Plon Nourrit et C° 1898, un vol. in-12 bro.

MORELLET (l'abbé).- Mémoires inédits sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution; précédés de l'éloge de l'abbé Morellet par Mémontey. Deuxième édition considérablement augmentée. P, Ladvocat 1822 2 vol. pet. in-8 dem. rel. basane brune, les plats crués, tranch. jaspés (portr. h. texte)

MORELLET.- voy: Recueil des Facéties parisiennes.

MORELLY.- Code de la Nature ou le véritable esprit de ses loix, de tout temps négligé ou méconnu Par-Tout, chez le Vrai-Sage. 1757, un vol. in-12, rel. basane racine dos orné, tranch. rouges.

MORELLY.- Code de la Nature ou le véritable esprit de ses loix 1755. Publié avec notice et table analytique par Edouard Dolléans P, P. Genthev 1910 , un vol. in-8° bro. (Collection des Economistes..)

MORERI (Louis).- Le grand Dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane.. Nouvelle édition.. Paris, chez D. Mariette, 1718, 5 vol. in-fol. reliés veau brun, tranch. jasp. (Ex. libris)

MORET (A) et DAVY (G).- Des Clans aux Empires. L'organisation sociale chez les Primitifs et dans l'Orient ancien. P, Renaissance du Livre 1923, un vol. pet. in-8° carré, bro. (7 cartes et 47 figures) (L'Evolution de l'Humanité n° 5)

MORETO (Don Augustin).- La Chose impossible, en espagnol. No puede ser, comédie. voy: théâtre espagnol (t.III)

MORETO (Don Augustin).- L'occasion fait le larron, en espagnol. La ocasion haze al ladron, comédie. voy: théâtre espagnol.

MORETO (Don Augustin).- La Ressemblance, en espagnol, El parecido, comédie. voy: théâtre espagnol (t. III)

MORETO (A) et PEREZ (J).- L'Hirondelle. Pièce en deux actes. (Illustration th. n° 186, 19 août 1911) voy: Théâtre

MORICE (Charles).- La Littérature de tout à l'heure. P, Perrin et Cie 1889, un vol. in-12 bro.

MORILLOT (Paul).- Emile Augier 1820-1889. Etude biographique et critique Grenoble 1901, un vol. gr in-8 cartonn. éditeur (26 grav. en phototyp.) (Le Dauphiné littéraire) Exempl. avec dédicace.

MORILLOT (Paul).- La Bruyère. P, Hachette et Cie, 1904, un vol. in-12, bro. (port. hors. texte)
137 +

MORIZE (André).- L'Apologie du Luxe au XVIIIe siècle et "Le Mondain" de Voltaire. Etude critique sur Le Mondain et ses sources. P, H. Didier, 1909, un vol. in-12, bro. (couv. impr. en noir et rouge) Exempl. avec dédicace.
163 +

MORIZE (André).- Problems and Methods of literary history with special reference to modern french literature - A guide for graduate students. Guinnand Compagny, s.d. (1922) un vol. pet. in-8° rel. éditeur toile rouge - Exempl. avec dédicace.

Morley - Ed Burke 1887

MORLAND (Jacques).- Enquête surl'influence allemande. P, Soc. du Mercure de France, 1903, un vol. in-12, bro.
127 +

MORNET (Daniel).- Histoire de la Littérature et de la Pensée françaises P; Larousse, sans date, un vol. in-12, bro. (six planch. h. texte) Exempl. avec dédicace.
cod. +

MORNET (Daniel).- Histoire des grandes Oeuvres de la littérature française. P, Larousse, s.d. un vol. pet? in-8°, cartonn. édit. (4 pl. hors texte).

MORNET (Daniel).- Histoire générale de la littérature française (exposée selon une méthode nouvelle) P. Larousse, s.d. pet. in-8°, cartonn. édit; (illustr. h. texte)
163

MORNET (Daniel).- L'Alexandrin français dans la deuxième moitié du XVIII siècle. Toulouse, Ed Privat, 1907, un vol. pet. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat ès lettres)

MORNET (Daniel).- La nouvelle Héloïse. (Etude formant le tome Ier de l'Edit.des Grands Ecrivains de la France. voy: Rousseau (J.J.)

MORNET (Daniel).- Le Sentiment de la Nature en France de J.J. Rousseau, à Bernardin de St-Pierre. Essai sur les rapports de la littérature et des moeurs. P, Hachette et C° 1907, un vol. in-8° bro. Exempl. avec longue dédicace.
99 cat C

MORNET (Daniel).- Le Texte de la Nouvelle Héloïse et les Editions de XVIIIe siècle. A Genève, chez A. Jullian, 1910, un vol. in-8° bro. Exempl. avec dédicace.
94 C

MORNET (D).- Les Sciences de la Nature, en France, au XVIIIe siècle. Un chapitre de l'histoire des idées. P, Arm. Colin, 1911, un vol in-12 bro. Exempl. avec dédicace.
28 +

MORPEAU (Louis).- Anthologie d'un siècle de poésie haïtienne. 1817-1925 Avec une Etude sur la Muse haïtienne d'expression française et.. sur la Muse haïtienne d'expression créole.. Préface de Fortunat Strowski, P, Edit. Bossard, 1925, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.
127 +

Morpeau
127 +

anth. of Cont. poetry 1920

MORRIS (George D).- FEnimore Cooper et Edgar Poe d'après la critique française du dix-neuvième siècle. P, L. Larose, 1912, un vol. in-8° bro. (Thèse de Doctorat d'Université.)

MORRIS (William).- Nouvelles de nulle part (News from now here) Extraits traduits par P. La Chesnais I. P, G. Bellais, 1902, in-12, bro. (Biblioth. socialiste n° 11).

MORTENSEN (Johan).- Le théâtre français au Moyen Age. Traduit du suédois par Emmanuel Philipot. P, Alph. Picard et fils, 1903, un vol. in-12 bro. (planch. h. texte)

MORTIER (Alfred).- Sylla. Tragédie en quatre actes et en vers. Préface de Eug. Lintilhac. P, Mercure de France, 1913, un vol. in-12 broché. Exempl. avec dédicace.

MOSES (Montrose).- The american dramatist. Boston 1911, un vol. pet. in-8°, rel. édit. toile rouge (24 portr. h. texte)

MOTTEVILLE (Mme de).- Mémoires sur Anne d'Autriche et sa cour. Nouvelle édition, avec une annotation extraite des écrits de Monglat, Omer Talon, de Retz, etc.. des éclaircissements et un index par F. Riaux et une notice sur Mme de Motteville par Sainte-Beuve. P, Charpentier et Cie, 4 vol. in-12, bro.

MOTTEVILLE (Mme de).- Lettres voy: Montpensier (Mlle de).

MOULET (Alfred) L'Idée de Dieu et de l'éducation rationnelle Avec lettre préface de F; Buisson. P. et Lyon, 1904, pet. in-12, bro.

MOUNET-SULLY et BARBIER (Pierre) La Viellesse de Don Juan. Pièce en trois actes, en vers. (L'illustration théâtral n° 34, 2 Juin 1906) Voy:Théâtre n° 1072).

MOYNET (J).- L'envers du théâtre. Machines et décorations. Deuxième édition. P. Hachette et Cie 1874, un vol. in-12 bro. (60 vignettes sur bois) (Bibliothèque des Merveilles)

MUENIER (Pierre Alexis).- Emile Montégut. Etude biograph. et critique d'après des documents inédits. P. Garnier frères 1925, unvol. in-12 carré, bro. (couvert-impr. en noir et rouge) (Biblioth. d'histoire littéraire et de critique) Exempl. avec dédicace

MUGNIER (François).- Madame de Warens et J.J. Rousseau (Etude historique et critique. P, Calm. Lévy 1891, un vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titr. sur pièces, tranch. jasp. (portr. grav. et 2 fac-sim. h. texte)

MULLER (Charles) et GIGNOUX (Régis).- Mil neuf cent douze, P. E. Grasset 1912, un vol. in-12, bro. (couv. illustrée) Exempl. avec dédicace.

MULLER (Jean).- Les derniers états des Lettres et des Arts - Le Roman - P, E. Sansot 1913 un vol. pet. in-12 bro. Exempl. avec dédic.

loc cit

ULLER (Ottfried).- Histoire de la littérature grecque jusqu'à Alexandre le Grand. Traduite annotée et précédée d'une étude sur Ottf. Müller et l'école historique de la philologie allemande par K. Hillebrand - Deuxième édition. P, Durand, 1866, 3 vol. in-12 bro.
150

UNIER-JOLAIN (J).- La Plaidoirie dans la Langue française. Cours libre professé à la Sorbonne. Deuxième année- XVIe siècle. Troisième année - XIXe siècle. P, A. Chevalier Maresq et Cie 1897 et 1900, 2 vol. in-8° bro. Exempl. de service de Presse
1931

UNIER JOLAIN.- Les époques de l'éloquence judiciaire en France. P, Perrin et C° 1888, un vol. in-12 bro.
124

UNTZ (Eug).- Raphaël. Biograph. critique P, Laurens s.d. pet. in-8° carré, bro. (24 reproduct. h. texte) (Les Grands Artistes)
103

URALT (Béat de).- Lettres sur les Anglais et les Français 1725. Publiées avec une notice.. par Eug. Ritter. Berne, Steiger et C, le Soudier, 1897, un vol. in-12 rel. éditeur toile brune tranch. rouges.
29

URET (Théodore).- L'histoire par le théâtre 1789-1851. P, Amyot, 1865 3 vol. in-12 bro.
vol 1 et 2 ; 3 : 127

URET (Théodore).- Les Droits de la femme. Comédie en un acte, en vers Représent. sur le Théâtre Français, 15 Mai 1837, gr. in-8° voy: Magasin Théâtrale: Théâtre Français III

URGER (Henry).- Le Bonhomme Jadis. Comédie en un acte en prose. P, M. Lévy 1852, in-12 voy: Théâtre choisi. Comédies

URILLO.- Les chefs-d'oeuvre de Murillo (1618-1682) Soixante reproduct. photograph. P, Perche 1910, pet in-12 bro. (couvert. parchem. illustr.) (Petite collect. d'art Gowans)

USE FRANÇAISE (La).- 1823-1824.- Edition critique publiée par Jules Marsan P, Ed. Cornely et C° 1907 et 1909, 2 vol. in-12 bro. (Soc. des textes français modernes)
137

USEE ARCHEOLOGIQUE.- voy: Sellier et Berbec.

USEE DE SAINT GERMAIN EN LAYE.- voy: S. Reinach.

USEE DU LOUVRE.- voy: Reiset - Both de Tanzia - Pottier - Villot - Catalogue.

USEE GUIMET.- voy: Milloué

USEE RODIN.- voy: Bénédite.

USEE JACQUEMART-ANDRE.- Catalogue itinéraire. P, J.E. Bulloz s.d. in-16 carré bro. (reproduct. simil. h. texte)

MUSEE ROYAL D'ANVERS.- Catalogue des peintures et des sculptures. Anvers s.d. in-12 bro.

MUSSET (Alfred de).- Oeuvres complètes: Premières poésies 1828-1835 - Poésies nouvelles. 1835-1852 - Comédies et Proverbes. 2 vol. Nouvelles - Contes - La confession d'un enfant du siècle - Mélanges - Oeuvres posthumes. P, Charpentier 1865 et 1867, 8 vol. in-12 dem. rel. chagrin brun, dos orn. de filets: tranch. jasp. (Les poésies et poés. nouvelles et la Confession sont en nouvelle éditon)

MUSSET (Alfred de).- Correspondance (1827-1857) recueillie et annotée par Léon Séché. Avec un portr. de Musset en héliogr. et des reproduct. de dessin et d'autographes. P, Soc. du Mercure de France, 1907, un vol. in-8° bro. (planch. h. texte) Exempl avec dédicace de l'éditeur.

MUSSET (Alfred de).- Lettres d'amour à Mme A. d'Alton (madame Paul de Musset) suivies de poésies inédites, 1833-1842. Avec une introduction et des notes par Léon Séché. P, Mercv. de France 1910, un vol. in-12 bro. (portr. h.t.) Nouvelle édition. Exemp avec dédicace de l'éditeur.

MUSSET (Alfred de).- Les Caprices de Marianne. Comédie en deux actes en prose. Édition critique avec un avertissement et une introduction par G. Michaut. P, Soc. d'edit. franç. et étrangère, s.d un vol. in-12 bro. (couvert. illustr.) Exempl. avec dédicace

MUSSET (A. de).- Comedias e Proverbios. Traducçao de Gustavo Barroso (Joao do Norte) Rio de Janeiro et Paris, Garnier, 1924, 2 vol in-12 bro. (Collecçao classica) Exempl. avec dédicace du traducteur.

MUSSET (Alfred de) voy: Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset.

MUSSET (Alfred de).- Morceaux choisis avec une introduction et des notes par Joachim Merlant. P, H. Didier, 1917, un vol. in-12 carton / éditeur (illustr. h. texte) (La littérature française illustrée) Exempl. avec carte d'hommage.

MUSSET (Alfred de).- Oeuvres choisies - Poésie, théâtre, roman et critique. Avec étude et analyses par Paul Morillot. P, Jr. Delagrave, sans date, un vol. pet. in-12, bro. (collection Pallas)

MUSSET (Alfred de).- Oeuvres choisies par Jean Giraud. P, Hachette et Cie, 1912, un vol. in-12 bro. Exempl. avec carte d'envoi.

MUSSET (Alfred de).- Pages choisies par G. Robertet. P, A. Colin et C° 1894, un vol. in-12 bro. (Pages choisies des Grands Ecrivains)

MUSSET (Paul de).- Biographie de Alfred de Musset. P, Lemerre, 1877, un vol. in-12 elzevir, bro. (portr. h. texte).

USSET PATHAY (V.D).- Histoire de la vie et des ouvrages de J.J. Rousseau composée de documents authentiques. d'une biographie de ses contemporains.. suivie de lettres inédites. A Paris chez Pelicier, Blanchard etc.. 1821, 2 vol. in-8° bro.

78 C

79 vol 1

YSTERE d'ADAM (Le).- Drame religieux du XIIe siècle. Texte du manuscrit de Tours et traduction nouvelle par Henri Chamard. P, Arm. Colin, 1925, in-12, bro. Exempl. avec dédicace.

138 +

YSTERES inédits du quinzième siècle, publiés pour la première fois par Achille Jubinal. P, Techener, 1837, 2 tomes réunis en un vol. in-8° dem. rel. basane racine, tranch. marbr. (reproduction fac-simil.)

29 +

YSTERES ET MORALITES du manuscrit 617 de Chantilly publiés paour la première fois et précédés d'une étude linguistique et littéraire par Gustave Cohen. P, Ed. Champion, 1920, un vol. gr. in-4° bro. couvert. rebord. (titre et couvert.impr.en noir et rouge) (Thèse complément. pour le Doctorat ès lettres) Exempl. avec dédicace.

90 +

see [illegible]

12/ Naegeli — für Sufflens Band

...(Théodore) et BENJAMIN.-Les six degrés du crime. Drame en trois actes Représenté... à l'Ambigu. 30 novembre 1831 gr. in-8° voy.:Magasin théâtral. Ambigu-Comique.

ABUCO(Joaquim).- Pensées détachées et souvenirs. P., Hachette et Cie,19.. 1 vol. in-8° br.

94 +

NAIGEON(J.A) et d'HOLBACH).- Le militaire philosophe ou Difficultés sur la religion proposées au R. P. Malebranche, Prêtre de l'Oratoire par un ancien officier. Londres, 1768, in-12 (196 pages) Doutes sur la religion, suivies de l'analyse du traité Théologi politique de Spinoza, par le comte de Boulainvilliers. Londres 1767, in-12 réunis en 1 vol. in-12 rel. veau brun moucheté,dos sans nerfs orné triple fil. dor. encadr. les plats, tranch. rouges. Joli exemplaire.

+

APOLITAIN(Le) ou le défenseur de sa maîtresse. Publié d'après l'édition originale de 1682- introduction et notes par J. Patouillet. P Les Presses universet. de France, 1924, in-12 carré br. Exemp. avec dédicace.

NATION ARMEE(La).- Leçons professées à l'Ecole des Hautes Etudes sociales par MM. le Général Bazaine-Hayter, C. Bouglé, H. Bourgeois... G. Lanson....P., F. Alcan, 1909, 1 vol. pet. in-8° rel. édit. toile bleue (Bibliothèque générale des Sciences sociales)

19 +

NAUROY (Ch).- Bibliographie des plaquettes romantiques. P., Charavay, 1882, 1 vol. pet. in-12 tête dor. tranch. ébérb. Tiré à 260 ex. n°168 sur vélin teinté.

18 +

NAVARRE (Octave).- Le théâtre grec. L'édifice. L'organisation matérielle Les représentations. Avec 38 figures. P., Payot, 1925, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

12 +

NAVARETTE (Don Ramond de).- voy.: Algarra (Don Carlos de)

NAZELLE (L.J.).- Etude sur Alexandre Vinet critique de Pascal. Alençon, 1901, 1 vol. gr. in-8° br. (Thèse pour le doctorat d'Univers?)

79 +

NEBOUT (Pierre).- Le drame romantique? P., Soc. franç. d'imprim. et de libr. 1897; 1 vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

78

NECKER DE SAUSSURE.- Education progressive, ou étude du cours de la vie. Précédée d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur. Cinquième édition. P., Garnier frères, s.d. 2 vol. in-12 br.

135 +

NEEL DOFF.- Contes farouches. P., P. Ollendorff, s.d. 1 vol. in-12 br. Exmeplaire avec dédicace.

NEPOTY(Lucien).- L'Oreille fendue. Pièce en quatre actes (Illustration théâtrale,n°10.., 14 novembre 1908) voy. Théâtre (n°1072)

NEPOTY(Lucien).- La cigale ayant aimé.....Pièce en quatre actes. (Illus. théâtrale SérieIII,n°.., 1. février 1921) voy.: Théâtre(n°1072

NEPOTY(Lucien).- Les petits? Pièce en trois actes. (Illustration théâtrale,n° 209,6 avril 1912) voy.: Théâtre(n°1072)

NERI(Ferdinando).- Un ritratto immaginario di Pascal. Segue il testo del Discours sur les Passions de l'amour. Torino, Chiantore,1921 1 vol. pet. in-8° br.

150 +

NERVAL(Gérard de).- voir Gérard de Nerval. ✓

NETTEMENT(Alfred).- Histoire de la littérature française sous le Gouvernement de Juillet. P., J. Lecoffre et Cie, 1854, 2 vol. in-8° dem. rel. basane verte, dos sans nervures, tranch. jasp.

2 24 3

NETTEMENT.(Alfred).- Histoire de la littérature française sous la Restauration. P., Lecoffre et Cie, 1853, 2 vol. in-8° dem. rel. bas. verte, dos sans nervures, tranch. jasp.

2 24 3

NEUTRALITE ET MONOPOLE de l'Enseignement suivi de l'Etat actuel de l'enseignement du latin. Leçons professées à l'Ecole des Hautes Etudes sociales par MM. Basch, E. Blum, A. Croiset, G. Lanson, D. Parodi...P., F. Alcan, 1912 1 vol.pet. in-8° rel. éditeur toil bleue. (Bibliothèque générale des Sc. sociales) e

21 +

NEVE (Joseph).- Antoine de La Salle, sa vie et ses ouvrages d'après des documents inédits, suivi du Réconfort de Madame du Fresne, du Paradis de la Reine Sibylle etc... .par Antoine de La Salle et de fragments et documents inédits...P., Champion et Bruxelles, Falk, 1903, 1 vol. in-12 br. Exemplaire d'hommage.

128 +

NEZEL(Théodore) et OVERNAY(Armand).- Cartouche. Drame en trois actes. Représenté....à....l'Ambigu-Comique, 23 janvier 1827. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Ambigu-Comique. ✓

Nibby - Itinerario di Roma 2 vol 1850 - Roma +

NICCODEMI(Dario).- Le refuge. Pièce en trois actes. (Illustration théâtrale,n°124, 25 septembre 1909) voy.: Théâtre (n°1072)

NICCODEMI(Dario).- Les Requins. Pièce en trois actes. (Illustration théâtrale SérieII,n°30, 15 novembre 1913) voy.: Théâtre(n°1072) ✓

NICOLAI(Damasceni) Quoe supersunt voy.:Aeliani....

NICOLAIDES (G.).- Topographie et plan stratégique de l'Iliade. Avec une carte topographique et stratégique. P., Hachette et Cie, 1867, 1 vol. pet. in-8° rel. plein chagrin rouge, dos plats ornés de fil.dor. tr.dor. (Prix de l'Association pour l'Encouragement des Etudes Grecques)

20 +

NICOLARDOT(Louis).- Confession de Sainte-Beuve. Septième édition. P.,Rouveyre et Bloud, 1882, 1 vol. in-12 dem. rel. toile grise,tr. jasp. (couvert. conserv.)

28 +

NICOLARDOT (Louis).- Ménage et finances de Volatire avec une introduction sur les moeurs des cours et des salons du XVIIIe siècle. P., E. Dentu, 1854, 1 vol. in-8° dem. rel. toile grise, tranch. j.

12

NICOLE.- Oeuvres philosophiques et morales comprenant un choix de ses essais et publiées avec des notes et une introduction par C. Jourdain. P., Hachette et Ladrange, 1845, 1 vol. in-12 dem. rel basane brune, titre sur pièce bleue, tranch. jasp.

7 +

NEPO

ALINI(Fausto).- Il pensiero dell'abate Galiani. Antologia dei suoi scr

103

Nitze & Dargan; History of French Literature (Revised 1927)

itti editi e inditi con un saggio bibliografico. Bari, L. Laterza, 1909, 1 vol. in-8° br. (Biblioteca di Cultura moderna) Exemplaire d'hommage.

NIETZSCHE (Frédéric).- Saint Jenvier suivi de quelques aphorismes (traduit par Gabriel Brunet) P., Stock, 1912, 1 vol. pet. in-12 br. (Les contemporains) Exemplaire avec dédicace de traducteur.

NIGOUD (Gabriel).- 1812. Pièce en quatre actes en vers. (Illustration théâtrale, n°142, 30 mars 1912) voy.: Théâtre (n°1071)

NIGOUD (Gabriel).- Sophie Arnould. Pièce en un acte et en vers. (Illust. théâtrale. Série III, n°40, 13 avril 1911) voy.: Théâtre (n°1072)

NISARD (Désiré).- Essais sur l'Ecole romantique. P., Calmann Lévy, 1891 1 vol. in-12 br. (La couverture porte la date 1894)

NISARD (D.).- Etudes d'Histoire et de Littérature (et) Nouvelles Etudes d'Histoire et de Littérature. P., Michel Lévy frères, 1859 et 1864, 2 vol. in-12 br.

NISARD (D.).- Histoire de la Littérature française. Treizième édition. P., F. Didot, 1886, 4 vol. in-12 br.

NISARD (Charles).- Les ennemis de Voltaire. L'abbé Desfontaines-Fréron-La Beaumelle. P., Amyot, 1853, 1 vol. in-8° dem. rel. chagr. noir tranch. dorées.

NISARD (Charles).- Mémoires et correspondances historiques et littéraires inédits. 1725 à 1815. P., M. Lévy, 1858, 1 vol. in-12 br.

NITZE (William A.) and DARGAN (E. Preston).- A History of French Literature from the earliest times to the great war. New York, H. Holt & Co, 1922, 1 vol. pet. in-8° rel. éditeur toile bleue.

NIVELET (Dr F.) Molière et Gui Patin. P., Berger-Levrault, 1880, 1 vol. in-12 br.

NOAILLES (Comtesse Mathieu de).- L'Ombre des jours. P., Calmann-Lévy, s.d. 1 vol. in-12 br. La couverture porte la mention "Deuxième édition"

NOAILLES (Comtesse Mathieu de).- La Nouvelle Espérance. P., Calmann-Lévy s.d. 1 vol. in-12 br. Sur la couverture "Septième édition"

NOAILLES (Comtesse de).- Le coeur innombrable. P., Calmann-Lévy, s.d. 1 v. in-12 br. La couverture porte la date "1924" et la mention "vingt-cinquième édition"

NOAILLES (Comtesse de).- Les Forces éternelles. P., A. Fayard et Cie, 1920 1 vol. in-12 br. Edition originale, avec dédicace.

NOAILLES (Comtesse de).- Les vivants et les morts. P., A. Fayard et Cie, 1913, 1 vol. in-12 br. Edition originale. Exem. av. dédicace.

NOAILLES (Comtesse de).- Poème de l'Amour. P., A. Fayard, 1924, 1 vol. in-12, br. Edition originale avec dédicace.

OBLET -Albert).- La poésie myrique en France des origines à 1914 avec un essai de Bibliographie. London, P., Dent a Sons, 1924, 1 vol. pet. in-8° rel. toile éditeur.
21

ODIER (Ch).- voy.: Larat. Bibliographie critique.... qui est suivie en Appendice de Documents inédits; lettres etc...

ODIER (Charles).- Oeuvres choisies. Romans, nouvelles, souvenirs, contes poésies, correspondance. Préface etnotices par Albert Cazes. P. Delagrave, s.d. 1 vol. pet. in-12 br. (Collection Pallas) Exemplaire avec dédicace.
137+

OEL(Eugène).- J. Michelet et ses enfants. Deuxième édition. P., Maurice Dreyfus, 1878, 1 vol. in-12 br. Deuxième édition.
128+

OEL (Eugène).- Souvenirs de Béranger. P., Paguerre, 1857, 1 vol. pet. in 12, br. (portrait)

OEL(Carlos M.).- Les idées sociales dans les-Théâtre de A. Dumas fils. P. A. Messein, 1914, 1 vol. in-18° br. (portrait hors texte) (Thèse pour le doctorat d'Université)
94+

OEL (Edouard) et STOULLIG (Edm.).- Les Annales du Théâtre et de la Musique avec une préface 1875 (Première année) à 1912 (Trente-huitième année) P., Charpentier et Cie, 1876 à 1895, Reyer,-Levrau 1896 et Ollendorff 1897 à 1913, 38 volumes in-12 brochés. lt
135+
1895-6 1902 1907 1912 short

OELS POITEVINS (Trente) du XVe au XVIIIe siècle.- Publiés par Henri Lemaître et Henri Clouzot. Airs notés par Aymé Kunc. Niort et P. H. Leclerc, 1908, 1 vol. in-12 br. (couvert. imprim. en noir et rouge) Tiré à 280 ex. Exempl. non numéroté avec dédicace de H. Clouzot.

OLHAC (Pierre de).- Louis XV et Madame de Pommadour d'après des documents inédits. P., Calmann-Lévy, 1904, 1 vol. in-12 br. Exemplaire de service de Presse.
128

OLHAC (Pierre de).- Vers pour la Patrie. 1914-1918. P., Emile Paul frères 1920, 1 vol. gr. in-8° br. (couvert. rebord. imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec la carte de l'auteur.
1931

OLNOTTE (Abbé).- Erreurs de Voltaire. Nouvelle édition, augmentée d'un troisième volume intitulé: L'Esprit de Voltaire dans ses écrits A Paris, chez Méguignon Junior et à Lyon chez Périsse frères, 18[illegible], 3 volumes in-12 dem. rel. basane fauve, tranch? jasp.
29

ORMALIENS (Les)peints par eux-mêmes. P., Chamerot et Renouard, 1895, 1 vol in-12 br.
128+

OUAILLAC (J.).- Henri IV raconté par lui-même. Choix de lettres et harangues publiées avec une introduction. P., Alp. Picard, 1913, 1 v. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.
+

OURRISSON(Jean-Félix).- J.J. Rousseau et le rousseauisme. Publié par Paul Nourrisson. P., Alb. Montemoing, 1903, 1 vol. in-8° br.
79+

OUSSAILLE (Henri de).- Les Polichinelles. Pièce en quatre actes tirée du manuscrit de Henry Becque. (Illustration théâtrale, n°161, 1[illegible]

octobre 1910) voy.: Théâtre (n°1374) Lecoque

NOUVEAU RECUEIL DE FARCES françaises des XVe et XVIe siècles. Publié d'après 1 vol. unique appartenant à la Bibliothèque royale de Berlin par Emile Picot et Christophe Nyrop. P., A. Lemerre et Ch. Fatout, 1880, 1 vol. pet. in-12 dem. rel. veau fauve, tran jasp. (fac.sim.)

NOUVELLES FRANÇAISES en prose du XIIIe siècle, publiées d'après les manuscrits avec une introduction et des notes par L. Moland et C. d'Héricault. P., P. Jannet, 1856, 1 vol. pet. in-12 elzévir, cartonn. éditeur, tranch. non rogn. (Bibliothèque Elzévirienne)

NOUVELLES FRANÇAISES en prose d'après les manuscrits avec une introduction et des notes par L. Moland et C. D'Héricault. P., P.Jannet 1856, 1 vol. pet. in-12 elzévir, cartonn. éditeur, tranch. non rogn. (Bibliothèque Elzévirienne)

NOUVELLES PAGES AUTHOLOGIQUES par G. Walch. Tome premier (Jusqu'en 1867) Amsterdam, Menlenhoff et P., Le Soudier, s.d.(1910) 1 vol. in 12 br. Exemplaire avec dédicace.

NOZIERE (- Les deux visages. Comédie en un acte. (Illustration théâtrale n°121, 27 novembre 1920) voy.: Théâtre (n°1072)

NOZIERE (Fernand).- Les Oiseaux, Fantaisie en 3 actes d'après Aristophane (Traduction Lascaris) P., L'Oeuvre, 1911, 1 vol. in-4°,br. Exemplaire avec dédicace.

NOZIERE ET MULLER (Ch).- La maison de danses. Pièce en quatre actes et 5 tableaux d'après le roman de Paul Reboux. (Illustration théâtrale,n°35, 8 janvier 1910) voy.: Théâtre (n°1072)

NOZIERE (Fernand) et SAVOIR (Alfred).- La sonate à Kreutzer. Comédie en quatre actes. (Illustration théâtrale SérieIII, n°12[illegible], 25 octobre 1924) voy?: Théâtre (n°1072)

NUITTER (Charles).- voy.: Wagner-Lohengrin.

NUTT (Alfred).- Celtic and Mediaeval Romance. London, D. Nutt,1[illegible],in-12 br. (Popul. Stud. in mythology...n°1) Exemplaire d'hommage.

NUTT (Alfred).- Cuchulainn, the Irish Achilles. London, D. Nutt,1[illegible],in-12 br. (Popul. Stud. in mythology. n°8)

NUTT (Alfred).- Essay upon the irish vision of the happy otherworld e.s. w. voy.: The Voyage of Bran ed K. Meyer.

NUTT (Alfred).- Ossain and the Ossianic Literature. London, D. Nutt,1[illegible] in-12 br. (Popul. Stud. in Mythology...n°3)

NUTT (Alfred).- The Fairy Mythologie of Shakespeare. London, D. Nutt,1900 in-12 br. (Popul. Stud. in Mythology...n°6)

NYROP(Kr).- Grammaire historique de la Langue française. Tome premier. To

penhague, Leipzig, Paris, 1899, 1 vol. in-8° br. Exemplaire de la première édition, avec dédicace. (Ce tome I. renferme l'histoire générale de la Langue française et la Phonétique)

94+ NYROP (Kr.);- Grammaire historique de la Langue française. Tome troisième. Copenhague, Leipzig, New York et Paris, 1908, 1 vol. in-8° br. Exemplaire de presse. (Ce tome III comprend la quatrième partie : Formation des Mots)

94+ NYROP (Kr.);- Manuel phonétique du français parlé. Deuxième édition traduite et remaniée par Emman. Philipot. Copenhague, Leipzig, Paris 1902, 1 vol. pet. in-8° br. Exemplaire de service de presse.

94+ NYROP (Cristoforo).- Storia dell'epopea francese nel medio evo. Prima traduzione dall'originale danese di Egidio Gorra. Con aggiunte e correzioni fornite dall'autore, con note del traduttore e una copiosa bibliografia. Torino, Loescher, 1886, 1 vol. in-8° br. (fatigué)

:-

OBSERVATIONS SUR L'ESPRIT DES LOIS.- voy: (La Porte (abbé Jos. de)) Nouv. Recueil sur l'Esprit des Lois.

OBERN (D') voy: Voltaire.

OEHLENSCHLAEGER & HOLBERG.- Théâtre choisi. Traduction de Xavier Marmier et David Soldi. P., Didier et Cie 1861, un vol. in-8° dem. rel. basane forte, titre sur pièce, tranch. jaspée

OELSNER.- Les effets de la religion de Mahomed, pendant les trois premiers siècles de sa fondation, sur l'esprit, les moeurs et le gouvernement des peuples chez lesquels cette religion s'est établie. P., P. Schnell, 1811, un vol. pet. in-8°, dem. rel. basane, dos orné, tranch. jasp.

OLLE (Georges).- La Comtesse Sarah. Pièce en cinq actes P., P. Ollendorf 1887, in-12. voy: Théâtre du XIXe siècle. XXXI

OLEARIUS (Adam).- Relation du voyage d'Adam Olearius en Moscovie, Tartarie et Perse, augmentée en cette nouvelle édition... particulièrement d'une seconde partie contenant le voyage de Jean Albert de Mandelslo aux Indes Orientales. Traduit de l'Allemand par A. de Wicquefort. A Paris chez A. Dezallier 1679, 2 vol. in-4° rel. veau brun, tranch. jasp. (cartes h. texte)

OLIER (M) fondateur du séminaire de Saint-Sulpice.- Lettres - Nouvelles édition revue sur les autographes, considérablement augmentée accompagnée de notes biographiques et précédée d'un abrégé de la vie de M. Olier. P., P. Lecoffre 1885, 2 vol. in-8° brc. (portrait hors texte)

OLIVET (Abbé d').- Les participes passifs.. voy: Opuscules sur la langue française

OLIVET (Abbé d').- Lettres à Mr le Président Bouhier, voy: Recueil d'opuscules littéraires.

OLIVET (abbé d. Thoulier d') voy: Recueil d'opuscules littéraires

OLIVET (Abbé d').- Remarques sur la langue françoise A Paris chez Barbon 1771, un vol. in-12 rel. basane racine tranch. rouge. Reliure écorchée.

OLIVIER (Jean-Jacques).- Henri-Louis Le Kain de la Comédie Française. Illustré de soixante-six grav. d'après les documents de l'époque. P., Soc. franç. d'Impr. et de Libr. 1907, un vol. in-4° bro. (titre impr. en noir et rouge, couvert. illustr. en bordée, papier de Hollande) planch. h. texte.

OLIVIER (Jean-Jacques).- Les Comédiens français sous les murs d'Allemagne au XVIIIe siècle. Préface d'Emile Bergerat. P., Soc. franç. d'Impr. et de librair. 1901 à 1905, 4 vol. in-8° brc. couv. rebord. (44 reproduct. h. texte, musiq. notée) titres et couvert. impr. en noir et rouge. Tiré à 350 exempl. n° 40 un des 100 sur grand vélin d'Arches - Les 4 vol. ont une dédicace

OLIVIER (Jean-Jacques).- Madame Dugazon de la Comédie-Italienne (1755-1821) P, Soc. franç. d'impr. et de libr. 1917, un vol. in-4° bro. (titre impr. en noir et rouge - couvert. illustr. rebord. planch. hors texte)
90 +

OLIVIER (Jean-Jacques).- Pierre-Louis Dubus-Préville de la Comédie-Française (1721-1799) P, Soc. franç. d'impr. et de librair. 1913, un vol. in-4° bro. (titre impr. en noir et rouge, couvert. illustr. rebord. planch. h. texte - Papier de Hollande) Exempl. avec dédicace.
92 +

OLIVIER (Jean-Jacques).- Voltaire et les comédiens interprètes de son théâtre. Etude sur l'art théâtral et les comédiens au XVIIIe siècle d'après les journaux, les correspondances etc.. P, Soc. franç. d'impr. et de libr. 1900; un vol. in-8° bro. (3 grav. coloriées d'après les originaux de Janivet, hors texte) Tiré à 500 exempl. avec grav. coloriées.
78 c

OLLE-LAPRUNE (Léon).- Théodore Jouffroy. P, Perrin 18[illegible], un vol. in-12 bro. (portr. hors texte)
135 +

OLLION (M).- La Philosophie générale de John Locke - P, Fel. Alcan, 1908 un vol. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres)
80 c

OLIVIER (Emile) Lamartine. Précédé d'une préface sur les incidents qui ont empêché son éloge en séance publique de l'Académie française. P, Garnier frères, 1874, un vol. in-12, broché
135 +

OLIVIER (Mme M. Th. Emile).- Valentine de Lamartine. P, Hachette et Cie 1908, un vol. in-12 bro. (portr. hors texte)
128 +

O'NEDDY (Philothée).- Feu et Flamme - Publié avec une introduction et des notes par Marcel Hervier, suivi de la correcpondance inédite de Théophile Dondey et d'Ernest Havet. P, Ed. des Presses françaises et Soc. d'éd. Les Belles Lettres, 1926, un vol. pet. in-8°, bro. (portr. et reproduct. fac-sim. h. texte) (Biblioth. romantiq. direct. A. Girard, n° 13 Tiré à 300 ex. sur papier vergé n° 6[illegible]
96 c

OPUSCULES sur la langue française. Par divers académiciens. A Paris chez Bern. Brunet 1754, un vol. in-12 rel. veau brun, cachet. tranch. roug. (Essais de Grammaire par l'Abbé de Danjean, p 5-[illegible]- Journal de l'Académie française par M. l'Abbé de Choisy p, [illegible]- Des participes actifs. Extraits des Registres de l'Académie du Samedi 3 Juin 1677- p. [illegible] Lettre de M. Huet à M. Charpentier p. 344-348.- Des participes passifs par M. l'abbé d'Olivet p. [illegible]-[illegible].
28 +

ORACLE (L').- des nouveaux philosophes. voy: Guyon (abbé Cl. M.S)

ORATEURS (Les) politiques de la France.- La tradition et l'esprit français en politique - Choix de discours prononcés dans les assemblées politiques françaises - États-Généraux, Conseils, Parlements, Chambres. 1[illegible]-1830. Recueillis et annotés par Albert Chabrier. De 1830 à nos jours.. recueillis et annotés
21

Ossian. Barde du troisième siècle. Poésies galliques en vers français, par P. M. L. Baour-Lormian. 4. éd. avec gravures. Paris, [illegible], n.d. 297 p. plates. I.

+ D'Arbaix Le Temps des copulages 1926

par Pellisson. Avec un avant-propos par A. Aulard. P, Hachette et Cie, 1888 et 1898, 2 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch. jaspe.

DINAIRE (Maurice).- Notre famille (notes pour mes enfants) P, P. Dupont 1921, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace
128 +

RLIAC (Jehanne d').- Le drame de la Chavonnière. Roman vrai. P, Flammarion, s.d. un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace
135 +
135 + La Fleur d'Or Baudinière 1927

SIAN.- The Poems translated by James Macpherson, Esq. To wich are prefixed a preliminary discourse and dissertations on the aera and poem of Ossian. London 1825, un vol. in-8° cartonn. éditeur (frontisp. et fac-sim. titre grav.)
34 +

SIAN, fils de Fingal.- barde du 3e siècle - Poésies galliques, traduites surl'anglais de Macpherson par Letourneur. Nouvelle édition augmentée des Poèmes d'Ossian et de quelques autres bardes traduits sur l'anglais de J. Smith.. et précédé d'une notice.. par Ginguené. P, Dentu, 1810, 2 vol. in-8°, bro. (grav. frontispice h. texte)
C
78 +

TROVSKY.- L'Orage. Drame en cinq actes et six tableaux. Traduit du russe par P. Isaac Pavlovsky et Oscar Méténier. P, Tresse et Stock, 1889, voy: théâtre étranger III

TROWSKI (Christian).- Françoise de Rimini. Tragédie en trois actes et en vers (imitée de l'italien) représentée sur le th. de Versailles, 25 Oct. 1838, gr. in-8° voy: Magasin Théâtral Th. Français III

TERO (José Pacifico).- Nuestro Nacionalismo. Ensayo de sus valores historiqos y sociales - Buenos Aires, Librena "La Facultad" 1920, un vol. in-12, bro. (titre impr en noir et rouge) Exempl. avec dédicace
135 +

WAY.- Traduction Laplace. voy: Théâtre anglais (tom. V)

WAY.- Venice presewed - voy: British Theatre

UDARD (Georges).- Maurice Donnay. Le coeur et la tête. Pensées choisies et précédées d'une introduction par Sabsot et Cie, s.d. un vol. pet. in-12 bro. (couvert. illustr) (Collection des glanes françaises)
127 +

UDIPOT (Camille) et HERMANT (Abel).- Chaîne anglaise - Comédie en trois actes. (l'Illustr. théatr. n° 39, 8 Sept. 1906) voy: théâtre

ULMONT (Charles).- La poésie morale, politique et dramatique à la veille de la Renaissance. Pierre Gringoire. P, H. Champion 1911, un vol. gr. in-8° bro. (fac-sim) (Thèse pour le Doct. ès-lettres
80 C

ULMONT (Charles).- Les débats du clerc et du Chevalier dans la littérature poétique du Moyen-Age. Etude historique et littéraire suivie de l'édition critique des textes. P, H. Champion 1911
94 +

un vol. in-8° broché. (Thèse complém. pour le doctorat ès-lettres)

VIDU (P) Nasonis.- Metamorphoseon bitri XV. Pastorum bitri VI. Tristurim bitri V. De Ponto libri IIII. Un Ibin ad Lidiam - Amorum libri IVI. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II.... Omnia ex accuratiss. Andreae Naugerii castigatione...
24 † Antverpiae, ex offic. Plantimiana, apud I. Moretmin, 1595, 3 vol. pet. in-12, dem. rel. et coins chagrin rouge, tête rouge, tr. [illegible].

VIDU (Publ.) Nasonis Sulmonensis.- Opprum tomi tres.. cum variorum doctorum virorum Comentariis, notis, observationibus et Emendationibus.. Francofurti, Typus Wechelianis apud Claudium,
30 † 1601, 3 vol. in-folio, rel. veau brun. - Manque le titre du tome Ier - La rel. est fatiguée.

Ozanam Dante et la Purgatoire

PAGES et PENSÉES MORALES : Extraites des auteurs français des XVIIe. XVIIIe et XIXe Siécles par Henri Marion et H.Dereux. P., Arm. Colin, 1900, 1 vol. in-12, cartonn. éditeur toile brune.

PAGES SCIENTIFIQUES et MORALES: Par Fernand Lévy-Wogue. P.,Hachette et Cie., 1913, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PAGES (Amédée) : Auzias March et ses prédécesseurs. Essai sur la poèsie amoureuse et pholosophique en Catalogue aux XIVe et XVe Siècle P, Champion. 1 vol. in-8°, bro.gr. (Planch. d'armoiries en c coul. h. texte) (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres):

PAGES (Amadeu) : Introduccio à l'edicio crotica de les obres de Auzias March. (Thèse complém.de doctora ès-Lettres.

PAIH"S (G.) : Etudes critiques avec documents inédits. Du Nouveau sur J. Joubert, Chareaubriand, Fantanes et sa Fille,Sainte-Beuve avec plusieurs portraits et fac. similé. P.,Garnier frères,1900, 1 vol. in-12, bro. (planch. h. texte)

PAILLERON (Edouard) de l'Académie française: Cabotins! Comédie en quatre actes. Sixième édition P.,Calm.Lévy, 1894, in-12. Voy: Théât. du XIXe Siècle XXXII. n°3161.

PAILLERON (Edouard) de l'Académie française: L'Age Ingrat. Comédie en trois actes. Troisième édition P.,Calm.Lévy, 1884. in-12, Voy: Théâtre du XIXe Siècle XXXII.

PAILLERON (Edouard) de l'Académie française. La Souris. Comédie en trois actes P.,Calm.Lévy, 1888. Le Monde ou l'on s'ennuie. Comédie en trois actes. P., ibid.,1881. 2 vol. in-8°, réunis en 1 seul dem. rel. toile satin-crême, avec coins, tranch,Jasp.

PAILLERON (Edouard) : Le Théâtre chez Madame. P.,Calm.Lévy, 1881, 1 vol. in-12, bro. (titre imprim. en noir et rouge).

PAILLIRON (Marie-Louise): François Buloz et ses amis. Les derniers romantiques. Les écrivains du second Empire. P.,Perrin et Cie., 1923 et 1924, 2 vol. pet. in-8°, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge, portr. et gravures h. texte).

PALEFROI (R.): Théâtre bizarre. Une vocation. Un Ménage grec. L'Athlète Trilogie fantaisiste. P., P.Ollendorff,1879, 1 vol. in-12 elzévir., bro.

PALEOLOGUE (Maurice): Alfred de Vigny. P., Hachette et Cie. 1891, 1 vol in-12, bro. (portrait h. texte) (Les grands écrivains françai

PALEOLOGUE (Maurice) : Vauvenargues. P., Hachette et Cie., 1890, 1 vol. in-12, bro. (fac. sim. d'une lettre h. texte) (Les Grands français) Lettre manuscrite jointe.

PALISSOT, lecteur de S.A.S. M.gr le Duc D'Orléans. Oeuvres. Nouvelle édition revue et corrigée. A.Paris, de l'imprimerie de Monsieur,

1788, 4 vol. in-8°, rel. veau brun, titres sur pièces, doss ornés, tranch. jaunes, (portrait h. texte) reliure écorchée.

PALLISOT : Voy: Recueil des Facéties parisiennes. n°2497).

PALMIZEAUX (C.) : Boileau jugé par ses amis et par ses ennemis, ou le Pour et le Contre sur Boileau.. etc. Paris, Mongie et Barba, aux. 1802, 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. basane(bibris Exempl.)

PANEGYRIQUE de l'ECOLE des Femmes ou Conversation comique sur les oeuvres de Molière. Avec une Préface par le Bibliophile Jacob. P.,Libr des Bibliophiles (Jouanst) , 1887, 1 vol. pet. in-12, bro. (papier vergé. titre imprim. en noir et rouge) Tirage à 340 exempl. n°244.

PANNIER (Jacques) : L'Eglise réformée de Paris sous Henri IV. Rapports de l'Eglise et de l'Etat. vie publique et privée des protestants P., H. Champion, 1911, un fort vol. in-8°, bro. (cartes, plans et figures) (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

PANSERON (A.) : A.B.C. musical ou solfège. Cours élémentaire. P.,Chez l' auteur, sans date, pet. in-8°, dem. rel. toile.

PAPILLON de LA FERTE : Voy: La Ferté.

PAQUIER (J.) : L'Humanisme et la Réforme Jérome Aléandre de sa naissance à la fin de son séjour à Brindes (1480-1529). Avec son portrait un fac. similé se son écriture at un catalogue de ses oeuvres P.,E.Leroux, 1900, 1 vol. gr. in-8°, bro. (pl. h. texte).

PARDUCCI (Amos) : La Tragedia classica Italiana des Secolo XVIII auteriore all'Alfeiri, 1902, 1 vol. gr. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

PARFAICT (Les frères) : Histoire du Théâtre Français depuis son origine jusqu'à présent avec la Vie des plus célèbres Poètes Dramatiques, des Extraits etc. A Amsterdam, au dépens de la Compagnie 1735-1748, tome I-XIV, 14 vol. in-12, rel. veau brun, tranch. rouges.

PARIGOT (Hippolyte) : Alexandre Dumas Père P.. Hachette et Cie, 1902,1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte). (Les grands Ecrivains français). Exemplaire avec dédicace.

PARIGOT (Hippolyte): Génie et Métier. P.,Arm.Colin et Cie., 1894, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PARIGOT (Hippolyte) : Le drame d'Alexandre Dumas. Etude dramatique, Sociale et littéraire d'après de nouveaux documents. P.,Calm. Lévy, 1898, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

PARIGOT (Hippolyte) : Le Théâtre d'hier. Etudes dramatiques, littéraires, et sociale. P.,Lecène,Oudin et Cie, 1895, 1 vol. in-12, bro.

PARIS (Gaston): Esquisse historique de la Littérature française au Moyen Age. (depuis les origines jusqu'à la fin du XV° Siècle) P..A. Colin, 1907, 1 vol. in-12, bro.

PARIS (Gaston) : François Villon. P.,Hachette et Cie. 1901, 1 vol. in-12, bro. gravure h. texte). (Les grands écrivains français).

PARIS (Gaston) : La Littérature française. Au Moyen Age (XI°-XIV° Siècle) Troisième édition revue et corrigée et accompagnée d'un tableaux chronologique. P.,Hachette et Cie, 1905, 1 vol. in-12 bro.

PARIS (Gaston) : Maniel d'ancien français. La Littérature Française. au Moyen Age (XI°-XIV° Siècle) Deuxième édition revue, corrigée et augmentée d'un tableau chronologique. P., Hachette et Cie, 1890, 1 vol. in-12, bro. (dos cassé).

PARIS (Gaston): La Poésie du Moyen Age. Lecons et lectures. Deuxième édition. P.,Hachette et Cie, 1887, 1 vol. in-12, bro.

PARIS (Gaston) : Légendes du Moyen Age (Roncevaux- Le paradis de la reine Sibylle- La légende du Tannhanser - Le Juif errant - Le lai de l'Oiselet) P., Hachette et Cie.,1903, 1 vol. in-12, bro.

PARIS (Gaston) : Mélanges linginstiques publiés par Mario Roques. Latin Vulgaire et Langues romanes. Langues française. Notes étymologiques. Paris, sans éditeur (Soc. amicale G.Paris),1905 à 1909, 4 fascilues in-8°, brp.

PARIS (Gaston) : Mélanges de littérature française du Moyen Age publiés par Mario Roques. Première partie La Littérature française du Moyen Age l'Epopée - Le Roman - Deuxième partie : Le Roman L'Histoire - La Poèsie lyrique - La littérature française du Moyen Age. Index. Paris, sans éditeur (Soc. amicale G.Paris), 1910 et 1911, 2 fasc. in-8°, bro.

PARNY (Oeuvres complètes. Bruxelles, A.Wahlen et Cie, 1824, 2 vol. in-8° dem. rel. chagrin rouge, tr. ébarb. (vignettes de titres). Fortes taches de mouillure aux premières pages des 2 vol.)

PAROPI (D.Alexandre) : La Jeunesse de François Ier. Marignan- Pavie (1515 à 1525) Tragédie historique en vers en trois actes, un prologue. P.,E.Dentu, 1884, in-12, Voy: Théâtre du XIX° Siècle XXXI

PARODI (Alexandre) : Théâtre III. La Juive de Grenade. Les Rivales. Le Pape. P.,Fayard, 1924, 1 vol. in-12, bro.

PARODI (D.) La Philosophie contemporaine en France. Essai de Classification des doctrines. P.,F.Alcan, 1919, 1 vol. in-8°, bro. (Bibliotèque de Bhilosophie contemporaine)

PARODI (D.) : Le Problème moral et la Pensée contemporaine. Deuxième édition revue et augmentée. P.,F.Alcan, 1921, 1 vol. in-8°, bro. (Bibliothèque de philosiphie contemporaine) Exemplaire avec dédicace).

PARODIES (Les) du nouveau Théâtre Italien, ou Recueil des Parodies représentées sur le théâtre de l'Hotel de Bourgogne, par les Comédiens ordinaires du Roy.. Avec les airs gravés. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs Parodies. A. Paris, chez Briasson, 1738, 4 vol. in-12, rel. veau fauve tranch. rouges (4 estamp. grav. par Mathey).

PASCAL (André) : Le Caducée. Pièce en quatre actes. (Illustrat. théâtral. Sér. III, n°45, 11 juin 1921) Voy: Théâtre (1072).

PASCAL (Blaise) Oeuvres. Nouvelle édition d'après les manuscrits autographes, les copies authentiques et les éditions originals par Prosper Faugère. P.,Hachette et Cie., 1886 et 1895, 3 vol. in-8°, dem. rel. basane brune, tranch. jasp. Ces deux volumes contiennent, les Provinciales.

PASCAL (Blaise) : Oeuvres publiées suivant l'ordre chronologique avec documents complémentaires, introductions et notes par Léon Brunchviag et Pierre Bontroux. P., Hachette et Cie.,1908 à 1914, 11 vol. in-8°, bro. (Grands écrivains de la France). se Complète par le n° suivant. Exemplaire avec dédicace.

PASCAL (Blaise) : Opuscules et Pensées publiés avec une introduction, des notices et des notes par Léon Brunschvicg. P.,Hachette et Cie.,1897, 1 vol. in-12, cartonn. éditeur.

PASCAL (Blaise) : Oeuvres complètes. P.,Hachette et Cie., 1881-1889 et 1909, 3 vol. in-12, dem. rel. toile beige avec coins , tête jasp., tranch. ébarb.

PASCAL (Blaise) : Oeuvres. Nouvelle édition, A Paris, chez Lefèvre,1819, 5 vol. pet. in-8°, rel. veau nacre, dos sans nerfs oru.,tranch marbr (Portrait et planch. géométr. h. texte). Exemplaire provenant de la bibliothèque de la Marquisse Arconati-Visonti. Reliure un peu endommagée.

PASCAL (Blaise) : Discours sur les Passions de l'Amour. Nouvelle édition par G.Michant. P.,A.Fontemoing. 1900, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PASCAL : Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et aux R.R.P.P. Jésuites, sur la Morale etla Politique de ces Pères. Avec les notes de Guillaume Wendrock, docteur en Saltzbourg en Allemagne, Traduites en Français. Nouvlle édition, augmentée de deux lettres, l'une de Polémargue à Eusèbe, l'Autre d,un Théologien à Polemarque. S.l. ni date., 3 vol. in-12, rel. veau. brun, dos orné, tranch. jasp. (titre imprim. en noir et rouge) La Censure et Approbation des Docteurs en Théologie de l'Université de Bordeaux en tête du tome III donne la date juin 1660.

PASCAL (Blaise) : Les Lettres provinciales édited by h. F.Stewart. Manchester, Univ. Press, 1920. 1 vol. pet. in-8°, rel. éditeur toile blanc, tranch. jasp. (portrait et fac. sim. h. texte).

PASCAL : Première, quatrième et treizième Lettres provinciales (texte primitif et variantes de 1657 et de 1659) suivies de l'histoire des Provinciales de Nicole . avec introduction, notes et remarques par Henry Michel. P.,P.Belin, 1881, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PASCAL: Opuscules choisis. Edition nouvelle avec introduction et notes par victor Girand. P.,Blond et Cie., s.d., 1 Vol. in-12, bro. (Sience et Religion).

PASCAL : Original des pensées. Fac. simile du manuscrit G.202 (Fonds Français) de la Bibliothèque Notionale. Phototypie de Berthand Fréres. Texte imprim. en regard et notes par Léon Brunschvicg. P. Hachette et Cie., 1905, 1 vol. gr. in-folio en feuilles dans un en cartage.

PASCAL (Monsieur) : Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. Revénues et corrigées de nouveau. A Lyon, chez Roux et Chize, 1687, 1 vol. in-18, rel. veau. brun. Rel. fatiguée.

PASCAL : Les Pensées reproduits d'après le texte autographe et, disposées selon le plan primitif et suivies des opuscules. Edition philosophique et critique enrichie de notes et précédée d'un Essai sur l'Apologétique de Pascal. par A. Guthlin. P.,Lethielleux, 1896, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire se service de Presse.

PASCAL : Les Pensées disposées suivant l'ordre du cahier. autographe. texte critique précédé d'une introduction, d'un tableau chronologique, et de notes bibliographiques par G. Michant. Fribony, 1896. 1 vol. in-4°, dem. rel. basane fauve tranch. jasp. (Planch. h. texte) (Collectanea Friburgensia. fasc. XX VI.)

PASCAL : Pensées publiées dans leur texte authentique avec une introduction, des notes et des remarques par Ernest Havet. Deuxième édition entièrement trans-formée pour le commentaire. P.,Delagrave et Cie, 1866, 2 vol. in-8°, dem. rel. chagr. vert foncé, plats toile, tranch. jasp.

PASCAL (Blaise) : Pensées. Nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe et publiée avec une introduction et des notes par Léon Brunschicg. P.,Hachette et Cie, 1904, 2 vol. in-8°. bro. (Grands écrivains de la France). Exemplaire avec dédicace. Complète les Oeuvres en 2 vol. n°371.

PASCAL : Pensées. Edition nouvelle revue sur les manuscrits et les meilleurs textes, avec une introduction des notes et un Index par Victor Girand. P.,G.Crès et Cie. 1924. 1 vol. pet. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PASCAL : Pensées sur la vérité de la religion chrétienne. Par Jacques Chevalier. P.,G.Gabalsa, 1925, 2 vol. in-12, bro. (Les moralistes chrétiens. Textes et commentaires).

PASCAL: Provinciales. Lettres I.IV et XIII publiées avec une introduction des notes et un appendice par Fredin-Brunetière. P.,Hachette et Cie, 1891, pet. in-12, cartonn. éditeur Exemplaire d'hommage des éditeurs).

PASCAL : Lettres, Opuscules et mémoires de Madame Périer et de Jacqueline , soeurs de Pascal, et de Marguerite Perier, sa nièce, publiés sur les manuscrits originaux par P.,Faugère. P.,Vaton, 1845, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane brune, tranch. jasp.

PASCAL (Blaise) : Pensées choisies par G.Michant. P., Payot et Cie.s.d. 1 vol. très pet. in-18, rel. velours effleuri violet, tranch. dor. (Bibliothèque miniature).

PASCAL (Blaise) : Prières et Méditations. Editées par G.Michant. P., Payot et Cie. s.d. 1 vol. très pet. in-18, rel. velours effleuri vert, tranch. dor. (Bibliothèque miniature).

PASCAL Choix de textes et introductions par Paul Archambault. P.,Louis-Michand, sans date, 1 vol. in-12, bro. (10 gravures et portraits) (les Grands Philosophes) Exemplaire avec dédicace.

PASCAL : Voy: Faguet (Emn) Discours sur les Passions de l'Amour (Attribué à Pascal etc..).

PASQUIER (Etienne) : Oeuvres choisies accompagnées de notes et d'une Etude sur la vie et sur ses ouvrages par Léon Feugère. P., F.Didot frères, 1849, 2 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces bleues, tranch. jasp.

PASQUIER (Estienne) : Les Recherches de la France. Augmentées en cette dernière édition de trois livres entiers.. A Paris, chez Laurens- Sonnius, 1621, 1 vol. in-folio, rel. veau brun. Reliure entièrement disloquée.

PASSERAT (Jean) : Les Poésies Françaises publiées avec notice et notes par Prosper Blanchemain. P.,Alph.Lemerre, 1880, 1 vol. in-12, bro. Tome second, seul.

PATCH (Helen E.) : The Dramatic Criticison of Théophile Gautier. Bryn Mawr, 1922, 1 vol. in-8°, bro. (A disserta.. for the degree of doctor of philosophy). Exemplaire avec carte d'hommage.

PATHELIN : Voy : Master Pierre Pathelin (178). - Chevaldin (n°147). Maistre Pierre Pathelin (n°786 - 955 - 957). Fournier (Ed.) (n°956). Maistre Pierre Pathelin Historié (n°2803).

PATIN : Etudes sur les Tragiques grecs-Eschyle. 1 vol. - Sophocle, 1 vol. Euripide, 2 vol. P.,Hachette et Cie, quatrième et troisième éditions, 1871, 1870, rel. plein chagrin. noir estamp. ornem. dor., tranch. dor. (armes du Lycée Charlemagne, Exemplaire de Prix).

PATIN (Gui) : Lettres, nouvelle édition augmentée de lettres inédites, précédée d'une notice biographique, accompagnée de remarques Scientfiques, historiques, philosophiques et littéraire par H.Reveillé-Parise. P.,J.B.Baillière,1846, 2 vol. in-8°, dem. rel. toile, tranch. jasp. (portrait et fac. simil. h. texte).

Paulhan F : La Puissance de l'abstraction 1928

Payen : Documents inédits sur Montaigne
Jannet Paris 1857

PATIN (Gui) : Lettres 1630-1672. nouvelle édition collationnée sur le manuscrits autographes, publiée avec l'addition des lettres inédites,.. et des notes.. par le Dr Paul Triaire. P.,H.Champion, 1907, 1 vol. gr. in-8°, bro. Tome premier seul.

PATRU (Monsieur) de l'Académie française. Plaidoyers et oeuvres diverses Nouvelle édition augmentée de plusieure Pièces qui ont esté trouvées après sa mort. A.Paris, chez S.Marbre-Cramoisy, 1681, 2 parties en un vol. pet. in-8°, rel. veau brun, dos orné, tranch. rouges.

PATTERSON (William Morrison) : The Rhythm of Prose. An expérimental. invertigation of. individual différence in the Sense of. rhythm New York, 1916, 1 vol. pet. in-8°, rel. édit. toile verte, titre dor, n. rogn. (figures).

PAULIN PARIS: Voy: Paris (Paulin).

PAUPE (Adolphe) : Histoire des oeuvres de Stendhal. Introduction de Casimir Strigienski. P.,Dujarric et Cie, 1904, 1 vol. in-12, bro

PAUTHE (Abbé L.) : Etudes historiques et littéraires . Bourdaloue. d'après des documents nouveaux. Les maîtres de la chaine en France au XVII° Siècle. P.,V.Lecoffre, 1900, 1 vol. in-8°, bro.

PAUTHIER (G.J.) : Odes nouvelles de Kalvos de Zante, suivies d'un choix de Poèsies de Chrestopoulo , traduites par l'auteur des Helléniennes, P. de C. A Paris, chez J.Renouard, 1826, 1 vol. pet. in-12, dem. rel. basane brune, tr. marbr. Relié à la suite Esquisses romantiques ou mélanges littéraires en vers et en Prose par Paul F.. P.,Ancher-Eloy et Cie, 1827.

PAUPE (Adolphe) : La Vie Littéraire de Stendhal. P., Ed. Champion, 1914 1 vol. in-8°, bro. couvert. rebord. (titre imprim. en noir et rouge) Tirage à 1275 exemplaires. (Biblioth. Stendhal. Appendice aux oeuvres complètes).

PAUSANIAE : Graeciae descriptio.. Accur. édite. Lipsiea, Fauchnitz, 1829, 2 vol. pet. in-12, bro.

PAYN (Av.) et ***: La Peur du Tonnerre. Vaudeville en un acte. Représenté au Gymnase dramatique, 2 juillet 1840. gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. Variétés.

PAYOT (Jules) : Les Idées de Mr Bourru (délégué cantonal) P.,Arm Colin 1904, 1 vol. in-12, bro.

PECAUT (Félix) : En marge de la Pédagogie. Etudes et réflexions. P.,F. Nathan, 1922, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PELISSIER (Abbé) : Voy: Pièces diverses du XVIII° Siècle. Mémoire sur la nécessité d'établir etc.. n°1846.

PELTIER (Jacques) du MANS: Oeuvres poètiques publiées d'après l'édition originale de 1547, par Léon Séché avec une notice biographi-

que, un commentaire et des notes par Paul Lanmonier. P.,Revue de la Renaissance, 1904, 1 vol. in-4° dem. rel. basane brune tranch. jasp. (couvert. conserv. Bandeaux têt. de Chapit.

PELISSON (Mr) : Discours de Louis XIV à Monseigneur le Dauphin.. Voy: Recueil d'Opuscules littéraires.. n°1682.

PELISSON et d'OLIVET : Histoire de l'Académie française. avec une introduction, des éclaircissements et notes par Ch. L.Livet. P., Didier et Cie. 1858. 2 vol. in-8°, bro. (planch. h. texte).

PELLEGRINI (Carlo) : Edgar Quinet e l'Italia. pisa, Folchetto, 1919, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PELLEGRINI (Carlo) : La prima opera di Margherita di Navarra e la terzarima in francia. Catania, fr. Battiato, 1920, 1 vol. pet. in-8°, bro. (Bibliothèque di entica e letteraria) Exemplaire d'hommage.

PELLETIER (Abel) : Titane. Drame en trois actes avec une Préface. P., Edm. Girard, s.d. 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PELLISSIER (Georges) : Essais (et) Nouveaux Essais de littérature contemporaine. P.,Lecène. Oudin et Cie, 189?- 95, 2 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

PELLISSIER (Georges) : Etudes de Littérature Contemporaine. (Première) et deuxième Séries. P.,Perrin et Cie, 1898 et 1901, 2 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace à chaque volume.

PELLISSIER (Georges) : Etudes de Littérature et de Morale Contemporaine P.,Ed.Cornély et Cie, 1905, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PELLISSIER (Georges) : Le Mouvement Littéraire contemporain. P.,Hachette et Cie, 1901, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PELLISSIER (Georges) : Le Mouvement littéraire au XIXe Siècle Sixième édition. P.,Hachette et Cie, 1900, 1 vol. in-12, bro.

PELLISSIER (Georges) : Le Réalisme du Romantisme. P.,Hachette et Cie., 1 vol. in-12, bro.

PELLISSIER (Georges) : Précis de l'histoire de la littérature française. Illustration de 85 portraits. P.,Ch. Delagrave, sans date, 1 vol. in-12, cartonn. éditeur toile rouge.

PELLISSIER (Georges) : Shakespeare et la Superstition shakespearienne. P.,Hachette et Cie, 1914, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PELLISSIER (Georges) : Voltaire philosophe. P.,Arm.Colin, 1908, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PELLISSIER (Georges) : Voy: Le XVIIe Siècle par les textes. n°4461.

PHILISSON (Maurice) : Chamfort. Etude sur sa Vie son caractère et ses écrits. P.,Lecène, Ondin et Cie. 1895, 1 vol. gr. in-8°, dem rel. toile bleue, tranch. jasp. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres) .

PHILISSON : Les Bibliothèques Populaires à l'Etranger et en France. P., Imp. Nationale, 1906, un vol. in-12, br. Exemplaire avec déd. (Publications du Musée Pédagogique).

PHILISSON : Les Comédies-Ballets de Molière. Originalité du genre. - La Poésie - La Fantaisie. - La Satire-souche dans les comédies-ballets. - La Comédie-ballet après Molière. P. Hachette etCie 1914, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

PHILISSON (Maurice) : Les Hommes de Lettres au XVIIIe siècle. P.,Arm. Colin, 1911, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

PHILISSON (Maurice) : Les Oeuvres auxiliaires et complémentaires de l'école en Ftance. P., Imp. Nation. 1907, un vol. in-12, br. (Publi cations du Musée Pédagogique).

PHILISSON : voy. : Orateurs politiques de la France de 1870 à nos jours.

PINAFUERTE (Alonso de) : voy. : Imajeur del Antecristo.

PINSEE (La) d'Ernest SEILLIERE : Douze études par Pierre Dominique, R. Loste, L. Boisse, J. Héritier, H. Litchtenberger, etc. P.,Nouveau Mercure, 1927, un volume in-12 carré, br. Exemplaire avec dédicace de Ern. Seillière.

PINSEES RAISONNABLES OPPOSEES AUX PENSEES PHILOSOPHIQUES : voy. :(Formey)

PIRDRIZET (Pierre) : Ronsard et la Réforme. P., Fisbbacher, 1902, un volume in-8°, br. (vignette frontisp.).

PIRY (Lucien) : Histoire d'one grande dame au XVIIIe siècle. La Princesse Hélène de Ligne. Quinzième édition. P., Calmann-Levy, 1889, un volume in-8°, br. (portrait hors-texte).

PIRY et MAUGRAS : Ecrivains du XVIIIe siècle. L'abbé F. Galiani. voy. : Galiani Correspondance.

PIRY (Lucien) et MAUGRAS (G) : Une Femme du Monde au XVIIIe siècle. La jeunesse de Madame d'Epinay d'après des lettres et des documents inédits. Quatrième édition. P., C. Lévy, 1887, un volume in-8°, dem. rel. basane fauve, titre sur pièces, tranc. jaspe (portrait hors-texte).

PIRY (Lucien) et MAUGRAS (G) : Une Femme du Monde au XVIIIe siècle. Dernières années de Madame d'Epinay. Son salon et ses amis d'après des lettres et des documents inédits. P., Calmann" Lévy, 1887, un volume in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranches jaspe.

PIRGAUD (Louis) : De Goupil à Margot. : Histoire de Bêtes. Troisième édition. P., Mercure de France, 1910, un volume in-12, br.

Terray — Les Allemands

PERIER (Mme et Marguerite) : voy. : Pascal.

PERMISSION (Le Comte)de), boffon de Henri IV : voy. : Bluet d'Arbères.

PEROCHON (Ernest) : Les Gardiennes. P., Plon-Nourrit et C° (1924), un volume in-12, br. La couverture porte la mention "15° mille).

PERRAULT (M^r), de l'Académie Françoise. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant le XVIIe siècle. Troisième édition revue, corrigée et augmentée d'un second tome. A. Paris, chez Ant. Dezallé 1701, 2 volumes in-12, rel. veau brun, tranc. jaspé. (titre du Tome premier seul imprimé en noir et rouge). Reliure écorchée.

PERRAULT : Mémoires de ma vie, par Charles Perrault. - Voyage à Bordeaux (1669), par Claude Perrault, publiées avec une introduction, des notes et un Index par Paul Bonnefon. P., H. Laurens, 1909, un volume in-8°, br. (16 planches hors-texte). Exemplaire avec dédicace.

PERRAULT (Charles) : Les Contes, d'après les ~~Lettres~~ textes originaux avec notices, notes et variantes et une étude sur leurs origines et leur sens mystique par Fréderic Dillaye. P., A. Lemerre, 1880 un vol. pet. in-~~12~~ 8°, br. (bandeaux et culs de lampe - texte avec encadrement rouge - papier de Hollande).

PERRENS (F.T.) : Les Libertins en France au XVIIe Siècle. P., Jaon Chaillen, sans date, un volume in-8°, br.

PERRIER (Paul) : Artiste et Philosophe. Etude sur le rôle opposé de l'Art et de la Philosophie dans la Civilisation. P., Ed. Champion, 1924, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

PERRIER (Edmond) : Le Transformisme. P., Baillière et fils, 1888, un volume in-12, dem. rel. toile satinée crême avec coins, tête jaspé tranch. ébarb. (88 figures dans le texte).

PERROCHON (Henri) : Voltaire juge des Classiques français du XVIIe siècle (Extraits) . Fribourg, 1925, in-8° br. (Thèse de lettres... de l'Université de Fribourg). Exemplaire avec hommage de l'auteur.

PERRODIL (de) : voy. : Pluquet. Dictionnaire des hérésies.

PERROT (N) : Ablancourt (S^rd').

PERROT (Georges) et CHIPIEZ (Charles) : Histoire de l'Art dans l'Antiquité. Paris, Hachette et Cie, 1882 à 1911, 9 volumes gr. in-8° dem. rel. chagrin brun, tranc. jaspé (nombreuses planches hors-texte en couleur et en noir, et illustrat. dans le texte).

I.	L'Egypte.	1882	616 gravures.
II.	Chaldée et Assyrie	1884	452 "
III.	Phénicie - Cypre	1885	644 "
IV.	Indée - Sardaigne - Syrie Cappadoce	1887	795 "
V.	Perse - Phrygie - Lydie et Carie. Lycie	1890	587 "
VI.	Grèce primitive	1894	558 "
VII	Gr. de l'épopée.gr.		

VII. Gr. de l'épopée. gr. archaïque 1898 344.
VIII. Gr. archaïque. Sculture 1902 766.
IX. " " " " Glyptique. Numignat..
Peinture etc. 1911 789.

ERROT (Victor) et Du MISNIL (Armand) : Camoens. Drame en cinq actes. et en prose. Représenté.. au Théâtre de l'Odéon, 29 avril 1845. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Odéon.

ERROUD (Cl.) André Chénier après le 10 août 1792. P. Hachette et Cie. 1913, in-4°, bro. (Extrait de la Revue du dix-huitième S. n°2.

ERSI : Satires. Texte établi et traduit par A. Cartault. P.,Soc. d'éditon "les belles Lettres", 1920, 1 vol. pet. in-8°, bro.

ERSI FLACCI (A.) : Saturae. Les satires de Perse. Texte latin avec un Commentaire critique et explicatif et une introduction, par François Villeuneuve. P.,Hachette et Cie, 1918, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres).

ERSI (A.) Flacci : Satyrae. Voy: Juvenalis.

ERSI (Auli) : Satyrae. Voy: Juvenalis.

ERSON (Léonce) : Histoire du Venceslas de Rotrou suivi de notes critiques et biographiques. P.,L.Cerf, 1882, 1 Vol. in-12 carré , bro, (papier de Hollande).

ETIT (Edouard) : Eugène Pelletan. Sa Vie son Oeuvre d'après des documents inédits. Préface de Ferdinand Buisson. P.,AR.Quollet, sans date 1 vol. in-18, br. (gravures h. texte).

ETIT et L"ONCE : La Mémoire d'un Père. Comédie-Vaudeville en un acte. Représenté sur le th. du Gymnase-Dramatique 20 décembre 1875. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Gymnase. n°5585.

ETIT de JULLEVILLE (L.) : Histoire de la Langue et de la Littérature française. des origines à 1900 publiée sous la direction de .. P.,Arm. Colin et Cie. 1896 à 1899. 8 vol. in-8°, dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tranch. Jasp. (portraits et planch. noir et en coul. h. texte).

ETIT de JULLEVILLE (L.): Histoire du Théâtre en France. La Comédie et les moeurs en France au Moyen Age. P.,L.Cerf. 1886, 1 vol. in-12, bro.

ETIT de JULLEVILLE (L.) : Histoire du Théâtre en France. Les Comédiens en France au Moyen Age. P., L.Cerf.,1885, 1 vol. in-12, bro.

ETIT de JULLEVILLE (L.): Histoire du Théâtre en France. Les Mystères. P, Hachette et Cie., 1880, 2 vol. in-8°, dem .rel. basane fauve-brune, tranch jasp., titre sur pièces.

ETIT de JULLEVILLE (L.) : Histoire du théâtre en France Répertoire du théâtre comique en France au Moyen Age. P.,L.Cerf, 1886, 1vol.

in-8°, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jasp. (titre imprim. en noir et rouge).

PETITOT : Discours préliminaire (sur les oeuvres de Molière) et Vie de Molière. Pet. in-8°, s.l. ni d.,bro.

PETITS poëtes français: Voy: Poëtes français (Petits) n°598.

PETRARCA (Francesco) : Le Rime riscontrate coi Testi a penna della Libreria Estense, e coi fragmenti dell'Originale d'esso poeta. S'Alesso-Tassoni, le Annotaziori digu- Muzio a le Osservazioni di Lod. Antor Muratori. Nuova edizione accresciuta.. in Venezia, 1727, presso Seb& Coleti, 1 vol. in-4° rel. parchemin, tranch. marbr. roug.).

PETRARCA : Le Rime. Venezia, Fr. Ongamia 1879, 2 tomes en 1 vol. très pet in-32, bro. caractères minuscules (2 portraits h. texte et vignettes gravées).

PETRARQUE : Canzones. Triomphes et Poèsies diverses. Traduction nouvelle avec introduction et notes par Fernand Brisset. P.,Perrin et Cie. 1902, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace du Traducteur.

PETRARQUE (François) : Lettres à Jean Boccace, traduites du latin pour la première fois par Victor Develay. P.,E.Flammarion, 1891,1 vol. in-12, bro.

PETRONE : Le Satiricon. Texte établi et traduit par Alfred Ernout. P., Soc. d'édit. "Les Belles Lettres", 1922, 1 vol. pet. in-8°, bro. (Collection universités de France).

PETROVITCH (O.) : H.Taine historien littéraire du XVIIe Siècle. P., Bonvalot-Jouve, 1907, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace

PEYRAT (A.) : Histoire élémentaire et critique de Jésus. P.,Michel Lévy, 1864, 1 vol. in-8°, dem. rel. chagrin noir avec coins, tranch. jasp. Exempl. libris. Dédicace de l'auteur à son fils. Forte mouillure aux premières pages.

PEYRAT (A.) : Histoire élémentaire et critique de Jésus. Troisième édition. P.,Michel-Lévy.,1864, 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. toile satinée avec coins, tête jasp. tranch. ébarb. Fortes mouillure

PEYRAT (A.) : Histoire et Religion. P.,Michel-Lévy frères, 1858, 1 vol. in-12, dem. rel. chagrin rouge, tête dor. non regn. (autographe joint).

PEYRAT (A.) : La Révolution et le livre de M.Qinnet. P.,Michel Lévy frères 1866, 1 vol. in-12, dem. rel. toile crème satin. avec coins, tête jasp. tr. ébarb.

PEYRAT (Alphonse) : Quelques lettres à Alphonse Peyrat (J.J.Ampère-Et. Arago. L.Blanc. J.Favre. Guizot. Ernest. Havet. Victor Hugo etc) P.,Aug. Fasquelle, 1902, in-12, bro. Un exemplaire avec

dédicace de Mme Arconati Visconti, fille d'A.Peyrat M.Lanson. un autre avec dédicace à M. Duseigneur. un 3e sans dédicace.

PEYSSONNIE (Dr Henri) : La Pratique de l'Education Scolaire. P.,Ed.Cornely,s.d. 1 vol. in-12, bro.

PHILIPOT (Emmanuel) : La Vie et l'oeuvre littéraire de Noël DU Fail. Gentil-homme breton. P.,Ed.Champion, 1914, 1 vol. in-8°,bro.

PHEDRE : Les Fables (publiée par) Alice Brehot. P.,Soc. d'Edition "Les Belles Lettres", 1923, 1 vol. pet. in-8°, bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres) Exemplaire avec sésicace.

PHEDRE, Affranchi de l'Empereur Auguste. Fables ésopiques. Edition classique publiée avec diverses notices at des notes et avec des imitations de la Fontaine par Louis Havet. Deuxième tirage revu. P.,Hachette et Cie, 1898, 1 vol. pet. in-12, cartonn. édit

PHILIPOT (Emmanuel) : Essai sur le Style et la langue de Noël Du Fail. P., Ed.Champion, 1914, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres).

PHILIPPE (Charles-Louis) : La Mère et l'Enfant. neuvième édition. P.,Edit de la Nouv. Revue Franç., 1918, 1 vol. in-12, bro.

PHILIPPSON (Martin) : Les origines du Catholicisme moderne. La contre-révolution religieuse au XVIe Siècle. Bruxelles. Muquardt et P,Alcan, 1884, 1 vol. in-8°, bro.

PHLIPON (Marie) : Voy: Roland (Madame) .

PHILOSOPHE (Le) dupe de l'Amour Comédie en un acte. Voy:(Poullain de) Saint-Foix (G.F.) et Dessaudrais -Sebire.

PIAZZI (Alfred) : Questioni urgenti della senola media. Torino, Bocca, 1906, 1 vol. in-12, bro.

PICARD (André) : Jeunesse. Pièce en trois actes (L'Illustration théâtral n°24, 20 janv. 1906) Voy: Théâtre. n°1072.

PICARD (André) : Dozulé. Comédie en un acte (Illustration théâtral. n° 229, 11 janvier 1913) : Voy: Théâtre. n°1072.

PICARD (André) : L'Ange gardien. Comédie en trois actes. (Illustration théâtral. n°139, 26 février 1910) Voy: Théâtre.

PICARD (André) : La Fugitive. Comédie en quatre actes. Illustration théâtral. n°168, 7 janvier 1911) Voy: Théâtre.

PICARD (Charles) : H.Taine. Prix d'Eloquence à l'Académie Française. P. Perrin et Cie, 1909, 1 vol. in-12, bro.

PICARD (Emile) : Discours et Mélanges. P.,Gautiers-Villars, 1922, 1 vol. in-8°, Exemplaire d'hommage de l'éditeur.

PICARD (Ernest) : Comment traiter l'enfant à l'Ecole.?. P.,F.Didot,s.d. 1 vol. in-12, bro.

PICARD (Gaston) : Nos écrivains définis par eux-mêmes. Enquête. P.,H.Goulet, 1925, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace de l'enquêteur.

PICARD et MAZ&RES : Les trois quartiers. Comédie en trois actes. et en prose. Deuxième édition. P. Ladvocat et Barba, 1827, pet. in-8° Voy: Pièces de théâtre. (n°2757).

PICAVET (Camille-Georges) : Documents biographiques sur Turenne (1611-1675). Lille, 1914, 1 vol. in-iv, bro.

PICAVET (François) : Esquisse d'une histoire générale et comparées des philosophies. A vol. gr. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

PICAVET (François) : Essais sur l'Histoire générale et comparée des théologies et des philosophies médiévales. P.,F.Alcan, 1913. 1 vol. gr. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

PICAVET (Camille-Georges) : Les dernières années de Turenne (1660-1675). P.,Calm.Lévy, 1914, 1 vol. in-8°, brp. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

PICAVET (François) : Les Idéologues. Essai sur l'Histoire des idées et des théories scientifiques, philosophiques, religieuses, etc. en France depuis 1789. P. F.Alcan, 1891, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

PICAVET (François) : Roscelin philosophe et théologien d'après la légende et d'après l'histoire. Sa place dans l'histoire générale et comparée des philosophies médiévales. P.,Alcan, 1911, 1 vol. gr. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

PICHARD (A.L.) : Nouveau Code de l'instruction Primaire recueilli, mi en ordre et annoté. Seizième édition refondue et mise au courant par A.Wisemans. P.,Hachette et Cie. 1900, 1 vol. in-12, bro.

PICHON (Alfred) : Fra Angelico. P.,,Plon,s.d. pet. in-8°, bro. (gravures simil. h.texte) (Les maîtres de l'Art). Exemplaire avec dédicace.

PICCO (Francesco) : Salotti francesi e poesia italiane nel seicento.Torino, Genova..,Streglio, 1905, 1 vol. pet. in-8°, bro. (portrait h. texte) Exemplaire avec dédicace.

PICHON (René) : Hommes et choses de l'Ancienne Rome. (Le mariage religieux - La légende d'hercule -L'histoire sociale d'une montagne romaine etc...) P., Fontemoing et Cie., 1911, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PICHOT (Amédée) : Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse. Brux. 1826, 2 vol. pet. in-12, dem. rel. basane, tranjasp. (Portrait et titres grav. avec vignettes) . Le tome 1 est incomplet du portrait et du titre.

ICO (Puglisi): Il Tasso nella critica, 1896, 1 vol. in-8°, bro. Exempl. avec dédicace.

ICOT (Emile) : Les Français italianisant du XVIe Siècle. Tome Premier. P., H.Champion, 1906, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec hommage de l'éditeur.

ICOT (Emile) : Voy: Mélanges offerts à M... n°7758.

ICOT (Georges) : Jules Simon. Notices historique. P.,Hachette et Cie, 1897, in-12, bro.

IDANSAT de MAIROBERT : Voy: Mémoires secrets. n°7707.

IECES de THEATRE de L'EMPIRE: Luce de Lancival. Hector Collin d'Harleville- La querelle des deux frères. Duval (Alex.) Le faux Stanislas. Le Chevalier d'industrie - Le Tyran domestique. Cinq pièces réunies en 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. basane brune, tranch. marbre. Au dos de la rel. le titre: Comédies bien que la première pièce soit une tragédie.

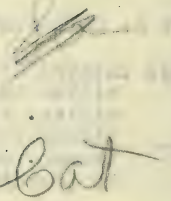
IECES de THEATRE sous l'Empire: Legouvé . La Mort d'Abel - Epicharis et néron - La mort de Henri quatre - Lemercier (Nép.) Agamemnon. Raynouard Les Templiers - Baour-Lormian Omasis - (La Sourdière) Octavie . 7 pièces réunies en un vol. pet. in-8°, dem. rel. basane brune orné, tranch. jaune. (planch. h. texte). rel. frottée.

PIECES de THEATRE XVIIIe Siècle : Etienne. Les deux gendres Conaxa ou l les gendres dupés Halevy, Fontan etc. L'espion Didot Annibal. Picard et Mazères. Les trois quartier Longpré, 1760 ou une matinée d'un grand seigneur. Le Duel. 7 pièces réunies en 1 vol. pet.in-8°, dem. rel. veau. brun, tranch. jaunes.

PIECES de THEATRE du XVIIIe Siècle : Collé. Dupuis et des Ronais Voltaire Les Scythes. - Colardo. - Astarbé. - Le Fèvre. - Cosroés. Réunies en 1 vol. pet. in-8°, rel. pl. basane brune, tranch. roug rel. très écorchée.

PIECES de THEATRE du XVIIIe Siècle: Le Mierre. Térée- Guillaume Tell.- Hypermnestre.- La Veuve du Malabar.- La Harpe Warwick- Jeanne de Naples - Philoctète - Les Barmécides) Chamfort. Mustafa et zéangir. 9 pièces pet. in-8°, réunies en 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. veau brun, dos plat, tranch. marbr. Rogné un peu trop court, surtout en marge de tête.).

IECE DIVERSES du XVIIIe Siècle:IConférences secrètes du Diable et du Maltotiers - Lettres à Milord*** sur Baron.. ** Anna ou bigarrures calotines. Bien aimé. Allégoru.
IIe Le Préservatif. - La Vailtaironamie - Combat de M. de Voltaire contre l'abbé Derfontains - Lettre d'un garçon barbier Lettre d'un avocat de Lyon à M.V... - Discours sur la Satyre contre les philosophes.. - Les huphiloso.Aventureux.
IIIe Mémoires de l'université - Trois mém. sur la nécessité d'établir une maison.. pour former des maîtres. Mémoires du Bureau servant de la communauté de Rennes.- Pour les nouveaux



collèges.. 16 plaquettes réunies en 7 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tr. jasp. La plupart de ces pièces sont très rares et accompagnées d'une notice d'un possesseur de cette Collection.

PIECES ORIGINALES de ce qui s'est passé au Consistoire de Motiers Voy: Recueil d'Opuscules.. n°2057.

PIERRE DE PROVENCE et la BELLE MAGUELONNE : éditée par Adolphe Biedermann. P.,H.Champion et Halla Neimeyer, 1913, pet. in-8° carré, bro. Exemplaire avec d'hommage 200 Exemplaires de cette éditi ont été numéroté. Ex. n°37.

PIERRE - QUINT (Léon) Marcel Proust. Sa vie, son oeuvres. Paris,,chez l'éditeur du Sagittané, s.Kra, sans date, 1 vol. in-12, bro. La couverture porte la mention "Dixneuvième édition".

PIERRON (Alexis) : Voltaire et ses maitres. Episode de l'Histoire des Humanités en France. P.,Didier et Cie. 1866, 1 vol. in-12, dem. rel. basane viol., dos orné, tr. jasp.

PIERRON (Eugène) et Almbert (A. d') : Paquerette. Comédie en un acte, mêlé de couplets. Représentée.. sur le th. de Panthéon, 2 novembre 1842. gr. in-8°. voy: magasin théâtral. th. de la Gaité n° 5585).

PIERROT (Ch.) : Table générale et analytique des Causeries du Lundi etc. Voy: Sainte-Beuve. Conservés...

PIGEONNEAU (H.) Le Cycle de la Croisade et de la famille de Bouillon. Saint-Cloud, 1877, 1 vol. in-8°, bro.

PIGOREAU : Petite Bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers.. P.,Pigoreau, 1821, 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. basane brune, tranch. jasp.

PILASTRE (E.) : Lexique sommaire de la langue du Duc de Saint-Simon. B Libr. de Paris. F,Didot, 1905, 1 vol. in-8°, bro.

PILLET (J.J.) : Rapport.. sur l'Enseignement général du Dessin dans les Lycées et dans les Collèges de France. P.,Libr. des arts du Dessin, s.d. (1899), 1 vol. in-12 bro.

PILLION (Louise) Les Sculpteurs français du XIIIe Siècle. P.,Plon, pet. in-8°, bro. (Gravures simil. h. texte) (Les Maîtres de l'Art).

PILON (Edm.) Chardin. P.,Plom. pet. in-8°, bro. (gravures simil. h. text (Les Maîtres de l'Art).

PILON (Edm.) Figures françaises et littéraires. Lettre-préface de René Boylesve. P.,La Renaissance du Livre. sans date, 1 vol. in-12 bro. (Bibliothèque internat. de critique) Exemplaire avec dédicace.

135 + Amours Mortes Belles Amours - Plon

ILON (Edouard) : Un Roman à la Maison de Saint Cyr. Mademoiselle de la Maisonfort. P.,Plon-Nourrit et Cie. 1 vol. in-12, bro. La couverture porte la mention 9e édition. Exemplaire avec dédica.
129 +

ILON (Edmond) Watteau et son école Bruxelles et P.,Van Oest et Cie,1912, 1 vol. gr. in-8°, bro. (nombr. planches h. texte. Couverture illustrée). (Bibliothèque de l'Art du XVIIIe Siècle). Exempl. avec dédicace.
79c

ILON (Edmond) VOY: La Fontaine. Textes choisis et commentés.. (n°4544).

ILON (Edmond) Portraits de sentiment. P., Mercure de France, 1913, 1 vol in-12, bro. Exemplaire avec dédicACE.
29 +

ILON (Edmond) Portraits français (XVIIe, XVIIIe et XIXe Siècles). Le Voyage de la Fontaine. Piton de Toumafort etc... P.,E.Sansot et Cie., 1906, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.
129 +

ILON (Edmond) Sites et Personnages. Préface de André Hallays. P.,B.Grasset, 1912, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.
129 +

INCHESNE (Etienne Martin de) La chronique des chapons et des gélinottes du Mans publiée sur le manuscrit original de la Bibliothèque Nationale par Frédéric Lachère. P.,H.Leclers, 1907, 1 vol. gr. in-8°, bro. (frontisp. à l'eau-forte gravé par H.Mahesse) (Poètes et goinfres du XVIIe iècle) xemplaire avec dédicace.

INDARE Olympiques et Pythiques Texte établi et traduit par Aimé Puech. P.,Soc. d'édition "Les Belles Lettres", 1922, 2 vol. pet. in-8. bro.
137 +

INDARI Carmina cum deperditorum fragmentis selectis. Recognovit W.Christ Lipsiae, Tenbner,1879 , 1 vol. in-12, bro. (Bibliothèque Penbneriana).
135 +

INERO (Arthur W.) : La Maison en ordre. Comédie en quatre actes, traduite par Léon Bazalgatte et W.Bienstock. (Illustration Théâtral. n°96, 17 octobre 1908) Voy: théâtre (n°1072).

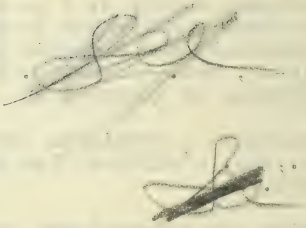
INLOCHE (A.) L'Enseignement secondaire en Allemagne d'après les documents officiels. P. Delagrave, s.d. 1 vol. in-12, bro.

INOY (Ch.), Sieur DUCLOS):Acajou et Zirphile. Voy: Saurin Mirza et Fatmé.

INVERT (Lucien) Jacques Grévin (1538-1570) Etude biographique et littéraire P. Fontemoing, 1899, 1 vol. in-8°, bro. (7 gravures dont un portrait h. texte). Exemplaire avec dédicace.
80 +

INVERT (Lucien) : Lazare de Baif (1495- ?)- 1547) P.,Fontemoing, 1900, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.
94c

INVERT (Lucien) : Sur Mérimée a propos d'ouvrages récents. P.,H.Leclerc, 1906, 1 vol. pet. in-4°, bro. (portrait, héliogr. h. texte.) (Extrait du Bulletin de Bibliophile) Exemplaire avec dédicace.



PINVERT (Lucien) : Sur Mérimée a propos d'ouvrages récents. P., H.Leclerc, 1906, 1 Vol. pet. in-4°, bro. (portrait, héliogr. h.texte) (Extrait du Bulletin du Bibliophile) Exemplaire avec dédicace.

PINVERT (Lucien) : Sur Mérimée à propos d'une cérémonie recente. P.,H. Leclerc, 1907, 1 vol. pet. in-4°, bro. (planches h. texte). Extrait du Bulletin de Bibliophile). Exemplaire avec dédicace.

PIOT (Abbé) : Cirey-le-Chareau. La Marquise Du Chatelet (Sa Liaison avec Voltaire). Etude de 500Ø pages publiees dans les Mémoires de la Société des lettres.. de Saint-Didier. Tome VII. (Années 1892-1893-1894- Saint-Didier, 1894, 1 vol. in-8°, bro. (portrait et planch. h. texte).

PIRANDELLO (Luigi) : La Volupté de l'Honneur. Comédie en trois actes traduite de l'italien par camille Malmarmé. (Illustration théâtral sér.III, n°95, 2 juin 1923).

PIRMEZ (Octave) Préface, choix, note et table par Maurice Wilmotte. Bruxelles. Duchenne et Cie., 1904, 1 vol. pet. in-8, bro. (portrait) (Antholigie des écrivains belges de langue française). Exemplaire avec dédicace.

PIRON (Alexis) : Oeuvres complètes publiées par Rigoley de Juvigny. A. Neuchatel, 1777, 7 vol. pet. in-8°, rel. plein. basane brun clair, titres sur pièces, dos ornés, tranch. jasp. (portrait h. texte).

PIRON Oeuvres inédites (Prose et vers) Accompagnées de lettres également inédites adressées à Piron par MMlle Quinault et de Bar. publiées avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme P.,Poulet-Malassis. P et de Broise, 1859, 1 Vol. in-8; dem. rel. toile bleue, tranch. non rogn (titre imprim. en noir et rouge).

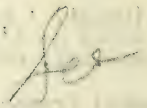
PIRON : La Métromanie. Comédie en cinq actes. P., Piron, 1878, pet. in-12, bro. (Les cent Bons Livres).

PIRON : Les fils ingrats. Comédie en vers en cinq actes. A La Haye. chez Ant. Van Dole, 1728, pet. in-12, Voy: (Autreau) Démocrite prétendu fou n°826.

PISEMSKY (Alexis) : Les Faiseurs (Miéchtchanié) Traduit du russe par Victor Detély. P., Plon-Nourrit et Cie.,s.d. (1886) 1 vol. in-12 bro.

PISEMSKY (A.F.) : Théâtre choisi. Une amère destinée. Beal. Traduction du russe par Victor Dérély. P.,Alb. Savine, 1889, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte).

PITTARD (Eugène) : Les Races et l'Histoire. Introduction ethnologique à l'histoire, 1924, 1 vol. pet. in-8°, carré, bro. (L'évolution de l'Humanité n°5)



IXERICOURT (G.de) et Bourgeois (Anicet) : Latude en trente-cinq ans de captivité. Mélodrame historique en trois actes et cinq tableaux précédé d'Une Matinée à Trianon, Prologue. Représenté.. sur le th. de la Gaité, 15 novembre 1834, gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité I.

IXERICOURT (G.de) : Voy: Catalogue des livres.. de.. n°2799.

IZZO (Piero) : Die franzoesische Tragödie der erster Halfte des XVII. Jahrhimderts in Urteile ther Zeitgenossen. Zurich, 1914, 1 vol in-8°, bro. (Thauzural-Dissertation) Exemplaire d'hommage.

LAGIATS (Les) de M.J.J.R. de Genève sur l'Education. Voy: (Cajot (Dom Joseph) n°2060).

LAN d'Etudes et Programmes : De l'Enseignement secondaire des Jeunes filles. Arrété 28 juillet 1882.- De l'Enseignement secondaire moderne dans les Lycées et Collèges.- 2 fascic. de l'Enseignement secondaire classique 2 fascic. - De l'Enseignement dans les Lycées et Collèges de garçons. P., Delalain, 1882 à 1902, 7 brochures in-12

LAN DE PARIS dit"de TURGOT" Voy: Bretez& n°2675)

LANCHE (Gustave) Portraits littéraires. Bruxelles, 1836, 2 vol. pet. in-12, dem. rel. basane brune, tranch. jasp.

LATON : Oeuvres complètes. Tome 1er. Introduction. Hippias Al mineur.- Alcibiade. Apologie de Socrate. Euthyphron. - Criton. Texte établi et traduit par Maurice Croiset. P.,Soc. d'édition "Les Belles LettresA", 1920, 1 vol. pet. in-8°, bro. (Collection des universités de France).

LATON (Oeuvres complètes. Tome II. Hippias majeur. Charmide .- Lachée. Lysis. Texte établi et traduit par Alfred Croiset. P.,Soc. d'édition des Belles Lettres, 1921, 1 vol. pet. in-8°, bro. (Collextion des Universités de France.).

LATON : Oeuvres complètes. TomeIII. Ier partie. Protagoras. 2d partie. Gorgias et ménon. Texte établi et traduit par Alfred Croiset avec la collaboration de Louis Badin. P.,Soc. d'édition "Les Belles LettresA", 1923, 2 vol. pet. in-8°, bro. (Collextion des Universités de France).

LATON : Oeuvres complètes. Tome VIII. Ier partie. Parménide . 2e partie Théétète. Texte établi et traduit par Alfred Auguste Diès. P., Soc. d'édition "Les Belles Lettres, 1923 et 1924, 2 vol. pet. in-8°, bro. (Collection des Universités de France).

LATON : Criton ou le devoir du citoyen Texte grec accompégné d'une introduction, d'un argument analytique et de notes en français par Ch. Waddington. P.,Hachette et Cie, 1879, 1 vol. pet. in-12, cartonn. éditeur. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

LATON Phédon. Texte grec revu et publié avec une introduction et des

23 + notes par Paul Couvreur. P. Hachette et Cie, 1897, 1 vol. pet in-12, cartonn. éditeur. Exemplaire d'hommage des éditeur.

PLATON : La République. VIIe Livre (Texte grec) Nouvelle édition précédée d'une introduction, d'un plan analytique et accompagnée de notes Par Charpentier. P., E.Belin, 1877, 1 vol. in-12, cartonn. éditeur.

PLATON:Le Premier Alcibiade, mis en Français par M.Le Fevre.A Saumur, chez Jean Lesnier, 1666, 1 vol. in-18, rel. parchemin.

PLATON: Extraits avec notes et arguments par A.Fouillée. P., E.Belin,s. d. 1 vol. in-12, cartonn. éditeur

PLATONIS: Conviviuns. Phaedrus. Exrecognitione Caroli Frédérici Hermanni Editio sterestypa. Lipsiae.Teubner, 1895, 1 vol. in-12, bro. (Bibliotheca Tenbreriana).

PLATONIS : Opéra, cum Scholus a Ruhnkenio collectis.. accusate édita. Editio sterreotypa.. Lips., Tauchnitz, 1829, 8 vol. pet. in-12, bro.

PLATONISME (Le) Dévoilé Voy: Souverain.

Plattard (Jean) Etude française "L'état présent des études relatives à Rabelais" 12e Cahier 1er avril 1927 Larousse

PLATTARD (Jean) : L'Adolescence de Rabelais en Poiton. P.,Soc. d'Editior "Les Belles Lettres", 1927, 1 vol. pet. in-8°, bro. (Planch. et figur.) Exemplaire avec dédicace.

PLATTARD (Jean) : L'Invention et la composition dans l'Oeuvre de Rabelais. P., H.Champion, 1909, 1 vol. gr.in-8°, bro. (Thése pour le Doctorat ès-Lettres).

PLATTIR : Felix et Tomas Platter à Montpellier 1552-1559 - 1595-1599. Notesé de voyage de deux étudiants balois publiées d'après les manusc. originaux apparten. à la Bibliothèq. de l'Université de Bôle. Montpellier, C.Coulet, 1892, 1 vol. in-8°. bro. (2 portraits h. texte) (Publicat. de la Soc. des Bibliophiles de Montpellier- Tiré à 190 exemplaires. n°108, sur Hollande format carré) Exemplaire d'hommage de l'éditeur.

PLAUTE : Aulularia (La Marmite). Nouvelle édition publiée avec une notice, des notes etc. par E. Benoist cinquième tirage revu. P., Hachette et Cie. 1878, 1 vol. pet. in-12, cartonn. éditeur. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

PLAUTE : Théâatre. Traduction nouvelle accompagnée de notes par G.Maudet Nouvelle édition revu. P., Garnier frères, s.d. 4 Vol. in-12, bro.

PLAUTI (Marci Accii) Comoediae quae Supersunt. Parisiis, Typis J.Barbon, 1759, 3 vol, in-12, rel. veau racine, tranch. dor. (3 frontispices et en texte de chapitre par Visen) Reliure fanée et réparée du dos.

ISINT (Charles) : Le Culex. Etude sur l'Alexandrinisme Latin. P., Klincksieck, 1910, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

ISSIS (Frédéric) : Poèsies complètes. La Lampe d'argile - Vesper - Gallica (1877-1907). P., Fontemoing, 1904, 1 vol. pet. in-8°, bro. (Collection Minerva) Exemplaire avec dédicace.

ISSIS (Fédéric) : Vesper. Poèsies (1886-1896) P., Alph. Lemerre, 1897, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

INII SECUNDI (C. Caecillu) : Epistolarum libri decem et Panegyricus, cum varietate lectionum ac integris adnotationibus éditionis Schaeferrianae, quibus editio sues addidit N.E.Lemaire. P., N.E. Lemaire, 1822 et 1823, 2 vol. in-8°, rel. basane brune, tranch. jasp. (armes de Collège) Reliure fané et écorchée.

UQUET : Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des Schismes, ou Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne. Nouvelle édition corrigée et augmentée de plusieurs articles par V. de Perrodil. P., Royer, 1845, 2 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

US (Les) Secrets mystères des hauts grades de la Maçonnarie dévoilés 1774. Réimpression avec une introduction des notes et un appendice par R. Le Forestier. P., 1914, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse complément. pour le Doctorat ès-Lettres).

UTARCHI Chaeronensis: Varia scripta quea moralia vulgo vocantur.. accurate edita Iditio Sterestypa. Lysiae. Tanchnitz, 1829, 6 vol. pet. in-12, bro.

UTARQUE : Les Oeuvres meslées, translatées de grec en Français, reveues et corrigées en plusieurs passages par le Translateur, avec préface générale, annotations de nouveau reveues. avec un indice second tome. A.Paris, chez Jean Houze, 1607, 1 vol. pet. in-12, rel. veau brun, plats avec encadrem., tranch. dorées. reliure très fatiguée.

UTARQUE de Chéronée : Les Vies des Hommes illustres Grecs et Romains. comparées l'une avec l'autre. Translatées par M.Jacques Amyot Conseiller du Roy, et par lui reveues et corrigées; avec les Vies d'Hannibal et de Scipion l'Africain traduites par Charles de L'Escluse etc. A.Cologne, pour Samuel Crespin, 1615, 2 forts vol. pet. in-8°, reliés parchemin à recouvrem. (nombr. médaillons dans le texte) Exemplaire libris. Assez fortes mouillures à la marge infér. quelqu. piqûres de vers. La rel. du tome Ier se détache.

UTARQUE : Les Vies des Hommes illustres traduites en français par Ricard, précédées de la vie de Plutarque Nouvelle édition revue. P., Garnier frères, s.d., 4 vol. in-12, dem. rel. basane fauve tranch. jasp. (Gravures sur bois).

UTARQUE.- Vie de Périclès. Edition classique accompagn. de notes.. par Ed. Malvoisin. P, Lecoffre, 18[illegible]1, in-12, bro.

UTARQUE.- Vie de Démosthène - Texte grec publié avec un argument et des notes en français par [illegible]. Sommer. P, Hachette et C° 187[illegible], un vol. in-12 cartonn. éditeur.

25 +

UTARQUE.- Vie de Cicéron. Editeur classique publié avec des arguments et os notes en français par [illegible]. Talbot. P, Hachette et Cie 1877, un vol. in-12 cartonn. éditeur

+ 25 +

OCQUET (Barthélemy).- Le pouvoir absolu et l'esprit provincial. Le Duc d'Aiguillon et La Chalotais. I La démission du Parlement. II Le procès. P, Perrin et Cie 1900, 2 vol. pet. in-8°, bro. (gravures h. texte et portr. dans le texte)

129 +

DEMES & CHANTS DU FOYER.- Morceaux choisis en vue de la diction et de la récréation en famille par A. Chavannes - Préface de A. E. Bontroux. P, Larousse, 19[illegible], un vol. pet. in-8° carré, carton éditeur toile bleue (vignettes et gravures)

21

DEMES ET RECITS DE LA VIEILLE FRANCE II.- Le Roi Flore et la Belle Jeanne Bois et Emiles - Contes du XIIIe siècle adaptés par G. Michaut. P, E. de Boccard 1[illegible], un vol. pet. in-12 carré bro. (couverture illustrée) Exempl. avec dédicace.

127 +

DESIES.- Il futurismo. Août septembre octobre 1909 n° 7, 8, 9- Rapsyna internationale diretta da F.T. Marinetti. Milano 1909, un vol. in-8 ablouy, bro. (couverture illustr.) Numéro spécial contenant la proclamation de Marinetti "Tuons le clair de lune!" et de nombreux articles en prose et en vers de futuristes italiens et français.

DESIES NATIONALES de la Révolution française, ou Recueil complet des chants hymnes, complets, odes, chansons patriotiques,... accompagné d'un calendrier républicain. A Paris, chez Michel fils ainé et Bailly, 1836, un vol. in-8°, dem. rel. toile. Brad. Bleue, tête jasp. tranch. ébarb. (8 vignett. sur acier hors texte).

25

DETAE GRAECI GNOMICI... accurate édit. Edition stereotype. Lipsiae, Tauchnitz, 1829, un,vol. pet. in-12, bro.

DETES d'AUJOURD'HUI 1880-1900.- Morceaux choisis accompagnés de Notices biographiques et d'un Essai de Bibliographie par Ad. van Bever et Paul Léautard. Troisième édition. P, Sté du Mercure de France, 1900, un vol. in-12 dem. rel. basane brune, tranch jasp.

25

DETES (Les) de l'Ecole française. Ed. Blanquernon, Ed. Bouchot, P de Bouchard... La Foi Nouvelle. Recueil de poèmes précédé d'un manifeste. P, Eug. Fasquelle 1902, un vol. in-12 bro.

118-9 C

DETES FRANÇAIS (Les).- Recueil des chefs-d'oeuvre de la poésie française depuis les origines jusqu'à nos jours avec une notice sur chaque poète.. sur la direction de Eug. Crépet, P, Gide,

24

1861- Hachette s.d. 4 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. pièces rouges.

[illegible]ÈTES FRANÇAIS (Petits).- depuis Malherbe jusqu'à nos jours avec des notices biographiques et littéraires sur chacun d'eux par
23 Prosper Poitevin, P, F. Didot 1864, 2 vol. très gr. in-8° (à deux colonnes) dem. rel. toile verte, tête jasp. tranch. ébarb.

[illegible]ÈTES LYONNAIS (Les).- précurseurs de la Pléiade. Maurice Scève - Louise Labé - Pernette du Guillet. Introduction et notes de Joseph Aynard. Orné de gravures du temps. P, Ed. Bossard 1924, un
103 vol. pet. in-8° carré, bro. (titre impr. en noir et en rouge (Collection des Chefs d'oeuvre méconnus) tiré à [illegible] n° 100 - avec dédicace.

[illegible]ÈTES NOUVEAUX.- Morceaux choisis accompagnés de notices bio et bibliographiques et de nombreux autographes par G. Walch. Supplément à l'Anthologie des poètes français contemporains. Nouvelle édition revisée et augmentée. P, Delagrave 19[illegible] un vol. pet. in-12 bro. (collection Pallas) Exempl. avec dédicace.

[illegible]ÈTES PATRIOTIQUES (Les).- Anthologie de Poésies patriotiques. accompagné d'une préface et de notes par M.C. Fouisot et G. Normandy P, Louis Michaud, sans date, un vol. pet. in-12, bro. (8 gravures et portr. couvert. illustr.) Exempl. avec dédicace.

[illegible]ÈTES SOCIAUX (Les).- Anthologie de Poésies sociales.. accomp. d'une préface et de notes par G. Normandy et M.C. Poinsot. P, Louis Michaud, sans date, un vol. pet. in-12 bro. (7 grav. et portr couverture illustr.) Exempl. avec dédicace.

[illegible]INCARÉ (H).- La science et l'hypothèse. P, Ern. Flammarion sans date, un vol. in-12 bro. (Bibliothèque de Philosoph. scientifique).

[illegible]INSINET DE SIVRY.- Théâtre, voy: Lepierre, Poinsinet, Plin.

[illegible]INSOT (M.C.) Auprès de Victor Hugo. P, Garnier 1[illegible] un vol. in-12
128 bro. Exempl. de service de Presse.

[illegible]INSOT (M.C.).- La [illegible] de [illegible] rivand. P, La Renaissance française,
128 1922, un vol. in-12 bro.

[illegible]INSOT (M.C).- La Vie - Illustr. de Blake Cathean - P, E. Figuière & C° s.d. un vol. in-18 bro. éditeur couvert. ornée (3 planches en coul. h. t.) (Petits livres d'heures)

[illegible]IRET (E) et LAMOUR[illegible] (C).- Les Éléments d'une grande bibliothèque. Catalogue abrégé de la Bibliothèque Sainte-Geneviève - Intro-
23 duction par H. Savoix P, F. Didot et Cie s.d. un fort vol. in-8° dem. rel. basane fauve tranch. jasp.

[illegible]ISSON.- Théâtre voy: La Mone, Poisson; de Caux etc.

ITEVIN (Prosper).- L'une pour l'autre. Comédie en un acte en prose. Représentée sur le th. de l'Odéon (Second th. français) 10 Janvier 1842, gr. in-8°, voy: Magasin th. Odéon

IZAT (Alfred).- Cirqé. Pièce en trois actes, en vers. (Illustration th. Sér. III, n° 50, 21 Janvier 1922) voy: Théâtre.

IZAT (Alfred).- Les Maîtres du Théâtre d'Eschyle à Curel. P, Renais du Livre, sans date, 2 vol. in-12 bro. (Biblioth. intern. de critique) Exempl. de service de Presse.

128 +
150

IZAT (Alfred).- Sophonisbe. Tragédie en quatre actes, en vers. (Illustration Théâtr. Sér. II, n° 14, 2 août 1913) voy: théâtre.

150 +

IZAT (Alfred).- Sophonisbe. Tragédie en quatre actes et en vers. Suivie de Inès de Castro et de Méléagre et Atalante. P, Plon-Nourrit et C° 1913 un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

LAIN (Louis).- voy: Molinier (Auguste)

LIER DE BOTTENS.- Réfutation des Pensées philosophiques par les seules lumières de la raison et les principes de la saine philosophie Par M. le Baron de BB" A Amsterdam, chez Wersteins et Smith, 1751, un vol. in-12 rel? veau brun, dos sans nerfs ornés fil. encadr. les plats, tranch. rouges

+ 25

LYBU.- Historiarum quae supersunt edita. Lipsiae, Franchnitz 1815 4 vol. pet. in-12 bro.

MAIROLS (Charles de).- Lamartine. Etude de morale et d'esthétique. P, Hachette et Cie, 1881, un vol. in-12 bro.

129 +

MET (Le sieur Pierre) marchand épicier et droguiste.- Histoire générale des Drogues, traitant des plantes, des animaux et des mineraux; ouvrage enrichy de plus de quatre cent figures en taille douce.. A Paris, chez J.B. Loysen et Aug. Pilon, 1694 un vol. in-folio, rel. veau brun, tranch. jaspe (titre en deux coul. portr. grav. h. texte, nomb. illustr. sans le texte)

27 +

Pommier Renan et Strasbourg - Alcan 1926

OMMIER (Jean).- La Pensée religieuse de Renan. P, Rieder et Cie, 1925, un vol. in-12 bro. (Christianisme, cahiers publ. sous la direction de P.L. Couchond) Exempl. avec dédicace.

128 +

OMMIER (Jean).- Renan d'après des Documents inédits. Ouvrage orné de grav. P, Perrin et Cie, 1923; un vol. in-12, bro. (grav. h. t.) couvert. impr. en noir et rouge)

137 +

ONCETTON (Francis).- La coutume en Epidaure. P, Edition du siècle, sans date 1925, un vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace.

135 +

ONCHON (Raoul).- La Muse au Cabaret. P, E. Fasquelle 1920, un vol. in-12 bro. Edition originale.

129 +

separately. Also listed some under
nutt, some under
special titles.

ONIATOWSKI (Stanislas Auguste).- voy: Correspondance inédite.

ONROY (Arthur).- Le vieux Consul. Tragédie en cinq actes. Représ. sur le second Th. Français, 10 Février 1844, gr. in-8°, voy: Magasin th. Odéon.

ONS (A.J.).- Sainte-Beuve et ses inconnues. Avec une préface de Sainte-Beuve. P, P. Ollendorff 1879, un vol. in-12 bro.
128 +

ONS (l'abbé de).- Oeuvres. A Paris chez Prault, 1738, un vol. in-12, rel veau brun, dos orné, tranch. rouges.
28 +

ONSARD (F).- de l'académie française.- Oeuvres complètes. P, Mich. Lévy frères, 1865 à 1876, 3 vol. in-8° dem. rel. basane brune, tranch. jasp.
12 +

ONTAVICE.- voy: Du Pontavice de Heussey.

OPP (Alexandre).- Poems (1700-1714) London 1893 un vol. pet. in-12 bro. (Cassel's National Library)

OPULAR STUDIES IN METROLOGY, ROMANCE AND FOLKLORE.- London D. Nutt, 1899-1901, 11 fasciculs in-12 bro. voy: Arnold - Billson - Hartland - John - Nutt - Weston.

ORCHE (François).- La Dauphine; Comédie en trois actes en vers. (Illustration théatr. sér. III n° 44, 18 Juin 1921) voy: Théatre

ORCHE (François).- La Jeune fille aux Jours roses. Pièce en trois actes et neuf tableaux en vers et en prose. (Illustr. théatr. sér. III n° 2, 12 avril 1913) voy: théatre.

ORCHE (François).- La vierge au grand coeur ou la Mission; les Travaux et la Passion de Jeanne d'Arc - Pièce en trois parties et huit tableaux (Illustr. théatral. Série III n° 137, 28 Févr. 1927) voy: théatre.

ORCHE (François).- Le Chevalier de Colomb. Drame en trois actes en vers (Illustr. théatr. série III n° 82, 16 Décembre 1922) voy: théatre.

ORRE (Caroli) e societate Iesu.- Tragoediae, editae opera P. Cl. Griffet ejusdem Societatis Sacerdotis - Lutet-Parisier, Bordelet, 1757, un vol. in-12 cartonné.
27 +

OREL (Paul) et MONVAL (G).- L'Odéon, histoire administrative anecdotique et littéraire du second théâtre français (1782-1818) P, A. Lemerre, 1876 et 1882, 2 vol in-8° dem. rel. toile bleue, tranch. jaspe.
27 +

ORTENEUILLE (Le) de Madame Dupin, dame de Chenonceaux.- Lettres et oeuvres inédites de Madame Dupin, - l'Abbé de Saint-Pierre - Voltaire - J.J. Rousseau -Montesquieu - Malby - Mairan - etc. etc.. Publié par le Comte Gaston de Villeneuve-Guibert, P, C. Lévy, 1884, un vol. in-8° bro. (portr. et fasc-sim. h.t.)
79 c

c Portevin A Th. de la Foire

RTO-RICHE (Georges de).- Amoureuse, Comédie en trois actes. (Illustr. théatrale n° 98, 4 Juillet 1908) voy: théatre.

RTO RICHE (Georges de).- Anatomie sentimentale - Pages préférées. Deuxième édition. P, F. Ollendorff s.d. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

RTO RICHE (Georges de).- Drames d'amour et d'amitié. Le Vieil Homme, Pièce en cinq actes. P, Emile Paul, s.d. un vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile sat. crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranch. éparb. (coouv. conservée) Edition originale couvert. jaune avec dédicace.

RTO RICHE (Georges de).- Drames d'amour et d'amitié. Le Marchand d'Estampes. Drame en trois actes. P, Emile Paul frères, s.d. in-12 bro. Edition originale avec dédicace.

RTO RICHE (Georges de).- Drames d'amour et d'amitié. Le Vieil Homme. Pièce en cinq actes. P, Emile Paul, s.d. un vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile sat. crême, avec coins, titre sur pièce, tête jasp. tranch. éparb. (couvert. cons.) Edition originale avec dédicace. Exempl. sur papier vergé, couv. verte

30

RTO RICHE (Georges de).- Le Passé. Comédie en quatre actes (Illustr. th. série III n° 49 27 Juil. 1921) voy: Théatre

RTO RICHE (Georges de).- Le Vieil Homme. Pièce en cinq actes. (Illustr théatr. n° 170 et 171, 21 et 28 Janvier 1911) voy: théatre

RTO RICHE (Georges de).- Les Malefilatre. Comédie en deux actes. (Illustration théatr. n° 221, 12 Octobre 1912) voy: théâtre.

RTO RICHE (Georges de).- Théatre d'amour. La chance de Françoise - l'Infidèle - Amoureuse - Le passé - quatrième édition. P, F. Ollendorff 1900 in-12, voy: théâtre du XIXe siècle. XXIII

RTO RICHE (Georges de).- Un drame sous Philippe II - Drame en quatre actes en vers. (Ullustr. théâtrale, n° 221, 12 Oct. 1912) voy: théâtre.

ORTO RICHE (Georges de).- Zubiri - Fantaisie en un acte tirée d'un récit de Victor Hugo - P, Emile Paul 1912, in-12, bro.

A31

ORTRAITS & RÉCITS extraits des Prosateurs du XVIe siècle. Publiés avec introduction, notices et notes par Ed. Huguet P, Hachette & Cie 1897 un vol. in-18 cartonn. éditeur.

OSITIONS DES TEMOINES présentés à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris pour l'obtention des diplômes d'études supérieures. Sessionde Juin 1906 et Session de Juin et de Novembre 1907. P, F. Alcan 1906 et 1907, 2 vol. in-8° bro.

193

OSTANGER (A).- Théodore Agrippa d'Aubigné. Sa vie, ses oeuvres et son parti. Montpellier, J. Martel 1854, un vol. in-8°, dem. rel. toile, tranch. jasp. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

23 C

OTTE (Henri).- L'Elégie en France avant le Romantisme (Le Parny à

21 Lamartine) 1779-1820, P; Calmen Lévy, 1[illegible], un vol. in-12 dem. rel. basane fauve, titr. sur pièce, tranch. jasp.

[illegible] (Henri).- L'oeuvre littéraire du Nord dans les temps modernes. Lille, Danel 1909, in-4° bro. (illustr) Exempl. avec dédicace
1931

[illegible] (Charles).- Une confidence. Comédie en un acte. Représentée sur le théâtre Français 31 Juillet 1845 gr. in-8° voy: Magasin th. Théâtre de la Gaîté.

[illegible] (Maurice).- L'Anneau de Sakountala - légende dramatique en 7 actes d'après Kalidasa - P, [illegible] 1914, un vol. in-12, bro. (couv. impr. en noir et rouge avec encadrem.) Exempl. avec dédicace.
128 +

[illegible] (Maurice).- La Clairière aux Abeilles. Comédie en trois actes P, P.V. Stock s.d. 1910, un vol. pet. in-8° bro. (couvert. illustr) théâtre du Temple, Hussany
1931

[illegible] (Maurice).- Le Mystère de Judas Iscariotte. En IV actes et un prologue. P, Libr. P.V. Stock 1911 un vol. in-8° bro. (couv. illustrée) théâtre du Temple, Hussany. Exempl. avec dédicace
193

[illegible] (Maurice).- Un d'eux, nommé Jean... P, Edit J. Snell et Cie 1926 un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace
135 +

[illegible] (E).- Catalogue des vases antiques de terre cuite du Musée du Louvre. Etude sur l'histoire de la peinture et du dessin dans l'antiquité. I Les origines - II l'Ecole Ionienne - III l'Ecole attique. P, Libr. Impr. réunies 1896-1899-1909, 3 vol. in-12 brochés
66 - #1 #3

[illegible] (E).- Diphilos et les modeleurs de terres cuites grecques. Etude critique. P, Lamens, s.d. pet. in-8° (24 reprod. h.t.) (Les grands artistes) Exempl. avec dédicace
63 C

[illegible] (E).- Douris et les peintres de vases grecs. Etude critique. P, Lamens s.d. pet. in-8° carré bro. (24 reproduct. h.t.) (Les grands artistes) Exempl avec dédicace.
163 C

[illegible] (E).- Les statuettes de terre cuite dans l'antiquité. P, Hachette 1890 in-12, dem. rel. basane [illegible] tr. j. (92 grav) (Biblioth. des Merveilles)
25 +

[illegible].- Doubrovsky. Traduit du russe par E. Halpérine-Kaminski - P, C. Marpon et Flammarion, s.d. un vol. pet. in-12, dem. rel. toile bleue, tranch. jasp.

[illegible].- Eugène Oniéguine. Roman en vers. Traduit en vers français par Gaston Pérot. Avec une préface de E. Haumont. P et Lille, J. Tallandier, 1902, un vol. in-12 dem. rel. toile bleue, tranch. jasp. Exempl. avec hommage du traducteur.

[illegible].-(Arthur). Jean Jacques Rousseau musicien. P, Fischbacher, 1901 un vol. gr. in-8° bro. (3 gravures et 1 portr. h. texte)
94 +

OUJOL.- Le chateau de Verneuil. Drame en cinq actes. Représenté... par le th. de la Gaîté, 30 juillet 1840. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. de la Gaîté.

OUJOL et MARCHAIRE.- A minuit! Drame en trois actes. Représenté... sur le th. Saint-Marcel, 16 novembre 1839, gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Odéon.

OULAIN(Abbé M.J.).- Législation, rôle, moeurs des corsaires au XVIIe siècle. Duguay-Trouin corsaire, écrivain d'après des documents inédits. P., Didier et Cie, 18.., 1 vol. in-8° br. (Soc.min.)

OULLAIN DE SAINT FOIX) voy.: Saint-Foix

OULOT (Denis).- Question sociale. Le sublime ou le travailleur comme il est en 1870 et ce qu'il peut être par D.P. P., Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1870, 1 vol. in-8° dem. rel. basane fauve. tranch. jaspe.

OUR ET CONTRE LA BIBLE.- voy.: (Maréchal(Sylvain)

OUR LES INSTITEURS.-Conférences d'Auteuil. 1906 par MM. Casquet, Ch. Wagner, G. Lanson, Alf. Croiset et Liard. P., Ch. Delagrave, s.d. 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec lettre d'hommage de l'édit

OUR LES INSTITEURS.- Conférences d'Auteuil. 1906 par Casquet, Ch Wagner, G. Lanson, A. Croiset, Liard. P., Ch Delagrave, s.d. 1 vol.in 12 broché.

RADEL(Genes).- Madame de Sévigné en Bourbonnais. Ses séjours à Vichy et à Bourbon-l'Archambault. Sans lieu Montluçon) 1926, 1 vol. in-12, br. Edition du Tri. Centenaire.

OUR LES NOUVEAUX COLLEGES.Avis intéressants; avec le plan d'un établissement nouveau utile même aux anciens Collèges etc. Toulouse J. Rayet, 1762, in-12 24 pages voy.: Pièces diverses du XVIIIe siècle.

OUSSIN (Nicolas).- Correspondance publiée d'après les originaux par Ch. Jouanny. P., J. Schemit, 1911, 1 vol. pet. in-8° br. (Archives de l'Art français. Nouv. période, tome V.)

OUVILLON(Emile).- Jean-de-Jeanne. Cinquième édition. P., Alph. Lemerre, 1886, 1 vol. in-12 br.

RADEL (Eugène de).- Visite à Béranger et séance d'improvisation dans sa maisonnette de Fontainebleau. P., Verbo, 1836, 1 vol. in-8° br

RADON.- Oeuvres.(Exemplaire sans faux-titre, l'extrait du privilège donne comme éditeur P. Ribon, 1700) 1 vol. in-12 rel. veau brun - (frontisppice) Exemplaire très fatigué)

RECHAC(F.).- Ampelians. P., 1900, in-8° br. (Extrait de la Revue Archéologique) Exemplaire avec dédicace.

RÉNAC (François).- Le traité De Clementia. Sa composition et sa destination. P., Soc. d'édit. Les Belles Lettres, 1921, 1 vol. in-12

br. (fac.simil. hors texte) (Thèse pour le doctorat ès-lettres Exemplaire avec dédicace.

REMARAY (Jules de).- La marquise de Rantzau ou la nouvelle mariée. Comédie en deux actes, mêlée de couplets. Représentée...sur le th. du Gymnase Dramatique,13 décembre 1844. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase.

REMARAY (Jules de).- Le tailleur de la Place Royale. Drame en trois actes, précédé d'un prologue. Musique de Gray. Représenté sur le th. Beaumarchais, 11 juillet 1844. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. de la Gaîté.

REMARAY (J.de).- Manon ou un épisode de la Fronde. Comédie-vaudeville en deux actes, 24 novembre 1843. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral Gymnase.

REMARAY (Jules de).- Une femme laide. Comédie en deux actes mêlée de chant. Représentée sur le th. du Palais-Royal,13 décembre 1845 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

RESSEYRE (Francis de).- L'affaire Dreyfus. Un héros. Le Colonel Picquart P., P.V. Stock, 1898, 1 vol. in-12, br. (portrait hors texte)

1284

RESTON HARMAN(Edwin).- The aesthetic doctrine of Montesquieu. Its application in his writions. Baltimore, J.H. Furst Company, 1907, 1 vol. in-8° br. Exemplaire d'hommage de l'auteur.

+

REVEILLE.- Mémoires voy.: Mémoires de Melle Clairon, de Lekain etc....

PREVOST (Abbé).- Cortes. Aventures d'un désespéré, aventure utile- Histoire d'un caprice sans exemple etc.P., J. Gloneux, s.d. 1 vol. in-12 br. Exemplaire d'hommage.

129

PREVOST(Abbé).- Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier Des Grieux- Avec deux eaux-fortes par Paul Le Nain. P., G. Charpentier, 1881, 1 vol. pet. in-12 br. (2 planch. hors t.) (Petite Bibliothèque Charpentier)

PREVOST (Abbé).- Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. P. H. Piazza, 1923, 1 vol. pet. in-4° br. (titre et couvert. imp en noir et rouge) (Le livre français n°8- Exemp. sur vélin n° 17 imprimé pour M. G. Lanson)

96C

PREVOST (Marcel) de l'Académie Française).- Ce temps-ci. Les Anglais gardiens. P., Alph. Lemerre, 1913, 1 vol. in-12 dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (couverture conservée) Edition originale avec dédicace.

PREVOST (Marcel).- La confession d'une femme, avec une lettre d'Alexandre Dumas fils. P., Alph. Lemerre, s.d.in-12 dem? rel. toile grise, tranch. jasp. (couverture conservée) Sur la couverture "Quarante-quatrième édition"

PREVOST (Marcel).- Le plus faible. Comédie en quatre actes, en prose. P. Alph. Lemerre, 1904, 1 vol. in-12 br. Sur la couverture "Sixième édition"

dupt

148 Prevost et Dormier – Le livre [illegible] – [illegible] 1920 +

REVOST (Marcel).- D'heureux ménage. P., Alph. Lemerre, 1901, 1 vol. in-12, dem. rel. basane brune, titre sur plat tranch. jasp.

REVOST (Marcel).- Les Demi-vierges. P., Alph. Lemerre,1905, 1 vol. in-12 dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (couverture conservée)

REVOST (Marcel).- Les vierges fortes. Frédérique..P., Alph. Lemerre, 1900 1 vol. in-12 dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (couverture conservée) Sur la couverture"Cinquantième édition"

REVOST (Marcel).- Lettres à Françoise. P., A. Juven, s.d. 1 vol. in-12 dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (couverture conservée) Sur la couverture "21e édition"

REVOST (Marcel).- Monsieur et Madame Moloch. P., A. Lemerre, 1903, 1 vol in-12 br. Sur la couverture " Vingt-sixième édition"

REVOST (Marcel).- Nouvelles lettres de femmes. P.,A. Lemerre, 1904, 1 vol in-12 br. Sur la couverture " Neuvième édition"

REVOST (Marcel).- Pierre et Thérèse. Pièce en quatre actes. (Illustration théâtrale,n°130, 15 janvier 1910) voy.: Théâtre (n°1078)

REVOST-PARODI.- Etudes sur les Moralistes français, suivies de quelques réflexions sur divers sujets. Septième édition. P., Hachette et Cie, 1890; 1 vol. in-12 br.

REVOST-PARODI.- Lettres choisies- voy.: Brizard(Jos.) Prévost-Paradol.

RICE (William Raleigh).- The Symbolism of Voltaire's novels with special reference to Zadig. New York, The Columbia Univ. Press, 1911 1 vol. pet. in-8° rel. éditeur toile bleue Exempl. d'hommage.

RICHESSES (Les)malsabres ou le célibat philosophique.....voy.: (Jenglet du Fresnoy)

ROAL (Louis).- La Psychologie de Jean-Jacques Rousseau. P., F. Alcan, 1923, 1 vol. in-8° br. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine)

PROGRAMME ET REGLEMENT DES ETUDES DE LA SOCIETE DE JESUS (Ratio atque institutio studiorum Societatis Jesu) Comprenant les modifications faites en 1832 et 1858. Traduction par F. Verté. P., Hachettes et Cie, 1892, 1 vol. in-12 br.

PROGRAMMES DE RUNIONS CIVIQUES ET PARTISANES.-Textes choisis et commentés par Maurice Boucher. Troisième et quatrième séries. P., 1919, 2 volumes in-12 brochés. Exemplaire avec dédicaces sur deux volumes.

PROJETS DE GOUVERNEMENT DU DUC DE BOURGOGNE (DAUPHIN?-Mémoire attribué au Duc de Saint-Simon et publié pour la première fois d'après un ms. de la Bibl. Impériale par F. Mesnard. P., Hachette et Cie 1860, 1 vol? in-8° br.

PROMPSAC.-voy.: Donne-Baron.

ROPERTIUS : Voy: Catullus (n° 1260).

ROSI FIORENTINI : Racolte dallo Smarrito Academico della Crusca. Parte prima. Vol.I à VI Contenent Orazioni. Parte quarta Vol.III Conten. Lettere in Firenze, 1716 à 1751 et 1743, 7 vol. in-4z, rel. plein. veau brun racin., dos ornés, titres sur pièces, tranch. marbr.

ROSPER et DELACROIX : Sujet et Duchesse, Drame en cinq actes. représenté sur le th. du Panthéon, 25 septembre 1879. gr. in-8°. voy: Magasin théâtral. Odéon. n°5585.

ROUDHON (P.J.) : Contradictions politiques - Théorie du mouvement constitutionnel du XIX° Siècle (L'Empire parlementaire et l'opposition légale) - Lettre à M.Rouy en faveur de l'abstention.- P., Libr. intern., Lacroix, Verboeckoven et Cie., 1870, 1 vol in-12, dem. rel. chagrin noir, tranch. jasp.

ROUDHON (P.J.) : Du Principe fédératif et de la nécessité de reconstituer le parti de la Révolution - Si les Traités de 1815 ont cessé d'exister, Actes du futur Congrés. Nouvelle édition. P., Lacroix, Verboeckoven et Cie. 1886, 1 vol. in-12, dem. rel. chagrin noir, tranch. jasp.

ROUDHON (P.J.) : Du Principe fédératif et de la nécessité de reconstituer le parti de la Révolution (1863) avec une introduction et des notes par Charles-Brun. Portrait gravé S. bois par Achille Ouvré. P., Bossard, 1921, 1 vol. in-12 carré, bro. (titre noir et rouge - pl. H. t.) (Collection des Chefs d'oeuvres méconnus) Tirage à 2500. n° 47. Exempl. de Presse.

ROUDHON (P.J.) : Les Confessions d'un Révolutionnaire pour servir à l'histoire de la Révolution de février. 2e édition revue, corrigée et augmentée P.,Garnier frères, 1851, 1 vol. tête jasp., tran. ébarb.

ROUDHON (P.J.) : Les Femmelins. Les grandes figures romantiques. Avec une introduction par Louis Henri Lagrange. P., Nouv. libr. Nation., 1912, 1 vol. in-12, bro. (Collection du Cercle Proudhon).

ROUDHON et notre temps Préface de C.Bouglé. P.,Ed.Chiron,1920, 1 vol.in-12, bro. (Bibliothèque de Philosophie moderne-Collections des " Amis de Proudhon". Exemplaire avec dédicace.

ROUST (Marcel) : A la recherche du temps perdu. Tome I. Du Coté de chez Swann. P., Edit. de la Nouv. Rev. Française, S,d., 2 vol. in-12 bro. (couvert. imprim. en noir et rouge) (Vol I. en treizième édition - Vol.2 en Vingt-quatrième).

ROUST (Marcel) : A la recherche du temps perdu. Tome II. A l'Ombre des jeunes filles en fleurs. P.,Edit. de la Nouv. rev. Française, 1922, 2 vol. in-12 carré, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge) Soixante et unième édition.

PROUST (Marcel) : A la recherche du temps perdu. Tome III. Le Côté de Guermantes. I. P., Edit. de la Nouv. rev. Française, s.d., 1 vol. in-12, carré bro. (couvert. imprim. en noir et rouge). Trente-deuxième édition.

PROUST (Marcel) : A la recherche du temps perdu. Tome IV. Le Côté de Guermantes. II Sodome et Gomorrhe. I. P., Edit. de la Nouv. revue Française, 1921, 1 vol. in-12 carré, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge) Vingtième édition.

PROUST (Marcel) : A la recherche du Temps perdu. Tome V. Sodome et Gomorrhe. II. P., Edit. de la Nouv. Rev. Française, 1922, 2 vol. in-12 carré, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge). Vingt-quatrième édition du vol. A trente-huitième des vol. 2 et 3.

PROUST (Marcel) : A la recherche du temps perdu. Tome VI. La Prisonnière. (Sodome et Gomorrhe III). P., Edit. de la Nouv. Rev. Française 1923, 2 vol. in-12 carré, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge) Dix-septième édition.

PROUST (Marcel) : A la recherdhe du temps perdu. Tome VI. La Prisonnière. (Sodome et Gomorrhe III). P., Editions de la Nouv. Rev. Franç. 1923, 2 vol. in-12 carré, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge) Edition originale.

PRUNEL (Louis N.) Sébastien Zamet évêque-duc de Langres pair de France. (1588-1655). Sa Vie et ses Oeuvres. Les origines du Jansénisme, P., A. Picard et fils, 1912, 1 vol. in-8°, bro. (portrait héliograph. h. texte). (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

PRUNIERS (Henry) : Le Ballet de Cour en France avent Benserade et Lully, suivi du Ballet de la délivrance de Renard. P., H. Lamers, 1914, 1 vol. in-8°, bro. (16 planches h. texte) (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres. (Complément.)

PRUNIERS (Henry) : l'Opéra italien en France avent Lully. P., Ed. Champion 1913, 1 vol. in-8°, bro. (musiq. notée). (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

PSAUMES (Les) : Traduction française sur le texte hébreu, corrigé d'après les résultats de la critique moderne et disposé selon toute la rigueur des parallèlismes et des Strophes par E.S. de Neuilly. Livres Ier: Ps. 1-41. P., Soc. d'édit. Scientif., 1895, 1 vol. in-8°, bro.

PSICHARI (Jean) : Ernest Renan. Jugements et Souvenirs. P., Editions du Monde moderne, 1925, 1 vol. in-12, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge).

PUECH (Aimé) : Notice sur la Vie et les travaux de M. Louis Léger. P., F. Didot, 1924, in-4°, bro. (portrait h. texte). (Institut de France, Acad. des Inscript. et Belles Lettres).

PUECH (Aimé) : Recherches sur le Discours aux Grecs de Tatien, suivies

d'une traduction française du discours avec notes. P.,F.Alcan, 1903, 1 vol. in-8°, bro. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris n°XVII).

PUIBUSQUE (Adolphe de) : Le Comte Lucanor. Apologues et fabliaux du XIVe Siècle traduits pour la première fois de l'Espagnol et précédés d'une notice sur la vie et les oeuvres de DonJuan Mannel ainsi que d'une dissertation sur l'introduction de l'Apologue d'Orient en Occident. P.,Amyot, 1854, 1 vol. in-8°, bro.

79c

PUJO (Maurice) : Essais de critique générale. La Crise morale. P., Perrin et Cie, 1898, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

128 +

PYAT (Félix) et LUCHET (Auguste) : Le Brigand et le Philosophe. Drame en cinq actions, avec un Prologue en deux parties. représenté sur le th, de la Porte-Saint-Martin, 22 février 1834. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. P.S.Martin. n° 5585.

****

See cat (supplement 2)

Quentin N Le Théâtre sous la Terreur 1913

QUENTIN-BAUCHART (P) : Lamartine Homme Politique. La Politique intérieure P., Plon-Nourrit et Cie, 1903, un volume in-8° br. (Thèse pour le Doctorat-ès-lettres).

QUERAND (S.M.) : La France Littéraire ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France... P., F. Didot, 1827 à 1839, 10 volumes pet. in-8° reliés toile grise tranch. jaspe.

QUERELLES LITTERAIRES : voy. : Irailh (abbé).

QUESNEL (Pasquier) : Un Janséniste en exil. Correspondance de Pasquier Quesnel, prêtre de l'Oratoire, sur les affaires politiques et religieuses de son temps publiées avec des notes parvAme Albert Le Roy. P., Perrin, 1900, 2 volumes in-8°, br.

QUESTIONS (Les) de ZAPATA : voy. : (Voltaire).

QUET (Edouard) : Alfred Capus. Biographie...P., E. Sansot et Cie, 1904, in-12, br. (portrait). (Les Célébrités d'aujourd'hui) .

QUEVEDO VILLEGAS (Don Francises de) : Politica de Dios y govierno de Arristo sacada de la Sagrada Escritura... En Madrid, 1724, un volume pet. in-4°, relié parchemin. Le coin suparieur des premiers feuillets est tombé et les derniers feuillets sont mouil.

QUEVEDO (Dom Francisco) VILLEGAS, Chevalier de l'Ordre de Saint-Jacques: Les Visions, Augmentées de l'Enfer réformé. Traduites de l'Espagnol par le Sieur de la Geneste. A Lyon, chez C. Chappuis, 1686, un volume in-12, reliure veau brun. Reliure fatiguée et frottée.

QUEVEDO (Dom Francisco) de VILLEGAS : Epicteto, y Phocilides en español con consonantes. Con el origen de los Estoicos... Acosta de Pedro Coello... (sans ville ni date). Un volume pet. in-12, rel. veau brun, tranc. dor. Reliure défraîchie.

QUEVEDO (D. Francisco de) y VILLEGAS. : Sueños y discussos o des velos soñolentes, en todos los Oficios y Estados del Mundo. Valencia 1877, un volume in-12, br.

QUICHERAT (I) : Traité de versification latine à l'usage des classes supérieures des lettres. - Douzième édition. P., Hachette et Cie, 1848, un volume in-12, dem. reliure basane, tranc. jaspe.

QUINAULT (Monsieur) : Le Théâtre contenant ses tragédies, comédies, et opéras. Nouvelle adition enrichies de Figures en taille-douce A Paris, par la Compagnie des Libraires, 1739, 5 volumes in-12 reliure veau brun, tranches rouges (frontispice et gravures hors-texte). Mangeures de vers à la reliure du t. V,

QUINET (Edgar) : Correspondance. Lettres à sa Mère. Troisième édition. P. Hachette et Cie, sans date, 2 volumes in-12, br.

QUINET (E) : Du Génie des Religions. P., Charpentier, 1842, un volume in-8°, dem. rel. veau brun, tranc. jaspe (couverture conserv.) + Edition originale.

QUINET (Edgar) : France et Allemagne : Edited by C. Cestre. Oxford, at the Clarendon Press, 1908, un volume in-12, reliure éditeur, toile rouge (portrait). Exemplaire avec dédicace. (Oxford Higler French Series édit by Leon Delbos).

QUINET (Edgar) : Histoire de mes Idées. Autobiographie. Septième édition P., Hachette et Cie, sans date, un vol. in-12, br.

QUINET (Edgar) : La Grèce moderne. Histoire de la Poésie. Quatrième édition. P., Hachette et Cie, sans date, un volume in-12, br.

QUINET (Edgar) : Le Livre de l'Exilé. Oeuvres politiques pendant l'exil. P., Hachette et Cie, sans date, un volume in-12, br.

QUINET (Edgar) : Lettres d'exil à Michelet et à divers amis. P., Calmann Lévy, 1885 à 1886, 4 volumes in-12, dem. reliure toile satinée crême avec coins, tête jaspe, tranc. ébarbées. Le Tome 1e est en deuxième édition.

QUINET (Edgar) : Extraits de ses Oeuvres. Publiés à l'occasion du Centenaire (17 février 1903). P., Hachette et Cie, 1903, un volume in-12, br. (portrait hors-texte).

QUINET (Mme Edgar) : Cinquante ans d'amitié. Michelet-Quinet (1825-187. P., Armand Colin et Cie, sans date, un vol. in-12, br. Exempl. de Service de Presse.

QUINET (Mme Edgar) : Mémoires d'Exil. (Bruxelles-Oberland). P., Librair. Internationale Lacroix, Verbœchover et Cie, 1868, un volume in-12, dem. reliure toile, tranc. jaspe.

QUINTE-CURCE : De la vie et des actions d'Alexandre le Grand. De la traduction de Monsieur de Vaugelas. Deuxième édition. Avec les suppléments de Jean Freinshemius sur Quinte-Curce, traduits par feu Monsieur Du Ryer. A Paris, chez Ch. Osmont, 1680, 2 volumes in-12, reliés veau brun, tranches rouges.

QUINTILIANI (M. Fabü) : De Institutione oratoria liber decimus. Texte latin publié avec une notice..., des notes, des remarques, etc. par S. Dosson, P., Hachette et Cie, 1884, un volume pet. in-12 cartonnage éditeur (illust).

****

RABAUT (J.P.) : Précis historique de la Révolution française, suivi de l'Acte constitutionnel des Français : ouvrage orné de gravures d'après les desseins de Moreau. Seconde édition augmentée de Réflexions politiques... A Paris, chez Onfroy et à Strasbourg, chez Trenttel. 1792, un volume in-18, broché (6 vignettes gravures hors-texte).

RABBE (Alphonse) : Album d'un Pessimiste. - Le Centaure. - Le Naufrage. L'Adolescence. Publiés par Jules Marsan. P., Les Presses Univ. françaises, 1924, un volume pet. in-8, br. (fac-simil. et vig. (Bibliothèque romantique n° 2). Exemplaire avec dédicace. Tiré à 300 exemplaires sur vélin. Exemplaire hors-commerce.

RABELAIS (Maître François) : Oeuvres publiées sous le titre de Faits et dits du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la Proguostication Pantagruélique, l'Epître du Limosin... Nouvelle édition, augmentée de quelques remarques nouvelles. sans lieu, ni date, 1732, 5 volumes in-12, rel. veau brun, dos orné, tranc. rouges. (titres imprimés en noir et rouge, frontispice gravé par J.B. Scotin).

RABELAIS : Le Quart Livre de Pantagruel (Edition dite partielle, Lyon, 1548). Texte critique avec une introduction par Jean Plattard. (Publications de la Société des Etudes Rabelais.).

RABELAIS (François) : Lettres écrites d'Italie (décembre 1535 - février 1536). Nouvelle édition critique, avec une introduction, des notes et un Appendice par V.L. Bourrilly. P.H. Champion, un volume in-8°, br. (Publications de la Société des Et. Rabelais)

RABELAIS (François) : Oeuvres. Edition critique publiée par Abel Lefranc Jacques Boulenger, Henri Clouzot, Paul Dorvaux, Jean Plattard, et Lazare Sainéant. P., Ed. Champion, 4 volumes in-4°, br. sous cartonnage. Tome premier : Gargantua. Prologue. Chapitres I - XXII avec une introduction, une carte et un portrait, 1912. Tome second : Gargantua, chapitres XXIII - LVIII wet dernier), 1913. Tome troisième : Pantagruel. - Prologue - Chapitres I-XI avec une introduction, 1922. - Tome quatrième : Pantagruel, chapitres XII - XXXIV (et dernier) 1922. Tirage sur papier ver. Exempl. n° 601 aux dédicaces de M. A. Lefranc.

RABELAIS : Oeuvres. Edition A. Lefranc. Tomes I et II Gargantua, avec introduction, carte et portrait. P., Ed. Champion, 1912 et 1913 2 volumes in-4°, br. sous cartonnage. Exemplaire sans numéro avec envoi. voy. : le 466.

RABELAIS : Pantagruel (Edition de Lyon, Juste, 1533), réimprimée d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque royale de Dresde, par P. Babeau, Jacques Boulenger et H. Patry. P., H. Champion, 1904, un vol. in-8°, dem. reliure basane fauve, tranch. jaspé. (Publications de la Société des Etudes Rabelaisiennes).

RABELAIS : (Pages choisies) par E. Huguet. P., Armand Colin et Cie, 1895, un volume in-12, br. (Pages choisies des Grands Ecrivains).

RABINDRANATH TAGORE : Amal et la lettre du Roi. Comédie en deux actes. Traduit de l'Anglais par André Gide. P., Edit. de la N.R.F., s.d., un volume pet., in-18° br. (Editi. du Vieux-Colombier). Exemplaire avec dédicace du traducteur.

RABINDRANATH TAGORE : L'Offrande lyrique (Gitanjali). Traduction d'André Gide. P., Edition de la Nouvelle Revue Française, 1914, un volume in-12, br, (titre et couverture imprimés en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace du traducteur.

RABUTIN (Roger de), Comte de Bussy : Correspondance avec sa famille et ses amis (1666-1693). Nouvelle édition... augmentée d'un très grand nombre de lettres inédites avec une préface, des notes, et des tables, par Ludovic Lalanne. P., Charpentier, 1858 et 1859, 6 volumes in-12, br.

RABUTIN (Roger de), Comte de Bussy : Mémoires. Nouvelle édition... augmentée de l'Histoire amoureuse des Gaules. Avec une préface, des notes et des tables par Ludovic Lalanne. P., Charpentier, 1857, 2 volumes in-12, br.

RABUTIN-CHANTAL : Lettres de la Sainte-Mère Jeanne-Françoise Frémyot, dame de Bourbilly, fondatrice de l'Ordre de la Visitation Sainte Marie, publiées at annotées par Edouard de Barthélemy. P., Lecoffre et Cie, 1860, 2 volumes in-8° br. (portrait hors-texte).

RACAN : Oeuvres complètes. Nouvelle édition revue et annotée par Tenant de Latour. Avec une notice biographique et littéraire par Antoine de Latour. P., P. Jannet, 1857, 2 volumes in-12 elzévir, reliure éditeur, toile rouge. (Bibliothèque elzévirienne).

RACHILDE : Théâtre. Avec un dessin inédit de Paul Ganguin et une préface de l'auteur. P., Savimne, 1891, un volume in-12, br. (gravure hors-texte), couverture imprimée en noir et rouge.

RACINE (J) : Oeuvres. Nouvelle édition revue... et augmentée de morceaux inédits, des variantes, des notices, de notes, d'un lexique,... par Paul Mesnard. P., Hachette et Cie, 1865, à 1873, 8 volumes in-8° et 2 albums gr. in-8°, l'un de portraits, fac-sim., cartes etc., l'autre de musique. Ensemble 10 volumes dem. reliure basane bleue, tranch. jaspe (titres en noir et rouge). (Grands Ecrivains de la France).
Le TomeVIII contient le Lexique et la langue de J. Racine avec introduction grammaticale par Ch. Marty-Laveau, une étude de P& Mesnard, etc. (Notes au crayon).

RACINE (Jean) : Abrégé de l'Histoire de Port-Royal d'après un manuscrit préparé pour l'impression par Jean-Baptiste Racine. Avec un avant-propos, un appendice, desnotes et un essai bibliographique par A. Gazier. P., Soc. Franç. d'Imprim. et de Librai., 1908, un volume in-12, br. (portrait hors-texte).

RACINE : ATHALIE. Tragédie. Edition publiée... avec une analyse, des notices, des notes, et un lexique par G. Lanson. P., Hachette et Cie, s.d., pet. in-12, cart. édit. Treizième édit. 50e mille.

Racine: Théâtre choisi, Nouvelle édition, Didier et Brunet, 1931

RACINE : Lettres à son fils suivies de lettres de Jean-Baptiste Racine à Louis Racine. Introduction et de notes de Gonzague Truc. Portrait gravé sur bois par Achille Ouvré. P., Bossard, 1922, un volume in-12, carré, br. (titre rouge et noir, pl. hors-texte). (Collection des Chefs-d'oeuvres méconnus). Tirage à ~~2555~~ 2500. n° 228. Examplaire avec dédicace.

RACINE : Lettres inédites de Jean Racine, et de Louis Racine, précédées de la vie de J. Jean Racine et d'une notice sur Louis Racine, etc parvleur petit-fils, ~~l'abbé~~ l'abbé Adrien de La Roque. P., Hachette et Cie, 1862, un volume in-8°, br.

RACINE : Théâtre choisi. Publié conforme au texte de l'édition des Grands Ecrivains de France, avec une analyse, des notices, des notes, de remarques grammaticales et un lexique par Gustave Lanson. Cinquième édition. P., Hachette et Cie, 1905, un volume pet. in-12, cartonnage éditeur.

RACINE : Théâtre choisi. Publié conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de France avec une analyse, des notices, des notes, des ~~renseignements~~ remarques grammaticales et un lexique par G. Lanson. Onzième édition (100e mille), Librairie Hachette 1921, un volume pet. in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire avec correction d'auteur.

RACINE : Théâtre choisi, etc... (voy. : n° 2441)... par G. Lanson. Treizième édition (121e mille). Librairie Hachette, s.d., 1923, un volume in-12, cartonnage éditeur.

RACINE : Esther. Tragédie publiée... avec notices, analyse...par Gust. Lanson. Seizième édition. Librairie Hachette, 1922, un volume pet. in-12, cartonnage éditeur.

RACINE : Esther. Tragédie publiée... par Gustave Lanson. Dix-septième édition. Librairie Hachette, s.d., (1924), un volume in-12, cartonnage éditeur.

RACINE : Athalie. Tragédie. Edition publiée... avec analyse, notices, notes,... par Gustave Lanson. Onzième édition (45e mille). Librairie Hachette, 1922, un volume pet. in-12, cartonnage édit.

RACINE : Athalie. Tragédie. publiée par ...Gustave Lanson. Douzième édition. 47e mille. Librairie Hachette, s.d. (1923), pet. in-12, cartonnage éditeur.

RACINE : Andromaque. Tragédie. Edition publiée... avec analyse, notices, notes,... par Gustave Lanson. Septième édition. P., Librairie Hachette et Cie, 1911, un volume petit in-12, cartonnage édit.

RACINE : Andromaque. Tragédie. Edition publiée... par Gustave Lanson. Onzième édition. Librairie Hachette, s.d., un volume pet. in-12, cartonnage éditeur.

RACINE : Britannicus. Tragédie publiée... avec notices, analyses... par G. Lanson. Onzième édition. P., Hachette et Cie, 1918, un volume pet. in-12, cartonnage éditeur.

RACINE : Britannicus. Tragédie. Edition publiée... par Gustave Lanson. Treizième édition. Librairie Hachette, 1922, un volume pet. in-12, cartonnage éditeur.

RACINE : Mithridate. Tragédie. Publiée... avec notices, analyses, notes, par Gustave Lanson. Huitième édition... Librairie Hachette, 1920, un volume pet. in-12, cartonnage éditeur.

RACINE : Mithridate. tragédie. Publiée... par Gustave Lanson. Neuvième édition...Librairie Hachette, s.d. (1923), un volume pet. in-12, cartonnage éditeur.

RACINE. Iphigénie. Tragédie.Publiée... avec notices, analyse, notes, par Gustave Lanson. Onzième édition. P., Hachette et Cie, 1912, un volume in-12, cartonnage éditeur.

RACINE : Les Plaideurs. Comédie. Edition publiée... avec analyse, notices, notes, ... par G. Lanson. Dixième édition. Librairie Hachette et Cie, 1922, un volume pet. in-12, cartonnage éditeur.

RACINE (J) : Les Plaideurs. Comédie en trois actes. Edition nouvelle... par M. Bernardin. P., Delagrave, 1881, un volume in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire avec dédicace.

RACINE (J) : Phèdre. Tragédie en cinq actes. Edition nouvelle... par N. M. Bernardin. P., Delagrave, 1881, un volume in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire avec dédicace.

RACINE (J) : Britannicus. Tragédie en cinq actes. Edition nouvelle...par N.M. Bernardin. P., Delagrave, 1882,un volume in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire avec dédicace.

RACINE (J) : Andromaque. Tragédie en cinq actes. Edition nouvelle... par N.M. Bernardin. P., Delagrave, 1881, un volume in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire avec dédicace.

RACINE (J) : Iphigénie. Tragédie en cinq actes. Edition nouvelle... par N.M. Bernardin. P., Delagrave, 1881, un volume in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire avec dédicace.

RACINE (J) : Mithridate. Tragédie en cinq actes. Edition nouvelle... par N.M. Bernardin. P., Delagrave, 1882, un volume in-12, cart. éditeur. Exemplaire avec dédicace.

RACINE (J) : Esther. Tragédie en trois actes. Edition nouvelle...par N.M. Bernardin. P., Delagrave, 1881, un volume in-12, carton. éditeur. Exemplaire avec dédicace.

RACINE : Athalie. Tragédie. Edited with Introduction, notes and Index by W.W. Eve. Cambridge, at the University Press, 1899, un vol. in-12, cart. toile édit. (Pilt Press Séries).

RACINE : Iphigénie. Edited by Benjamin Duryea Woodward. American book Company, s.d., un volume in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire d'Hommage.

RACINE (Monsieur), de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lett. La Religion. Poème. Huitième édition, revue, corrigée et augmentée par l'Auteur. A. Paris, chez Desaint et Saillant, 1763, un volume in-12, reliure veau nacré, dos orné, tranc. marb.

RACKHAM (Arthur) voy. : Caroll (n° 2638) Nving (2639) Wagner (2640).

RADOUANT (René) : Exercices sur la grammaire française. P., Hachette, 1924, un volume in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire avec dédicace.

RADOUANT (René) : Guillaume Du Vair, l'Homme et l'orateur jusqu'à la fin des troubles de la Ligue. - (1556-1596). P., Soc. franç. d'imp. et de libr., s.d., un volume gr. in-8°, br.

RAJNA (Pio) : Le Origini dell'epopa francese. Firenze, Sansoni, 1884, un volume in-8°, br.

RAGUENET (Abbé Fr) : voy. : Avantures (Les) de Jacques Sadeur...

RAHIR (Edouard) : La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. Deuxième édition, revue, corrigée, et augmentée. P., Fr. Lefrançois, 1924, un volume in-8°, br. Exemplaire avec dédicace.

RAISON (La) :par Alphabet. Sixième édition revue, corrigée et augmantée par l'Auteur. S.l. 1769, 2 parties (la seconde contient l'A,B,C dix-sept dialogues traduits de l'anglais). reliées en un volume pet. in-8° basane brun racine, tranch. de roures. voy. : Voltaire (n° 2503).

RAMBAUD (Alfred) : Histoire de la civilisation française. Depuis les origines jusqu'à la Fronde. Depuis la Fronde jusqu'à la Révolution suivi d'un aperçu de la civilisation contemporaine. P., Arm. Colin et Cie, 1885, et 1887, 2 volumes in-12, dem. rel. basane fauve, tranc. jaspe.

RAMBAUD (Alfred) : Histoire de la civilisation contemporaine en France. P., Armand Colin et Cie, 1888, un volume in-12, dem. reliure basane fauve, tranc. jaspe.

RANC (Arthur) : Souvenirs - Correspondance. 1831-1908. P., Ed. Cornély et Cie, 1913, un volume in-12, br. (portrait hors-texte). Exemplaire avec dédicace de C. Ranc.

RANCE (Armand - Jean - Le Bouthillier de), abbé et réformateur de la Trappe. Lettres recueillies et publiées par P. Gonod. P., Ayot 1846, un volume in-8°, br.

See

RAOUL DE CAMBRAI : Chanson de geste publiée par P. Meyer et A. Longnon, P., F. Didot, et Cie, 1882, un volume in-8°, reliure de l'éditeur toile blanche. (Société des Anciens Textes Français).

RAOUL DE CAMBRAI : Chanson de geste du XIIIe siècle renouvelée par Paul Tuffrau. P., L'Artisan du Livre., 1924, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

RAOUL DE HOUDENE : Le Songe d'Enfer suivi de la Voie de Paradis. Poème du XIIIe siècle précédés d'une notice historique et critique et suivis de notes bibliographiques et d'éclaircissements par Philéas Lebesgue. P., Sansot et Cie, 1908, un volume in-12, br (couverture parchemin.). Exemplaire avec dédicace.

RATHERY et BOUTRON : Mademoiselle de Scudéry, sa vie et sa correspondance avec un choix de ses poésies. P., L. Teichener, 1873, un volume in-1 8° br. (titre en noir et rouge).

RATIO STUDIORUM S.J. voy. : Programme et Règlement...

RAUH (F) : De la méthode dans la psychologie des sentiments. P., F. Alcan, 1899, un volume in-8° br.

RAUH (F) : Etudes de Morale. Recueillies et publiées par H. Daudin, N. David. G. Davy. H. Frauda., etc. P., F. Alcan, 1911, un volume in-8° br. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine)

RAUH (F) : L'Expérience morale. P., F. Alcan, 1903, un volume in-8° br. (Bibliothèque de philosophie Contemporaine). Exemp. avec déd.

RAYNAL (Paul) : Le Maître de son Coeur. Comédie en trois actes, en prose (Illustration Théâtrale, série III, n° 24, 7 août 1920). voy. : Théâtre n° (1072).

RAYNAL (Paul) : Le Tombeau sous l'Arc-de-Triomphe. Tragédie en trois actes (Illustration Théâtrale, série III, n° 112, 16 fév.1924 voy. : Théâtre (n° 1072).

RAYNAUD (Ernest) : La Mêlée Symboliste. I. (1870-1890) - II. (1890-1900) P., Renaissance du Livre, (1918 et 1920), 2 volumes in-12 br. (Bibliothèque Internationale de Critique).

RAYNOUARD : Les Templiers. Tragédie. A Paris, chez Giguet et Michaud, an XIV, 1806, pet. in-8° (planc. hors-texte). voy. : Pièces de Théâtre sous l'Empire.

REAU (Louis) : Peter Vischer et la sculpture franconnienne du XVIe siècle P., Plon, s.d., pet. in-8° br. (gravures simili hors-texte). (Les Maîtres de l'Art). Exemplaire avec dédicace.

REAUME (Eugène) : Rabelais et Montaigne. Les idées de Rabelais et de Montaigne sur l'éducation, avec introduction, études et notes explicatives. P., E. Belin, 1888, un volume in-12, br.

REBELL (Hugues) : Victorien Sardou. P., F. Juven, sans date, un volume in-12, broché.

REBELLIAU (Alfred) : Bossuet. P., Hachette et Cie, 1900, un volume in-12, br. (portrait) (Les Grands Ecrivains français). Exemplaire avec dédicace.

REBELLIAU (Alfred) : Bossuet historien du protestantisme. Etude sur l'Histoire des Variations et sur la controverse entre les Protestants et les Catholiques au dix-septième siècle. P., Hachet. et Cie, 1891, un volume in-8°, dem. rel. toile bleue, tr jaspe.

REBELLIAU (Alfred) : La Compagnie Secrète du Saint-Sacrement. Lettres du Groupe parisien au Groupe Marseillais. 1639-1662. P., H. Champion, 1908, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédic.

REBITTE (D) : Guillaume Budé, restaurateur des études grecques en France Essai historique. P., Joubert, 1846, un volume in-8°, dem. rel. veau vert, tranc. jaspe.

REBOUL (Jacques) : Un grand précurseur des romantiques. Ramond (1755-1827). Edition de la Revue des Lettres et des Arts, Nice, 1909, un volume in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

REBOUX (Paul) : Cillette ou le Génie du Style. P., V. Ramussen, s. d., in-12, br. (Collection Critique). Exemplaire avec dédicace.

REBOUX (Paul) : Pour Jasmine. Roman. P., Ern. Flammarion, sans date, un volume in-12, br. Exemplaire avecdédicace.

REBOUX (Paul) : Romulus Coucon. Roman. P., Ern. Flammarion, sans date, un volume in-12, br.

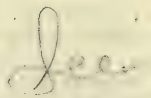
REBOUX (Paul) et MULLER (Ch) : A la manière de... Deuxième série et première séries réunies en une édition complète. P., B. Grasset, 1910, un volume in-12, br.

REBOUX (Paul) et MULLER (Ch) : A la manière de... Troisième série. P., B. Grasset, 1913, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédic.

REBOUX (Paul) : A la Manière de... Quatrième série. P., B. Grasset, 1925 un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

RECALDE (I de) : voy. : Ecrits des Curés de Paris.

RECEPTION DE M. MYRON T. HERRICK, ancien ambassadeur de la République des Etats-Unis d'Amérique en France à l'Hôtel-de-ville de Paris, le 26 juillet 1920. Paris, 1920, un volume gr. in-4°, br, couverture illustrée rebordée (texte encadré, 8 pl. et portraits hors-texte, culs-de-lampe, et vignettes sur bois, par Cl. Souveau).



RICHIRCHIS PHILOSOPHIQUES sur la nécessité de s'assurer par soi-même de la vérité.. Voy: (Themiseul de St Hyacinthe).

RICITS EXTRAITS DES POETES et Prosateurs du Moyen Age. mis en français moderne par Gast. Paris. P.,Hachette et Cie., 1896, pet. in-12, cartonnage éditeur.

RICLOS (Henri) Au Terme du Chemin. La Traversée. Le Chevalier Noir. P., Soc. Franç. d' imprim. et de Librairie, 1901, 1 vol. in-12, bro.

RICOLIN (Charles) : L'Anarchie littéraire. P., Perrin et Cie, 1898, 1 vol in-12, bro.

RICUEIL CHOISY de Harangues, Remontrances, Panégyriques, Oraisons funèbres, Plaidoyers et autres actions publiques les plus curieuses de ce temps. A,Paris, chez G. de Luynes, 1657, 1 vol. pet. in-4°, rel. parchemin. Epistre dédicatoire de Pierre Cusset. Haranges de Talon, Mascaron. Amelot, Pr. Molé,Cad. de Retz. de Belière etc. (37 harangues) Remontrances par de Balzac, Nié Grillet, P de Gondy, P. de Bartier, etc. (12 remontrance) Panégyriques par P. de Gondy, Silhon, Fr. Bonal (? Panézyr.) Oraisons funèbres par Nic. Grillié, P. de Fenouéllet, etc. (4 orais..fun.) 2 Plaidoyers.

RICUEIL d'Arts de Seconde rhétorique publiée par E.Langlois. P., Imprim. Nation., 1902, 1 vol, gr. in-4°, bro. (Collection de Documents inédits sur l'Histoire de France).

RICUEIL d'Opuscules concernant les ouvrages et les Sentimens de nos philosophes modernes sur la religion, l'éducation et les moeurs. A. La Haye, chez Fr. Staetman, 1765, 1 vol. in-12, rel. veau brun racin., dos orn, tr, rouge : Lettres sur le Christianisme de M. JJ.Rousseau adressées à M.I.I. par Jacob Vernes, pasteur de l'Eglise de Céligny. Lettre de l'homme civil a l'homme sauvage (Par Martin) Lettre de Monsieur le Pasteur Ve Vernes à Monsieur J.J.Rousseau, avec les réponses. Pièces originales de ce qui s'est passé au Consistoire de Motiers,consernant l'excommunication projettée de J.J.Rousseau(24 pages) Lettre de M.C. de R. à l'auteur du Catéchisme de l'Honnête Homme (12 pages). Lettre d'un Allemand à l'auteur de l'Espion Chinois. (48 pages). Crispin garçon bel esprit ou le Comte Farfarin (11 pages).

RICUEIL d'OPUSCULES Littéraires, avec Discours de Louis XIV à Monseigneur le Dauphin, tirés d'un Cabinet d'Orléans, et publiés par un anonime (abbé) Thonlieu d'Olivet) A. Amsterdam, chez Van Harrenelt, 1767, 1 vol. in-12, rel..veau. tranch. rouge. (Discours de Louis XIV à Monseigneur le Dauphin, par M. Pellison (p. 3-92). Lettres de M. l'abbé d'Olivet de l'Académie française à M.le Président Bouhier (p.93-216). Reflextions sur le Goût, par M. l'abbé Gédoyn, de l'Académie et par le Président Du Gas.. (p.217-308). Poèsies diverses, par M. l'abbé Regnier des Marais, Secrétaire de l'Académie. (p. 309-349).

RECUEIL de DIVERS écrits, sur l'Amour et l'Amitié, La Politesse, La Volupté, les Sentiment agréables, l'Isprit et le Coeur. A.R. A. Paris chez la Veuve Pissot, 1778, 1 vol. in-12, rel. veau brun tranch. jasp. L'Epitre dédicatoire et la Lettre à Madame la Duchesse de *** Sont de Cordonnier dit Saint Hyacinthe.. Le Traité de l'amitié de la marquise de Lambert. La question sur la Politesse résolue par Mme l'Abbesse de F.(Ontervault) (Mme de Rochechouard) - 1 - 97 pages. La Conversation sur l'Amitié. A. Elle est de Saint Hyacinthe. Agathon. Dialogue sur la Volupté par Monsieur (Rémond) 42 pages Le Théorie des Sentiments agréables. par Monsieur (Levesque de Rouilly) Lettre à Monsieur l'abbé T** de Saint Hyacenthe. Reflexions sur l'Esprit de M, le Marquis de (Charost) 154 pages.

29 f

RECUEIL de diverses Oraisons funèbres, Harangues, Discours et autres pièces d'éloquence des plus célèbres Auteurs de ce tenis. troisième partie. Nouvelle édition A l'Isle, chez Jean Henry, 1691, 1 vol. in-18, rel. veau brun. (Discours de Fléchier, Tallemant le jeune, Patru, abbé Huet, Quinand etc.

24 f

RECUEIL GENERALE et complet des Fabliaux des XIIIe et XIVe Siècles imprimés ou inédits publiés avec notes et variantes d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon et Gaston Raynand. P., Jouanst (Libr. des Bibliophiles, 1872 à 1890, 6 vol. pet. in-8 dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

23 - 1

RECUEIL de LETTRES de M. J.J.Rousseau, et autres pièces relatives à la Persécution et à sa Défence : Le tout transcrit d'après les originaux A.Londres, chez P.Becket et de Hondt, 1766, (262 p.) à la suite Exposé succinct de la contestation qui s'est élevé entre M.Hume et M.Rousseau. avec les Pièces justificatives, A. Londres, 1766, in-12, 127 pages. (Trad. par J.P.A Suard). Justification de J.J.Rousseau, dans la contestation qui lui est survenue avec M.Hume. A.Londres 1766 (28 pages). Réunis en 1 vol. in-12, rel. veau brun, tranch. rouges.

23 C

RECUEIL de pièces Satiriques et anecdotiques tant en vers qu'en prose. Volume pet. in-8° rel. en parchemin vert. Tranches jaspe et conténant environ 120 pièces recopiées d'une très belle écriture. Un bon nombre de ces pièces sont relatives au jansénisme. Le verso de couverture porte le non de Monsieur le Baron Vattier.

28 f

RECUEIL des Facéties parisiennes pour les six premiers mois de l'an 1760 (publié par A.Morellet. avec Préface de Voltaire, sans lieu ni date) 1 vol. pet. in-8° rel. veau racine, dos orné, tranch. rouges. Préface (Par Voltaire) Mémoire pour le Sieur Gandon.. contre le S. Ramponneau (par Elie de Beaumont Plaidoyer de Ramponneau (Par Voltaire). (Avertissement (par Voltaire).
Les Quand (Par Morellet.)
Les Si (par Morellet.)
Les Pourquoi id.
L'Assemblée des Monosyllabes ?.
La Vanité poëme (Par Voltaire).
LE Russe à Paris id.
Le Pauvre Diable id.

17 f

La Prière Universelle (Par Morellet).
Lettre du G.Palissot au Pubic. Les Quand adressés au S.Palissot (par C.M. La Condammé). La Vision de Charles Palissot (par Morellet).
Les Qu'est-ce ?... (par?..)
Factum de Monsieur Saint-Foi...
Relation de la méladie.. du P.Bertier (par Voltaire).
Le Pour et le Contre (par Voltaire).
Reflexions sur les sots id.
A Messieurs les Parisiens (par ?.).
Extraits des Nouvelles à la main de la Ville de Montauban (p.)
Lettres et Réponses de M. Palissot et de Monsieur Voltaire..
Les Féron.

RECUEIL Général des Sotties publié par Emile Picot. P., F.Didot, 1902 à 1912, 3 vol. in-8°, rel. de l'éditeur pleine toile brune (fac. simil.) (Société des Anciens Textes Français).

RECUEIL Nécessaire Voy; Voltaire Recueil etc. n°2499.

RECUEIL sur l'Esprit des Lois : A vol. in-12, rel. veau brun. dos orné, tranch. rouges. Contenant :
1°) Observations sur l'Esprit des Lois (par de la Porte).
2°) Examen critiques de L'Esprits des Lois.
3°) Apologue de l'Esprit des Lois (par de Rivery).
4°) Défense de l'Esprit des Lois (par Montesquieu)
5°) Suite de la Défense de l'Esprit des Lois (par de La Banmelle).

REFLEXIONS OU SENTENCES MORALES : Sixième édition augmentée. A Paris, chez Cl. Barbin, 1693, 1 vol. in-12, rel. veau brun, tranch. rouge jasp. Voy : (La Rochefoucauld (François de) n°1750.

REFLEXIONS sur la Théorie et la Pratique de l'Education.. Voy: (Gerdil (Le P.)). n°2068.

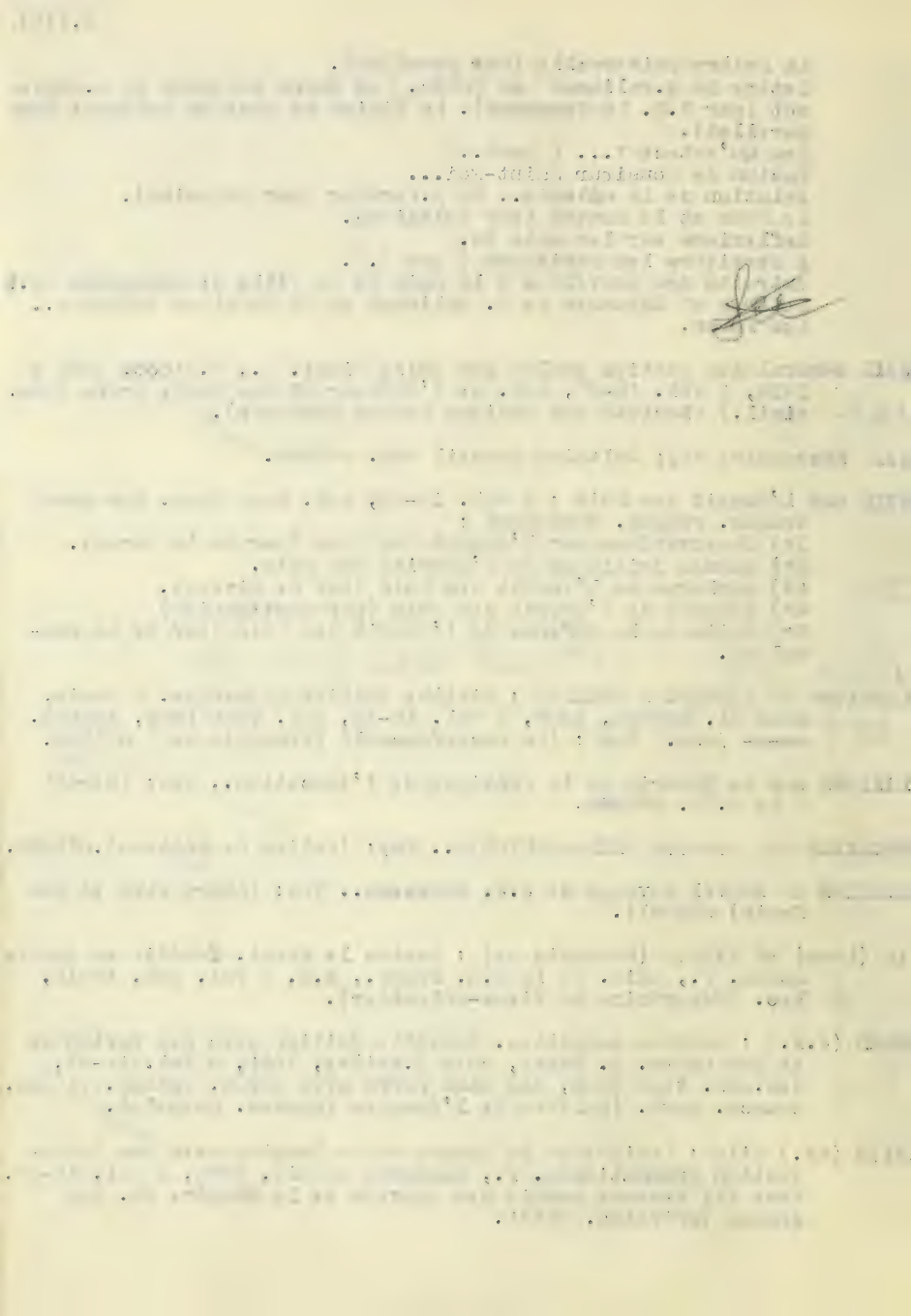
REFUTATION DES PENSEES PHILOSOPHIQUES.. Voy: (Polier de Bottens).n°2050.

REFUTATION du Nouvel ouvrage de J.J. Rousseau.. Voy: (André abbé et Deforis) n°2061).

REGIS (Léon) et VEYNES (François de) : Bastos le Hardi. Comédie en quatre actes. P., Edit. de la N.R. Franç., s.d. 1 vol. pet. in-18, brp. (Répertoire du Vieux-Colombier).

REGNARD (J.F.) : Oeuvres complètes. Nouvelle édition avec des variantes et des notes. A. Paris, chez J.Brière, 1823, 6 vol. in-8°, dem.rel. veau brun, dos sans nerfs avec ornem. estamp. et dor. tranch. marb. (Reliure de l'époque- Impress. Crepelet.

REGNIER (Ad.) Fils : Lexique de la Langue de La Bruyère avec une introduction grammaticale. P., Hachette et Cie, 1878, 1 vol. in-8°. Tome III seconde partie des Oeuvres de la Bruyère éd. des Grands Ecrivains. n°547.



IGNIER (Henri) : Lexique de la Langue de J. de La Fontaine. P., Hachette et Cie, 1892, 2 vol. in-8°. Tome X et XI de la Fontaine. Oeuvres (édit. des Grands Ecrivains).

IGNIER (Henri) : Lexique de la Langue de La Rochefoucauld avec une introduction grammaticale. P., Hachette et Cie., 1887, 1 vol. in-8°, bro. . Tome III seconde partie des Oeuvres de La Rochefoucauld édit. des Grands Ecrivains (n°540).

IGNIER (Jean) : Les Fortunes et Adversitez. Texte publié par E.Droz. P. Ed. Champion, 1923, 1 vol. in-8°, cartonn éditeur toile rouge. (Société des Anciens Textes Français).

IGNIER (Mathurin) : Oeuvres complètes avec les Commentaires revus et corrigés, précédés de l'Histoire de la Satire en France pour servir de Discours préliminaire par Viollet le Duc. P., Jannet, 1857, 1 vol. in-12, elzevir, rel. éditeur toile rouge. (Bibliothèque Elzévir.).

IGNIER (Mathurin) Oeuvres. Texte original avec notice, Variantes et Glossaire par E.Courbet. P., Alph.Lemerre, 1869, in-18 elzévir (portrait-frontis. par Brecquemond) bro.

IGNIER (Mathurin) : Macette (Satire XIII) publiés et commentée par Ferdinand Brunot et E.Bloume, I.Fourniols. G.Peyré et A. Weil. P., Soc. nouv. de librair. et d'Edition., 1900, in-8° pet. 1 vol. bro. Exemplaire d'hommage.

IGNIER (P.) de la Comédie Française. Le Tartuffe des Comédiens, notes sur Tartuffe. Deuxième édition. P., Ollendorff, 1896, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane brune, titre sur pièces, tr. jasp.

IGNIER (Henri de) : Les Amants Singuliers. P., Soc. du Mercure de France 1901, 1 vol. in-12, dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tr. jasp. Edition originale.

IGNIER (Henri de) : Les Médailles d'Argile Poèmes. P. Soc. du Mercure de France, 1900, 1 vol. in-12, dem. rel. toile satiné crême, avec coins, tête jasp., tranch. ébarb. Edition originale.

IGNIER (Henri de) Les Rencontres de M. de Bréot. Roman. Deuxième édition P., Soc. du Mercure de France, 1904, 1 vol. in-12, dem. rel. grise, tranch. jasp.

IGNIER (Henri de) : Poèmes - 1887-1892. Poèmes anciens et romanesques. Tel qu'en songe. Augmentés de plusieurs poèmes. P., Soc. du Mercure de France, 1895, 1 vol. in-12, bro. Edition Originale.

IGNIER (Henri de) : Portraits et Souvenirs. Pour les mois d,hiver. P., Mercure de France, 1913, 1 vol. in-12,,bro. Exemplaire de servide de Presse. Edition Originale.

IGNIER (Henri de) : Sujets et Paysages. Deuxième édition P., Soc. du Mercure de France, 1906,nl Vol. in-12, bro.

R. 11 bis).

REGNIER DES MARAIS (abbé) : Poésies... voy. : Recueil d'Opuscules Littéraires.

REGNIER (Henri de) : Figures et Caractères. P., Société du Mercure de France., 1901, un volume in-12, broché. Edition originale.

REGNIER (Henri de) : L'Amphisbène. Roman moderne. Deuxième édition. P., Mercure de France, 1912, un volume in-12, broché. Exempl. de Service de Presse.

REGNIER (Henri de) : La Double Maîtresse. Roman. Treizième édition. P., Mercure de France, un volume in-12, br.

REGNIER (Henri de) : La Cité des Eaux. Deuxième édition. P., Société du Mercure de France, 1902, un volume in-12, br.

REGNIER (Henri de) : La Flambée. Roman. P., Mercure de France, 1909, un volume in-12, br. Edition originale.

REGNIER (Henri de) : La Sandale ailée. ~~AOPE~~ 1903-1905. Quatrième édition P., Société du Mercure de France, 1906, un volume in-12, broché.

REGNIER (Henri de) : Le Théâtre aux Chandelles. - Les Scrupules de Scagnarelle. P., Société du Mercure de France, 1908, un volume in-12, broché. Edition originale.

REINACH (Joseph) : Diderot. P., Hachette et Cie., 1894, 1 vol. in-12, br
138 + portrait h. texte). Les Grands Ecrivains Français).

REINACH (Joseph) : La Guerre de 1914-1918. Les Commentaires de Polybe.
129 + Dix-neuvième et dernière Série. P., P.Fasquelle, 1919, 1 vol.
in-12, bro.

REINACH (Joseph) : Le "Concionos" Français. L'Eloquence Française depuis
C 21 la Révolution jusqu'à nos jours. Textes.. accompagnés de notes
et d'une traduction. P., Delagrave, 1894, 1 vol. in-12, carton
nage éditeur.

REINACH (Salomon) : Manuel de philologie classique d'après le Triennium
philologicum de W. Freund et les derniers travaux de l'érudi-
13 + tion. P. Hachette et Cie., 1880, 1 vol. in-8°, dem. rel. basa-
ne brune, pièces au dos, tranch. jasp.

REINACH (Salomon) : Musée de Saint-Germain-en-Laye. Antiquités nationales
153 + Catalogue. Quatrième édition. P., Libr. imprim. réunis, in-12,
bro.

REINACH (Salomon) : Orpheus. Histoire générale des religions. Deuxième
édition P., Alcide Picard, 1909, 1 vol. pet. in-12, rel. plein
mouton (gravures h. texte). Edition sur papier de luxe dit
" Bible Paper ".

REINACH (Salomon) : Pégase, l'Hippogriffe et les Poètes. P., 1919, in-8°.
bro. (Extrait de la Revue archéologiq.) Exemplaire avec dédica.

REINACH (Salomon) : Répertoire de la Statuaire gracque et romaine. Tome I
Clarac de poche - Tome II. Six.mille Statues antiques avec in-
183 C dex. P., Leroux, 1897 et 1898, 2 tom. en 3 vol. pet. in-8°,
carré, bro. (gravure au trait).

REISET (Fréd.): Dessins, cartons, pastels, miniatures et émaux exposés
dans les Salles du Ier et du 2e étage du Musée du Louvre. Su-
166 + plément par Both de Tanzia. P., Libr. des imp.réunis, 1887, 1887
et 1879, 3 vol. in-12, bro.

RELATION DE LA MALADIE de M. de Voltaire.. par moi, Joseph.Dubois. VOY:
(Sélis Nié Jos). n°1863).

REMOND : Agathon. Dialogue sur la Volupté. voy. : Recueil de divers écrits

REMOND DE SAINT-MARD (Pons-Saint) : Lettres galantes et philosophiques.
par Mademoiselle de ***. A La Haye, chez H. Scheurleer, 1757,
1 29 + un volume in-12, relié veau brun, dos orné, tranches rouges.

REMUSAT (Charles de) : Critiques et Etudes Litteraires ou Passé et Pré-
C 21 sent. Nouvelle édition revue et considérablement augmentée.
P., Didier et Cie, 1857, 2 volumes in-12, dem. reliure basane
brune, titre sur pièce, tranc. jaspé.

REMUSAT (Charles de) : Histoire de la Philosophie en Angleterre depuis
Bacon jusqu'à Locke. P., Didier et Cie, 1875, 2 vol. in-8°,
20 + rel. pl. chag. roug. orn. est.à froid.sur les plats, tr. dor.
(écusson de l'Académie de Paris). Prix du Concours général.

Renouvier — Enseignement - Colin R. 12

MUSSAT (Paul de).- A. Thiers. P, Hachette et Cie, 1881, un vol. in-12, br. (portr. h. texte) (Les grands écrivains français)
138 +

MUSSAT (Mme de).- Essai sur l'Éducation des Femmes. Précédé d'une étude par Oct. Gréard. P, Hachette et Cie, 1903, un vol. in-12, br. (Collect. des principaux ouvrages pédagogiques) Exempl. avec dédicace.
128 +

RENAN (Ernest) de l'Institut.- Caliban. Suite de La Tempête. Drame philosophique P, C. Lévy, 1878-1880, Dialogue des morts - P, ibid 1886. L'Eau de Jouvence, suite de Caliban. P, ibid. 1881, 3 pièces réunies en un vol. in-8° dem. rel. toile satin-crême avec coins, tranch. jasp.
kept

RENAN (Ernest).- Conférences d'Angleterre. Rome et le christianisme. Marc-Aurèle. P, Calmann Lévy, 1880, un vol. in-12, br. Deuxième édition.
128 +

RENAN (Ernest).- Dialogues et fragments philosophiques. P, Calm. Lévy s.d. un vol. in-8° br. (La couvert. porte "sixième édition")
90 +

RENAN (Ernest).- Essais de morale et de critique. P, Calm. Lévy, s.d. un vol. in-8° br. (La couvert. porte "cinquième édition")
90 +

RENAN (Ernest).- Histoire du Peuple d'Israël. P, Calm. Lévy, 1887 à 1893 5 vol. in-8° dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch jasp. Le tome Ier est en 3e édition.
14 +

RENAN (Ernest).- L'Antechrist. P, Michel Lévy 1873, un vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch. jasp. Deuxième édition. (Tome IV de l'histoire des Origin. de Christian.)
147

RENAN (Ernest).- L'Avenir de la Science. Pensées de 1848- . Calm. Lévy 1900, un vol. in-8° br. Dixième édition.
90 +

RENAN (Ernest).- L'Ecclésiaste. Traduit de l'hébreu avec une étude sur l'âge et le caractère du livre. P, Calm. Lévy 1882, un vol. in-8° br.
90 +

RENAN (Ernest).- L'Église chrétienne. P, Calm. Lévy 1879, un vol. in-8° dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch. jasp. (T. VI de l'hist. des Origin. du Christianisme)
147

RENAN (Ernest).- Le Prêtre de Nemi. Deuxième édition - L'Abbesse de Jouarre Cinquième édition P, Calm. Lévy 1886, 2 vol. rel. en un seul in-8° dem. rel. toile satin crême avec coins, titre sur pièce, tranch. jasp.
kept

RENAN (Ernest).- Lettres du Séminaire - 1838-1846 P, Calm. Lévy, s.d. un vol. in-8° br. (La couvert. porte "Deuxième édition") Exempl. de presse.
90 +

RENAN (Ernest).- Marc-Aurèle et la fin du monde antique. P, Calm. Lévy, 1882, un vol. in-8° dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. (T. VII de l'hist. des Origin. du christianisme)
147

90 + RENAN (Ernest).- Mélanges religieux et historiques. P, Calm. Lévy 1904 un vol. in-8° bro.

14 + RENAN (Ernest).- Questions contemporaines. P, Michel Lévy 1868, un vol in-8° dem. rel. basane vert foncé tête rouge, tranch. ébarb.

14 + RENAN (Ernest).- Saint-Paul avec une carte des voyages de St-Paul par Kiepert. P, M. Lévy 1869, un vol. in-8° dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch. jasp. [illegible] édition. (T.III de l'histoire des Origin. du Christianisme)

RENAN (Ernest).- Souvenirs d'enfance et de jeunesse. Dix-huitième édition. P, Calm. Lévy 1891, in-12 bro.

14 + RENAN (Ernest).- Vie de Jésus P, M. Lévy 1863, un vol. in-8° dem. rel. basane fauve titres sur pièces, tranch. jasp. [illegible] édition revue et augmentée. (tome 1er de l'hist. des Origin. du christianisme)

90 + RENAN (Ernest et Henriette).- Lettres intimes 1842-1845- Précédées de Ma soeur Henriette par Ernest Renan. P, Calm. Lévy 1896, un vol. in-8° bro.

90 + RENAN (E) et BERTHELOT (M).- Correspondance 1847-1892, P, Calm. Lévy 1898, un vol. in-8° bro. Exempl. de service de presse

193) RENARD (Aug.).- La nouvelle orthographe, guide théorique et pratique P, Ch. Delagrave 1893, un vol. in-12 bro. - Il est joint le "Programme de l'association pour la simplificat. de l'orthographe" [illegible] 1893.

90 c RENARD (Georges).- La méthode scientifique de l'histoire littéraire. P, F. Alcan. 1900, un vol. in-8° bro. Exempl. [illegible].

135 + RENARD (Georges).- Le régime socialiste. Principes de son organisation politique et économique. P, F. Alcan 1898, un vol. in-12 bro. (Biblioth. de Philosoph. Contempo.)

150 + RENARD (Georges).- Les étapes de la Société française au XIXe siècle. 1815-1827-1852-1870. P, M. Rivière et Cie, 1913, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace

RENARD (Jules).- L'oeil clair. 3e édition. P, Edit. de la Nouv. revue Franç. 1914, un vol. in-12 carré, bro. (titre et couvert. impr. en noir et rouge)

RENARD (Jules).- Poil de Carotte. Nouvelle édition. P, E. Flammarion s.d. un vol. in-12 bro. (couvert. illustrée)

12 RENART (Jean).- Le Lai de l'Ombre. Publié par Joseph Bédier. P, F. Didot et Cie 1913, un vol. in-8° rel. de l'éditeur pleine toile brune. (Sté des anciens textes français)

103 RENART (Jean).- Le Roman de l'Escoufle mise de rime [illegible] en prose nouvelle par André Mary. Illustr. [illegible]. P, [illegible] sans date (1925) un vol. in-12 carré bro. (couvert. illustr) Exempl. avec dédicace

[illegible].- Li Romans [illegible]. Texte publié avec introduction et glossaire par G. Ferrie Williams. Oxford 1915, un vol. in-8° bro. (thèse pour le Doctorat d'Université)

RENAUD (Jean).- Théâtre dans le Miroir. Tome I - L'homme et la bête - Poppée - Fille de Machati - ... - L'Ecole des Députés - ..., 1930, un vol. in-8° bro. Exempl. avec dédicace (signée A. [illegible])

RENAUDET (A).- Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie (1494-1517) P, Ed. Champion 1916, un vol. gr. in-8° dem. rel. toile, tranch. jasp. (Bibliot. de l'Institut Franç. de Florence)

RENAUD (Mlle J.F.).- Manuel de morale. P, F. Alcan 1930, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace

RENOUVIER (Charles).- Manuel républicain de l'Homme et du citoyen. Nouvelle édition publiée avec une notice sur Charles Renouvier, un commentaire et des extraits de ses oeuvres par Jules Thomas. P, Arm. Colin 1904, un vol. in-12 bro. Exempl. d'hommage des éditeurs.

RENOUVIER (A).- Victor Hugo le philosophe. P, Arm. Colin & C° 1900, un vol. in-12 bro. Exempl. d'hommage des éditeurs

RENOUVIER (Ch).- Victor Hugo, le poête. Troisième édition. P, Arm. Colin et C° 1900, un vol. in-12 bro.

REPERTOIRE DE LA LIBRAIRIE Lucien DORBON.- 1913, 5 vol. pet. in-8° dem. rel. toile tranch. jasp.

REPERTOIRE METHODIQUE de l'histoire moderne et contemporaine de la France rédigé sous la direction de Gaston Brière et P. Caron (puis H. Maistre, Jacq. Lepine, Robert Burnaud) et publié par la Sté d'Histoire moderne. Pour les années 1898 (première année) à 1906 et l'année 1910-1911. P, G. Bellais (puis Cornély, Rieder) 1899 à 1912 et 1913, 9 vol. in-8° dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch. jasp. et 2 vol. bro.

REPONSE AUX LETTRES PROVINCIALES de L. de MONTALTE.- ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. A Cologne, chez Pierre Marteau 1696, un vol. pet. in-12 rel. vélin, tranch. jasp. (par le P. G. Daniel) 1ère édition

REPONSE AUX QUESTIONS d'un provincial. voy: (Bayle)

RESTIF DE LA BRETONNE.- Les contemporaines ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Choix des plus caractéristiques de ces nouvelles ... Vie de Restif - Restif écrivain - Son oeuvre et sa portée - Bibliogr. raisonnée... Annotations.. par J. Assezat. P, Alph. Lemerre, 1875 à 1876, 3 vol. in-12 bro. en étuis.

RESTIF DE LA BRETONNE.- La Fille naturelle. A la Haye 1770, 2 parties en

Revue de Litt Comp. received

#1
13-26
28-34
37

to 1930

Un vol. rel. veau racine. tranch. rouges.

RESTIF DI LA BRITONNI. - Lucile - La fille séduite - La Belle Bourgeoise et la Jolie servante. Ouvrage illustrée de 7 dessins de P.I. Milio. P.Flammarion. s.d. 1 vol. in-12, bro. (titre imprim. en noir et rouge, portr. h. texte. vignette.) (Les Conteurs du XVIIIe Siècle).

RETIF DI LA BRITONNI.- Collection des plus belles pages : Monsieur Nicolas: Souvenirs d'enfance - Jeannette Rousseau. etc.. avec une notice et un portr. P. Soc. du Mercure de France 1905, 1 vol. in-12 bro. (portr. h. texte).

RETINGIR (Joseph H.) : Le conte fantastique dans le Romantisme français P., Grasset, 1908, 1 vol. in-8°, bro (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

RETTI (Adolphe).- Le Symbolisme. Anecdotes et souvenirs. P., Messein, 1908, 1 vol. in-12, bro.

RETZ (Cardinal de) Oeuvres. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentées de morceaux inédits, de notices, de notes. d'un lexique.. par Alphonse Feuillet. P., Hachette et Cie. 1870 à 1920, 11 vol. in-8°,bro le Tom. dix. contient le lexique de la langue du Cardinal de Retz Le Tome XI contient le supplément à la correspondance pr Claude Cochin. (Les Grands écrivains de la France).

RIVIILLIAUD (Aug.) Cor, Kinnor et psaltérion - Poèmes messianiques. P., Nancy et P. Berger.Levrault, 1925, 1 vol. in-12, bro.

RIVIILLIAUD (Aug.) la Harpe du "Fils de David" Poèmes messsiaques. P., Nancy et P, Berger.Levrault, 1925, 1 vol. in-12, bro.

RIVOLUTION (La) : Russe (Janvier 1917 - Juin 1925) in-4° bro. de 128 pages (Comité national d'études social. et polit. n°7, Octobre 1925 - Les comptes-courants).

RIVUI D'HISTOIRI Littéraire de la France.- publiée par la Soc. d'Histoire littéraire de la France. P., Arm.Colin et Cie. 1894, (1e année) à 1920, 27 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve.

RIVUI D'HISTOIRI Littéraire de la France.- Tables générales (1894-1898 et 1899-1908) par Maurice Tourneux. P., Arm.Colin 1900 et 1914, 2 brochures gr. in-8°.

RIVUI D'HISTOIRI moderne et contemporaine.- Première table générale, 1899-1909 (tomes I à XII) P, Ed. Cornély. 1910, gr. in-8°. bro. (Rédigée par Marc Barry).

RIVUI DI LA RINAISSANCI . - Organe international mensuel des amis de la Pléïade. Directeur Léon Séché (ancienne revue des Provinces de l'Ouest). P, Lechevallier 1901 (tome5) à 1917 (tome XIV).

Bin 16' stacks

Short odd numbers

1915-16
1917-18
1919
1920 few 1-2
1921 3-4
1922
1923
1924 few 3-4
1925
1926
1927
1928 1-2
1929 1-2

Short unbound

See

See

See

13 vol. pet. in-4° dem. rel. basane brune, tranch? jasp. (illustrat.)

REVUE DE PARIS.- Table décennale. 1894-1903. P, s.d. in-8° bro.

REVUE DES DEUX MONDES.- Table générales 1831-1874. P, 1875, un vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jaspe

REVUE DES ETUDES RABELAISIENNES.- Publication trimestrielle consacrée a Rabelais et à son temps. Tome Ier 1903 à Tome X 1913. Revue du Seizième siècle (Publications de la Sté des Etudes Rabelaisiennes - Nouvelle série) Tome Ier 1913 - tome II. 1914. P, Champion, 1903 a 1914, 12 vol. in-8° dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

REVUE DU DIX HUITIEME SIECLE publiée par la Sté du XVIIIe siecle. Première a cinquieme an ée, 1913 a 1918, 14 fascicules in-4° les 4 form. l'année 1913 en un vol. dem. rel. basane fauve tranch. jaspe, les autres bro. (pl. h. texte)

REVUE POLITIQUE & LITTERAIRE - Revue Bleue.- Tome XLVIII (28e année - 2e sem.)1er Juillet 1891 à Quatrième série tome XII (36e année, 2e sem) 31 Décembre 1899. P, Bureau des revues, 1891 à 1899, 14 vol. in-4° dem. rel. toile bleue, tranch. jaspe.

REVUE UNIVERSELLE DES ARTS.- Table générale (1855-1866) par G. Brière, M. Stein, M. Tourneux- Chartres, 1908, un vol. in-8° bro.

REVUE UNIVERSITAIRE. P, Arm. Colin et Cie d'Octobre 1896 (5e année) à ? en fascicules.

REY (Etienne).- Peau neuve. Comédie en trois actes. (Illustration théatr n° 201, 3 février 1912) voy: Théâtre

REY (Etienne) et SAVOIR (Alfred).- Ce que Femme veut... Comédie en trois actes. (Illustr. Théatr. Sér. III, n° 114, 15 Mars 1924) voy: Théâtre.

REYBAUD (Louis).- Jérome Paturot à la recherche d'une position sociale. P, Paulin, 1847, 2 vol. pet. in-12 dem.rel. et coins toile rouge, tête jasp. tranch. ébarb. (couvert. conserv)

REYMOND (Marcel).- Le Bernin. P, Plon, s.d. pet. in-8° bro. (gravures simil. h.t.) (Les maîtres de l'art)

REYNAUD (L).- Histoire générale de l'influence française en Allemagne P, Hachette et Cie 1914 un vol. in-8° bro. Exempl. avec une carte d'hommage.

REYNAUD (P. Stanislas).- Le Père Didon - Sa vie et son oeuvre (1840-1900) P, 1904, un vol. pet. in-8° bro. (portr. h. texte)

REYNIER (Gustave).- Le Roman réaliste au XVIIe siècle. P, Hachette et Ci 1914 un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace

YNIER (Gustave).- Le Roman sentimental avant l'Astrée. P, Arm. Colin
137 + 1908, un vol. pet. in-8° bro. Exempl. avec dédicace.

YNIER (Gustave).- Les origines du Roman réaliste. P, Hachette & Cie
129 C 1912, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace

YNIER (Gustave).- Thomas Corneille. Sa vie et son théâtre. P, Hachette
13 + et Cie 1892, un vol. in-8° dem. rel. basane brune, titre sur pièce tranch. jasp. Exempl. avec dédicace.

YNOLD (B).- L'Amour minautaure. Pièce en quatre actes et cinq tableaux
128 + P, Libr. Théatr. 1920 un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace

YNOLD (Gonzague de).- Charles Baudelaire. P, Crès et Geneve, Georg.
92 C 1920, un vol. in-8° bro. (portr. h. texte) (Collection franco-suisse) Exempl. d'hommage.

YNOLD (G. de).- Histoire littéraire de la Suisse au XVIIIe siècle.
2-9/ Premier vol. : Le doyen Bridel (1757-1845) et les origines de
1-9/ + la littérature suisse romande. Essai sur l'helvétisme littéraire à la fin du XVIIIe S.-Second volume: Bodmer et l'Ecole
+ Suisse. Lausanne G, Bridel 1909 et 1912, 2 vol. in-8° bro. (portr. et illustrations)- Le tome II est dédié à M. G. Lanson et porte une dédicace manuscrite de l'auteur.

YNOLD (Georges de).- La Suisse une et diverse. Fribourg, Fraguière
163 C 1923, un vol. pet. in-8° bro. Exempl. avec dédicace.

YSSIE (Félix).- La jeunesse de Lamartine d'après des documents nou-
20 veaux et des lettres inédites. P, Hachette et C° 1892, un vol
C in-12, dem. rel. basane brune, titre sur pièces, tranch. jasp

IBERY (C).- De infinito apud Pascalium Insulae 1903, in-8° bro. (Thèse pour le doctorat es-Lettres)

IBIE et MARTAINVILLE.- Le Pied de Mouton - Comédie en trois actes. représenté.. sur le Th de la Gaîté, 6 décembre 1806 reprise 8 Février 1817, gr. in-8° voy: Magasin th. Théâtre de la Gaîté

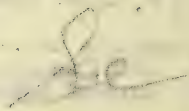
IBOT (Alexandre).- La réforme de l'enseignement secondaire. P, Arm.
128 + b Colin et Cie 1900 un vol. in-12 bro.

IBOT (A).- Quatre années d'opposition. Discours politiques (1901-1905) ministère Waldeck - Rousseau - Ministère Combes. P, Plon-
129 + Nourrit et C° 1905, 2 vol. in-12 bro.

RICARD (Ant).- Une victime de Beaumarchais. P, Plon & C° 1885, un vol.
128 + in-12 broché

RICARD (Mgr).- La vraie Bernadette de Lourdes. Lettres à M. Zola. P, E.
128 + Dentu, sans date, un vol. in-12 bro.

RICCOBONI (Mme).- Lettres de Milady Catesby, suivies d'Ernestine, Paris, Werdet et Lequiem, s.d. un vol. in-18 rel. veau estamp. à froid (vign. et titre et frontisp. d'après Desenne) tranch.
27 + dorées. (Collection des meilleurs romans français dédiés aux Dames)



CHARD (C).- L'Enseignement en France. P, Arm. Colin 1925, un vol. in-12, bro. (Bibliothèque de l'Office national des Universités et Écoles françaises) tome III

CHARD (Le P. Ch. L.).- Voltaire parmi les Ombres. A Genève et.. Paris chez Simon etc.. 1776, un vol. in-12, rel. basane brune racine, dos orné, tranch. rouges. (Le Dictionnaire des Anonymes de Barbier orthographié par erreur "Aicard")

CHARD de RUFFEY (Le Président).- Histoire secrète de l'Académie de Dijon (de 1741 à 1770) Extraits publiés avec une introduction des notes et un index alphabétique par Maurice Lange. P, Hachette et Cie 1909, un vol. in-8° bro. (Thèse complément. pour le Doctorat ès-lettres)

CHARDSON.- The History of Sir Charles Grandison in a series of letters- London, J. Carpenter et Miller 1811, 7 vol. in-8° cartonn. origin. tranch. non rogn. Ex. libris

CHE (Daniel).- Le Prétexte. Pièce en deux actes. (L'Illustration th. n° 37 23 Juillet 1906 voy: Théatre

CHEPIN (Jacques).- Le Cavalière. Pièce en cinq actes, en vers, P, E. Fasquelle 1901, un vol. pet in-8° bro.

CHEPIN (Jacques).- La Marjolaine. Pièce en cinq actes, en vers. (l'Illustration Théâtr. n° 61 et 62, 25 Mai et 1er Juin 1907) voy: théatre

CHEPIN (Jacques).- Molière et son œuvre. Comédie en un acte en vers. (Illustr. Théatr. Sér. III n° 61, 11 février 1922) voy: théatr

CHEPIN (Jean).- Don Quichotte. Drame héroï-comique en vers, en trois parties et huit tableaux. (l'Illustr. théâtrale n° 16 et 17 27 et 28 Octobre 1905) voy: Théatre

CHEPIN (Jean).- La Befia voy: Benelli (Sem)

CHEPIN (Jean).- La Glu. Drame en cinq actes et six tableaux. Edition conforme au manuscrit original avec une préface. P, M. Dreyfous 1883, in-12 voy: Théâtre du XIXe siècle. XXXIV

CHEPIN (Jean).- La Martyre. Drame en cinq actes en vers. Troisième mille P, E. Fasquelle 1898, in-12, voy: théatre du XIXe siècle

CHEPIN (Jean).- La route d'Emeraude. Drame en cinq actes, en vers, d'après le roman d'Eug. Demolder. (Illustr. Théatr. n° 114, 20 Mars 1909) voy: Théâtre.

CHEPIN (Jean).- Le Chemineau. Drame en cinq actes, en vers. P, Eug. Fasquelle, 1897, un vol. in-8° bro.

CHEPIN (Jean).- Le Flibustier. Comédie en vers, en trois actes. P, Maur. Dreyfous, 1888, un vol. in-8° bro.

HEPIN (Jean).- Les Blasphèmes. Treizieme édition. P, M. Dreyfous, 1884, un vol. in-12 bro.
129 C

HEPIN (Jean).- Monsieur Scapin, Comédie en vers en trois actes. P, Maur. Dreyfous, 1886, un vol. in-8° bro.
91 +

HEPIN (Jean).- Nana-Sahib. Drame en vers et sept tableaux. P, Maur. Dreyfous, s.d. un vol. in-8° bro.
90 +

HEPIN (Jean).- Par le Glaive. Drame en vers en cinq actes et huit tableaux. P, G. Charpentier et Fasquelle, 1892, in-12, voy: Théâtre du XIXe siecle. XXXIV

HEPIN (Jean).- Vers la Joie. Conte bleu en cinq actes, en vers. P,G. Charpentier et Fasquelle 1894, un vol. in-8° bro.
1 +

HEPIN (Jean).- Théâtre chimérique. Vingt sept actes de pantomine, a propos, sotié, proverbe, pastorale... en prose et en vers. P, E. Fasquelle, 1896, un vol. in-12, bro.
9 C

HEPIN (Jean).- Recueil de morceaux choisis. Précédé d'une étude... par Gabriel Clouzet. P, A. Méricourt sans date, un vol. in-12 bro. (grav) (Anthologie des auteurs modernes..) Exempl. de service de Presse.

HEPIN (Jean) et Cain (Henri).- La Belle au Bois dormant. Féérie lyrique en vers. (illustration théâtr. n° è9, 25 Janv. 1908) voy: théâtre.

TUS (Jehan)... Le coeur populaire. Poèmes, doléances, ballades, plaintes, complaintes, récits, chants de misère et d'amour - En langue populaire (1900-1913) P, Eug. Rey 1914, un vol. pet. in-8° carré bro (couvert. rebord - titre et couvert. impr.en noir et rouge) Ex. avec dédicace de l'auteur
163

DDEL (Agnès Rutherford).- Flaubert and Maupassant: a literary relationship. Chicago, the Univers. press. s.d. un vol. in-8° bro.
94 C

DDER (A.de) et DEONNA (W).- L'Art en Grèce. P, La Renaissance du Livre 1924, un vol. pet. in-8° carre, bro. (67 fig. et 20 Planch. hors texte) 1(L'Evolution de l'humanité n° 12)

EMANN (O) et CUCUEL (Ch).- Règles fondamentales de la syntaxe grecque d'après l'ouvrage de Albert von Bambery. Seconde édition, entièrement remaniées. P, C. Klincksieck, 1888, un vol. in-12 cartonn. toile grise (éditeur) (nouvelle collection a l'usage des classes)
30 +

EMANN & GOELZER.- Exercices grecs de deuxieme année (classe de troisième) P, A. Colin & C° 1895 un vol. in-12 cartonn. éditeur
30 +

EMANN (Othon) et GOELZER (H).- Troisième année de latin. Grammaire latine (classe de quatrieme et classes supérieures) P, A.Colin & Cie s.d. un vol. in-12 cartonn. éditeur.
21

Riddle L M Corneille Tragédies - Hopkins 1926

GAL (Eug.).- Alexandre Hardy et le théâtre français à la fin du XVIe siècle. P., Hachette et Cie 1889, un vol. in-8° dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jasp. (frontisp) A la suite sont reliées deux brochures du même auteur: Le théâtre d'Alexandre Hardy. Corrections à la réimpression Stengel et au texte original - Oppeln und Leipzig, 1891 (25 pages) (Extrait du tome XIII de la "Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur)- De l'établissement de la tragédie en France; Ry 1892 (28 pages) (extrait de la Revue d'art dramatique) Toutes deux avec dédicace

GAL (Eug).- De Jodelle à Molière. Tragédie, comédie, tragi-comique. P, Hachette et Cie 1911, un vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace.

GAL (Eug).- Le Théâtre français avant la période classique (fin du XVIe et commencement du XVIIe siècle) P, Hachette et Cie 1901, un vol. in-12 bro. (planche h. texte) Exempl. avec dédicace.

GAL (Eug.).- Hôtel de Bourgogne et Marais. Esquisse d'une histoire des théâtres de Paris de 1548 à 1635. P, Dupret 1887, un vol. pet. in-12 bro. Exempl. avec dédicace

GAL (Eug).- Molière. P, Hachette et Cie 1908, 2 vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

GAL (Eug).- Victor Hugo, poète épique.. P, Soc. franç. d'impr. et de Libr. 1900, un vol. in-12 bro. (nouvelle biblioth. littéraire Exempl. avec dédicace.

GAULT (H).- Histoire de la querelle des anciens et des modernes. P. Hachette et Cie 1859, un vol. in-8° dem. rel. basane fauve tranch. jasp. (Tome premier des Oeuvres complètes de H.R.)

GBY (Le docteur).- Lettres. Période révolutionnaire - Voyage d'un anglais en France en 1789 - Lettres du Dr Kigby traduites de l'anglais par Baillet. Avec une introduction et des notes par le Baron A. de Maricourt. P, Nouv. Libr. Nation. 1910, un vol. in-12 bro.

MBAUD (Léonce et Hippolyte).- Marceline la Vachère - Drame vaudeville en trois actes. Représent. sur le th. des Délassements-Comiques, 5 Décembre 1846, gr. in-8°, voy: Magasin théâtral Th. de la Gaîté.

PART (Emile).- La Renaissance provençale (1800-1860) Aix en Prov. et P, Ed. Champion 1910, un vol. in-8° bro. (These pour le Doctorat ès-lettres)

PART (Emile).- La versification de Frédéric Mistral - P, Ed. Champion et Aix en Provence 1918, un vol. gr. in-8° bro. (These complémentaire pour le Doctorat ès-lettres)

RCHIE.- voy: Graeme Ritchie.

RTER (Eug.).- La famille et la jeunesse de J.J. Rousseau. P, Hachette & Cie 1896 un vol. in-12 bro.

RTER (Eug).- Les Quatre dictionnaires français. Genève, Kundig, 1905 un vol. in-8° bro. Exempl. avec dédicace.

VARD (F.D.) voy: Pièces diverses du XVIIIe siècle. Mémoires sur la nécessité d'établir etc..

VAROL.- Oeuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie, ornées du portr. de l'auteur. A Paris, chez L. Collin, 1808, 5 tomes et Mémoires de Rivarol avec des notes et des éclaircissements historiques, précédés d'une notice par Berville, A Paris chez Baudouin frères, 1824, ensemble: 6 tomes reliés en 3 vol. pet. in-8° pleine basane racine, tranch. marbr. manque le portr.

VAROL.- Universalité de la langue française - Voltaire et Fontenelle- Petit almanach de nos grands hommes etc.. Avec une notice et un portr. P, Soc. du Mercure de France, 1906 un vol. in-12 bro. (portr. h.t.) (Collection des plus belles pages) Exempl de service de presse.

VAROL (Comte Art.) aîné.- De l'Universalité de la langue française; discours qui a remporté le prix a l'Académie de Berlin en 1784. Seconde édition. Berlin et Paris, Prault 1785, un vol. pet. in-12 dem. rel. basane

VASSO (R. de).- L'unité d'une pensée. Essai sur l'oeuvre de M. Paul Bourget. Précédé d'une lettre de Maurice Barrès. P, Plon Nourrit et Cie 1914 un vol. in-12 bro.

VAUDEAU (André de).- gentilhomme du Bas Poitou.- Les Oeuvres poétiques Nouvelle édition publiée et annotée par C. Mourain de Scudevai. A Paris chez Aug. Aubry, 1859, un vol. pet. in-8°, dem rel. basane fauve, titres sur pièces tranch. jasp.(titre impr. en noir et rouge) Tirage à 300 exempl. Sur papier vergé

VAUDEAU.- La traduction française du Manuel d'Epictete d'André de Rivaudeau au XVIe siècle publiée avec une introduction par Léontine Zanta. P, Ed Champion 1914 gr. in-8° bro. (Thèse complément. pour le doctorat ès-lettres)

VERY (Boulanger de).- Apologie de l'Esprit des Loix en Réponses aux Observations de L. P. (La Porte) par M. de R.. - Amsterdam 1751, in-12, 140 pages. voy: Recueil sur l'Esprit des Lois

VOIRE (André).- Juliette et Roméo. Tragi-comédie en cinq actes et six tableaux en vers d'après Shkespeare et Luigi da Porto. (Illustr. Théatr. Sér. III n° 27, 13 Novembre 1920) voy: théâtre.

VOIRE (André).- Le Bon Roi Dagobert. Comédie en quatre actes en vers. (illustrat. Théatr. n° 98, 31 Octobre 1908) voy: Théâtre.

VOIRE (André).- Roger Bontemps. Pièce en trois actes, en vers. (Illustr. théatr. Sér. III, n° 15, 16, 24 Avril et 1er Mai 1920) voy: théatre

VOIRE (André) et BESNARD (Lucien).- Mon ami Teddy. Pièce en trois actes. (Illustrat. théatrale, n° 163, 12 novembre 1910) voy: théâtre

VOIRE (André) et MIRANDE (Yves).- Pour vivre heureux. Comédie en trois actes. (Illustrat. théâtrale, n° 204, 24 février 1912) voy: théâtre.

VOLLET (Georges).- Alkestis d'après Euripide. Drame en vers en quatre actes. P, P.V. Stock 1901, in-12, voy: théâtre du XIXe siècle

VOLLET (Georges).- Jérusalem. Pièce en cinq actes. (Illustrat. théatr. série II, n° 30, 14 février 1914) voy: théâtre

)BERT (Adrien) et PERROUX (Auguste).- Trafalgar. Vaudeville en un acte Représenté.. à .. l'Ambigu-Comique, 20 Novembre 1842, gr. in-8°, voy: Magasin théâtral. Ambigu comique

)BERT (Léon).- Voltaire et l'intolérance religieuse. Lausanne, Bredel et P, Fisehbacker, s.d. un vol. in-8° bro.

OBERT (Pierre).- La poétique de Racine. Etude sur le système dramatique de Racine et la constitution de la tragédie française. P, Hachette et Cie, 1890, un vol. in-8° bro.

OBERT LE DIABLE.- Roman d'aventure publié par E. Loseth. P, F. Didot et Cie 1903, un vol. in-8° rel. éditeur pl. toile brune

OBESPIERRE (Maximilien).- Oeuvres complètes par Aug. dDeprez et Emile Lesueur. Première partie. Robespierre à Arras - I Les oeuvres littéraires en prose et en vers - II Les oeuvres judiciaires (1782-1786) P, E. Leroux 1912 et 1913, 2 vol. in-8° bro.

ROBIN (Léon).- La Pensée grecque et les origines de l'esprut scientifique P, La Renaissance du Livre 1923, un vol. pet. in-8° carré, bro. (carte h. texte) (l'Evolution de l'Humanité n° 13)

ROBINET (Docteur).- Condorcet, sa vie, son oeuvre 1743-1794. P, Libr-Imprim. réunies, s.d. un vol. gr. in-8° bro. (portr. h. texte) couvert. impr. en noir et rouge)

ROCAFORT (Jacques).- L'Unité morale dans l'Université. P, Plon 1903, un vol. in-12 bro.

ROCHE (Emile).- La Censure en Hollande pendant la domination française. (9 Juillet 1810 - 16 Novembre 1813) La Haye, et P.. Arnette 1923, un vol. in-8° bro.

ROCHE (Louis).- La vie de Jean de La Fontaine. P, Plon Nourrit & C° 1913 un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace

HEBLAVE (S).- Agrippa d'Aubigné. P, Hachette et Cie 1910, un vol. in-12, bro. (portr. hors texte) (Les grands écrivains français) Exempl. avec dédicace

HEBLAVE (Samuel).- Essai sur le Comte de Caylus. L'homme-l'artiste-l'antiquaire-. P, Hachette et Cie 1889, un vol. in-8° bro.

HEBLAVE (Samuel).- George Sand et sa fille d'après leur correspondance inédite. P, Calm. Lévy, sans date (1905) un vol. in-12 bro Exempl. avec dédicace

HEBLAVE (S).- La vie d'un héros. Agrippa d'Aubigné. P, Hachette et Cie 1912 un vol. in-12 broché

CHECHOUART (Madame de) abbesse de Fontevrault.- Question sur la Politesse... voy: Recueil de divers écrits

CHEFORT, DUPENTY et CHARLES.- Madame Grégoire, ou le Cabaret de la Pomme de pin. Chanson en deux actes, gr. in-8° voy: Magasin théatral. Vaudeville

CHEFORT & LOPEZ (Bernard).- Les pages et les poissardes, ou la Cour et la Halle. Comédie-vaudeville en deux actes.. représentée au vaudeville, 13 août 1840 - gr. in-8°, voy: Magasin théatr. Vaudeville

CHON DE CHABANNES.- Heureusement. Comédie en un acte en vers (1762) P, Soc. franç. d'impr. et de libr. 1903, un vol. in-12 carré bro. (papier de Holl.) Eau forte grav. par E. Pennequin d'après Eissen) (Les oubliés - Les Inconnus)

CHON DE CHABANNES (Marc-Antoine-Jacques).- Le Duel, comédie en un acte et en prose. A Paris, chez la Vve Duchesne 1781, pet. in-8° voy: Pièces de théâtre

COQUAIN (Félix).- L'esprit révolutionnaire avant la révolution 1715-1789 P, Plon et Cie 1878, un vol. in-8° dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

CUANT (Miguel Luis).- Los Liricos y los Epicos. Madrid, s.d. 1922, un vol. in-12 bro. (couvert. impr. en noir et rouge avec encadrement)Exempl. avec dédicace

CUANT (Miguel Luis).- San Sebastian del Rio de Janeiro- Madrid,s.d. un vol. in-12 bro. (couvert. illustr) Exempl. avec dédicace

D (Edouard).- L'Affaire J.J.Rousseau. P, Perrin & C° 1906, un vol. pet in-8° bro (portr. h. texte)

D (Edouard).- Stendhal - P, Hachette et Cie 1892, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte) (Les grands écrivains français)

ENBACH (Georges).- Bruges-la-Morte. Roman, P., Marpon et Flammarion, s.d. un vol. in-12 bro. (frontisp de F. Khnopff et 35 illustr) Edition originale.

ENBACH (Georges).- La Jeunesse blanche. Poésies - P, E. Fasquelle, 1913, un vol. in-12 bro. (La couverture porte: Edition nouv. 129+ suivie de plusieurs poêmes inédits)

ENBACH (Georges).- Le Rouet des Brumes. Contes. Nouvelle édition. P, Em. Flammarion s.d. un vol. in-12 bro. Exempl. de service de 178+ Presse

ENBACH (Georges).- Le Voile. P, P. Ollendorff, 1897, in-12 carré, bro. (couvert. illustr)

EDERER.- Comédies historiques. Nouvelle édition suivie de La mort de Henri IV, fragment d'histoire dialogué. P, Lachevardière, 1827, un vol. in-8° cartonn. rouge à la Bradel. tranch. non 27+ rogn. (hommage de l'auteur et ex-libris)

EZLER (Charles).- Les cinq messieurs de Francfort. Pièce en trois actes - Adaptation de Lugné-Poe et Julius Elias. (Illustr. théâtre Sér. III, n° 32, 28 février 1914) voy: théâtre.

GER DES GENETTES (Madame).- Quelques Lettres (1871-1891) P, Roquette 1894, un vol. pet. in-12, bro. Exempl. accompagné d'une 127+ lettre d'hommage de l'éditeur de ces lettres: Mme Neveux.

GER-MARX (Claude).- Simili. Comédie en trois actes. (Illustr. Théatr. série III, n° 150, 31 Oct. 1925) voy: théâtre.

JAS (Fernando de).- La Célestine. Tragi-comédie de Calixte et Mélibée (1492) Traduite de l'espagnol et annotée par A. Germond de 103 Lavigne. Nouvelle édition. P, Marpon et Flammarion s.d. un vol. pet. in-12 bro.

LAND (Mme).- voy: Roland et Marie Philipon

LAND (Madame).- Lettres publiées par Claude Perroud 1780-1793. Nouvelle série 1767-1780 et supplément, publ. avec la collaboration de Mme Marthe Canor. P, Impr. Nationale 1900, 1902, 90+ 1913 et 1915, 4 vol. gr. in-8° bro. (Collect. de Docum. inédits sur l'histoire de France)

LAND (Madame).- Mémoires. Nouvelle édition critique contenant des fragments inédits et les lettres de la prison, publiés par Claude Perroud. P, Plon Nourrit et Cie, 1905, 2 vol. in-8°, dem 72 rel. toile grise, tranch. jasp. couvert. conserv. (deux portr. gravés hors texte)

LAND (Madame).- Lettres autographes adressées à Bancal-des-Issarts, membre de la Convention. Publiées par Mme Henriette Bancal-des-Issarts et précédées d'une introduction par Sainte-Beuve 93+ P, E. Renduel 1835, un vol. in-8° bro.

AND (Madame).- Lettres inédites de Mlle Phlipon, Mme Roland, adressées aux demoiselles Cannet de 1772 à 1780, publiées par Aug. Breuil P, Coquebert 1841, 2 tomes en un vol. in-8° dem.rel. veau brun, tranch. jasp.

AND & MARIE PHLIPON.- Lettres d'amour (1777 à 1780) publiées avec introduction. Commentaire explicatif et notes par Claude Perroud. P, Alph. Picard et fils 1909, un vol. in-8° bro. (Deux fac-sim. et un plan h. texte)

LLAND (Romain).- Danton. 3 actes. P, Edit. des Cahiers, s.d. 1901, in-12 (Sicième cahier de la deuxième série, des Cahiers de la quinzaine) voy: Théâtre du XIXe siècle

LLAND (Joachim).- La tragédie française au XVIe siècle. "Les Juifves" P, Sansot et Cie 1911, un vol. in-8° bro. Exempl. avec dédicac

LLAND (Joachim).- Les Comédies politiques d'Eug. Scribe. P, Sansot et Cie 1912, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

LLAND (Romain).- Jean Christophe. La fin du voyage. Le Buisson ardent P, P. Ollendorff, s.d. un vol. in-12 bro. (couvert. impr. en noir et rouge) Edition originale avec dédicace

OLLAND (Romain).- Jean Christophe. La fin du voyage. La Nouvelle journée P, P. Ollendorff, s.d. un vol. in-12 bro. (couv. impr. en noir et rouge) Edition originale avec dédicace. Couv. très tachée

OLLAND (Romain).- Les tragédies de la Foi. Saint-Louis-Albert-Le triomphe de la Raison. P, Hachette et Cie 1913, un vol. in-12 bro. Edition originale.

OLLAND (Romain).- Michel-Ange. P, Plon s.d. pet. in-8° bro. (grav. sim. h. texte) (Les maîtres de l'art)

OLLAND (Romain).- Vies des hommes illustres. Vie de Tolstoï. P, Hachette et Cie, 1911, un vol. in-12 bro.

OMAINS (Jules).- Lucienne, P, Ed. de la Nouv. rev. franç. 1922, un vol. in-12 carré bro. Edition originale avec dédicace (Marges de la couv. tachées)

ROMAINS (Jules).- M. Le Trouhader saisi par la débauche. Comédie en cinq actes, P, Edit de la N. R. F. deuxième édition s.d. un vol. pet. in-18 bro. (Répertoire du Vieux-Colombier) Exempl? avec dédicace

ROLLAND (Romain).- Musiciens d'autrefois. P, Hachette et C° 1908, un vol. in-12 bro.

ROLLAND (Romain).- Musiciens d'aujourd'hui. P, Hachette et Cie 1908, un vol. in-12 broché

Le Romantisme et les Lettres 1928

MAN de JEHAN de PARIS (Le).- Publié d'après les manuscrits par Edith Wickersheimer. P, Ed. Champion 1923, un vol. in-8°, carton. éditeur toile rouge. (Sté des Anciens textes français)

MAN (Le) de Juliette et de Victor Hugo. Préface de François Coppée. Avant-propos de Jean de La Hire d'après l'anglais de R.W. Wack. P, Librairie universelle, sans date, un vol. in-12 bro. (couvert. illustrée, nombr. grav. h. texte)

MAN (Le) de la Rose.- par Guillaume de Lorris et Jean de Meuns. Nouvelle édition revue et corrigée par Francisque-Michel. P, F. Didot,1864, 2 vol. in-12, dem. rel. chagrin brun, tête jasp. tr. ébarb.

MAN (Le) de la Rose.- par Guillaume de L rris et Jean de Meun publié par Ernest Langlois. P, F. Didot et Cie 1914 à 1924, 5 vol. in-8° rel. de l'éditeur pleine toile brune. (Société des anciens Textes français)

MAN (Le) de Tristan et Iseut.- traduit et restauré par Joseph Bédier. Préface de Gaston Paris. P, Edit. M. Piazza, s.d. un vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin crême avec coins, titre sur pièces, tête jasp. tranch. ébarb. Exempl? avec dédicace

MAN DE TRISTAN, voy: Béroul - Thomas - Folie Tristan

MANCERO GENERAL ou recueil des Chants populaires de l'Espagne. Romances historiques, chevaleresques et moresques - Traduction complète avec une introduction et des notes par Damas Hinard. P, Charpentier 1844, 2 tomes en un vol. in-12 dem. rel. chagrin rouge tranch. jasp.

MANCES MORISCOS NOVELESCOS.- Madrid, 1873, 2 vols pet? in-18 bro. (Collection de los mejores autores...)

MANS (Li) de Dolopathos.- voy: Delopathos

NDEL (Aug).- La bibliographie dramatique et les collections de théatre Lille 1913 gr. in-8° bro. Exempl. avec dédicace. (Bullet. de la Soc. de l'Hist. de théatre - Extrait tiré à 500 ex. h. commerce)

NSARD (P.de).- Oeuvres complètes. Nouvelle édition publiée sur les textes les plus anciens avec les variantes et des notes par Prosper Blanchemain. P, P. Janney et A. Franck 1857-1858, 7 vol. Etude sur la vie de P. de Ronsard par P. Blanchemain... P, Franck 1867 - Lexique de Ronsard précédé d'une étude sur son vocabulaire, son orthographe et sa syntaxe par L. Melleri et d'une préface par Petit de Julleville - P, Plon-Nourrit & C° 1895, Ensemble 9 Vol. in-12 elzévir, rel. édit. toile rouge (Bibliothèque elzévirienne)

Rosbrook, G L: The Legend of the Decadents; 1927

SARD (Pierre de).- Oeuvres complètes Edition critique avec introduction et commentaire par Paul Laumonnier. P, Hachette et Cie 1914-1925, tomes I à IV, vol. in-12 bro. (reprod.fac-sim)
137-8 C
(Sté des textes franç. modernes)
I et II Odes et Bocage de 1550
III Cinquième livre des Odes
IV Les Amours (1552)

NSARD (P de). gentilhomme vandonnois.- Oeuvres inédites recueillies et publiées par Prosper Blanchemain P, Aug . Aubry 1855, un vol. in-12 rel. éditeur toile brune tranch. ébarb (portr. et fac-sim. h. texte - titre impr. en noir et rouge) Tiré à 200 exempl. - Un des 180 sur papier vergé
24 C

NSARD (P de).- Les Amours de P. de Ronsard Vandonnois commentées par Marc Antoine de Muret - Nouvelle édition publ. d'après le texte de 1578 par Hugues Vaganay, précédés d'une préface par Jos. Vianey. P, H. Champion 1910, un vol. in-4° broché
90 +

NSARD (P de).- Poésies choisies publiées avec notes et index concernant la langue et la versification de Ronsard par L. Becq de Fouquières. P, Charpentier et Cie 1873, un vol. in-12 dem. rel. basane fauve, titre sur pièce bleue, tranch jasp.
24 C

ONSARD.- Sonnets pour Hélène. Introduction et notes de Roger Sorg. Portr. gravé sur bois par Achille Ouvré - P, Bossard 1921 un vol. in-12 carré bro. (titre rouge et noir pl. h. texte) (Collect. des Chefs d'oeuvre méconnus) Tirage à 2500 n° 148 Exempl. de presse.
138 +

ONSARD (P de).- Poésies choisies par G. Michaut. P, Payot et Cie, s.d. un vol. très pet. in-18, rel. satinette tr. dorées. (Bibliothèque miniature)
30 +

ONSARD (P. de).- Textes choisis et commentés par Pierre Villey. P, Plon Nourrit, sans date, un vol. in-12, bro. (portr) (Biblioth. française XVIe S.) Exempl. avec dédicace
138 +
119 Rogues - M. Aucassin et Nicolette. Champion 1920

OOSBROECK (Gut. L. van).- Guido Gezelle. The mystic poet of Flanders Vinton 1919, un vol. pet. in-12 bro. Exempl. d'hommage

ROSEMONDE GERARD.- La robe d'un Soir. Pièce en quatre actes, en vers, do dont un prologue. (Illustr. théatr. sér. III n° 148, 26 Sept. 1925) voy: théâtre

ROSEMONDE GERARD & ROSTAND (Maurice).- La Marchande d'Allumettes. Conte lyrique en trois actes (Illustr. thatr. sér. III n° 33, 7 Mars 1914) voy; théatre

ROSEMONDE GERARD & ROSTAND (Maurice).- Un bon petit diable. Féérie en trois actes, en vers. (Illustr. théatr. n° 202 10 Février 1912) voy: théatre

ROSENTHAL (Léon).- La Peinture romantique Essai sur l'Evolution de la peinture française de 1815 à 1830, P, L.H. May 1900, un vol.
92

gr. in-4° broché. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres)

BEROT DE MELIN (Hos).- Antonio Caracciolo, évêque de Troyes (1515 ?-1570) P, Letouzey et Ané, 1923, un vol. in-8° bro. (fac-sim h. texte) (Biblioth. d'histoire ecclésiastique de la France)

944

BIER.- A trente ans, ou une femme raisonnable. Comédie en trois actes mêlée de couplets. Représentée au Vaudeville 25 Janv. 1838. gr. in-8° voy: Magasin théâtral Vaudeville II

BIER.- Claire, ou la préférence d'une mère. Drame en trois actes en prose. Représenté sur le Théâtre Français 4 Juillet 1837, gr. in-8° voy: Magasin théatral: Théatre de la Gaité

BIER.- Langeli.- Comédie en un acte mêlée de couplets. Représentée.. aux variétés, 8 Octobre 1841, gr. in-8° voy: Magasin théatr. Variétés.

BIER.- L'Amour. Comédie en trois actes mêlée de chant. Représentée aux Variétés, 21 Sept. 1839 gr. in-8° voy: Magasin théatr. Variétés.

BIER.- La femme de mon mari.- Comédie en deux actes mêlée de couplets Représentée... aux Variétés, 2 août 1840, gr. in-8° voy: Magasin théatral Variétés

BIER.- La Lune rousse. Comédie en un acte, mêlée de chants. Représentée aux Variétés, 6 Décembre 1839 gr. in-8° voy: Magasin théatr. Variétés

BIER.- La Mansarde du crime.- Comédie en un acte, mêlée de chant. Représentée au Vaudeville, 4 Nov. 1840, gr. in-8°, voy: Magasin théatr. Vaudeville

BIER.- Le Manoir de Montlouvier. Drame en cinq actes, en prose. Représenté sur le Th de la Porte St-Martin 11 février 1839, gr? in-8° voy: Magasin thatr. Porte St-Martin III

BIER (M).- Les deux brigadiers. Vaudeville en deux actes. Représenté aux Variétés, 10 octobre 1842, gr. in-8° voy: Magasin Théatr Variétés.

BIER.- Manche à manche. Comédie en acte, mêlée de chant, Représ. au Vaudeville, 25 Mai 1841, gr. in-8° voy: Magasin théatr. Vaudeville

BIER.- Maria Pradilla. Chronique espagnole en trois actes, un prologue et un épilogue. Musique de Doche. Représ. au Vaudeville 9 Déc 1837, gr. in-8° voy: Magasin théatr. Vaudeville II

BIER.- Un Procès criminel, ou les femmes impressionnables. Comédie en trois actes, en prose. Représ. sur le Thatr. Français, 24 Mai 1836, gr. in-8° voy: Magasin théatr. Théatre Français II

bat

[ER.- Zacharie. Drame en cinq actes et en prose. Représenté.. sur le th. de la Renaissance, 3 avril 1841, gr. in-8°, voy: Magasin théatr. Renaissance?

[ERES (Raoul);- Recherches sur la poésie contemporaine. P, Laisney, 1898, un vol. in-12, del. rel? toile, brad. tête jasp. tr. ébarb.

NY (J.H.) Jne, de l'Académie Goncourt.- L'affaire Derwe. Roman de moeurs contemporaines. P, Calm. Lévy, s.d. (1909) un vol. in-12, bro. Edition originale avec dédicace.

NY (J.H.)Ainé, de l'Académie Goncourt.- Dans la Nuit des Coeurs. Roman. P; Ern. Flammarion, sans date, un vol. in-12 bro.

NY (J.H) Ainé, de l'Acédémie des Goncourt.- La Force mystérieuse. P, Plon-Nourrit et Cie, s.d. un vol. in-12, bro. Edit. origin. avec dédicace.

NY (J.H) ainé.- La Guerre du Feu. Roman des ages farouches. P, Eug. Fasquelle, 1911, un vol. in-12 bro.

NY (J.H).- Les Profondeurs de Kyamo. P, Plon-Nourrit Cie, s.d. un vol. in-12 bro. Edition originale.

NY (J.H.)ainé de l'Académie des Goncourt.- Les Rafales. Roman de moeurs bourgeoises. P, Plon-Nourrit et Cie, sans date, un vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace.

NY (J.H.)Ainé.- Les Rafales. Dans les Rues. Roman de meours apaches et bourgeoises. P, E. Fasquelle, 1913, un vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace.

NY (J.H.). Résurrection. P, C. Plon-Nourrit et Cie, s.d. un vol. in-12, bro. Edition originale.

NY (J.H.)ainé.- Torches et Lumignons. Souvenirs de la vie littéraire. P, Editions "La force française, 1921, un vol? in-12 bro.

NY (J.H.).- Vamireh. Roman des Temps primitifs. P, En. Kolb, s.d, un vol. in-12, bro. Sur la couv. "Troizième édition"

SSEL (Frédéric).- Autour d'un prêt hypothécaire. Voltaire créancier du Würtemberg - Correspondance inédite publiée avec un commentaire et des pl. - Préface de Henry Roujon - P. H. Champion, 1909, un vol. gr. in-8° bro. (port. et fac-sim. hors texte - titre et couvert. impr. en noir et rouge) Tiré à 375 exempl. n° 174 sur vélin teinté. Exempl. avec dédicace.

SSEL (Virgile).- Histoire des relations littéraires entre la France et l'Allemagne. P, Fischbacher 1897, un vol. in-8° bro.

SET (Théodore).- Entretien, Doutes, Critique et Remarques du Père Bouhours sur la Langue française. 1671-1692. Grenoble 1908, un vol. in-8° bro. Exempl. avec dédicace.

SET (Théodore).- Exercices pratiques d'articulation et de diction composés pour l'enseignement de la prononciation française aux étrangers - Deuxième édition - Grenoble 1909, un vol. pet. in-8° bro. Exempl. avec dédicace.

SET (Théodore).- Les origines de la prononciation moderne étudiées au XVIIe siècle d'après les remarques des grammairiens et les textes en patois de la banlieue parisiennes. P, Arm. Colin, 1911, un vol. gr. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres) Exempl. avec dédicace

SET (Théodore).- Recherches expérimentales pour l'inscription de la voix parlée. P, Arm. Colin 1911, un vol. gr. in-8° bro. (fig. et 7 grands tableaux se dépliant) (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-Lettres) Exempl. avec dédicace.

SI (Sig. Géo. Gherando de).- Il Cortigiano Onesto. voy: Teatro italiano.

STAND (Edmond).- Chantecler. Pièce en quatre actes, en vers. Deuxième mille. P, E. Fasquelle, 1910, un vol. pet. in-8° bro.

STAND (Edmond).- Cyrano de Bergerac. Comédie héroïque en cinq actes en vers, 21e mille. P, E. Fasquelle, 1898, in-12 voy: Théâtre du XIXe siècle.

STAND (Edmond).- Deux romanciers de Provence. Honoré d'Urfé et Emile Zola. Le roman sentimental et le roman naturaliste. P, Ed. Champion, 1921, un vol. in-12 bro. (couvert. impr. en noir et rouge)

STAND (Edmond).- L'Aiglon. Drame en six actes, en vers. Quatre-vingt quatorzième mille. P, E. Fasquelle, 1900, in-12, voy: théatr du XIXe siècle.

STAND (Edmond).- La dernière nuit de Don Juan. Poème dramatique en deux parties et un prologue. Cinquième mille P, E. Fasquelle, 1921, un vol. pet. in-8° bro.

STAND (Edmond).- La Princesse lointaine. Pièce en quatre actes, en vers. Dix-septième mille. P, E. Fasquelle 1901, in-12. voy: théatre du XIXe Siècle.

STAND (Edmond).- Les Romanesques. Comédie en trois actes en vers. Quatorzième mille. P, E. Fasquelle, 1900, in-12 voy: Théâtre du XIXe Siècle.

STAND (Maurice).- L'Archange. Drame héroïque en trois actes en vers, (Illustr. théatr. sér. III n° 141, 9 Mai 1925) voy: théâtre

STAND (Maurice).- La Gloire - Pièce en trois actes en vers. (Illustration théatr. IIIe sér. n° 54, 10 Décembre 1921) voy: théâtre.

STAND (Maurice).- La Mort de Molière. Poème dramatique en un acte. (Illustr. théatr. Sér. III, n° 61, 11 février 1922) voy: théâtre.

STAND (Maurice).- La Nuit des Amants. Trois actes en vers. (Illustr. théatr. Série III, n° 146, 18 Juillet 1925) voy:théatre

STAND (Maurice).- Le Masque de Fer. Pièce en quatre actes, en vers. (Illustr. théatr. Sér. III, n° 104, 27 Oct. 1923) voy: théâtre.

STAND (Maurice).- Le Phénix. Drame en trois actes, en vers. (Illustr. théatr. Sér. III n° 87, 27 Janv. 1923) voy: théâtre

STAND (Maurice).- Le secret du sphinx. Pièce en quatre actes, en vers (Illustr. théatr. Sér. III n° 119, 24 Mai 1924) voy: théatre

SWAG (A).- Nouveau guide du touriste en Espagne et en Portugal. Itinéraire artistique. Madrid, 1879, un vol. pet. in-8°, rel. édit. toile rouge, tranch. rouge, (carte h. texte se dépliant

23 +

TH (G).- voy: Couronne poétique de Byron.

TSCHILD (Henri de).- La Rampe. Pièce en trois actes. (Illustr. théatr. n° 131, 27 Novembre 1909) voy: théâtre

TROU (Jean).- Oeuvres. A Paris, chez Th. Desoer 1820, 5 vol. in-8° dem. rel. basane, dos plats avec ornements dorés, tranch. marbr. Rel. de l'époque. Le dos du t. V se détache

12 +

TROU, LONGEPIERRE, GENEST, DUCHE, LEFRANC DE POMPIGNAN & G. DE LA TOUCHE.- Théâtre - P. A. Belin 1822, Six parties en un vol. pet. in-12, cartonn. édit. tranch. non rogn. (portr. h.texte) (Théatr. français, répert. complet. Edition Fouquet)

26 +

UAIX (Paul).- Dictionnaire-manuel-illustré des Idées suggérées par les Mots... P, A.Colin et Cie 1898, un vol. in-12, rel. éditeur toile verte, tranch. roug. (16 pl. h. texte) Exempl. avec hommage des éditeurs)

24 +

UCHE (Jacques).- L'art théatral moderne. P, Ed. Cornély & C° 1910, un vol.in-4° bro. (nombreus. illustr. dans le texte et h. texte) Collection de la "Grande Revue" tirage à 1150 exempl. n° 68

1931

OUGE (I).- Frédéric Schlegel et la genèse du romantisme allemand. (1791-1797) P, Fontemoing 1904, un vol. gr. in-8° bro. Exempl. avec dédicace

91 +

OUGEMONT (de).- Eulalie Granger - Drame en cinq actes et sept tableaux Représenté sur le th. de la Porte St-Martin, 6 Mai 1837 gr. in-8° voy: Magasin thatr. Porte St-Martin I

OUGEMONT (de).- La Duchesse de La Vaubalière. Drame en cinq actes. représenté sur le th. de la Porte St-Martin, 25 Juin 1836, gr

Pouanet, L., ~~Intermédiaire~~ see Intermédiaire ~~espagnol~~. [illegible]

138 ✓ + + [illegible]

in-8°, voy: Magasin théatr. Porte St-Martin I

GEMONT (de).- Léon. Drame en cinq actes et en prose. Représenté sur le th. de la Porte St-Martin, le 1er Déc. 1836, gr. in-8° voy: Magasin théatr. P; St-Martin.

GEMONT (de).- Le Discours de rentrée. Comédie vaudeville en un acte représentée sur le th. du Gymnase-Dramatique, 28 Novembre 1838, voy: Magasin théatr. Gymnase.

GEMONT, DENNERY & GRANGER.- La Reine des Blanchisseuses. Vaudeville en deux actes. Représ. aux Variétés 25 Sept. 1838, gr. in-8° voy: Magasin Théatr. Variétés

JGEMONT, DUPENTY & ANTIER.- Pierre-le-Rouge. Comédie en trois actes, mêlée de chant. Musique de Doche. Représ. au Vaudeville, 12 Oct. 1836, gr. in-8° voy: Magasin théatr. Vaudeville II

JGEMONT, DUPENTY & F. LANGLE.- La Belle Bourbonnaise. Comédie-vaudeville en deux actes. représ. au Vaudeville, 6 Déc. 1839, gr. in-8°, voy/ Magasin théatr. Vaudeville

UGEMONT (de) DUPENTY & MAURICE ALHOY.- La Correctionnelle, scènes épisodiques. Représ. aux Variétés, 31 Mars 1840, gr. in-8°, voy: Magasin théatr. Variétés

UGEMONT (E de).- Villiers de l'Isle Adam. Biographie et bibliographie Portr. et deux autographes. P, Mercure de France 1910, un vol in-12 bro. (grav. h. texte) Exempl. de service de presse

UGER (Henri).- Chants et Poèmes. P, Alph. Lemerre, 1895, un vol. in-12 bro. (titre et couvert. impr. en noir et rouge) Sur Hollande Exempl. avec dédicace

UGER (Henri).- Le Jardin Secret. Poème P, Alph. Lemerre 1893, un vol. in-12 bro. (titre impr. en noir et rouge) Sur Hollande. Exempl. avec dédicace

UGER (Henri).- Poèmes fabuleux. P, Alph. Lemerre 1897, un vol. in-12 bro. (titre et couv. impr. en noir et rouge) Sur Hollande - Exempl. avec dédicace

UGIER (Louis).- Celse ou le conflit de la civilisation antique et du christianisme primitif. P, Edit du Siècle, s.d. un vol. in-12 carré, bro. (Les maîtres de la pensée antichrétienne) Exempl. avec dédicace.

OUPNEL (Gaston).- Les populations de la ville et de la campagne dijonnaise au XVIIe siècle - Bibliograph. critique. , Ern. Leroux 1927, un vol. in-8° bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres) Exempl. avec dédicace.

OUPNEL (Gaston).- Les Populations de la ville et de la campagne dijonnaises au XVIIe siècle. P, Ern. Leroux, 1922, un vol. gr. in-8° bro. (Thèse pour le Doct. ès-lettres) Ex. avec dédicace.

DUPNEL (Gaston).- Nono. P, Plon-Nourrit et Cie, s.d. un vol. in-12 bro. Edition originale.

DUQUES (Amédée).- L'Aube juvénile, P, Alph. Lemerre, 1897, un vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace.

DUQUES (Amédée).- La première Salve. Drame en un acte, en prose, P, V. Stock, 1901, in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

DUQUES (Amédée).- Pour Elle. Poésies. P, P. Ollendorff, 1900, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

DUQUES (Amédée).- Renaissance. Poèmes. P, P. Ollendorff 1903, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

OUSSE (Edmond).- Lettres à un ami. 1845-1880. P, Hachette et Cie, 1909 2 vol. in-8° bro. (Avant-propos de C.Picot, G. Bellet, Haguenn) Edition in-8° non mise dans le commerce. Exempl. d'hommage.

OUSSE (Edmond).- Mirabeau. P, Hachette et Cie 1891, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte)

OUSSEAU (J.B).- Oeuvres lyriques, suivies d'un choix de lyrique français depuis Ronsard jusqu'à nos jours, avec des notices et un commentaire.. par E. Manuel. Nouvelle édit. P; Ch. Delagrave 1876, un vol. in-12 bro.

OUSSEAU (M) (J.B.).- Oeuvres choisies, nouvelle édition. A Paris chez briasson, 1774, un vol. pet. in-12 rel. veau brun tranch. marbr.

OUSSEAU (J.B.).- voy: Correspondance de J.B.R. et de Brossette

OUSSEAU (J.J.).- Oeuvres complètes avec des notes historiques par G. Petitain. A Paris, chez Lefèvre 1839, 8 Vol. pet in-8° dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tr. jasp. Notes marginales au crayon et à l'encre

OUSSEAU (J.J.).- Oeuvres et correspondance inédites publiées par G. Streckeisen-Moulton. P, M. Levy 1861 un vol. in-8° dem. rel. basane fauve, titres sur pièces tranch. jasp. Notes au cray.

OUSSEAU (J.J.).- Correspondance générale collationnée sur les originaux, annotée et commentée par Th. Dufour. P, Arm. Colin, 1924-1926, I-VII, 7 vol. in-8° bro. (portr. et fac-sim. h. texte. notes à l'encre

OUSSEAU (J.J.) citoyen de Genève.- à Mr d'Alembert de l'Académie Française etc.. sur son article Genève dans le VIIe vol. de l'Encyclopédie et particulièrement sur le projet d'établir un th. de Comédie en cette Ville. A Amsterdam, chez M. Rey 1758, un vol. pet. in-8° rel. plein veau racine dos sans nerv. orné, tranch rouges (titre imprim. en noir et rouge)

OUSSEAU (J.J.). citoyen de Genève.- Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes. A Amsterdam chez

17C MM. Rey 1755, un vol. pet. in-8° plats cartonn. dos plat basane, tranch. jasp. (frontisp) Forte mouillure aux dernières pages

OUSSEAU (Jean-Jacques).- Du Contrat social. Publié avec une introduction et des notes par Georges Beaulavon. 2e édition revue et corrigée P, Rieder et Cie 1914, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

OUSSEAU (J.J.).- Du contrat social. Edition comprenant avec le texte définitif les versions primitives de l'ouvrage collationnés sur les manuscrits... une introduction et des notes par Ed. Dreyfus Brisac. P, F. Alcan, 1896, un vol. in-8° bro. (fac-sim. h. texte)

OUSSEAU (J.J.) citoyen de Genève.- Emile ou de l'Education. A Amsterdam chez Jen Néaulme 1762, 4 vol. in-12 rel. veau brun racine dos orn. tranch. roug. (5 frontisp) Chaque vol. porte la mention manuscrite: A Louise Lelice d'Escart, comtesse de Lamotte. Edition originale

OUSSEAU (J.J.).- Fragment allégorique sur la révélation, voy: Thomas (Louis)

OUSSEAU (J.J.).- Fragments inédits voy: Jansen (Albert) Windenberger

OUSSEAU (J.J.).- La nouvelle Héloïse. Nouvelle édition publiée d'après les manuscrits et les éditions originales avec des variantes, une introduction des notices et des notes par Daniel Mornet. P, Hachette 1925, 4 vol. in-8° bro. (titr. impr. en noir et rouge) (Les grands Ecrivains de la France. Deuxième série- XVII et XVIIIe S. sous la direction de M.G. Lanson) Exempl. avec dédicace au Tome Ier. Un tome Ier seul sans dédicace

OUSSEAU (J.J.).- La "Profession de foi du vicaire savoyard" de J.J. Rousseau Edition critique d'après les manuscrits de Genève. Neuchâtel et Paris avec une introduction et un commentaire historiques par Pierre Maurice Masson. Fribourg et P, Hachett, 1914 un vol. in-4° bro. (2 fac-sim, h. t.) Exempl. avec dédicace

OUSSEAU (J.J.).- La première rédaction des Confessions (Livres I-IV) publiée d'après le manuscrit autographe par Th. Dufour - Genève pet. in-8° forme le tome IV 1908 des Annales de la Sté J.J. Rousseau

OUSSEAU (J.J.).- La Reine fantasque suivie d'oeuvres mêlées. Précédées d'un avertissement et accompagnées de notices par Raymond Lenoir. P, F. Rieder et Cie 1923, un vol. in-12 bro. Exempl avec dédicace

OUSSEAU (J.J.).- Les institutions chymiques publiées at annotées par Maurice Gautier Genève, 2 vol. in-8° pet. forme les tomes XII et XIII, 1918-1921, des annales de la Sté J.J.Rousseau

ROUSSIAU (J.J.): Lettre à d'Alembert sur les Spectacles. Texte revu d'après les anciennes éditions avec une introduction et des notes par Léon Fontaine. P.Garnier frères, 1889, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

(ROUSSIAU (J.J.) : Lettres inédites, Correspondance avec Madame Boy de la Tour, pibliées par Henri de Rothschild. Avec une préface de Léo Claretie. P., Calm.Lévy, 1892, in-8°, bro. (7 portraits et 3 fac. similés h. texte).

ROUSSIAU (J.J.) Lettres inédites à Mmes Boy de La Tour et Delessert. Comprenant les lettres sur la Botanique. Publiées pour la première fois d'après le texte originale par Philippe Godet et Maurice Boy de La Tour. P., Plon-Nourrit et Cie, Genève, Jullien, 1911, 1 vol. gr. in-8°, bro. (3 portraits et 2 vol. h. texte en coul) Tiré à 500 exempl. sur papier vergé n°52.

ROUSSIAU (J.J.) : Lettres inédites à Marc Michel Rey. Publiées par J. Bosscha. Amsterdam, F,Muller et P., F. Didot frères, 1858, 1 vol. in-8°, bro. (Fac. sim. h. texte).

ROUSSIAU (J.J.) : Les Rêveries du Promeneur Solitaire. Strasbourg,s.d., 1 vol. pet. in-12, bro. (portrait h. texte) titre et couvert. imprim. en noir et rouge. (Avec une Notice par P.Id.Schneegans (Bibliotheca romana) Exemplaire avec dédicace

ROUSSIAU (J.J.) : Pensées d'un esprit droit, et Sentiments d'un coeur vertueux. Ouvrage inédit.. Suivi d'un autre opuscule de Rousseau intitulé : Moeurs, caréctères (publ. Avec avertissement par Villenave). P., Fournier-Farreux, 1826, 1 vol. in-8°. dem rel. bradel toile avec coins, tête jasp. tranch. ébarb.

ROUSSIAU (J.J.) Correspondance Voy: Strecklisen-Moulton n°2625.

ROUSSIAU (J.J.) Voy: Correspondance de J.J. R. et de François Coindet.

ROUSSIAU (J.J.) Voy: Recueil de lettres et autres pièces relatives à la persécution.. n°2065).

ROUSSIAU (J.J.) Vengé par son Amie..Voy: (Latour de Franqueville (Mme))

ROUSSIAU (J.J.) : Lectures choisies publiées et annotées par S.Rochebleve. P., Arm.Colin et Cie, sans date, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire) Notes marginales au crayon.

ROUSSIAU (J.J.) : Textes choisis et commentés ppr Albert Bazaillas. P., Plon-Nourrit, sans date, 2 vol. in-12, bro. (portrait) (Bibliothèque française XVIIIe Siècle) Exempl. avec dédicace.

ROUSSIAU (J.J.) Leçons faites à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales par F.Baldens-perger, G.Beaulavon. I.Benrubi, C.Bouglé, A.Cahen, V.Delbos, G.Dwelshauvers, G.Gastinel, D.Mornet, D. Parodi, F.Vial. P., F.Alcan, 1912, 1 vol. in-8°, rel. éditeur toile bleue (Bibliothèque générale des Sciences Sociales).

ROUSSIAU (J.J.) : Leçons faites à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales par MM.F.Baldensperjer, G.Beaulavon, I.Benrubis C.Bouglé.. P., F. Alcan, 1912, 1 vol. pet. in-8°, rel. toile éditeur toile bleue (Bibliothèque générale des Sc. Sociales) .

ROUSSEL (A.) : L'amennais intime. d'après une correspondance, s.d. (1897) 1 vol. in-12, bro.

ROUSTAN (M.) : La Composition française. Les Genres. P., P.Delaplane, sans date, 7 vol. pet. in-12, bro. Exemplaire d'hommage de l'éditeur. Le tome VII porte une dédicace. I La description et le portrait - II La narration - III Le Dialogue - IV La Lettre et le Portrait - V La Sissertation littéraire - VI La Dissertation Morale - VII Conseils généraux).

ROUSTAN (M.) : La Littérature Française par la Dissertation. III Le dix neuvième Siècle. 1275 sujets proposés accompagnés de plans de développements, de conseils etc. P., P.Delaplane, sans date, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

ROUSTAN (M.) : Les genres littéraires, L'Eloquence (Evolution du genre). P., Delagrave, sans date, in-12, bro.

ROUSTAN (M.) : Les genres littéraires. La Lettre (Evolution du genre). P P.Delaplane, sans date, in-11, bro.

ROUSTAN (M.) : Les Philosophes et la Société française an XVIIIe Siècle P. Hachette et Cie, 1911, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec carte de dédicace.

ROUSTAN (M.) : Précis d'explication française (Méthode et applications). P., P.Delaplane, sans date 1 vol. in-12, cartonn. éditeur toile bleue.

ROUX (Xavier) et SIRGINE (Maurice) L'Enjoleuse. Comédie en trois actes& (Illustrat. théâtral., n°227, 9 novembre 1912). Voy: Théâtre.

ROWE (Traduction Laplace. Voy: Théâtre anglais (tome V et VIe n° 1721.

ROY (Emile) : La Vie et les Oeuvres de Charles Sorel. Sieur de Souvigny. (1602-1674). P., Hachette et Cie. 1891, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. (portrait H. texte).

ROY (Emile) : Etudes sur le théâtre français du XIVe Siècle et du XVe Siècle La Comédie sans titre publiée pour la première fois d'après le ms..8167 de la Bibliothèque Nationale et les Miracles de Notre-Dame par personnages. P., Bouillon, 1902, 1 vol in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

ROY (Emile) : Etudes sur le théâtre français au XIVe Siècle. Le Jour du Jugement, mystère français sur le grand Schisme publié paur la première fois.. P., E.Bouillon, 1902, 1 vol. in-8°, bro, Exemplaire avec dédicace. (Extr. des Mém. de la Soc. d'Emulat de Doubs).

ROY (Emile): Le Mystère de la Passion en France. du XIVe au XVIe Siècle. Etude sur les sources et le classement des mystères de la Passion. Accompagnée de textes inédits.. Dijon et P.,Champion

1905, 1 vol. gr. in-8º, bro. (Revue bourguignonne). Exempl. Avec dédicace.

ROYER (Alphonse) Histoire du Théâtre contemporain en france et à l'étranger depuis 1800 jusqu'à 1875. P, Ollendorff, 1878, 2 vol. in-8°, bro. (Tome V et Vi de l'Histoire universelle du Théâtre).

ROYER (Alphonse) et VAEZ (Gustave) Le Bourgeois grand Seigneur Comédie en trois actes, et en prose. Représentée.. sur le Second Th. Français (Odéon), 5 novembre 1842. gr. in-8°. Voy: Magasin Théâtral. Odéon.

ROZ (Firmin) Edouard Rod. Biographie critique. P., E.Sansot et Cie. 1906, in-18, bro. (portrait) (Les célébrités d'aujourd'hui).

RUDLER (Gustave) Bibliographie critique des oeuvres de Benjamin Constant avec Documents inédits et fac-Simile, P., A.Colin, 1908, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thése pour le Doctorat ès-Lettres).

RUDLER (G.) : L'Explication française principes et applications. P., Arm.Colin, 1902, 1 vol. in-12, bro.

RUDLER (Gustave) : La Jeunesse de Benjamin Constant. 1767-1794. Le Disciple du XVIII° Siècle. Utilitarisme et pessimisme.. Mme de Charrière. D'après de nombreux documents inédits. P., A.Colin 1909, 1 vol. gr. in-8°, dem. rel. chagrin noir avec coins, tête dorée, tranch. ébarb. (port. H, texte) Couvert. conserv. Exemplaire avec dédicace.

RUDLER (Gustave) Les Techniques de la critique et de l'histoire littéraires en littérature française moderne. Oxford, imprim. de l'Université, 1925, 1 vol. in-12, dem. rel. éditeur toile bleue Exemplaire avec dédicace.

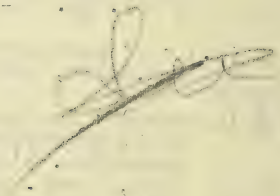
RUDLER (Gustave) Michelet. Historien de Jeanne d'Arc. Tome I La Méthode P., Les Presses Universit. 1925 et 1926 2 vol. pet. in-8°. bro. Tome II. La Pensée, L'Art.

RUDLER (G.) et BERTHONNEAU (N.). Le Français par l'observation sensible P., F.Juven, sans date, 1 vol. in-18, cartonnage éditeur, toile verte. Exemplaire avec dédicace de G.Rudler.

RUDLER (G.) et BERTHONNEAU (N.) Le Français par l'observation raisonnée, P., Bibliothè. d'Educ. sans date, 1 vol. in-18, cartonn. édit toile verte. Enseignement primaire supérieur. 3° année. Exemplaire avec dédicace..

RUDRAUF (Charles) : Le Drame de la mauvaise frontière. Lettres d'un Alsacien (1914-1916) Avec une préface par G.Delahache. Nancy et P., Berger-Levrault, 1924, 1 vol. in-12, bro.

RUEL (Edouard) :Du sentiment artistique dans la morale de Montaigne. Oeuvre posthume. Préface de Em.Faguet. P., Hachette et Cie, 1901, 1 vol. in-8°, bro. (Portrait et illustrations H. texte)



RUFFIIR des AIMIS (Camille) . Florilèges. Deuxième édition. Marseille, 1927, 1 vol. in-12, bro.

RUINAT de GOURNIIR (Jean) : Amour de philosophe. Bernardin de Saint-Pierre et Félicité Didot. P., Hachette et Cie., 1905, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte).

RUNIBIRG (J.) Itudes sur la Geste Rainouart. Helsingfors, 1905, 1 vol. in-4°, bro. (Thèse de Doctotat présentée à la Faculté de Philosophie de l'Université d'Helsingfors) Ixemplaire avec dédicace.

RUPLINGIR (André); Un représentant provincial de l'esprit philosophique au XVIIIe Siècle ile en France. Charles Bordes. Membre de l'Académie de Lyon. (1711-1781) Préface de M.Gustave Ianson. Lyon, A. Rey, 1915, 1 vol. in-12, bro. (Portrait h. texte

RUSSILL PARSONS JAMISON : Montesquieu et l'Isclavage Itude sur les origines de l'Opinion antiesclavagiste en France au XVIIIe Siècle P., Hachette et Cie., 1911, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

RUTIBIUF, Trouvère du XIIIe Siècle. Oeuvres complètes recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal. Nouvelle édition revue et corrigée P., Dalffis, 1874-1875, 3 vol. in-12 elzévir., Cartonn. éditeur. tranch. non rognées. (Bibliothèque Ilzévirienne).

RUUTZ-RIIS (Caroline) : Charles de Sainte-Marthe (1512-1555). New-Yorck, The Columbia Univ. Press, 1910, 1 vol. pet. in-8°, rel. édit. toile bleue, Ixemplaire avec dédicace.

RUUTZ-RIIS : Charles de Sainte-Marthe. (1512-1555). Itude sur les premières années de la Renaissance française. Traduit par Marc. Bonnet. Préface de Abel Iefranc. P., Id.Champion, s.d. (1914) 1 vol. gr. in-8°, bro. (gravure sur bois de Jecques Beltraud)

****

SAÂDI : Le Jardin des Roses. Traduit du persan par Franz Toussaint. Préface de la Comtesse de Noailles. P.,A.Faigard et Cie. s.d. 1. Vol. in-12, bro. (Couvert. imprim. en noir et rouge). Exempl. avec décicace.

SABATIER (Auguste) : Esquisse d'une Philosophie de la Religion d'après la poychologie et l'histoire. Cinquième édition corrigée et augmentée d'une Table des noms. P.,Fishbacker, 1898, 1 vol. in-8° bro.

SABRAN (Comtesse de) Voy: Correspondance inédite. (n°1997).

SABUNDI (Raymimdi de Hispani viri Subtilissimi). Theologia Naturalis: sen verius thesaurus divinarum considerationum ~~divinarum~~ eorum ex Naturae fontibus branstarnum.. Venetius, ap. Francisc. Ziletum 1581, rel. parchemin, tranch. jaap.

SABATIER (Pierre) : Esquisse de la morale de Stendhal d'après sa vie et ses oeuvres. , P.,Hachette et Cie, 1920, 1 vol. in-8°, bro. (portrait h. texte). (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

SABATIER (Pierre) : L'Esthètiques des Goncourt P.,Hachette et Cie. 1920, bro. (portrait et fac. sim. h. texte) (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

SABLE (Madame de) : Maximes Voy: Barthélemy (Ed. de) Madame la Comtesse de Maure.. n°1644.

SAGIRET (Jules) : La Guerre et le Progrès. P.,Payot et Cie, 1917, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

SAGIRET (Jules) : La Révolution Philosophiques et la Science. Bergson, Einsterin, Le Dantec, J,H.Rosug Aimé. P.,F.Alcan, 1924, 1 vol. in-12, bro. (Nouvelle collection Scientifique). Exemplaire avec dédicace.

SAGIRET (Jules) : La Vague mystique. P.,Em.Flammarion, sans date, 1 vol. in-12, bro. (Bibliothèq. de culture générale). Exemplaire avec dédicace.

SAGIRET (Jules) : Le Syndicalisme intellectuel. Son rôle politique et social. P.,Plon-Nourrit et Cie, 1922, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

SAGIRET (Jules) : Le Système du Monde des Chaldéens à Newton. P.,F.Alcan 1913, 1 vol. in-12, bro. (20 figures dans le texte) (Nouvelle Collection Scientifique) Exemplaire avec dédicace.

SAGIRET (Jules) : Les Grands Convertis. M.Paul Bourget . M.J.K.Hnysmans.- M.Brunetière - M.Coppée. P.,Soc. du Mercure de France, 1906. 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace. Autre exemplaire sans dédicace. 2 copies

SAGIRET (Jules) : Paradis laïques. P.,Mercure de France, 1909, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

SAGERET (Jules) : Paul Le Nomade. P.,Calm.Lévy, s.d. 1 vol. in-12, dem. rel. genre brad. toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce tête jasp. tranch. ébarb. Edition originale avec décicace.

SAGERET (Jules) : Philosophie de la Guerre et de la Paix. P. F.Alcan, 1919, 1 vol. in-8°, bro. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine) Exemplaire avec dédicace.

SAINEAN (Lazare) : L'Argot ancien (1455-1850) Ses éléments constitutifs. les rapports avec les langues secrètes de l'Europe méridionale et l'argot moderne... P, H.Champion, 1907, 1 vol. pet. in-18. bro.

SAINEAN (L.) : Le Langage parisien au XIXe Siècle. Facteurs sociaux-Contingents linguistiques, Faits sémantiques.. Influences littéraires. P.,F.de Boccard, 1920, 1 vol. gr. in-8°, bro. Exempl. avec dédicace.

SAINT (Le) déniché ao la banqueroute des marchands de miracles Voy: Bougeant (Le P.G.H.) Jésuite (n°809).

SAINTFOIX : Théâtre Voy: La Nowe, Poisson, de Canx etc.. (n°779).

SAINTYVES (P.) : La réforme intellectuelle du Clergé et le liberté d'enseignement P., E.Nourry, 1904, 1 vol. in-12, bro.

SAINT-AGNET (Maurice) et Barrière (Théodore) : Les trois femmes. Comédie Vaudeville en un acte. Représenté sur le th. de l'Odéon (second théâtre français) 17 avril 1844, gr. in-8°, voy: Magasin théâtral. Odéon (n°5585).

SAINT-AMANT (L.) et DEVAUX (Eugène). Les Jarretières de ma femme. Comédie Vaudeville en un acte. Représenté aux Folies-Dramatiques. 28 janvier 1843, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Folies-Dramatiques (n°5585).

SAINT-AMAND et LEFEBVRE (Hippolyte) : Une jeune veuve. Comédie-Vaudeville en un acte . Représenté aux Folies Dramatiques (5585).

SAINT-AMANT : Oeuvres complètes. Nouvelle édition précédée d'une Notice et accompégnée de notes par Ch. L. Livet. P.,F.Jannet, 1855. 2 vol. in-12, elzévir, rel. éditeur toile rouge (Bibliothèque Elzévirienne).

SAINT-EVREMOND (M. de) : Oeuvres mêlées& Publiées sur les manuscrits de l'auteur. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de Nouvelles Remarques A Amsterdam, chez P.Mortier, 1706, 5 vol. in-12, rel. veau brun, dos orné, tranch. rouge. (2 portraits 4 frontisp. gravures h. texte et vignettes) Bel Exemplaire.

SAINT-EVREMOND : Critique littéraire. Introduction et notes de Maurice Wilmotte. P., Bossard, 1021, 1 vol. in-12 carré, bro. (portrhors texte gravé sur bois par Achille Ouvré) titre noir et rouge (Collection des Chefs d'Oeuvre méconnus) Tirage à2500, n° 1716 Exemplaire avec dédicace.

Saint Augustin Confessions Blond 1910
13 s

SAINT-FOIX (G.F.Poullain de) et Dessaudrais- Sebire) Le Philosophe dupe de l'Amour. Comédie en un acte. A la Haye, chez Van Dale,1777, 1 vol. in-12, Voy: (Autreau. Démocrite prétendu fou.. n°826.

SAINT-FOIX : Voy: Recueil des Faéeties parisiennes.. n°2487).

SAINT-GEORGES (de) et de LEUVIN: Lady Melvil, ou le Joaillier de Saint-James. Comédie en trois actes, mêlée de chant, Musique de Al. Grisar. Représentée sur le théâtre de la renaissance (Salla Ventadour) 5 novembre 1878. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Renaissance (n°5585).

SAINT-Georges) (de), LENVIN (de) et DUMANOIR: La Maitresse de langues. Comédie en un acte, mêlée de chant. Représentée sur le th. du Palais-Royal, 21 février 1878. gr. in-8° Voy: Magasin Théâtral Palais-Royal. (5585).

SAINT-GEORGES de BOUHELIER : La Féerie amoureuse. Pièce en trois actes et six tableaux. P?, F. Rieder et Cie., 1925, 1 vol. pet. in-4°, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge) (Collection de "la Grande Revue"X Exemplaire avec dédicace.

SAINT-GEORGES de BOUHELIER : La tragédie de Tristan et Iseult. Pièce en quatre actes et dix-huit tableaux. P, Fasquelle, 1927, 1 vol. in-8°, bro. (couvert. illustrée en deux couleurs) Exemplaire avec dédicace de l'auteur).

SAINT-GEORGES de BOUHELIER : Le Carnaval des Enfants. Pièce en trois actes. P?, Eug. Fasquelle, 1911, 1 vol. in-12, bro. (Couverture Illustrée) Première édition, avec dédicace.

SAINT-GEORGES de BOUHELIER : Le Carnaval des Enfants. Pièce en trois actes. Nouvelle édition (45e mille) . P., E.Fasquelle, 1926, 1 vol. in-12, bro. (couverture en couleur). Exemplaire avec dédicace.

SAINT-GEORGES de BOUHELIER: Idipe roi de Thèbes. Pièce en trois actes pe parties et treize tableaux. P., Fasquelle, 1919, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace de l'auteur.

SAINT-Hilaire (V. de) : Deux jeunes femmes. Drame en cinq actes et en prose. Représenté sur le th. de la Renaissance. 7 juin 1879. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Renaissance. n°5585).

SAINT-HILAIRE (V. de) : Nelly. Drame-Vaudeville en trois actes. représenté au Vaudeville, 24 octobre 1844, gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Vaudeville. n°5585).

SAINT-HILAIRE (V. de) : Revue et corrigée. Comédie-Vaudeville en un acte Représenté sur le th. de la Renaissance, 11 octobre 1879, Gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Renaissance. n°5585.

SAINT-HILAIRE et DELAPORTE (Michel) Henri IV. Drame en trois actes, seize tableaux et prologue. Musique de Francastel.Représenté.. sur le th. du Cirque Olympique. 17 octobre 1846. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité.

SAINT-HYACINTHE : Voy: Recueil de divers écrits.. (n°1919).

SAINT-JUSTE : Oeuvres complètes. Avec une introduction et des notes par Charles Vellay. P.,Charpentier et Fasquelle, 1908, 2 vol. in-12 bro. (couvert. imprim. en noir et rouge) (L'élite de la Révolution).

SAINT-LAMBERT) : Les Saisons, poëme. Abenciki. Sarat et Zimée, contes. Pièces fugitives en vers et fables orientales en prose. Amsterdam, 1773 (6e édition), deux parties en 1 vol. in-12, dem. rel basane, non rogn.

SAINT-MARC GIRARDIN : Cours de littérature dramatique ou de l'usage des passions dans le drame. Dixième édition. P.,Charpentier et Cie 1872 à 1874, 5 vol. in-12, rel. plein. basane, ornem. estamp. à froid et dor., tranch. dor. Exemplaire de Prix du Lycée Charlemagne.

SAINT - MAURICE (Marquis de) Lettres sur la Cour de Louis XIV, 1667-1670 et 1671-1673, publiées avec une introduction et des notes par JeanLemoine. P.,Calm.Lévy, s.d. 2 vol. in-8° bro. (portraits h. texte). Exemplaire avec dédicace.

SAINT-MAURICE (de) : Une relation de l'Estat et Gouvernement.. Voy: Voyage d'Espagne n° 1568.

SAINT-PAUL (G.) : L'Art de parler en public. L'Aphasie et le langage mental. P.,O.Douin, 1912, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

SAINT-PAVIN : Poèsies choisies et précédées d'une introduction par G.Michaut. P.,Bansot, 1912, 1 vol. pet. in-12, bro. (couvert. imp en noir et rouge) (Petite Bibliothèque Surannée) Exemplaire avec dédicace.

SAINT-PIERRE (J.H.Bernardin d') Correspondance précédée d'un Supplément aux mémoires de sa vie. Par L.Aimé-Martin. P.,Ladvocat, 1826, Mémoire sur la vie et les ouvrages.. Accompagné de Lettres. Ibidem, 1826, 4 vol. in-8°, bro.

SAINT-Pierre (Jacques-Henri-Bernardin de) Oeuvres. Mises en ordre par L'Aimé-Martin. P.,Lefèvre, 1837, 2 vol. gr. in-8°, à deux colonnes, dem, rel. veau brun, dos ornés en long, tranch. marbre (portrait et carte h. texte). Mors et coiffes de reliure en mauvais état.

SAINT-PIERRE (Bernardin de) La Vie et les ouvrages de Jean-Jacques Rousseau. Edition critique publiée avec des nombreux fragments inédits par Maurice Souriau P.,Ed. Cornely et Cie, 1907, 1 vol in-12, bro. (Exempl) (Soc. des Textes français modernes).

SAINT-PIERRE (Jecques. Bernardin Henri de) Paul et Virginie. A.Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1789, 1 vol. in-18, dem. rel. veau brun avec coins, tranch. jasp. (vignette h. texte). Contrefaçon de l'édition originale qui est de l'imprimerie de Didot le Jeune.

SAINT-PIERRE (Abbé de) : Annales Politiques (1658-1740). Nouvelle édition collationnée sur les exemplaires manuscrits et imprimés avec une introduction et des notes par Joseph Drouet, P., H. Champion, 1912, 1 vol. gr. in-8°, bro. (portrait) (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

SAINT-POL-ROUX: Les reposoirs de la procession. I. La Rose et les épines du chemin, 1885-1900, P.,Soc. du Mercure de France, 1901, 1 vol. in-12, bro.

SAINT-RÉAL : Don Carlos. Nouvelle historique. A Amsterdam (Marque au Compas) , s,d. (167? .?) 1 vol. in-18. rel. veau. brun., tranches jasp. Reliure fatiguée et défraichie.

SAINT-RÉAL (Abbé de) : Lettres Voy: Dubòng (G,) l'abbé de Saint-Réal.

SAINT-SAENS (Camille) : Ecole buissonnière. Notes et souvenirs. P., P. Lafitte et Cie., sans date, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte) couverture imprimée en noir et rouge..

SAINT-SIMON : Mémoires. Nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des additions de Saint-Simon au journal de Danjeau et de notes et appendices par A. de Boislisle avec la collaboration de L. Lecestre. P., Hachette et Cie., 1879 à 1925, Tome I à XIX, in-12, bro. (Les Grands Ecrivains de la France) Voy: Bibliothèque K. Tomes XXII à XXXVII (1925). et table des Tomes I à XXVIII en 2 vol. 39 volumes..

SAINT-SIMON : Ecrits inédits publiés sur les manuscrits conservés au Dépot des Affaires étrangères par Faugère. Tome IV. Mélanges III : Lettres, 1707-1742 - Lettres anonyme au Roi, Projet de rétablissement du Royaume Supplique de l'Université au parlement Mémoire et pièces diverses. P., Hachette et Cie,1882, 1 vol. in-8°, bro.

SAINT-Simon (Duc de) : Scènes et Portraits choisis dans les Mémoires authentiques par Eug. de Lanneau. Deuxième édition Paris, Hachette et Cie, 1887, 2 vol. in-12, bro.

SAINT-SIMON (Duc de) : Voy: Projets de Gouvernement du Duc de Bonyogne (n°412).

SAINT-SIMON (Henri de) : L'Oeuvre de .. Textes choisis avec une introduction par C. Bouglé. Notice bibliographique de Alfred Pereine. P., F.Alcan, 1925, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace

SAINT-Simon : De la réorganisation de la Société européenne ou de la nécessité et des moyens de rassembler les peuples de l'Europe en un seul corps politique en conservant à chacun son indépendance nationale. par M. le Comte de Saint-Simon et par A Thierry, son élève (octobre 1814) Publié avec une introduction et des notes par Alfred Pereine. Préface de Henri de Jouvenel. P., Les Presses Françaises., sans date, 1 vol. pet. in-8°, bro. (portrait et fac. sim. h. texte). (Bibliothèque romantique direct, H.Girard n°10) Tiré à 500 exemplaires sur pap. vergé n° 50..

SAINT-SIMON : VOy: Doctrine de Saint-Simon.. n°4427.

SAINT-YVIS et ALZAY : Mademoiselle Bruscambille. Comédie-Vaudeville en un acte. Représenté sur le th. de l'Ambigu-Comique 25 décembre 1884, gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Vaudeville. (5585).

SAINT-YVIS et DELIRIS: Les Oiseaux de Bocace Vaudeville en un acte. Représenté sur le th. Saint-Marcel. 7 novembre 1879. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Odéon..

SAINT-YVIS et LEFEBVRE (Louis) : Béatrix. Drame en quatre actes, imité d'une nouvelle de Mme Ch.Reyband. Musique de Roger. Représenté.. sur le théâtre de la Porte -Saint-Antoine, 29 juin 1879. Voy: Magasin théâtral. Odéon..

SAINT-YVIS et LEFEBVRE (Louis) : Dinah l'Egyptienne. Drame en trois actes mêlés de chant Représenté sur le th. de la Porte-Saint-Antoine 18 avril 1840, gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Odéon..

SAINT-YVIS et RAOUL (Max) : Madame de Brienne. Drame en deux actes et en prose Représenté sur le th. de la Renaissance (Salle Ventadour 16 juin 1879 gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Renaissance.

SAINTI-BIUVE (C.A.) Nouvelle correspondance. Avec des notes de son dernier secrétaire. P., Caom.Lévy, 1880. 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

SAINTI-BIUVE (C.A.) : Causeries du Lundi. P.,Garnier frères, s.d. 15 volumes in-12, bro. La Plupart des volumes sont de la 7e édition deux de la 4e édition, un de la 5e édition.

SAINTI-BIUVE (A.C.) : Causeries du Lundi - Portraits de femmes et portr. littéraires. Table générale et analytique par Ch. Pierrot. P., Garnier Frères, s.d. 1 vol. in-12, dem. rel. toile grise, tranch. jasp.

SAINTI-BIUVE (C.A.) Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Impire Cours professé à Liège en 1848-1849., Nouvelle édition revue corrigée et augmentée de notes par l'auteur. P.,Calm.Lévy, 1889, 2 vol. in-12, dem. rel. toile grise, tranch. jasp. couverture conservée).

SAINTI-BIUVE : Causeries du Lundi. Portraits littéraires et portraits de femmes. Extraits publiés avec une introduction par Gustave Lanson. P., Garnier frères, 1900, 1 vol. in-12, bro.

SAINTI-BIUVE(C.A.) : Correspondance (1822-1865). P.,Calm.Lévy, 1877 et - 1878, 2 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

SAINTI-Beuve : Correspondance inédite avec M. et Mme Juste Olivier. Publiée par Mme Bertrand. Introduction et notes et Léon Séché. P., Soc. du Mercure de France., 1904, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. (portr. h. texte de Juste Olivier Exemplaire avec dédicace de L. Séché.

SAINTI-BIUVI : Extraits des Causeries du Lundi, choisis et mis en ordre par A.Pichon. Troisième édition. P., Garnier frères.1894, 1 vol in-12, bro. (portrait h. texte). 135 +

SAINTI-BIUVI (C.A.) : Le Clou d'Or - La Pendule - Avec une préface de Jules Troubat. P., Calm.Lévy, 1881, 1 vol. pet. in-12 carré, dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (titre imprim. en noir et rouge, couverture bleue conservée). 76 +

SAINTI-BIUVI : Lettres inédites à Collombet publiées par C.Jatreille et M.Roustan. P.,Soc. Française d,imprim. et de libr., 1907, 1 vol in-12 dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. 24 +

SAINTI-BIUVI (C.A.) : Livre d'Amour. Préface par Jules Troubat. P., A. Durel, 1904, 1 vol. pet. in-8°, bro. couvert. rebordée. Tirage à 500 exemplaires n° 84 sur papier vélin d'Arches. 96 (26)

SAINTI-Beuve(C.A.) Livre d'Amour. Préface par Jules Troubat. P., Soc. du Mercure de France, 1906, 1 vol. in-12, dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (couverture conservée). +

SAINTI-BIUVI: Madame de Pontivy-Christelle . Le Clou d'Or. La Pendule. P, Soc. littéraire de France, 1920, 2 vol. pet. in-12 carré, cartonn. couverture rebord. (imprim. en rouge) 2 bois h. texte gr grav. par J.E.Perrichon. Exemplaire avec dédicace de Maurice Levaillant,auteur d'un avant propos. 15 +

SAINTI-BIUVI : Poèsies complètes. Edition revu et augmentée (Joseph Delorme - Les Consolations - Pensées d'Août). P.,G.Charpentier et Cie, 1890, 1 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. 24 +

SAINTI-BIUVI (C.A.) Port-Royal. Cinquième édition. P. Hachette et Cie, 1888, 7 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. (Le Tome VII forme la table alphabétique et analytique.. par Anat. de Montaiglon). 24 (1,2,3,4,5,6) + 28 (1,2,3,7)

SAINTI-BIUVI (C.A.) : Portraits littéraires. Nouvelle édition revue et corrigée. P., Garnier frères, s.d. 3 vol. in-12, dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (couvert conservée). 24 +

SAINTI-BIUVI(C.A.) Portraits de Femmes. Nouvelle édition revue et corrigée P., Garnier frères, s.d., 1 vol. in-12, dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (couverture conservée). 28 +

SAINTI-BIUVI (C.A.) Premiers Lundis. Avec table générale des oeuvres de l'auteur. P., Calm.Lévy. Tome I : 1886- Tome II, nouvelle édition :1894- Tome III: 1891, 3 vol. in-12, bro. + 135

SAINTI-BIUVI (C.A.) : Souvenirs et indiscrétions - Le Diner du Vendredi-Saint Publiés par son dernier secrétaire (Jules Troubat). Nouvelle édition avec une préface, par Ch. Monselet. P.,Calm.Lévy 1880, 1 vol. in-12, bro. 135 +

SAINTI-BIUVI : Table Alphabétique et analytique des premiers Lundis, Nouveaux Lundis et portraits contemporains, avec une Etude sur +

135 + Ste Beuve Mes Poisons 1926

26 Sainte-Beuve et son oeuvre Critique par Victor Giraud. P.. Calm.Lévy, s.d. 1 vol. in-12, dem. rel.toile grise tranch. jasp. Exemplaire d'hommage.

SAINTE-BEUVE : Tableau Historique et critique de la Poèsie française et du théâtre français au XVIe Siècle. Nouvelle édition suivie de portraits particuliers des principaux poêtes. P., G. Charpentier, s.d. 1 Vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tr. jasp..

SAINTE-BEUVE : Volupté. Nouvelle édition revue et corrigée avec un Appendice contenant les temoignages et jugements contemporains P., G.Charpentier et Cie, 1890, 1 vol. in-12, dem. rel. toile, grise, trench. jasp. (couvert. conservée).

SAINTE-BEUVE Oeuvres choisies. Notice biographique et littéraire par Michel Hervier, P., Delagrave, 1926, 1 vol. pet. in-12, elzévir bro.

SAISONS (Les). Abenaki. Saraa I. et Zimeo etc.. : Voy: (Saint-Lambert) n°1777.

SAISSET (Emile) : Le Scepticisme. Aenésidème-Pascal-Kant. Etudes pour servir à l'histoire critique du Scepticisme ancien et moderne P., Didier et Cie., 1865, 1 vol. in-8°, rel. plein chagrin rouge, plats orn, de fil-estamp. à froid, tranch. dor. (Prix du concours général de l'Académie de Paris).

SAKELLARIDIS (Emma) : Alfred de Vigny, auteur dramatique P., Edit. de la Plume, 1902, 1 vol. gr. in-8° bro. (reproduct. h. texte) (Thès Thése pour le Doctorat d'Université).

SAKMANN (DrPaul) : Jean-Jacques Rousseau. Berlin, Reuther n. Reinard,1917 1 vol. in-8°, bro. (Dié grossen Erzieher.. hrse v. Rud-Lehmann V.Band). Exemplaire avec dédicace.

SALIS (Saint François de) : évêque et prince de Genève. Oeuvres complètes publiées d'après les éditions les plus correctes, ornées de son portrait et d'un modèle de son écriture. P., J.J.Blaise, 1821. 15 tomes en 16 vol. in-8°. bro. (pl. h. texte). (La vie par Marsollier, 2 vol. introduction à la vie dévote, 1 vol Sermon, 2 vol. - Traité de l'amour de Dieu, 2 vol. - Lettres 4 vol. - Controverses, 1 vol. Entretiens spirituels, 1 vol. - Opuscules, 1 vol. - L'Esprit de S.F., 1 vol..

SALIS (Saint François de) : Lettres de direction. Introduction et notes par Moïsa Cagnac. Préface du Mis Costa de Beauregard. P., Poussiegue, 1905, 1 vol. in-12, bro.

SALIS (Saint François de) Oeuvres. Edition complète.. par les soins de religieuses de la Visitation d'Annecy.. Tome XIV. Lettres. Volume IV. (avril 1608 - décembre 1610). Lyon et P., Vitte, 1906, 1 vol. tr. gr. in-8°. bro. (Fac. sim. h. texte).

SALGARI (Emilio) : La Capitaine du "Yucatain" Traduction de J.Fargeau. Illustration de P. Gamba, P. Delagrave, sans date, gr. in-8°, rel toile éditeur illustré., Tranch. dor. Prix du Lycée Montaigne.

SALLUSTE : Conjuration de Catilina Guerre de Sugurthà. Texte établi par B. Ornstein et traduit par J. Romain. P., Soc. d'édit. "Les Belles Lettres", 1924, 1 vol. pet. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace de M.Ornstein.

SALLUSTU (C.C.) : Catilinatia et Jugurthina bella. Idition Stereotypa. Parisùs, exoff. P. Didot et F. Didot, anno IX (1801), 1 vol. in-12, rel. pl. veau brun, dos plat orné, plats encad, d'un triple fil., Tranch. dor.

SALLUSTI CRISPI (C.) De Conjuratione Catilinae. De Bello Jugurthino. Texte latin publié avec une ~~introduction~~ notice des observations. des notes par R.Lallier. P. Hachette et Cie. 1886. 1 vol. pet in-12, cartonn. éditeur (Illustrat., carte h. texte) Exempl. d'hommage des éditeurs.

SALMON (André) et SAUNIER (R.) : Natchalo (Le commencement) Scènes de la Révolution Russe. Pièce en trois actes et un prologue.. (Illustrat. théâtral. Sér.III, n°70, 5 juin 1922) Voy: théâtre 1072.

SALOMON (Michel) : Charles Nodier et le groupe romantique. D'après des Documents inédits. Ouvrage orné de deux portraits. P., Perrin et Cie, 1908. 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte).

SALONI (Emile) : Guillaume Raynal, Historien du Canada. Itude critique P., Guilmoto, s.d. 1 Vol. gr. in-8°, bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres).

SALVA (Vicente) : Nuevo diccionario frances-espanol y espanol-frances.. correino y completo.. par J.B. Guim. Imdecima édic. P., Garnier, 1886, 1 fort vol. in-4°, dem. rel. chagrin noir, plats toiles, tr. jasp.

SALVAN de SALLER (Madame) : Voy: Lettres de mesdames de Scudéry etc. 1647

SALVERDA de GRAVE (J.J.) L'Influence de la langue française en Hollande d'après les mots empruntés.. Leçons faits à l'Université de Paris en janvier 1913. P., Champion, 1913. 1 vol. in-12, bro. Exemplaire d'hommage de l'auteur.

SAMAIN (Albert) : Aux flancs du Vase Suivi de Polyphème et de Poèmes inachevés. P., Soc. du Mercure de France, 1902, 1 vol. in-12, bro.

SAMAIN (Albert) : Au Jardin de l'Infante augmenté de plusieurs poèmes. Soixante-dix-neuvième édition. P., Mercure de France, 1909, 1 vol. in-12, bro.

SAMAIN (Albert) : Contes. Xanthis Divine Bontemps Hyalis- Rovère et Angèle. P., Soc. du Mercure de France, 1902. 1 vol. in-12, bro.

SAMAIN (Albert) : Le Chariot d'Or. Symphonie héroïque. Deuxième édition P., Soc. du Mercure de France, 1901, 1 vol. in-12, bro.

SAMAN (Mme de) : Les Enchantements de Prudence. Avec préface de G.Sand. Nouvelle édition. P., C.Lévy, 1877, 1 vol. in-12, dem. rel. toile, tranch. non rogn. (Exempl. libris).

SAMAN (Mme P. de) : Les nouveaux Enchantements. Nouvelle édition. P., Gaom.Lévy, 1882, 1 vol. in-12, bro.

SAMFIRISCO (Mlle Elvire) : Ménage polémiste, philologue poète. P., 1902, 1 vol. gr. in-8°. bro. (portrait h. texte) (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

SAMII (Madame Paul de) Née Lucy de Lamare : A l'Aube du Romantisme. Chênedollé (1769-1833). Essai biographique et littéraire P., Plon Nourrit et Cie. sans date, 1 vol pet. in-8°, bro. (Portrait h. texte) Exemplaire avec dédicace.

SAMSON : La Famille Poisson oules trois Crispins. Comédie en un acte et en vers. Représenté sur le th. - Français, 15 décembre 1845. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité n°5585.

SAMSON, de la Comédie Française. Mémoires. Deuxième édition P., P.Ollendorff, 1882, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte).

SAND (George) : Consuelo. Nouvelle édition. P., Calm.Lévy, 1895 et 1897. 2 vol. in-12, bro.

SAND (George) Correspondance. 1812-1876. P., Calm.Lévy, 1882 à 1895, 6vol in-12, bro.

SAND (George) : Histoire de ma vie. Nouvelle édition entièrement revue et augmentée par l'auteur. P., Calm.Lévy, 1898 à 1899, 4 vol. in-12, bro.

SAND (George) Impressions et souvenirs. Nouvelle édition. P., Calm.Lévy, 1896, 1 vol. in-12, bro.

SAND (George) : Indiana. Nouvelle édition. P., Michel Lévy, 1869, 1 vol. in-12, bro.

SAND (George) : La Comtesse de Rudolstadt. Nouvelle édition. P., Calm. Lévy, 1890, 2 vol. in-12, bro.

SAND (George) : La Petite Fadette. Nouvelle édition. P, Calm.Lévy,s.d. 1 vol. in-12, bro. Nombreuses références philologiques.

SAND (George) : Le Péché de Monsieur Antoine. Pauline. L'Orco. Nouvelle édition. P,, Calm.Lévy, 1887, 2 vol. in-12, bro.

SAND (George) : Lélia. Nouvelle édition. P., Calm.Lévy, 1881, 2 vol. in-12 bro.. (Le second volume contient à la suite. Métella-Melchior - Cora).

SAND (George) : Lettres à Alfred de Musset at à Sainte-Beuve. introduction de S.Rocheblave. P., Calm.Lévy, 1897, 1 vol. in-12, bro. + Exemplaire avec dédicace de S.Rocheblave.

SAND (George) Lettres d'un voyageur. Nouvelle édition. P., Michel Lévy. 1869, 1 vol. in-12, bro.

SAND (George) : Promenades autour d'un village Nouvelle édition. P., Calm Lévy, 1888, 1 vol. in-12, bro.

SAND (George) : Souvenirs et idées. Ouvrage posthume. P., Calm.Lévy, sans date, 1 vol. in-12, bro.

SAND (George) : Souvenirs de 1848. P., Calm.Lévy, 1882, in-12, bro.

SAND (George) : Théâtre complet. P. Calm.Lévy, 1877, 4 vol. in-12, dem. rel. chagrin brun, tranch. jasp.

SAND (George) : Valentine. P., Calm.Lévy, sans date, 1 vol. in-12, bro. (Illustration h. texte).

SAND (George) : Voy: Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset

SAND (George) et Paul MEURICE. Les beaux Messieurs de Bois-Doré. Drame en cinq actes. Nouvelle éditon. P., M. Lévy frères, 1869, in-12, Voy: Théâtre du XIXe Siècle XXXVII. n°7161.

SANDEAU (Jules) Sacs et parchemins. Nouvelle édition. P., Calm.Lévy, 1887. 1 vol. in-12, bro.

SANLAVILLE (F.) : Molière et le droit. P., Fontemoing et Cie, 1917, 1 vol bro.

SANNAZARO (Giacomo) : Arcadia. Dinuovo ristampata et rédutta alla sur lettione in Vinegia, 1562, 1 vol. in-12, cartonnage italien.

SANTEUIL (feu monsieur). Chanoine régulier de SaintVictor. Oeuvres. Avec les traductions par différents auteurs, Mises au jour par P. A. Pinel de la Martelièvre, Prêtre. A Paris, chez Simon Benard 1698, 1 vol. in-12, rel. veau brun granité (portrait h. texte gravé par Hebert).

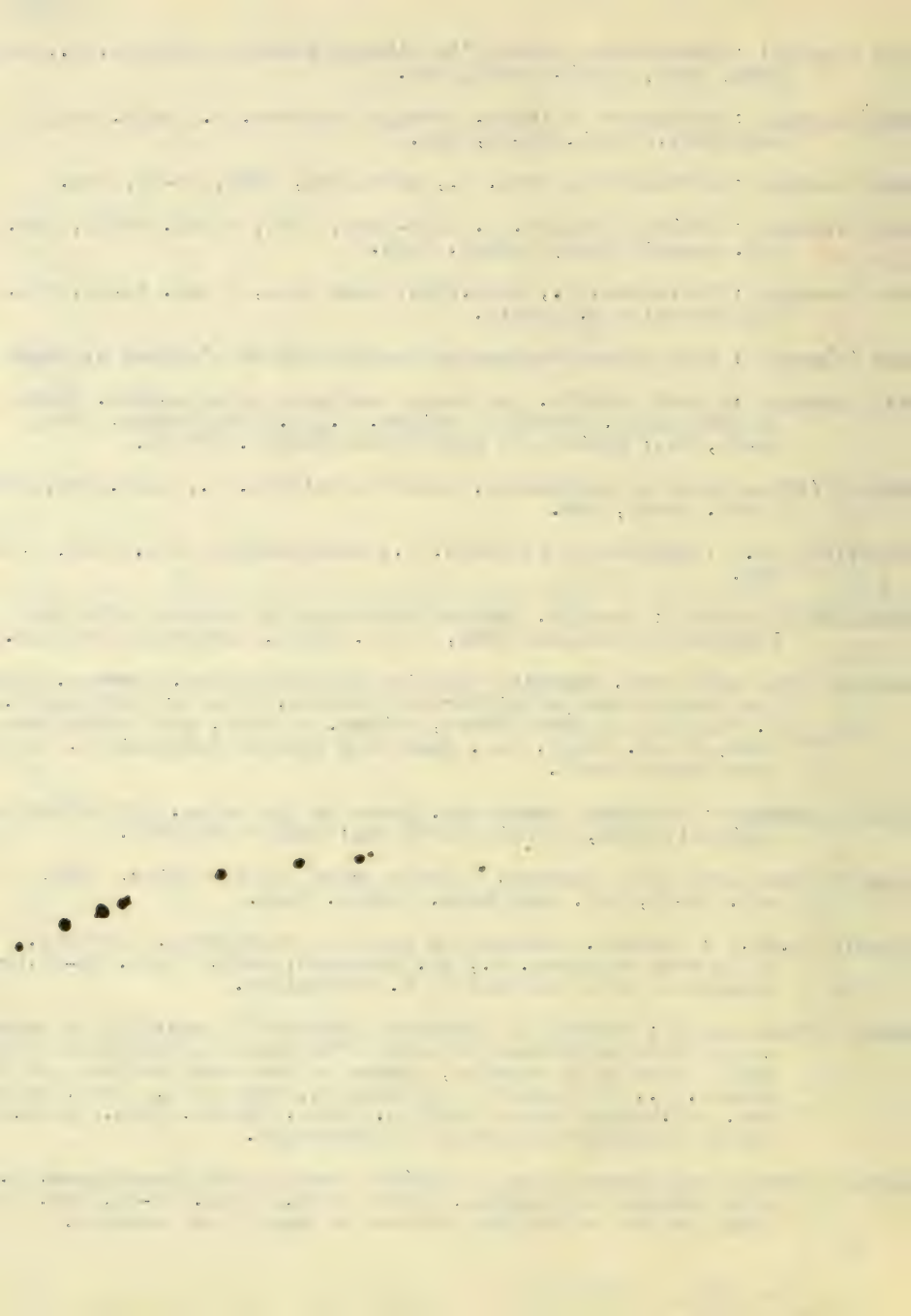
SARAH BIRNHARDT : Adrienne Lecouvreur. Drame en six actes. (Illustration théâtrale n°65, 10 Août 1907) Voy: Théâtre n°1072).

SARASIN (Monsieur) : Les Oeuvres. A Paris, chez Louis Bilaine, 1667, 1 vol. in-12, rel. veau brun. tranch. jasp.

SARASIN (J.Fr.) : Oeuvres. Rassemblées par Paul Festugière. I Poèsie. II Oeuvres en prose. P., Ed. Champion, 1926, 2 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace de L. Festugière.

SARCEY (Francisque) : Journal de Jeunesse (1879-1857) Recueilli et annoté par Aldophe Brisson et suivi d'un Choix de Chroniques (Fagots, Notes de la Semaine, Grains de Bon sens) Préface par O. Gérard. P., Bibliothèque des Annales, sans date, 1 vol. in-12 dem. rel.basane fauve, titre s. pièce. tranch. jasp. (grav.h. texte) Exemplaire dédicace du préfacier.

SARCEY (Francisque) Quarante ans de Théâtre Feuilletons dramatiques. P., Bibliothèque des Annales, 1900 à 1902, 8 vol. in-12, bro. (Le tome Ier est en Sixième édition le tome II en seconde).



SARCEY (Francisque) : Quarante ans de théâtre feuilletons dramatique P. Bibliothèque des Annales, 1900 à 1902, 8,8vol. in-12, bro.(Le tome Ier est en sixième éditions le tome II en seconde.

135

SARCEY (Francisque) : Souvenirs de Jeunesse. P., P.Ollendorff, 1885, 1vol in-12, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tr. jasp.

19+

SARDOU (Victorien) : Théâtre Vingt-deux pièces publiées chez Michel, puis Colm.Lévy. entre 1865 et 1891, et réunies en 7 vol. in-12,dem. rel. basane verte, tranch. jasp.
I Gens Nerveux - M.Garat - Pattes de Mouche - Femmes fortes.
II Papillonnes - Nos intimes -Perle noir - Danaches.
III Diables noirs - Vieux Garçons - Famille Benoiton.
IV Maison neuve - Nos bons Villageois - Séraphine.
V Patrie - Fernande .
VI Rabajar - Andréa - L'Oncle Sam.
VII La Haine - Daniel Rochat - Divorçons.

Rept

SARDOU (Victorien) : Fédora. drame en quatre actes (Illustr. théâtrale n°94, 15 aout 1908) Voy: Théâtre n°1072.

SARDOU (Victorien) L'Affaire des Poisons. Drame Historique en cinq actes (Illustrat. Théâtrale, n °84, 14 mars 1908) Voy: Théâtre n°102

SARDOU (Victorien) La Piste. Comédie en trois actes (Illustr. théâtr. n° 30 7 avril 1906) Voy: Théâtre (n°1072).

SARDOU (Victorien) : La Sorcière. Drame en cinq actes. P., Calm.Lévy. s.d. in-12, brp.

135

Rept

SARDOU (Victorien) : La Thosca. Pièce en cinq actes (Illustr. théâtr. n°121, 19 juin 1909) voy: Théâtre. (n°1072).

SARDOU (Victorien) : Théodora. Drame en cinq actes et sep tableaux. (Illustr. théâtrale, n°66, 7 septembre 1907).

SARDOU (Victorien) : Thermidor. Drame historique en quatre actes (Illustr. théâtr. n°78, 15 aout 1906), Voy: théâtre, 1072.

SARDOU (Victorien) : et MORIAU (Emile) : Madame Sans Gène. Comédie en trois actes précédée d'un prologue (Illustr. théâtr. n°75, 21 décembre 1907).

SARMENT (Jean) : Je suis trop grand pour moi. Pièce en quatre actes (Illustration théâtrale Sér. III, n° 117, 7 mai 1924) Voy: théât

SARMENT (Jean) : Le Mariage D'Hambert, Pièce en trois actes et un prologue (illustrat. théâtrale Sér.III, n°84, 30 décembre 1922. Voy: Théâtre (1072).

SARMENT (Jean) : Le Pêcheur d'Ombres. Comédie en quatre actes (Illustrat. Théâtrale Sér.III n°42. 4 juin 1921) Voy: Théâtre 1072.

SARMENT (Jean) : Madelon. Comédie en quatre actes. (Illustration Théât. n°140, 2 mai 1925). voy: Théâtre (n°1072).

SARPI (Fra Paolo) : Histoire du Concile de Trente, traduit par Amelot de la Houssaie avec des remarques historiques, politiques et morale. Troisième édition revue et augmentée. A Amsterdam, J. Blaen, 1704, 1 vol. in-4°, rel. veau brun, tranch. jasp.

SARRADIN (A.) : Eustache des Champs. Sa Vie et ses oeuvre. P., Cerf. S,d, 1 vol. in-8°, bro.

SATIRIS françaises (Les) du XVIe Siècle - (et) du XVIIe Siècle recueillies et publiées avec une préface, des notices et des glossaires par Fernand Fleuret et Louis Perceau. P., Garnier frères, 1922 à 1923, 4 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

SATIRI MENIPPII : Le texte primitif de la Satyre Ménippée publié pour la première fois d'après une copie à la main de 1597 par Charles Read. P, Libr. des Bibliophiles, 1878, 1 vol. in-12, bro. (titre imprim. en noir et rouge) (Cabinet du Bibliophile n° XXIV) Tirage à 550 exemplaires n°227 sur papier vergé.

SATYRE MENIPPEE, de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la Tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajoutée un discours sur l'interprétation du mot higueriodal infernio, plus de Regret sur la mort de l'Asne Signeur.. Dernière édition divisée en trois Tomes, enrichie de figures en taille-douce.. avec des tables très amples.. A Ratisbonne, chez les Héritiers de Matt-Kerner, 1752, 3 vol. pet. in-8°, basane racine, dos orné, filets dor, encadr. les plats, tranch. roug. (figures, portraits et plan. ches h. texte).

SAURAT (Denis) : Blake and Milton. Bordeaux, 1920, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse complém. de Doctorat ès-Lettres).

SAURAT (Denis) : La pensée de Milton. P., F.Alcan, 1920, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

SAURIN (J.) : Mirza et Fatmé, conte indien, traduit de l'arabe. La Haye, 1754- à la suite.
Acajou et Zirphile, Conte A Minutie (Paris) 1244 (sic) (Vignettes de Dufflos) (par Ch.Pinot, sieur Duclos) reliées en 1 vol. in-12, dem. rel. et coins veau fauve, titres sur pièces rouges, tranch. rouges.

SAUSSURE : Voy: Necker de Saussure..

SAUVAGE (E.) : Newgate, ou les voleurs de Londres. Drame en quatre actes Représenté.. sur le th. de la Gaité 20 novembre 1829, gr.in-8°. Voy: Magasin théâtral , th. de la Gaité n°5585.

SAUVAGE (E.) Un Loup de mer. Drame en deux actes, en prose. Représenté sur le th. de la Renaissance, 1^r octobre 1879, gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral Renaissance..n°5585).

SAUVAGE et BAYARD : Les Roués. Comédie historique mêlée de chants, en trois actes. Représenté à l'Ambihu-Comique, 10 septembre 1877.

gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Ambigu-ComiqueI.

SAUVAGI et LURIIN (G. de) Fied-Tong-Khan. ou l'Orphelin de la Tartarie. Parade chinoise en un acte. Représentée au Palais Royal, 7 mars 1855, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Vaudeville.

SAUVAGI (T.), LURIIN (G.de) et RAOUI. Dolly, ou le coeur d'une Femme. Drame en trois actes, mêlé de chant. Représenté à l'Ambigu-Comique, 22 janvier 1855, gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Ambigu-Comique. (5585).

SAUVAGI (I.) Saint-Aguet (Maurice) : Un Vaudevilliste. Comédie en un acte, en prose. Représentés sur le th. de la Renaissance, 6 juillet 1879, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Renaissance.

SAUVIBOIS (Gaston) : Après le Naturalisme. Vers la doctrine littéraire nouvelle. P., "dit. de l'Abbaye, 1908, 1 vol. in-12 carré, bro Exemplaire avec dédicace.

SAVIRIIN : Histoire des Philosophes Modernes avec leur portrait gravé dans le gout du crayon, publiée par François, graveur des dessins du Cabinet du Roi. A Paris, chez Brun, 1760 à 1764, 4 vol in-12, rel. veau nacré, dos plats ornés, titre sur pièces rouges tranch. roug. fil. dor encad. les plats (7 frontisp., titres gravés, 75 portraits et allégories. Bel Exemplaire, le rel. du tome Ier est légérement endommagée.

SAVOIR (Alfred) : BancoB Comédie en trois actes et quatre tavleaux. (Illustration théâtrale. Sér.III, n°68, 29 avril 1922) Voy: Théâtre (1072).

SAVOIR (Alfred) : La Grande-Duchesse et le Garçon d'étage. Comédie en 3 trois actes. (Illustration théâtrale. Ser.III, n°126, 17 septembre 1924). Voy: Théâtre. n°1072.

SAVOIR (Alfred) : La Huitième femme de Barbe-Bleue. Comédie en trois actes et 4 tableaux. (Illustration théâtrale. Sér.III,n°79, 26 mars 1921) Voy: Théâtre (n°1072).

SAY (Léon) : Turgot. P., Hachette et Cie. 1887, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte) (Les Grands écrivains Français.)

SAY (Léon) : Turgot. P., Hachette et Cie, 1887, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte) (Les Grands Ecrivains français).

SAXE (Maréchal de) : Lettres et Mémoires choisis parmi les papiers originaux du ... It relatifs aux évènements auxquel il a eu part. A Paris, chez J.J. Smits et Cie. l'an second de la République française, 1794, 5 vol, pet. in-8°, dem. rel. basane brune, titres sur pièces rouges et vertes, coins en parchemin tranch. jasp.

SAYNETIS et MONOLOGUES : Par I. Cressonnois, Ch. Cros, P.Delain, P.Depré A.Duru, P.Ferrier etc. Sixième série. P., Tresse,1880, in-12, bro.

SAYOUS (A.) Etudes littéraires sur les écrivains français de la Réformation seconde édition. P., G.Fischbacher, 1881, 2 vol. in-12, bro.

SCALIGIRI (Julu Caesaris) : Poetices libri septem. Ad Sylvium filium, Apud joanneu Crispinum, 1561, 1 vol. inf°, dem. rel. tranch. marbr. A la suite des 7 livres (764 pages) et de l'index de 76 pages n.eln: In librum de insomnijs Hippocrétis commentaruis, Annotus num et recognitus (54 pages).

SCARRON: Oeuvres. Nouvelle édition plus correcte que toutes les précédentes. A Paris, chez J.Fr.Bastien, 1786, 7 vol. pet. in-8°, dem rel. basane brune, tranch. jasp. (portrait) reliure de l'époque.

SCARRON : Don Japhet d'Arménie. Comédie en cinq actes. P., Rion, 1878, pet. in-12, bro. (Les Cent bons Libres).

SCILTA di POESIE ITALIANE (d'autori antichi - D'autori dell'eta media (dell1500 al 1700) Publicate de A.Buttura. Parig, Lefevre,1820 et 1821, 2 vol. pet. in-18, bro. (portrait gravé h. texte).

SCIVI (Maurice) : Delie object de plus haulte vertu. Idition critique avec une introduction et des notes par Eugène Parturier P., Hachette et Cie, 1916, 1 vol. in-12, bro. (Portrait h. texte et reproduction fac. sim. d'emblèmes). (Soc. des Textes français modernes).

SCHIFIR (Pierre) : Dictionnaire des Qualificatifs classés par analogie. P., Delagrave, sans date, 1 vol. pet. in-12, cartonn. édit. Exemplaire avec dédicace.

SCHIFFIR (Arnols) : Résumé de l'Histoire de l'Empire Germanique. P., Lecointe et Durey, 1824, 1 vol. pet. in-12, bro.

SCHIRIR (Idmond) : Melchior Grimm. l'Homme de Lettres - Le Factotum - Le Diplomate. Avec un appendice sur la correspondance secrète de Métra. P., Calm.Lévy, 1887, 1 vol. in-8°. bro.

SCHILANDRI (Jean de) : Tyr et Sidon ou les funestes amours de Belcar et Meliene. Tragédie. Idition critique publiée par jules Harasżti. P., Rd.Corlély et Cie., 1908, 1 vol. in-12, bro. (Soc. des Textes français Modernes).

SCHINZ (Albert) : Aighteenth Century French Readings. New York, H.Holta Cie. w.d. 1 vol. in-12, rel. éditeur toile bleue.

SCHNEIDIR (Idmond): Les Mages. Pièce en quatre actes représentée pour la première fois à Paris le 20 mai 1911, sous le titre de Les Mages sans étoile. P., P.Sansot et Cie, 1911, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

SCHIFF (Mario) : la Fille d'alliance de Montaigne - Marie de Gournay. Essai suivi de l'Igalité des Hommes et des Femmes et du "grief des Dames" avec des variantes, des notes des appendices et un portrait. P., H.Champion, 1910, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte).

SCHILLER : Théâtre. Traduction Nouvelle précédé d'une notice sur Sa vie et ses ouvrages par X Marmier. Sixième édition. P., Charpentier et Cie, 1875, 2 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tran. jasp.

SCHINZ (Albert) French literatur of the great War. New York à London, D. Appleton a C°., 1920, 1 vol. in-12, rel. édit. toile grise.

SCHINZ (Albert) : J.J.Rousseau et la libraire-imprimeur Marc-Michel Rey. Les relations personnelles A Genève, chez Jullien, 1916. 1 vol in-8°. bro.

SCHINZ (Walter) : Le problème de la tragédie en Allemagne. Neuchatel et P.,Alcan, 1905, 1 vol. in-8°, bro.

SCHLIGEL (F.) : Histoire de la littérature ancienne et Moderne . Traduite de l'allemend sur la dernière édition par William Duckett. P., Th.Baltimore et Genève. Cherbuliez, 1829, 2 vol. pet. in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch. jasp. (couverture conservée).

SCHLUMBERGER (J): Le Lion devenu vieux. P., Edit de la Nouvelle Revue Française (1924) 1 vol. in-12, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge) Exemplaire de service de presse.

SCHMIDT (Charles) : La réforme de l'Université impériale en 1811. p, Soc Nouv. de libr. et édition, 1905, 1 vol. in-8°, bro. Exempl. avec dédicace.

SCHNIAGANS (Heinrich) : Molière. Mit Bildnis. Berlin, 1908, 1 vol. in-12 bro. (couvert. illustré, portrait h. texte) (Geisteshelden. B Biographieen).

SCHNEIDER (Edouard) : Le Dieu d'Argile. Pièce en quatre actes. (Illustration théâtrale Sér.III, n°52, 19 novembre 1921). Voy: Th.

SCHNEIDER (Edouard) : François de Curel, l'Idée pathétique et vivante Pensées choisies et précédées d'une introduction P., T.Sansot et Cie, s.d. 1 vol. pet. in-12, bro. (couvert. illustrée) (Co (Collection des Glanes françaises). Exemplaire avec dédicace

SCHNEIDER (Edouard) : " Le Dieu d'Argile. " Pièce en quatre actes. P Stock, 1925, in-4°, bro. (bois gravé par G.Dollian) Cinquième édition Exemplaire avec dédicace.

SCHNEIDER (R.) : L'Esthétique classique chez Quatremère de Quincy (1805 -1822) D.Hachette et Cie, 1910, 1 vol. in-8°. bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

SCHNEIDER (R.) : Quatremère de Quincy et son intervention dans les Arts (1788-1830) P. Hachette et Cie, 1910, 1 vol. in-8°. bro. (r reproduction h. texte). (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

SCHNITZLER (Arthur) : Anatole Suivi de la Compagne. Traductions de Maurice Vancaire. P., Stock et Cie, 1917, 1 vol. in-12, bro. (B Bibliothèque cosmopolite) Exemplaire avec dédicace de M.Rémon

SCHOFIELD (William Henry).- Mythical bards and the life of William Wallace. Cambridge, Harvard Univ. Pres. 1920, 1 vol. pet. in-8° carré, rel. éditeur toile rouge, tranch. ébarb. (Harvard studies in comparative literature V)

SHOLL(Aurélien).- L'amant de sa femme. Scènes de la vie parisienne en un acte. Deuxième édition. P., G. Charpentier et E? Fasquelle,189 in-12 voy.: Théâtre du XXe siècle. XXXVIII.

SCHOOL HYGIENE.- Second international Congress on) London 1907. Transacti ons. Edited and arranged by J. Kerr and E. White Wallis. Londo 1908, 3 volumes in-8° br. (graphiques, dessins et planches hor texte)

SCHOPENHAUER (Arthur).- Essai sur le libre arbitre. Traduit en français pour la première fois. P., Germer-Baillière et Cie, 1877,1 vol in-12 br. Exemplaire avec dédicace de Salomon Reinach.

SCHRODER (Friedrich).- Claude le Petit, sein Leben und seine Werke. Wismar, 1915, in-8°, br. (Inaugural Dissertation)

SCHROEDER (V.).- Un romancier français au XVIIIe siècle. L'abbé Prèvost. Sa vie, ses romans. P., 1898, 1 vol. in-12 br.

SCHWEINITZ (Margaret de).- Les Epitaphes de Ronsard. Etude historique et littéraire. P., Presses Univers. de France, 1925, 1 vol. pet. in-8° br.

SCIENCE AND LEARNING IN FRANCE with a survey of opportunitées for America students in french universities. An appreciation by american scholars. The Soc. for amer. fellowships in french Universitie 1917, 1 vol. in-8° rel. éditeur pleine toile bleue tête dorée tranch. ébarb. (nombr. planch. et portraits hors texte)

SCIENCE (La) Française.- P., Minist. de l'Instruct. Publique et des Beau Arts, 1915, 2 volumes pet. in-8° br. (nombr. portraits hors t) Publ.À l'occasion de l'Exposition universelle et internationale de San Francisco-Collaborateurs : L. Poincaré, H. Bergson, E. Durkheim, G. Lanson, G. Marpéro etc etc....

SCRIBE (Eugène), de l'Académie française.- Oeuvres complètes. Comédies, drames. Tomes I à V P., Dentu, 1874 à 1887, 5 volumes in-12 br
I-Valet de son rival-Le Parrain-Valérie-Rodolphe-Le mauvais sujet-Le mariage d'argent-
II-La bohémienne-Les inconsolables-Dix ans de la vie d'une femme-Bertrand et Raton-
III-La passion secrète-L'ambitieux- La camaraderie-Les indépendants-
IV-La calomnie-La grand'mère-Japhet-Le verre d'eau-
V- Une chaîne-Oscar-Le fils de Cromwelle-La tutrice-

SCRIBE (Eugène) de l'Académie française.- La calomnie. Comédie en cinq actes et en prose. Représentée...au Théâtre Français, 20 février 1840 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Odéon.

SCRIBE (Eugène)de l'Académie française.- Le mariage d'argent. Comédie en cinq actes et en prose. Représentée....sur le Théâtre Français

3 décembre 1827. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Théâtre Français, 3II.

SCRIBE (Eugène).- Les indépendants. Comédie en trois actes et en prose. Représentée...sur le théâtre Français, 20 nov. 1837. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. Français II.

SCRIBE.-Malvina, ou un mariage d'inclination. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée....sur le th. du Gymnase Dramatique, 8 décembre 1828. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

SCRIBE (E.).- Rébecca. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée.... sur le th. du Gymnase Dramatique, 2 décembre 1844. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase.

SCRIBE ET ALPHONSE.-Une chaumière et son coeur. Comédie-vaudeville en 2 actes et trois parties. Représentée....sur le th. du Gymnase Dramatique, 12 mai 1835. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase II.

SCRIBE ET BAYARD.- La frontière de Savoie.- Comédie-vaudeville en un acte Représentée...au th. du Gymnase Dramatique, 20 août 1834. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase.

SCRIBE ET DUPIN.-Le veau d'OreComédie en un acte,mêlée de chant. Représentée....sur le th. du Gymnase dramatique, 26 février 1841. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

SCRIBE ET DUPIN(Henri).- Maître Jean, ou la Comédie à la Cour. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée....sur le th. du Gymnase,14 janvier 1847. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville

SCRIBE (E.) et DUPORT.-La tutrice ou l'emploi des richesses. Comédie en trois actes et en prose. Représentée....sur le théâtre Français 29 novembre 1843. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. de la Gaîté.

SCRIBE ET MELESVILLE.-Rodolphe, ou frère et soeur. Drame en un acte. Représenté....au Gymnase Dramatique, 20 novembre 1823. gr. in-8 voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

SCRIBE ET TERRIER.-Dix ans de la vie d'une femme, ou les mauvais conseils Drame en cinq actes et neuf tableaux. Représenté sur le th. de la Porte Saint-Martin, 17 mars 1832. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral . P. S. MartinI

SCRIBE ET VARNER.-Jeanne et Jeanneton. Comédie vaudeville en deux actes. Représenté...sur le th. du Gymnase Dramatique, 29 avril 1845. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase.

SCRIBE ET VARNER.- Le plus beau jour de la vie. Comédie-vaudeville en 2 actes. Représentée....au Gymnase Dramatique 22 février 1825. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Variétés.

SCRIBE ET VARNER.-La Pensionnaire mariée. Comédie vaudeville en un acte imitée d'un roman de Mme de Flahaut. Représentée....sur le th du Gymnase Dramatique,3 nov. 1835 gr. in-8° voy.: Magasin th.

Gymnase II.

SCRIBE ET XAVIER.-Babiole et Joblot. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée...au Gymnase Dramatique,11 octobre 1844. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral/ Gymnase.

SCRIPTORES REI RUSTICAE VETERES LATINI ex recensione Jo. Matth. Gesneri cum ejusdem praef. et lexico rustico. Editio aecurata. Beponti ex typograph. societatis (bipontinae) 1787 à 1788, 4 volumes pet. in-8° reliès veau racine, dos sans nervur. plats encadr. tranch. dorées. La reliure est détériorée par plusieurs mangeures d'insectes.

SCUDERY(Mr de) gonnernem de Nostre-Dame de la Garde.- Artamene ou le grand Cyrus. Dédié à Madame la duchesse de Longueville. Première partie. Troisiesme édition, reveue et corrigée. A Paris, chez Aug. Courbé 1653-(3 gravur.) Deuxième partie (le titre manque) 3 grav. Quatriesme partie. Courbé, 1651. Cinquiesme partie. Courbé, 1651, (titre frontispice et 2 gravures) Sixiesme parti Courbé,1651. (3 gravures) Septiesme partie. Courbé, 1651 (2 e gravures) Neuviesme partie. Courbé,1653, (titre frontispice et grav.) Dixiesme et dernière partie. Courbé, 1654 (titre front. portrait de la Duches. de Longueville et 2 grav.) ensemble 8 volumes pet. in-8° reliés veau brun, dos ornés, plats encadr. d'un double fil.

SCUDERY(Monsieur de).- Discours politiques des Rois. A Paris, chez Jean Cochart, 1663, 1 vol. in-18, rel. veau brun, tranch. jasp. (frontispice) Reliure très fatiguée.

SCUDERY (Madeleine de).- De la poésie française jusques à Henry Quatrième Edition ornée d'un portrait frontispice avec une Introduction et des notes par G. Michaut. P., Sansot, 1907, 1 vol. pet. in 12, br. (portrait hors texte, couvert. imprim. en noir et rouge) (Petite Bibliothéque surannée) Exemplaire avec dédicace.

SCUDERY(Madeleine de).- Isabelle Grimaldi, princesse de Monaco. Avant-propos et notes du Baron E. Seillière. Deuxième édition. P., Ar Edit. du Monde Nouveau, 1923, 1 vol. in-12 carré, br. Exempl. avec dédicace.

(SCUDERY(Melle de).- voy.: Conversations et Conversations nouvelles sur divers sujets.

SCUDERY (Madame de).- voy.: Lettres de Mesdames de Scudéry.....

SEAILLES (Gabriel).- Education ou Révolution. P., Arm. Colin, 1904, 1 vol in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

SEAILLES (Gabriel).- Ernest Renan. Essai de Biographie psychologique. P) Perrin et Cie, 1895, 1 vol. in-12 br.

SEAILLES (Gabriel).- L'Enseignement primaire et la politique. L'affaire Guéry. P., s.d. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

SEAILLES (Gabriel).- La Philosophie du Travail. P., Presses Univers. de France, 1923, 1 vol. in-12 br.)(portrait)

SEAILLES (Gabriel).- Les affirmations de la Conscience moderne. P., Arm. Colin, 1903, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

SEAILLES (Gabriel).- Watteau. Biographie critique. P., Laurens, s.d. pet in-8° carré, br. (24 reproduct. h.t.) (Les Grands artistes)

SEARLES (Colbert).- Catalogue de tous les livres de feu M. Chapelain (Bibliothèque Nationale, Fonds Français, Nouv. acq. n°318) edited with too plates. Stanford University, 1912, 1 vol. in-8° br. (portrait fac.simil. hors texte)

SEBILLET (Thomas).- Art poétique francoys (1548) Edition critique avec une introduction et des notes par Félix Gaiffe. P., Soc. nouv. lib et d'édition, 1910, in-8° br. (Thèse complémentaire pour le doctorat ès-lettres)

SEBILLET (Thomas).- Art poétique françoys. Edition critique avec une introduction et des notes publiée par Félix Gaiffe. P., Ed. Cornely et Cie, 1910, 1 vol. in-12 br. (Soc. des Textes français modernes)

SEBONDE (Raymond de).- voy.: Sabundi.....

SECHAN(Ch.) décorateur de l'Opéra.-Souvenirs d'un homme de théâtre, 1821-1855, recueillis par Adolphe Badin. P., C. Lévy, 1883, 1 vol. in-12 br.

SECHE (Alphonse).- Les accents de la Satire dans la Poésie contemporaine. P., E. Sansot et Cie, 1912, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec d.

SECHE (Alphonse).- Stendhal.33 portraits et documents. P., Louis-Michand, s.d. 1 vol. in-12 br. (grav. hors texte couvert. illustr.) La vie anecdotique et pittoresque des Grands écrivains)

SECHE (Alphonse) et BERTAUT (Jules).- L' Evolution du Théâtre Contemporain Avec une préface par E. Faguet et un index....P., Mercure de France, 1908, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace des deux auteurs.

SECHE (Léon).- Alfred de Vigny et son temps (1797-1863) Documents nouveaux et inédits. P., F. Juve,; s.d. 1 vol. in-8° dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (nombr. reproduct. dans le texte et hors text -Couvert. conserv. imprim. en noir et rouge)

SECHE (Léon).- Etudes d'histoire romantique. Alfred de Musset. I. L'homme et l'oeuvre-Les camarades. II. Les femmes-Documents inédits av. portraits, dessins et autographes. P., Soc. du Mercure de Franc 1907, 2 volumes in-8° br. (planches hors texte) Exem. av. d.

SECHE (Léon).- Etudes d'histoire romantique. Alfred de Vigny. I. La vie littéraire, politique et religieuse-II. La vie amoureuse. (Documents inédits) Avec portraits, dessins et autographes. P., Mercure de France, 1913, 2 volumes in-12 br. Exempl de presse avec dédicace.

SECHE (Léon).- Etudes d'histoire romantique. La jeunesse dorée sous Louis Philippe. Alfred de Musset. De Musard à la Reine Pomaré. La Pré

sidente (Documents inédits) P., Mercure de France, 1910, 1 vol in-12 br. Exemplaire de presse avec dédicace.

SECHE (Léon).- Etudes d'histoire romantique. Lamartine de 1816 à 1830. Elvire et les "Méditations" (Documents inédits) avec le portrait d'Elvire en héliogravure. P., Société du Mercure de France, t 1905, 1 vol. in-8° br. (nombr. reprod. hors texte) Exempl. av.d

SECHE (Léon).- Etudes d'histoire romantique. Lamartine de 1816 à 1830. Elvire et les "Méditations" (Documents inédits) Avec le portrait d'Elvire en héliogravure. P., Soc. du Mercure de France, 1906, 1 vol. in-12 br.(portrait hors texte) Exemplaire avec dédicace.

SECHE (Léon).- Etudes d'histoire romantique. Le Cénacle de la Muse française 1823-1827 (Documents inédits) P., Mercure de France, 1908 1 vol. in-8° br. (frontispice allégor. et portraits hors texte) Exemplaire avec dédicace.

SECHE (Léon).- Etudes d'histoire romantique. Les Amitiés de Lamartine. Première Série: Louis de Vignet. Eléonore de Canonge-M.E. Birch Caroline Angebert. (Documents inédits) P., Mercure de France, 1911, 1 vol. in-12 br. Service de presse avec dédicace.

SECHE (Léon).- Etudes d'histoire romantique. Sainte-Beuve. Son esprit, ses idées, ses moeurs. Documents inédits. P., Soc. du Mercure de France, 1904, 2 volumes in-8° br. (planch. de portraits et re product. hors texte)Exemplaire avec dédicace.

SECHE (Léon).- Le cénacle de Joseph Delorme (1827-1830) I. Victor Hugo et les poètes de Cromwell à Hernani.-II. Victor Hugo et les artistes. Documents inédits. P., Mercure de France,1912, 2 vol. in-8° br. (nombr. planch. h.texte) Exempl. avec dédicace.

SECHE (Léon).- Le roman de Lamartine. P., A. Fayard, s.d. 1 vol. in-12 carré, cartonn. édit. toile verte.

SECHE (Léon).- Muses romantiques. Delphine Gay. Mme de Girardin dans ses rapports avec Lamartine, V. Hugo, Balzac....(Documents inédits P., Mercure de France, 1910, 1 vol. in-12 br. Exempl. av. d.

SECHE (Léon).- Muses romantiques. Hortense Allart de Méritens dans ses rapports avec Chauteaubriand, Béranger, Lamennais, Sainte-Beuve, G. Sand, Mme d'Agoult.(Documents inédits) P., Soc. du Mercure de France, 1908, 1 vol. in-8° br. (portraits et autogr.) Exemplaire avec dédicace.

SECHE (Léon).- Muses romantiques. Madame d'Arbouville d'après ses lettres à Sainte-Beuve. 1846-1850 (Documents inédits) P., Mercure de France, 1910, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

SECHE (Léon).- voy.: Annales Romantiques.

SECOND (Jean).- Baisers et Elégies avec le texte latin, accompagnés de plusieurs morceaux de Théocrite, d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, traduits en vers français, suivis de quelques baisers inédits par P.F. Tissot. P., chez Nain et Debray, 1806, 1 vol in-12 dem. rel. chagr. noir avec coins, tranch. jaspe.

SEDAINE (Michel-Jean).- Le Philosophe sans le savoir. Comédie en cinq actes et en prose. Variorum critical edition....with an introduction treating of all known editions and translations by Thomas Edward Oliver. Urbana-Champaigne, 1913, 1 vol. gr. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

SEDAINE.-Oeuvres choisies. P., Hachette et Cie, 1888; 1 vol. in-12 br.

SEDAINE.- Le philosophe sans le savoir. Comédie en cinq actes et en prose Représentée....sur le Théâtre Français 2 novembre 1765. gr. in 8° voy.: Magasin théâtral. Th. Français II.

SEDAINE.-Richard Coeur de Lion. Notices et notes par F. Gaiffe. P., Hatier s.d. in-12 br. (Les classiques pour tous) Exempl. avec dédicace

SEE (Edmond).- La brebis. Comédie en deux actes (Illustration théâtral, n°201, 3 février 1912) voy.: Théâtre (n°1072)

SEE (Edmond).- La Dépositaire. Pièce en quatre actes. (Illustration théâtrale Série III. n°123, 21 juin 1924) voy.: Théâtre (n°1072)

SEE (Edmond).- Le Bel Amour. Mièce en trois actes. (Illustration théâtrale 3e Série n°139 18 avril 1925) voy.: Théâtre (n°1072)

SEE (Edmond).- Petits Dialogues sur le Théâtre et l'Art Dramatique. P., B Grasset, 1913, 1 vol. pet. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

SEE (Edmond).- Un ami de Jeunesse. Pièce en un acte. (Illustration théâtrale. Série III.n°57, 31 décembre 1921) voy.: Théâtre.(n°1072)

SEE (Pierre).- Les maladies du Papier Piqué. Les champignons chromogènes qui les provoquent-Les modes préservations. P., O. Douin et fils, 1919, 1 vol. gr. in-8° br. (17 planches hors texte dont une en coul.) Exemplaire avec dédicace.

SEGRAIS (Monsieur de) de l'Académie française. Oeuvres. Nouvelle édition revue et corrigée avec soin. A Paris, Durand etc.1755, 2 vol. in-18, rel. veau tachetée, tranch. marbre.

(SEGRAIS).- Le Tolédan. Première partie, Seconde édition-Seconde, Troisième, Quatrième parties. P., G. De Luyne,1654, Toussaint Quinet 1649, 1649, G. de Luyne, 1653, 4 volumes in-12 rel. parchemin Manque la 5e partie.

SEGRAIS (M.de).- Les nouvelles françaises, ou les divertissemens de la Princesse Aurélie. Ornées de figures en taille douce. A LA Haye chez P. Paupie, 1741, 2 volumes in-12, rel. veau racine, tranc peigne (gravures hors texte, titres imprim. en noir et rouge)

SEGUR (Marquis de).- Au couchant de la monarchie. Louis XVI et Necker. 1776-1781. P., Calmann-Lévy, s.d. 1 vol. in-8°, br. (port.h.t.)

SEGUR (Marquis de).- Julie de Lespinasse. P., Calmann-Lévy, s.d. 1 vol. in-8° br. (portrait hors texte)

SEGUR (P.L.) l'aîné.- voy.: Théâtre de l'Hermitage.

SEILLIERE (Ernest).- Auguste Comte. P., F. Alcan, 1924, 1 vol. in-12 car

br. Exemplaire avec dédicace.

SEILLIERE (Ernest).- Barbey d'Aurevilly. Ses idées et son oeuvre. P., Bloud et Cie, 1910, 1 vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

SEILLIERE (Ernest).- Emile Zola. P., B. Grasset, 1923, 1 vol. in-12 br. (Politica, bibliothèque de pensée et d'action politique) Exemp avec dédicace.

SEILLIERE (Ernest).- George Sand, mystique de la passion, de la politique et de l'art. (Collection historique des grands philosophes- Les éducateurs mystiques de l'ame moderneII)Exempl. av. dédic.

SEILLIERE (Ernest).- Jean-Jacques Rousseau. P., Garnier frères, 1921, 1 vol. pet. in-8° carré (Biblioth. d'histoire littéraire et de critique) Exemplaire avec dédicacé.

SEILLIERE (Ernest).- La philosophie de l'impérialisme. IV. Le mal romantique. Essai sur l'impérialisme irrationnel. P., Plon-Nourrit et Cie, 1908, 1 vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

SEILLIERE (Ernest).- Le péril mystique dans l'inspiration des Démocraties contemporaines. Rousseau visionnaire et révélateur. P., Renais du Livre, 1918, 1 vol. in-12 br. (Bibliothéq. internat. de critique)

SEILLIERE (Ernest).- Le romantisme des réalistes. Gustave Flaubert. Deuxième édition. P., Plon-Nourrit et Cie, 1914, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

SEILLIERE (Ernest).- Les Etapes du Mysticisme Passionnel. De Saint-Preux à Manfred. P., Renaissance du Livre, 1919, 1 vol. in-12 br. (Biblioth. Internat. de Critique) Exempl. av. dédicace.

SEILLIERE (Ernest).- Les origines romanesques de la Morale et de la Politique romantiques. P., Renaissance du Livre, s.d. 1 vol. in-12 br. (Bibliothèque intern. de critique) Exempl. av. dédicace.

SEILLIERE (Ernest).- Madame Guyon et Fénelon précursseurs de J.J. Rousseau. P., F. Alcan, 1918, 1 vol. in-8° br. (Collection historiq. des grands philosophes. Les éducateurs mystiques de l'ame mod)

SEILLIERE (Ernest).- Sainte-Beuve, agent, juge et complice de l'évolution romantique. P., Soc. d'économie sociale, 1921, 1 vol. gr. in-8° broché.

SEIPPEL (Paul).- Romain Rolland. L'homme et l'oeuvre. P., P.Ollendorff, 1913, 1 vol. in-12 br. (portrait)

(SELIS (Nic. Jos.).- Relation de la maladie, de la donfession, de la fin de M. de Voltaire, et de ce qui s'ensuivit, par moi Joseph Dubois. A Genève, 1761, in-12 br. (70 pages)

SELLIER (Ch.) et DORBEC (Pr.) .- Guide explicatif du Musée Carnavalet sous la direction de G. Cain. P., Libr. Centr. des B.Arts,190 in-12 br.

ELLS (Arthur Lyttos).- Les sources françaises de Goldsmith. P, Ed. Champion, 1924, un vol. gr. in-8°, bro. Exempl. avec dédicace

EMENOFF (Marc).- Histoire de Russie (Etude comparée entre l'Orient et l'Occident) Préface de Louis Réau. P, Renaissance du Livre, sans date, un vol. in-8° bro.

ENAC DE MEILHAN.- Considérations sur l'Esprit et les Moeurs. Choisies introduites et commentées par Fernand Caussy. P, Sansot et Cie, 1905, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

ENANCOUR.- Aldomen ou le Bonheur dans l'obscurité. Précédé d'une Etude sur ce premier Obermann inconnu par André Monglond. P, Les Presses françaises, 1925, un vol. pet. in-8° bro. (illustrations h. texte) (Bibliothèque romantique, direct. H. Girard n° 8) Tirage à 300 exempl. sur papier vergé - n° 4. Exempl. avec dédicace.

ENANCOURT (De).- Obermann. Edition critique publiée par Gustave Michaut P, Ed. Cornély et Cie 1912 et 1913, 2 vol. in-12, bro. (Soc. des textes français modernes)

ENANCOURT (De).- Obermann - Nouvelle édition revue et corrigée avec préface par George Sand - P, Charpentier et Fasquelle, 1892 un vol. in-12 bro.

ENANCOURT (E de).- Rêveries sur la Nature primitive de l'Homme. Edition critique par Joachim Merlant. Tome I. P, Ed. Cornély et Cie, 1910, un vol. in-12 bro. (Soc. des textes français modernes)

ENECAE (L. Annaei).- Opera quae supersunt recogn et rerum indicem.. adjeuit Frider Haase. Vol III : Ad Lucilium Epistularium moralium libri XX - Fragmata.. Editio stereotypa. Lipdiae, Tenbner, 1897, un vol. in-12 bro. (Biblioth... Tenbneriana)

SENECAE (L et M. Annaei).- Tragoediae, cum notis Th. Farnabii. Amsterdam Ap 104 Blaen, 1656, un vol. pet. in-12, rel. veau brun, tranc jasp. (titre frontisp gravé)

SENEQUE LE PHILOSOPHE.- Oeuvres complètes avec la traduction en français publ. sous la direction de Nisard - P, J.J. Dubochet & Cie 1838, un vol. gr. in-8° à deux colonnes, dem. rel. veau violet, dos plat avec ornements en long, tranch. marbr.

SEPET (Marius).- Origines catholiques du théâtre moderne. P, Lethielleux (1901) un vol. in-8° bro.

SEPHER (abbé P.J.).- Le Joli Recueil, ou l'histoire de la querelle littéraire, où les Auteurs s'amusent en amusant le Public. A Genève chez les Libraires associés des Oeuvres de Grand Voltaire, 1760 et 1761, 2 tomes en un vol. in-12 dem. rel. veau brun dos orbé, tranch. jasp.

Sessely, Annie: L'Influence de Shakespeare
sur A. de Vigny 1928

ERAO (Mathilde) et DECOURCELLE (Pierre).- Après le Pardon, pièce en cinq actes. (Illustr. théâtrale n° 73, 30 novembre 1907) voy: théâtre.

ERBAN (N).- Leopardi et la France. Essai de littérature comparée, P, Ed, Champion 1913, un fort vol. gr. in-8° bro. (couvert. impr en noir et rouge) Exempl. de service de Presse

91

ERBAN voy: Lettres relatives à G. Leopardi

ERMON du Rabin Akib.- voy: Voltaire

ERRES (Olivier de), seigneur du Pradel.- Le théâtre d'Agriculture et mesnage des Champs dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir e embellir La Maison Rustique. Nouvelle édition.. augmentée de notes et d'un vocabulaire. Paris, Hugard, an XII (1804) 2 vol in(4°, dem. rel. basane fauve, tranch, jaun. (portraits h. texte, vignette, grav. d'après Maréchal et Marillier, planch h. texte)

25

ERS (Le Baron).- Souvenirs d'un préfet de la Monarchie - Mémoires. 1786-1862 Publiés.. avec une introduction et des notes par le Bon Henri Sers et Raymond Guyot. P, Alb. Fontemoing 1906 un vol. in-8° bro. (portr h. texte) Exempl. avec dédicace

9/4

ERVAL (Maurice).- Autour d'un Roman de Balzac: Les Chouans. P, Conard et Rennes, 1921, un vol. in-8° bro. (illustr. h. texte) Tirage à 320 ex. n° 74 sur papier vergé.

94

ERVIERE (S. de la).- voy: La Servière

ETHOS.- voy: Terrasson (abbé)

EVIGNE (Madame de).- Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par Monmerqué. Nouvelle édition revue.. et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice d'un lexique etc.. P. Hachette 1862 à 1866, 14 vol. Lettres inédites de Mme de Sévigné à Mame de Grignan sa fille, extraite d'un ancien manuscrit, publiées pour la première fois annotées et précédés d'une introduction par Ch. Capmas. P, Hachette 1876, 2 vol. Ensemble 16 Vol. in-8° dem. rel. basane, tranch. jasp et un Album, tranch. jaspe et un Album gr. in-8° même rel. Les tomes XIII et XIV contiennent le lexique par M. Sommer. (Grands Ecrivains de la France

127

EVIGNE (Mme de).- Lettres de Mad. de Sévigné de sa famille et de ses amis recueillies et annotées par M. Monmerqué - Album. un vol. in-4° dem. rel. basane (voy: n° 495)

12

EVIGNE (Mme de).- Le premier texte des Lettres. Réimpression de l'édit. de 1725 publiée par le Mis de Queux de Saint-Hilaire. P, Libr. des Bibliophiles, 1880, un vol. in-12, bro. (titre impr. en noir et rouge) tiré à 350 exempl. n° 345 sur papier vergé.

154

SEVIGNE (Mme de).- Lettres choisies extraites de l'édition des Grands écrivains de la France par Ad. Regnier. Nouv. édition - P, Hachette et Cie, s.d. un vol. pet. in-12 cart. éditeur.

SEVIGNE (Mme de).- Lettres choisies. Edition nouvelle à l'usage des classes par G. Marcou - Sixième édition corrigée. P, Delagrave s.d. in-8° cartonn.

SEVIGNE (Mme de).- Textes choisis et commentés par Mme Duclaux. P, Plon et Nourrit, sans date un vol. in-12, bro. (portr) (Bibliothèque française XVIIe S)

SHAKESPEARE.- Traduction Laplace, voy: Théâtre anglais t.I-IV

SHAKESPEARE (William).- Hamlet, prince de Danemark - Traduit de l'anglais par Georges Duval. Illustrations de W.G.Simmonds, P, E. Flammarion, s.d. un vol. in-4° bro. (30 plan. h. texte en couleurs)

SHAKESPEARE (William).- Jules César. Traduction de Louis de Gramont. (L'Illustr. théâtrale n° 46, 8 Déc. 1906) voy: théâtre

SHAKESPEARE (William).- Le Roi Lear. Traduit par Pierre Loti et Em. Vedel. P, Calm. Lévy s.d. 1904, un vol. in-12 bro. Edition originale

SHAKESPEARE (W).- Le Roi Lear - traduit par Pierre Loti et Em. Devel. (supplément de l'illustration 17 Décembre 1904) voy: théâtre

SHAKESPEARE (W).- Macbeth - Traduction nouvelle de Maurice Maeterlinck (Illustr. théatrale n° 133, 28 aout 1909) voy: théâtre.

SHAKESPEARE.- La trégadie de Roémeo et Juliette, traductuon de A. Koszul P, Dent et Fils 1934, un vol. pet. in-12 bro. (portr. frontis titre impr. en noir et rouge avec encadrement)

SHAKESPEARE (W).- Troïlus et Cressida - Traduction en dix-huit scènes de Emile Vedel - (Illustr. théatr - Sér. II, n° 18, 18 Oct. 1913 voy: théâtre.

SHAKSPERE'S.- Works, Dik's complete edition; with thirty-seven illustrations, and a Memoir. London, J. Dick, s.d. un fort vol. in-12, bro (vignett) Edition compacte

SHAKESPEARE (W).- Le Songe d'une nuit d'Eté - Illustré par Arth. Rackham P, Hachette et Cie, 1909, un vol. pet. in-4° rel. pleine toile fers éditeur (planch. h. texte en couleurs)

SHAKESPEARE.- Les chansons.. voy; Bouchor (Maurice)

SHAKESPEARE.- voy: Aicard Othello

SHAKESPEARE.- voy: Legendre, Beaucoup de bruit pour rien. Lacroix-Macbeth.

SHAW (Bernard).- Le Héros et le Soldat, comédie antiromanesque en trois actes, en la version française faite sur son instance, par Augustin et Henriette Hasmon. P, E. Figuière, 1914, un vol. in-12 carré, bro.

SHAW (Bernard).- On ne peut jamais dire, comédie en quatre actes, en la version française faite, sur son instance, par Augustin et Henriette Hamon, P, E. Figuière 1913, un vol. in-12 carré, bro. Exempl. d'hommage.

SHAW (Bernard).- Pièces plaisantes et déplaisantes, en la version française, faite sur son instance par Augustin et Henriette Hémon Premier vol. contenant les trois pièces déplaisantes - P, Eug. Figuière, 1913, un vol. in-8° bro. (portr. h. t) Exempl. d'hommage - Mon Olet - L'Homme aimé des femmes - La profession de Mme Warres.

SHELLEY.- Les Cenci - drame - traduction de Tola Dorian avec préface de Algenon Charles Swoinburne - P, Alph. Lemerre 1883, un vol. in-12 bro. (titre impr. en noir et rouge)

SHELLEY (P. Bysshe).- Promethens Unbound with Adonais, the Coud, Hymn to intellectuel Beauty and an Exhortation London, Cassell a-C 1888, un vol. pet. in-12 bro. (Cassel's National Library)

SHERIDAN (Richard Brunsley).- The dramatic Works. Leipz. Tauchnitz, 1869 un vol. in-12 dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

SHERLOC.- voy: Voltaire - histoire de Jenni

SICARD (abbé Augustin).- Les Etudes classiques avant la Révolution. P, Perrin et Cie 1887, un vol. in-12 bro.

SIDNEY (Sir Philip).- A defence of Poesie and Poems. London, Cassell a C° 1891 un vol. pet. in-12 bro. (Cassel's National Library)

SIENKIEWICZ (Henrik).- Bartek le Victorieux. Cinquième édition. P, F. Ollendorff 1901, un vol. in-12, bro.

SIENKIEWICZ (Henryk).- Quo Vadis. Roman des temps néroniens. Traduction de B. Kozakiendiez et J.S. de Janasz. P, Ed. de la Rev. Blanche, 1900; un vol. in-12 broché

SIGAUX (Jean).- voy: Brieux- La Déserteuse

SIGNORET (Emmanuel).- Eve - Poèmes. Bois originaux de Jean St-Paul. P, Edition Montaigne, s.d. un vol. in-12 carré bro. (Collection "La Claire poésie") Exempl. avec dédicace

SIGNORET (Emmanuel).- Poésies complètes - Vers dorés - Daphné - La souffrance des eaux -Douze poèmes - Tombeau dressé à St-Mallauré - Le premier livre des élégies - Préface par André Gide - P, Soc du Mercure de France 1908, un vol. in-12, bro.

SIGOGNE (Le sieur de).- Les oeuvres satyriques. Première édition complète, d'après les recueils et manuscrits satyriques, avec un dis

cours préliminaire, des variantes et des notes par Fernand Fleuret et Louis Perceau. P, Biblioth. os Curieux, 1930, un vol. in-8° bro. (couvert. illustrée) Exempl. avec dédicace

ILHON (Le Sieur de).- Le Ministre d'Estat avec le véritable usage de la politique moderne. Dernière édition. A Paris (à la Sphère) 1648 et 1651, 2 tomes en un vol. in-16 rel. parchemin

ILVA (Jacinthe).- Cidade de S. Paulo. Guia Illustrado do Viajante. Manuel systema "Baedecker".. S. Paulo 1924 un vol. in-12 bro. (illustrat.)

ILVESTRE (Armand) et MORAND (Eug.) GRISELIDIS. mystères en trois actes, un prologue, un épilogue en vers libres. P, Em. Kolb, 1891, un vol. in-8° bro.

IMON (Gustave).- L'enfance de Victor Hugo avec une analyse complète et des fragments d'"Irtamène" et de ses premières poésies inédites. P, Hachette et Cie 1904, un vol. in-12 broché

IMON (Gustave).- Le Roman de Sainte-Beuve. P, P. Ollendorff 1906, un vol. pet. in-8° bro. quatrième édition

IMON (Jules).- Victor Cousin. P, Hachette et Cie 1887, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte) (Les grands écrivains français)

IMON (Dr Th).- Pédagogie expérimentale - Ecriture-Lecture-Orthographe. P, Arm.Colin 1924 un vol. in-12 bro. (Biblioth. de Pédagogie expériment.) Exempl. d'hommage de l'auteur

SIMONDE DE SISMONDI.- voy: Sismondi

SIMUND DE FREINE.- Les oeuvres publiées d'après tous les manuscrits connus par John E. Matzke - P, F. Didotet Cie 1909, un vol. in-8° rel. de l'éditeur pleine toile brune. (Soc. des Anciens textes français)

SIMYAN (Julien).- L'oeuvre de l'Université. P, Soc. franç. d'édit. d'art s.d. un vol. in-12 bro. Exempl. de service de Presse

SINGULARITES (Les).- de la Nature. par un Académicien de Londres, de Boulogne, de Petersbourg, de Berlin etc.. A Basle 1768, un vol. pet. in-8° rel. veau brun racine, tranch. rouges. voy: (Voltaire)

SIRAUDIN & DANVIN (Charles).- Le Bal Mabille - vaudeville en un acte Représenté aux Variétés, 8 aout 1844, gr. in-8° voy: Magasin théatral Variétés.

SIRAUDIN (Paul) et DANVIN (Ch).- Paris à la campagne et la campagne à Paris. Vaudeville en deux actes. Représ. aux Folies Dramatique 20 aout 1845, gr. in-8° voy: Magasin Théatral. Th. de la Gaité.

SIRAUDIN & FONTAINE.- Une histoire de voleurs. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée aux Variétés, 28 aout 1845, gr. in-8° voy: Magasin théatral : Variétés.

Soc. Anc. T. F. (Långfors)
Rec. Gen. Jeux-Partis I, II
1926
Jeux partis — 1929 (13 [illegible])
Chansons de Thibaut de Champagne (Wallensköld) 1925

ISMONDI (J.C.L. Simonde de).- Histoire des Français - P, Trenthel et Würtz, 1821 à 1844, 31 vol. in-8° dem. rel. veau brun, tête jasp. tranch. ébarb. Exempl. avec ex-libris

LAUGHTEZ (Gertrude).- Shakespeare and the Heart of a Child. Illustrated by Eric Pape - New York, the Mamillon C°, 1922, un vol. in-12 carré rél. éditeur toile bleue clair, (illustr. en noir et planch. en coul.)

LAUGHTER (Moses Stephan).- Roman Portraits - Lucretius, The poet of science - Virgil, an interpretation - Horace... With a remembrance by Andrew F. West. New Haven, Yale Un. Press 1925, un vol. pet. in-8° cartonn. éditeur toile rouge (portr. h. texte) Exempl. avec une carte d'hommage.

LOUSCHEZ (Nahum) (Ben-David).- La Renaissance la littérature hébraïque (1743-1885) P, 1902, un vol. in-8° bro.

MARRITO.- voy: Prose Florentine

METU (Henrici) Alostani..- Prosodia promptissima quae Syllabarum positione et diph-thongis carentium quantitates.. demonstrat. Ab anetore reformata.. et adaucta· Quinta editio-cum appendice.. Lugduni, J. Pillehotte 1610, un vol. pet. in-8° dem. reL. basane tranch. jaspe.

MITH (Arthur Harold).- Les évènements politiques de France dans le théatre anglais du siècle d'Elisabeth. P, E.Larose 1906, un vol. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat d'Université)

MITH (G. Gregory).- The Transition Period. Edinburgh a. London, 1900 un vol. pet. in-8° cartonn. éditeur toile rouge (Periods of Europea Literature edited by Professor Saints Cury)

MITH (Hugh Allison).- Main currents of modern french drama. New-York, N. Holt & C° sans date (1925) un vol. pet. in-8° rel. éditeur toile bleue. Exempl. avec dédicace

OCIETE DES TEXTES FRANCAIS MODERNES.- vol. in-12 bro. Paris 1905 à Collection complète jusqu'à 1924. (Dix-septième exercice) sauf - Sorel histoire comique de Francion 2 vol.

OCIO (Giuseppe de).- Le Président de Brosses et l'Italie. Etude historique littéraire. Préface par Vittore Graziadei. Rome et P., A Picard 1923, un vol. in-8° bro. Exempl. avec dédicace de l'auteur.

OIREES DE FERNEY.- voy: Despreaux (Simien)

OLEINE.- Catalogue de sa bibliothèque dramatique. voy: Jacob

OLIS (Don Antonio de).- Le fou incommode, en espagnol, Un bobo haze ciento, comédie. voy: théatre espagnol (t.IV)

OMAIZE (le sieur de).- Le Dictionnaire des Précieuses. Nouvelle édition augmentée de divers opuscules du même auteur relatif aux Précieuses et d'une Clef historique et anecdotique. P, P. Jannet, 1856, 2 vol. in-12 elzevir, rel. éditeur toile rouge (Bibliothèque Elzevirienne)

OMAN (Mariette).- La formation philosophique d'Ernest Renan jusqu'à l'Avenir de la science d'après des documents inédits. P, Em. Larose, 1914, un vol. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat d'Université)

OMMER (E).- Lexique de la langue de Mad. de Sévigné avec une introduction grammaticale et des appendices. P, Hachette, 1866, 2 vol. in-8° dem. rel. bas. Tomes XIII et XIV de l'édition des Oeuvres de Mme de Sévigné des Grands Ecrivains de la France.

OPHOCLE.- Les tragédies de Sophocle. Texte grec publié.. avec un commentaire critique et explicatif une introduction et une notice par Ed. Tournier. Deuxième édition revue et corrigée. P, Hachette 1877, in-8°, dem. rel. basane verte, tranch. jaspe

OPHOCLE.- Antigone - Traduction française par les élèves de Première A du Lycée Henri-Martin. St-Quentin 1907, une brochure in-8° Exempl. avec dédicace de P. Hazard.

OPHOCLE.- voy: Autores sequentium interpretationum.

OPHOCLE.- Antigone, Texte grec publié et annoté.. par Ed. Tournier. P, Hachette et Cie, 1887, un vol. in-12, cartonn. éditeur. Exempl. d'hommage des éditeurs.

OPHOCLE.- Electre. Traduction en vers par Philippe Martinon. P. Alb. Fontemoing 1907, un vol. in-12 bro. (titre impr. en noir et rouge)

OPHOCLE.- Oedipe Roi. Nouvelle éditionpubliée avec une notice, un argument analytique et des notes en français par Ed. Fournier. P, Hachette et Cie 1869, in-12 cartonn. éditeur. Exempl. d'hommage des éditeurs.

OPHOCLE.- Oedipe à Colonne. Texte grec publié et annoté.. par Ed. Tournier. Cinquième tirage revu par A.M. Desrousseaux. P, Hachette et Cie 1888, un vol. in-12, cartonn. éditeur. Exempl. d'hommage des éditeurs

OPHOCLE.- Morceaux choisis. Recueil extrait de l'édition des Tragédies publiées par Ed. Tournier. P, Hachette et Cie 1872, un vol. in-12, cartonn. éditeur.

OPHOCLE.- Philoctète. Traduction française par un groupe d'élèves du Lycée de Reims. Reims 1908, une bro. in-8°. Exempl. avec dédicace de P. Hazard.

ORBETS (Gaston).- L'Embrasement. Pièce en trois actes. (Illustr. Théatr Séra III n° 99, 11 août 1923) voy: théâtre

[illegible] — [illegible] 1928 —

III

[illegible] — [illegible]

OREL (Albert).- Mme de Staël. P, Hachette et Cie 1890, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte) (Les grands écrivains français)

SOREL (Albert).- Montesquieu. P, Hachette et Cie, 1887, un vol. in-12, bro. (grav. h. texte) (Les grands écrivains français)

OREL (C).- La bibliothèque française ou le choix et l'examen des Livres français qui traitent de l'Eloquence, de la Philosophie, de la Devotion et de la Conduite des Moeurs, et de ceux qui contiennent des Harangues, des lettres etc.. A Paris, par la Cie des Libraires de Palais, 1664, un vol. pet. in-12, rel. v. brin tranch. jasp.

OREL (Charles).- Histoire comique de Francion - Réimprimée sur l'exempl; unique de l'édition originale (1623) et sur les éditions de 1626 et 1633 et précédée d'une introduction par Em. Roy. Tome I et II. P, Hachette, 1924-1926. vol. in-12 bro. (Sté des Textes français modernes)

OREL (Ch).- La vraye histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, soeur du Parc, Gentilhomme lorrain. Soigneusement revue et corrigée. A Leyde chez Henry Drummond, l'an 1685, un vol. pet. in-12 rel. parchemin, tranch. jasp. (fronti Une partie de la marge des pag. 101-102 a été coupée - sans rien enlever du texte

SOREL (Ch) sieur de Souvigny.- La vraie histoire comique de Francion. Nouvelle édition aux avant-propos et notes par Em. Colombey. P, Ad. Delahays, 1858, un vol. in-12 rel. éditeur toile verte, tranch. ébarb. (Biblioth. gauloise)

SORTAIS (G).- La crise du libéralisme et la liberté d'enseignement. P, Lethielleux (1904) un vol. in-12 bro. (Etudes apologétiques) Exempl. de service de Presse

SOTTIES.- voy: Recueil général des Sotties par Em. Picot

SOUBIES (Albert).- Almanach des Spectacles continuant l'ancien Almanach des Spectacles (1752-1815) Années 1912-1913 et Table modécennale (1902-1913) P, Libr.des Bibliophiles (Flammarion) 1913,1 1914, 1915, 3 vol. pet. in-12 bro. (trois planch. frontisp. grav. h. t.) tirage à 500. Exempl. avec dédicace

SOUBIES (Albert).- La Comédie-Française depuis l'époque romantique. 1825 1894. P, Fishbacher, 1895, un vol. gr. in(4° bro. (titre et couvert. impr. en noir et rouge - grands tableaux h.t. se déplianf) tirage à 650 exempl. Exempl. avec dédicace

SOUDAY (Paul).- Les Livres du temps. P, Emile Paul frères 1913, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace

SOUFFLOT.- Correspondance avec les directeurs des bâtiments concernant la Manufacture des Gobelins (1755-1780) (publiée) par Jean Mondain-Monval. P, Alph. Lemerre, 1918, un vol. gr. in-8° bro. (planch. h. texte) (Thèse pour le Doctorat ès-lettres)

SOULARY (Joséphine).- Oeuvres poétiques. Première partie. Sonnets (1847-1871) P, Alph. Lemerre, 1880, in-12 elzevir, bro. (portr. h. texte) (Petite Biblioth. littéraire)

SOULAS d'ALLAINVAL).- voy: Allainval (Soulas d') abbé L.J.C.

SOULIE (Eud).- Recherches sur Molière et sur sa famille. P, Hachette et Cie 1863, un vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch. jasp.

SOULIE (Frédéric).- Diane de Chivri. Drame en cinq actes. Représenté .. sur le th. de la Renaissance (Salle Ventadour) 9 février 1839, gr. in-8° voy: Magasin théatr. Renaissance

SOULIE (Frédéric).- Eulalie Pontois. Drame en cinq actes avec prologue. Représenté.. à.. l'Ambigu comique, 18 Mai 1842, gr. in-8° voy: Magasin théatr. Ambigu-Comique.

SOULIE (Frédéric).- Gaëtan il Mammone. Drame en cinq actes. Représenté à l'Ambigu comique 12 novembre 1842, gr. in-8° voy: Magasin théatral Ambigu Comique.

SOULIE (Frédéric).- L'Ouvrier. Drame en cinq actes. Représenté.. à.. l'Ambigu-Comique, 18 Janv. 1840, gr. in-8° voy: Magasin théâtral. Ambigu-comique

SOULIE (Frédéric).- Le Lion amoureux. Eaux-fortes de A. Robida. P, Arnould, s.d. un vol. pet. in-12, carton. éditeur (2 vignett. grav. h. texte)

SOULIE (Frédéric) et DEHAY (Timothée).- Le Proscrit. Drame en cinq actes Représenté.. sur le th. de la Renaissance, 7 Nov. 1839, gr. in-8° voy: Magasin théatral. Renaissance.

SOUPAULT (Philippe).- En joue!... Roman, P, B. Grasset 1925, un vol. in-12 bro. Edition originale

SOURCES (Les) de l'Histoire de France. voy: Molinier (F)
Hanser (H)
Bourgeois et André

SOURIAU (Maurice).- Bernardin de St-Pierre d'après ses manuscrits. P, soc. française d'impr. et de libr. 1905, un vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace

SOURIAN (Maurice).- L'évolution du Vers français au dix-septième siècle . Hachette et Cie 1893, un vol. gr. in-8° bro.

SOURIAU (Maurice).- La Préface de Cromwell (introduction, texte et Notes) P, Soc. franç. d'impr. 1897, un vol. in-12 bro.

SOURIAU (Maurice).- Les idées morales de Victor Hugo. P, Blond et C°, 1908, un vol. pet. in-12 bro. (Philosophes et penseurs) Exempl. avec dédicace.

SOURIAU (Maurice).- Moralistes et Poètes. Pascal, Lamartine C. Delaigne P, Vuibert et Nory, 1907, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace.

SOURIAU (Maurice).- Népomucène Lemercier et ses correspondants. P, Vuibert et Nony, 1908, un vol. in-12 bro. Exempl. avec dédicace

SOUTHERNE.- Traduction Laplace voy: théatre anglais (t. VIII)

SOUVERAIN.- Le platonisme dévoilé. Ou essai touchant le Verbe platonicien Divisé en deux parties. A Cologne, chez Pierre Marteau, 1700 un vol. in-12 rel. veau brun granité, dos orné, tranch. roug. Ex. libris.

SOUVESTRE (Emile).- Aînée et cadette. Comédie en deux actes, mêlée de couplets. Représenté au Vaudeville, 17 Mai 1840, gr. in-8° voy: Magasin théatr. Vaudeville.

SOUVESTRE (Emile).- Causeries littéraires sur le XIXe S. (1800-1850) Ouvrage inédit publié par Mme A.Beau, née Souvestre - Préface de L. Dugas. P, H.Paulin et Cie, 1907, un vol. in-12 broché

SOUVESTRE (Emile).- Henri Hamelin. Comédie en trois actes et en prose. Représentée sur le th. du Cymnase Dramatique, 18 août 1838, gr. in-8° voy: Magasin théatr. Gymnase II

SOUVESTRE (Emile).- L'Oncle Basptiste. Comédie en deux actes mêlée de couplets. Représ. au Gymnase Dramatique, 11 février 1842, gr. in-8°, voy: Magasin théatral Variétés.

SOUVESTRE (Emile).- La Maîtresse et la Fiancée. Drame en deux actes, mêlé de chants. Représenté sur le th. du gymnase Dramatique 18 Mai 1839, gr. in-8° voy: Magasin Th. Gymnase II

SOUVESTRE (Emile).- Pierre Landais. Drame en cinq actes et en prose. Représ. sur le th. de l'Odéon, 20 Oct. 1843 gr. in-8° voy: Magasin théatral. Odéon

SOUVESTRE (Emile) et DUBOIS-DAVESNES.- Une Parisienne - Comédie-vaudeville en deux actes. Représ. sur le th. du Gymnase-Dramatique, 28 Sept. 1844; gr. in-8° voy: Magasin théatr. Gymnase

SOUZA (Robert de).- Du rythme en français, P, H. Welter, 1912, un vol. gr. in-8° bro. Exempl. avec dédicace.

SOUZA (Robert de).- La Poésie Populaire et le Lyrisme sentimental. Deuxième édition. P. Soc. du Mercure de France, 1899, un vol. in-12, bro. (Etudes sur la Poésie Nouvelle)

SOUZA (Robert de).- Où nous en sommes. La victoire du Silence. Avec un avant-propos, des notes... un index P, H. Fleury, 1906, un vol. in-8° bro. Exempl. avec dédicace.

SOUZA (Robert de).- Questions de métrique. Le rythme poétique. P, Perrin et Cie, 1892, un vol. in-12 bro.

OUZA (Robert de).- Terpsichore. Poèmes. P, Ed. G. Crès et Cie, 1930, un vol. in-4° bro. (impress. en deux teintes sur papier vergé teinté. Couv. blanche à titre sépia et ocre. Tirage à 490, n° 465 sur vergé teinté. Exempl. avec dédicace de l'auteur.

PANHEIM (Ezéchiel).- Relation de la Cour de France de 1690. Nouvelle édition établie sur les manuscrits originaux de Berlin, accompagnée d'un commentaire critique, de fac-simil. et suivie de la Relation de la Cour d'Angleterre en 1704 du même auteur, publiée avec un index analytique par Am. Bourgeois, P, A. Picard et fils à Lyon, Rey 1900, un vol. gr. in-8° bro. (planch. h. texte) (Annales de l'Université de Lyon nouv. Série) Exempl. avec dédicace (n° 366)

PENCER (Herbert).- Introduction à la science sociale - Septième édition. P, F. Alcan 1885, un vol. in-8° rel. toile éditeur. (Biblioth. scientif. internat)

PENLE (C).- Novalis. Essai sur l(idéalisme romantique en Allemagne. P, Hachette et Cie, 1903 un vol. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat ès lettres)

PENLE (E).- Novalis devant la critique P, Hachette et Cie 1903, un vol. in-8° bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-lettres)

PERONE SPERONI.- Canace, tradedia, alla quale sono aggiunti aleune altre sue compositioni et una Apologia et alcune Lettioni in difera della Tragedia. In Venetia 1597 presso G. Alberti, un vol. pet. in-4° rel. parchemin, tranch. vertes (titre remonté)

PINGARM (Joel Elias).- A History of literary criticism in the Renaissance with special reference to the influence of Italy in the reformation and development of modern classicism. New York a London, Macmillon, 1899, un vol. in-12 rel. édit. pleine toile bleue, tranch non rogn.

SPINGARN (J.E).- Critical Essays of the sevente enth Century 1605-1700 Oxford at the Clarendon Press, 1908 à 1909, 3 vol. pet. in-8°, rel. de l'éditeur pleine toile bleue (planch h.texte) Exempl. avec dédicace (au vol. III)

SPINGARN (J.E).- La critica Letteraria nel Rinascimento. saggio sulle origini dello spirito classico nella litteratture moderna. Traduzione italiana del D'Antonio Fusco con correzioni a aggiunte dell antore a prefazione di B. Croce. Bari, Laterza e Figli, 1905, un vol. pet. in-8° bro. Exempl. d'hommage.

SPINGARN (J.C).- The new Cristicism - A lecture delivered at Columbia University, march 9, 1910, New York 1911 un vol. in-12 cartonn. édit. toile rouge. Exempl. avec dédicace.

SPINOZA (Benedicti de).- Opera quotquot reperta simit Recognoverunt J. Van Vloten et J. P.N. Land, Edition altera. Hagae Conit ap. M. Nijhoff, 1895, 3 vol. pet. in-8° carton. éditeur

avec coins, tranch. ébarb.

SPINOZA.- Ethique. Traduction inédite du Comte Henri de Boulainvilliers (1658-1722) publiée avec une introduction et des notes par F. Colonna d'Istria 1907, un vol. in-8° broché

SPINOZA (B).- Traitté des Ceremonies superstritieuses des Juifs tant Anciens que Modernes. A Amsterdam, chez Jacob Smith, 1678, un vol. in-12, rel? veau brun, tranch. jasp. (Exempl. ayant appartenu à B. de La Monnoye qui a écrit à l'encre en haut du titre son anagramme: A Delio nomes" et a complété comme suit le titre: Traité "Theologico-politique de B. Spinosa" des ceremonies... des jifs tant ancien..." traduit de Latin en Français par Jean Le Cleri" La traduction est en réalité due à de Saint-Glain.

SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Charles de Lovenjoul).- voy: Lovenjoul (Spoelberch de)

SPULLER (E).- Royer Collard. P, Hachette et Cie 1895, un vol. in-12 bro. (portr. h. texte) (Les grands écrivains français)

SPURGEON (Caroline F.E.).- Chancer devant la critique en Angleterre et en France depuis son temps jusqu'à nos jours. P, Hachette et Cie 1911, un vol. gr. in-8° bro. (Thèse pour le Doctorat d'Université (lettres)

STAAL (Madame de) Mademoiselle DELAUNAY) Oeuvres. A Paris, chez AA.Renouard, 1821, 2 vol. pet. in-8°, dem rel. veau brun, dos plats titres sur pièces, tranch. marbre.

STADLER (Hélène) Paul-Henri Mallet. 1730-1807. Lausanne, 1924 1vol. pet. in-8°, bro. (portrait h. texte) Exemplaire avec dédicace.

STAEL (Madame de) Lettres inédites à Henri Meister. Publiées par Paul Usteri et Eugène Ritter. P.Hachette et Cie, 1903, 1 vol. in-12 bro. (portrait h. texte).

TAEL (Madame de): Pages choisies avec une introduction par S.Rocheblave. P. Arm.Colin; 1902, 1 vol in-12, bro/ (Pages choisies des Grand Ecrivains)Notes marginales au crayon et à l'encre.

TAEL (Madame de). Textes choisis et commentés par Paul Gautier.P, Plon-Nourrit sans date, 1 vol in-12, bro. (couverture muette, portrait) (Bibliothèque française, XIX° Siècle) Exemplaire avec dédicace.

TAEL-HOSTEIN (La Baronne de). Oeuvres complètes. P.; Firm. Didot frères , 1861 - avec les oeuvres posthumes précédées d'une notice sur son caractère et ses écrits 3 tomes en deux vol. gr. in-8° à deux colonnes, dem. rel. basane fauve titres sur pièces, tranch jasp? (portrait h? texte). (Edition du Panthéon littéraire).

STAPFER (Paul): L'Inquiétude religieuse du temps présent. P, Fischbacher, 1912, 1 vol? i,-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

STAPFER (Paul): La Famille et les amis de Montaigne. Causeries autour du sujet. P., [illegible]

135 + Goethe Fischbacher 1881

STAPFIR sujet . P., Hachette et Cie, 1886, 1 vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace.

STAPFIR (Paul) : Les Artistes juges et parties. Causeries Parisiennes. Deuxième édition. P., Sandoz et Fischbacher, sans date, 1 vol in-12, bro.

135 +

STAPFIR (Paul) Montaigne. P., Hachette et Cie, 1895, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte). (Les Grands Ecrivains français).

138 +

STAPFIR (Paul) : Question esthétiques et religieuses. P., Alcan, 1906, 1 vol. in-8°, bro. (Bibliothèque de Philosophie. Compempor.)

134 +

STAPFIR (Paul) : Récréations grammaticales et littéraires. P. Arm.Colin, 1909, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

135 +

STAPFIR (Paul) Vers la Vérité - Sully Prudhomme - Pascal - Le nouveau Christianisme - Saint-Blaise, Foyer Solidariste, 1909, 1 vol in-12, bro.

135 +

STAPFIR (Paul) : Victor Hugo et la Grande Poésie Satirique en France. P., P. Ollendorff, 1901, 1 vol. in-12, bro.

135 +

SATSSART : Voy: Bibliothèque de ... n°3576.

STATU (P. Papinii) : Silvae. Recensuit Aemiluis Baehrens. Lipsiae, Teubner, 1876, 1 vol. in-12, dem. rel. chagrin rouge, tranch. jasp.

28 +

STAEL (Madame de) Dix années d'exil. Edition nouvelle d'après les manuscrits avec une introduction, des notes et un appendice par Paul Gautier. P., Plon-Nourrit et Cie, 1904, 1 vol. in-8°, bro. (portrait héliogr. Hors texte). Exemplaire avec dédicace

STAEL (Baronne de) : Des Circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution et des principes qui doivent fonder la République en Frabce. Ouvrage inédit publié pour la première fois avec une introduction et des notes par John Viénot. P., Fisbhbacher, 1906, 1 vol. in-8°, bro.

STAEL-HOLSTEIN (Baron de) : Correspondance diplomatique du baron de St. H. Embasadeur de Suède en France et de son Successeur comme chargé d'affaires, le baron Brinkman. Documents inédits sur la Révolution (1787-1799) recueillis aux archives royales de Suède et publiés avec une introduction par L.Leconzonle-Duc. P., Hachette et Cie., 1881, 1 vol. in-8°, bro.

STAAFF (Lieutenant-Colonel) La Littérature française depuis la formation de la langue jusqu'à nos jours. Lectures choisies quatrième édition. P., Disier et Cie., 1871, 6 vol. in-8°. rel. plein. chagr. rouge, ornem. estamp. à froid sur les plats tranch. dor. Exemplaire de Prix du Concours général. Quelques piqures

2 +

STAPFIR (Paul) : Goethe et ses deux chefs-d'Oeuvres classiques, P., G.

[illegible]
1915

Fischebacher, 1881, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire d'hommage de l'auteur.

STHLI : Traduction Laplace. Voy: Théâtre anglois (t.VIII). n°1721.

STHN (Henri) : Manuels de Bibliographie générale. (Bibliotheca Bibliographica nova). P., Alph.Picard et fils, 1897, 1 vol. in-8°, dem. rel. toile, tête jasp. tranch. ébarb. (Manuels de Bibliographie historique II).

STHN (Henri): Voy: Langlois et Stein n°7775.

STHN (Henri) : Voy: Revue Universelle des Arts table générale. n°7671.

STENDHAL : Oeuvres complètes publiées sous la direction d'Edouard Champion. P., Ed.Champion, 1917. 16 vol. pet. in-8°, bro. (titre imprimés en noir et rouge, portraits fac. sim., planch. h. texte). Tirage à 1275 exempl. Exemplaire non numérot. d'hommage de l'éditeur.
Vie de Henri Brulard.. par Henry Debraye, 1917. 2 vol.
Rome, Naples et Florence par Dan. Muller 1919., 2 vol.
Le rouge et le noir par J.Marsen. 1923,, 2 vol.
Vie de Rossini, suivie des Notes d'un Dilettante. par Henri Primières. 1923. 2 vol.
Journal - par H.Debraye et L.Royer T. I 1801-1805 (avec les passages libres). 1927 1 vol.
Histoire de la Peinture en Italie.. par P.Arbelet. 1924.2vol

STENDHAL : Oeuvres complètes. Ed. Champion. Racine et Shakespeare.. par P.Martino. 1925.2vArmance, ou quelques scènes d'un Salon de Paris en 1827.. par R.Lebègue. 1925. 1 vol. De l'Amour. Texte choisi par D.Muller et P.Joinda. Préface de H. Rey. 1926. 2 vol.

STENDHAL : Correspondance (1800-1842) Pulié par Ad. Paupe et P.A.Cheramy sur les originaux de diverses collections. Préface de Maurice Barrés. P., Ch. Bosse 1908, 7 vol. gr. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. (7 portraits héliogr. h. texte).

STENDHAL (Henry Beyle) De l'Amour. Seule édition complète augmentée de préface et de fragments entièrement inédits. P,, Calm.Lévy. 1882, 1 vol. in-12, bro.

STENDHAL : De Valence à Marseille. Fragment inédit du journal de 1805, précédé de Stendhal touriste par Gabriel Faure. Valence 1919, in-12, bro. (texte encadré, portrait h. texte).

STENDHAL (Henry Beyle) : Histoire de la Peinture en Italie. Seule édition complète entièrement revue et corrigée. P., Calm.Lévy, 1892, 1 vol. in-12, bro.

STENDHAL Journal d'Italie. Publié par Paul Arbelet. P.. Calm.Lévy, sans date (1911), 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

STENDHAL (M.de) : La Chartreuse de Parme par l'auteur de Rouge et Noir Edition augmenté de deux chapitres inédits publiés par M.Stryienski. Paris, V.Villeneuve, Sans date, 4 vol. pet. in-12,

BRO. (titres imprim. en noir et rouge). Tirage à 650 exempl. n° 267 sur papier ordiraire . Petite Collection Elzévir(Coll. (Elzévir) Girard continuée).

STINDHAL: (Henry Beyle) : La Chartreuse de Parme. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée. P., Calm.Lévy, 1892, 1 vol. in-12, dem. rel. chagr. brun. tranch. jasp.

STINDHAL (de) (Henry Beyle) : Le Rouge et le Noir. Chronique du XIX° Siècle. Seule édition complète entièrement revue et corrigée. P., Calm.Lévy, 1889, 2 vol. in-12 bro.

STINDHAL (M.de) : Le Rouge et le Noir. Chronique du XIX°Siècle. Paris Idm. Girard. sans date, 4 vol. pet. in-12, bro. (titres imprim. en noir et rouge) (Petite collection Girard). Exempl. avec dédicace de l'éditeur.

STINDHAL : Lettres intimes. P., Calm.Lévy. 1892, 1 vol. in-12, bro.

STINDHAL (Henry Beyle) : Mémoires d'un Touriste. Nouvelle édition revue et augmentée d'une grande partie entièrement inédite. P., Calmann Lévy, 1891, 2 vol. in-12, bro.

STINDHAL (Napoléon. De l'Italie - Voyage à Brunswich - De l'Angleterre- Les Pensées - Commentaires sur Molière (Oeuvres posthumes) Notes et introduction par Jean de Mitty. 2e édition. P., Idit de la Revue Blanche, 1897, 1 vol. in-12, bro.

STINDHAL : Pensées et Impressions choisies. Précédées d'une introduction par Jules Bertant. P., P.Sansot, 1905, 1 vol. pet. in-12, bro. (Petite Collection "Scripta brevia").

STINDHAL (Henry Beyle) : Racine et Shakspeare. Etudes sur le romantisme. P., Calm.Lévy, sans date, 1 vol. in-12, bro.

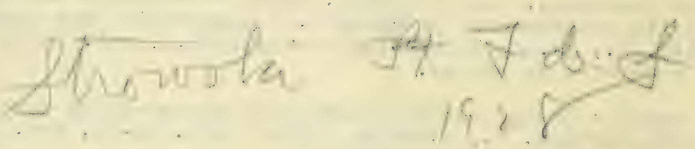
STINDHAL (Henry Beyle) : Souvenirs d'égotisme. Autobiographie et lettres inédites publiées par Casimir Stryienski. P.,Charpentier et Fasquelle, 1892, 1 vol. in-12, bro.

STINDHAL : Oeuvres Posthumes. Lucien Leuwen. Roman reconstitué sur les manuscrits originaux et précédés d'un commentaire par Jena de Mitty. P., Id. de la Revue Blanche, 1901, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire de presse.

STINDHAL (Henry Beyle) : (Pages choisies) Avec une introduction par Hippolyte Parigot. P., A.Colin, 1901, 1 vol. in-12, bro. (pages choisies des Grands Ecrivains).

STINGIR (Gilbert) : La Société française pendant le Consulat. Quatrième Série. Les écrivains et les Comédiens. P., Perrin et Cie, 1905, 1 vol. pet. in-8°. bro.

STIWART (H&F.) : La Saintété de Pascal. Ouvrage traduit de l'Anglais par Georges Roth. - Avant-propos par Emile Boutroux. P, Bloud et Gay, 1919. 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.


1918

STIWART (H.F.) : The holiness of Pascal. Cambridge, Un.Press, 1915, 1 vol. pet. in-8°, rel. éditeur toile verte, tranch. jasp. (portrait h. texte). (The Hulsean Lectures, 1914-1915). Exemplaire avec dédicace.

STIWART (H.F.) et TILLEY (Arthur) The romantic movement in French literature traced by a series of texts selected and edited. Cambridge, Un.Presse, 1910, 1 vol. in-12, rel. toile éditeur. Exemplaire auquel est jointe une longue et intéressante lettre de H.F.Steward.

STRABONIS : Rerum geographicarum libri XVII.- Accurate editi. Editio stereotype. Lipsiae. Tauchnitz, 1829, 2 vol. pet. in-12, bro.

STRANNIK (Wan) : La Pensée Russe contemporaine. P., Arm.Colin, 1905, 1 vol. in-12, bro.

STRAUSS (David-Frédéric) : Voltaire. Six conférences. Ouvrage traduit de l'Allemand sur la troisième édition par Louis Narval. et précédé d'une lettre-préface d'une traduction à E.Littré. P. Reinwald, 1876, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

STRICKLISN-MOULTOU (G.) : J.H.Rousseau, ses amis et ses ennemis. Correspondance publiée avec une introduction de Jules Levallois, et une appréciation critique de Sainte-Beuve. P., M.Lévy, 1865, 2 vol. pet. in-8°.

STRIFFLING (Louis) : Esquisse d'une histoire du Goût musical en France au XVII° Siècle. P., CH.Delagrave, sans date, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

STROWSKI (Fortunat) : Bossuet et les Extraits de ses Oeuvres diverses. P.,V.Lecoffre, 1901, 1 vol. in-12, cartonn. éditeur. Exempl. avec dédicace.

STROWSKI (Fortunat) : Histoire du sentiment religieux en France au XVII° Siècle. - Pascal et son temps. Première partie. De Montaigne à Pascal. - Deuxième partie : Histoire de Pascal. Troisième partie : Les Provinciales et les Pensées. P., Plon-Nourrit, 1907 - 1908, 2 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace La troisième partie seule : Les Provinciales et les Pensées. Grand prix Gobert. Troisième édit. remaniée et complétée. P. Plon-Nourrit et Cie, 1917, 1 vol. in-12, bro. exemplaire avec dédicace.

STROWSKI (Fortunat) : La Sagesse française . Montaigne. Saint François de Sales - Descentes - La Rochefoucauld - Pascal. P., Plon-Nourrit et Cie. (1925), 1 vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace.

STROWSKI (Fortunat) : Les Grands Philosophes. Montaigne. P., Alcan,1906, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

STROXSKI (Fortunat) : Montesquieu. Textes choisis et commantés (n°4547).

Studies by Members of Rom. L. Dept
U. of Wis. 1924

STROWSKI (Fortunat) : Saint François de Salles. Introduction à l'Histoire du Sentiment Religieux en France au dix-septième siècle. P., Plon et Cie, 1898, un volume in-8°, dem. rel. toile bleue, tête jaspe, tranc. égarb.

STROWSKI (Fortunat) : Tableau de la Littérature française au XIXe Siècle. P. P. Delagrave, 1912, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

STROWSKI (Fortunat) : Tableau de la Litterature française au XIXe siècle et au XXe siècle. Nouvelle édition revue et augmentée. P., Bellotée, sans date, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédic.

STRYIENSKI (Casimir) et Paul ARBELET : Soirées du Stendhal-Club. Deuxième série. Documents inédits. P., Société du Mercure de France, 1918, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace de P.Arbelet

STRYIENSKI (Casimir) : Soirées du Stendhal-Club. Documents inédits. Préface de L. Bélugon. P., Société du Mercure De France, 1905 ,un volume in-12, br. (dessin fac. sim.).

STUART MILL (John) : Correspondance inédite avec Gustave d'Eichthal ~~1864-~~ (1828-1842),(1864-1871). Avant-propos et traduction par Eugène d'Eichtal. P., F. Alcan, 1898, un volume in-12, br. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).

STUART MILL (John) : Lettres inédites à Auguste Comte publiées avec les réponses de Comte et une Introduction par Lévy-Bruhl. P., F. Alcan, 1899, un volume in-8°, br. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Exemplaire avec dédicace.

STUDER (Dr E. J.) : Essai de réforme orthographique internationale en 40 langues. P., Ch. Delagrave, 1902, un volume gr. in-8° br.

STUREL (René) : Bandello en France au XVIe siècle. Bordeaux et P., de Boccard, 1918, un volume in-8°, br. (Extrait du Bulletin Ital).

STUREL (René) : Jacques Amyot, traducteur des Vies parallèles de Plutarque. P., H. Champion, 1908, un fort volume in-12, br. (4 fac-sim. hors-texte). (Bibliothèque Littéraire de la Renaissance). Exemplaire avec dédicace.

SUARD (J.P.A.) : Exposé succint de la Contestation...entre Hume. voy. : Recueil de lettres de M. J.J.Rousseau.

SUARES (André) : Idées et Visions. P., Emile-Paul frères, 1913, un vol. in-12, broché.

SUARES (André) : Trois Hommes. Pascal, Ibsen, Dostoïevski. P., Editi.de (La Nouvelle Revue Française) 1913, un volume in-12, carré,br. (couverture et titre imprimés en noir et rouge).

SUAREZ de FIGUERDA (Cristobal) : La Constante Amarilis, divisée en quat. Discours. Traduite d'Espagnol en Français, par M.L.Parisien (N. Lancelot). A Lyon, par Cl. de Morillon, 1614, un volume in-12, relié veau brun, dos orné, tranc. rouges. Reliure écorchée.

SUCHIER (Hermann) und BIRCH-HIRSCHFELD (Adolf) : Geschichte des Französischen Litteratur von deer ältesten Zeiten bis Zur Gegenwart Leipzig u. Wien, 1900, un volume gr. in-8°, dem. rel. chagrin noir avec coins, plats toile, tranch. marb. (143 gravures dans le texte, 23 planches hors-texte en noir et en couleur et 12 fac-simil.).

SUDERMANN (H) : Le Chemin-des-Chats. Traduit de l'Allemand par Mmes Valentin et Charles Laurent. P., P. Ollendorff, 1900, un volume in-12, br. (couverture illustrée).

SUDERMANN (Hermann) : Parmi les Pierres (Stern inter Steinen). Pièce en quatre actes. Traduction de Maurice Rémon et M. Valentin. (Illustration Théâtrale n° 97, 24 octobre 1908). voy. : Ih. (1072)

SUCTONI TRANQUILLI (C) : Quae supersunt omnia Recensuit Carol. Ludov. Roth. Editis sterestypa. Lipsiae, Teubner, 1893, un volume in-12, dem. rel. basane fauve, tranc. jaspé. (Bibliothèque... Teubneriana).

SUITE DE LA DEFENSE DE L'ESPRIT DES LOIS : voy. : (La Baumelle) dans Recueil sur l'Esprit des Lois (n° 1914).

SULLY PRUDHOMME : Le Bonheur. Poème. P., Alph. Lemerre, 1888, un volume in-12, br. Sur la Couverture "Deuxième édition".

SULLY PRUDHOMME : Poésies. 1878-1879. Lucrèce, De la Nature des Choses, 1° Livre. La Justice. P., Alph. Lemerre, 1880, un volume in-12, elzévir, br.

SULLY PRUDHOMME. Poésies. Stances et Poèmes - (1865-1866). P. Alph. Lemerre, 1877, un volume in-12, elzévir, dem. rel. chagrin rouge tête jaspé, tranc. ébarb. (portrait hors-texte).

SUPERVIELLE (Jules) : Gravitations. P., Edition de la Nouvelle Revue Française, sans date, un volume in-12, br. (couverture impr. en noir et en ~~oeul~~.rouge) Exemplaire avec dédicace.

SUPERVIELLE (Jules) : Poèmes. Préface de Paul Fort. P., Eug. Figuière, 1919, un volume in-12, br. (couverture imprimée en noir et r.) Exemplaire avec dédicace.

SUPERVIELLE (Monsieur Jules) : Les Poèmes de l'Humour triste ornés de dessins inédits par Messieurs André Favory, André Lhote, et Duvernoyer de Segonzac. P., A la Belle Edition, 191°, un volume

gr. in-8° br. (illustrations à plaines pages, couverture imp. en noir et bleu). Exemplaire avec dédicace de l'Auteur.

SYMMES (Harold S) : Les débuts de la critique dramatique en Angleterre jusqu'à la mort de Shakespeare. P., E. Leroux, 1903, un volume in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

9/+

Swift - Bul. Trav. Extr.
Hachette

****

T***(Salvador) et FERRE (A) : Baron le Comédien. Anecdote-vaudeville en un acte. Représentée... sur le Théâtre de la Gaîté, 7 octobre 1837. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Théâtre de la Gaîté.

TABARIN : Oeuvres complètes avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'âne facétieux du baron de Gratelard, et divers opuscules publiés séparément sous le nom ou à propos de tabarin. Le tout précédé d'une Introduction et d'une Bobliographie Tabarinesque par Gustave Avantin. P., P. Jannet, 1858, 2 volumes pet. in-12 elzévir, rel. pleine toile rouge éditeur, tranc. non rognées.

TABLES DE REVUES : voy. :

Revue Histoire Littéraire	n° 3667
Revue d'Histoire moderne et contemporaine	n° 3668
Revue de Paris	n° 3669
Revue des Deux-Mondes	n° 3670
Revue Universelle des Arts	n° 3671
Mercure de France	n° 3672
Intermédiaire...	n° 3673

TACITE : Les Oeuvres de la Traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. A Paris, chez Thomas Solly, 1664, 3 volumes in-18, reliés veau brun foncé, dos ornés, tranc. jaspe. (titre frontispice gravé). Le tome 1° non daté est en dernière édition, revue et corrigée.

TACITE : Oeuvres complètes. Traduction de Charles Louandre avec le texte, une notice et un Index. Quatrième édition entièrement revue P., Charpentier, 1862, 2 volumes in-12, dem. rel. chagrin rouge tranches jaspe.

TACITE : Histoires - Annales - Texte établi et traduit par Henri Goelzer Dialogue des orateurs - Vie d'Agricola - La Germanie. Texte établi et traduit par Henri Goelzer, H. Bornecque et G. Rabaud. P., Société d'éditions "Les Belles Lettres", 1921 à 1925, 6 volumes pet. in-8° br. Dédicace de M. Goelzer à chaque volume.

TACITE (Cornelü) : Historianum libri I e II. Texte latin publié avec une notice, des notes..., des remarques..., un Index, par Henri Goelzer. P., Hachette et Cie, 1886, un volume pet. in-12, cart. éditeur. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

TACITE (P. Cornelü) : Opéra. Oeuvres de Tacite. Texte latin revu et publié... avec un Commentaire critique, philologique et explicatif, une introduction... par Henri Goelzer. Histoires. P., Hachette et Cie, 1920, 2 volumes gr. in-8°, br.

TACITE : Dialogue des Orateurs. Texte latin publié avec une introduction, des notices et des notes par Henri Goelzer. P., Hachette et Cie, 1896, un volume petit in-12, cartonnage éditeur.

TACITI (Cornelü) : Ab excessu divi Augusti quae Supersunt. Nouvelle édition revue et publiée...avec introduction, commentaire et index par Emile Person. P., E. Belin, 1883, un vol. in-12, cart. édit

TAILLANDIER (A.M.) : Nouvelles recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de l'Hospital. P., F. Didot, 18 1, un volume in-8°, dem. rel. chagrin vert foncé, tranc. jaspé. (Une lettre de l'auteur à M. Defrémery est jointe à cet exemplaire).

TAILLIART (Charles) : L'Algérie dans la littérature française. Essai de Bibliographie Méthodique et Raisonnée jusqu'à l'année 1924. P., Ed. Champion, 1925, un volume in-8°, br. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres).

TAILLIART (Charles) : L'Algérie dans la Littérature française. P., Champion, 1925, un fort volume in-8°, br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

TAINE (H) : Carnets de voyage. Notes sur la province, 1863-1865. P., Hachettebet Cie, 1897, un volume in-12, dem. reliure basane brune titres sur pièces, tranc. jaspé.

TAINE (H) : De l'Intelligence. P., Hachette et Cie, 1883, 2 volumes in-12, dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tranc. jaspé. Quatrième édition corrigée et augmentée.

TAINE (H) : Essai sur Tite Live. Ouvrage couronné par l'Académie Française. P., Hachette et Cie, 1874, un volume in-12, dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tranc. jaspé. Nouvelle édition.

TAINE (H) : Essais de Critique et d'Histoire. P., Hachette et Cie, 1892, un volume in-12, dem. reliure basane brune. tranc. jaspé. Sixième édition.

TAINE (H) : Nouveaux Essais de Critique et d'Histoire. P., Hachette et Cie, 1886, un volume in-12, dem. rel. basane brune, tranc. jas. Quatrième édition.

TAINE (H) : Etienne Mayran. - Fragment - Avec une préface de Paul Bourget. P., Hachette et Cie, 1910, un volume in-12, dem. rel. bas. brune, titre sur pièces. tranc. jaspé.

TAINE (H) : Histoire de la Littérature anglaise. P., Hachette et Cie, 1877 et 1874, 5 volumes in-12, dem. rel. basane brune, titre sur pièces, tranc. jaspé. Les Tomes I - IV, sont en 4e édition augmentée.- Le tome V, en troisième.

TAINE (H) : La Fontaine et ses Fables. P., Hachette et Cie, 1875, un volume in-12, dem. rel. basane brune, titre sur pièces, tranc. jaspé. Sixième édition.

TAINE (H) : Notes sur l'Angleterre. P., Hachette et Cie, 1876, un vol. in-12, dem. rel. basane brune, tranc. jaspé. Cinquième édition revue et corrigée.

TAINE (H) : Notes sur Paris. Vie et opinions de M. Frédéric-Thomas Graindorge... P., Hachette et Cie, 1877, un vol. in-12, dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tranc. jaspé. 7e édition.

TAINE (H) : Les Origines de la France contemporaine. P., Hachette et Cie, 1899 et 1900, 11 tomes et un index général, 12, volumes, in-12, brochés.

TAINE (H) : Les Philosophes classiques du XIX° Siècle en France. P., Hachette et Cie, 1888, un volume in-12, dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tranc. jaspe. Sixième édition.

TAINE (H) : Philosophie de l'Art. P., Hachette et Cie, 1881, 2 volumes in-12, dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tranc. jaspe. Troisième édition.

TAINE (H) : Sa Vie et sa Correspondance. Correspondance de jeunesse (1847-1853). Le Critique et le Philosophe (1853-1870). L'Histoire (1870-1875). L'Histoire (suite). Les dernières années (1876-1893). P. Hachette et Cie, 1902 à 1907, 4 volumes in-12 dem. rel. toile bradel, tête jaspe, tranc. ébarbées.

TAINE : Extraits de soixante articles... voy. : Giraud (V). Essai sur Taine.

TAINE (H) : Pages choisies. Avec une introduction, des notices et des notes par Victor Giraud. P., Hachette et Cie, 1909, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

TALBOT (Le Chevalier Robert), de la suite du Duc de Bedford à Paris en 1762 : Lettres sur la France comme elle est dans ses divers Départements. Avec nombre de particularités... touchant des hommes en place, mises en François par Mr Maubert de G. Tome second. A Amsterdam, chez Fr. Changuion, 1768, un volume in-12, rel. veau brun, dos sans nerfs, orn. tranc. rouges.

TALLEMANT DES REAUX : Le Cardinal de Richelieu, sa famille, son favori, Bois-Robert. Introduction et notes de Emile Magne. Portrait gravé sur bois par Achille Ouvré. P., Bossard, 1920, un volume in-12, carré, br. (planches hors-texte). (Collection des Chefs-d'oeuvre méconnus). Tirage 2500. n° 2413. Exemplaire avec déd.

TALLEMANT DES REAUX: Les Historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII° siècle publiés sur le manuscrit autographe de l'auteur Seconde édition précédée d'une notice..., augmentée de passages inédits, et accompagnée de notes...par M. Mommergué. P., Delloye, 1840, 10 tomes reliés en 5 volumes in-12, dem. rel. basane brune, dos orné, tranc. jaspe (10 port. hors-texte). Les tomes VII et VIII sont de l'éditeur Garnier, 1861, - Le portrait de Armande Béjart est en double (et l'un d'eux est mis sans doute à la place d'un portrait manquant à cet exemplaire). Plusieurs mouillures et forte moisissure à la marge de fonds du tome IV.

TALMEYR (Maurice) : Entre Mufles. Comédie en cinq actes. P., Plon-Nourrit et Cie, 1896, in-12, voy. : Théâtre du XIX° Siècle.XXXVIII.

TANNERY : Pensées. voy. : TANNERY : En souvenir de...

TANNERY : En souvenir de Jules Tannery. Sans lieu ni date, un volume in-12, br. (portrait hors-texte). (Discours de M. Lavisse - Notice de M. Boutroux - Pensées.

TANZAÏ et NEADARNE : Histoire japonaise. voy. : (Crébillon fils).

TAPHANEL (Achille) : La Baumelle et Saint-Cyr d'après des correspondances inédites et des documents nouveaux. P., Flon-Nourrit et Cie, 1898, un volume in-8°, br. (portrait hors-texte).

TARGE (Maxime) : Professeurs et Régents de Collèges dans l'Ancienne Université de Paris (XVII° et XVIII° siècles). P., Hachette et Cie 1902, un volume in-8°, br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

TASSO (Torquato) : Opere. Milano, Soc. tipogr. de classici italiani, 1823 à 1824, 4 volumes pet. in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranches jaspe (portra. hors-texte).

TASSO (Torquato) : Aminta. Parisi, Lefevre, 1819, un volume in-18, br. (eau-forte de Desenne hors-texte).

TASTEVIN (Maria) : Les Héroïnes de Corneille. P., Ed. Champion, 1924, un volume pet. in-8°, br. (couverture imprimée en noir et rouge). Exemplaire avec carte de l'auteur.

TASTU (Madame Amable) : Poésies. Deuxième édition. P., A. Dupont et Cie, 1827, un volume in-12, rel. pleine basane rouge, dos plat orné, titre sur pièce verte, plats ornés d'un encadrement doré et estampé et d'un motif central, filet dor. sur coupes, tranc. d. (vignette gravée d'après Devéria, hors-texte et titre gravé). Ex-libris.

TATIEN : Discours aux Grecs. voy. : Puech (A). Recherches sur le Discours suivies d'une traduction...

TAUREAU (Le)blanc : voy. : (Voltaire) n° (2505).

TAYLOR (le Baron) : voy. : Catalogue de la Bibliothèque dramatique de...

TEATRO ITALIANO : Osia scelta di Commedie e Tragedie di buoni autori, raccolte da Romnaldo Zotti... Londra, R. Zotti, 1822, 3 tomes reliés en un volume in-12, dem. rel. veau vert avec coins, dos orné, tête jaspe. (Pièces choisies de Goldoni, Carino, Federici, Alfieri, V. Monti).

TEISSIER (Octave) : Alfred de Musset. Documents généalogiques. Draguignan, 1903, un volume in-8°, br., (portrait hors-texte).

TELEMACOMANIE (La) : voy. : (Faydit (Abbé).

TELEPHONTE, tragi-comédie. voy. : (Gilbert).

TELLEEN (John Martin) : Milton dans la littérature française. P., Hachette et Cie, 1904, un volume pet. in-8°, br. (Thèse de Doct. d'Université).

TENCIN (Madame de): Lettres. voy. : Lettres de Mesdames de Villars.

TENCIN (Madame de): Mémoires du Comte de Comminge. Edition ornée d'un portrait avec une introduction par Henri Potez. P., Sansot, 1908, un volume pet. in-12, br. (portr. hors-texte), couverture imp. en noir et rouge. (Petite Bibliothèque Surannée).

TENCIN (Madame de) : Oeuvres. voy. : La Fayette (Madame de)...n° (539).

TENNYSON (Alfred), poette laureate : The Works. London, MacWilam a.C°, 1884, un volume in-12, rel. édit. toile verte (portrait hors-texte). Forte tache d'encre à la marge inférieure des premièr.p.

TERENCE : Les Adelphes. Texte latin publié avec une introduction, des notes, etc., sous la direction de L. Benoist par J. Psichari. P, Hachette et Cie, 1887, un volume pat. in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

TERENCE : Les Comédies avec la traduction en français par Alfred Magin. P., Dubochet et Cie, 1845, un volume in-12, dem. rel. chagr. r. tranc. jaspé.

TERRASSON (l'Abbé), de l'Académie des Sciences : Sethos, histoire ou vie tirée des monuments anecdotes de l'ancienne Egypte. Traduite d'un manuscrit grec. A Paris, chez Hippolyte L. Guérin, 1731, 3 volumes in-12, reliés pl. veau fauve, dos finement ornés, titres sur pièces bleue et rouge, tranches rouges (titres imprimés en noir et rouge). Bel exemplaire.

TERY (Simone) : En Irlande. De la guerre d'indépendance à la guerre civile (1914-1923) P., Ern. Flammarion, 1923, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

TESORO de la POESIA CASTELLANA : Siglo XVI. Siglo XVII. Madrid, 1875, 2 volumes pet. in-18, br. (Colleccion de los majores autores...)

TESSANDIER (Aimée) : voy. : Fescourt (Henri).

TERTAMENT DE JEAN MESLIER : voy. : (Holbach (d')). Le bon sens... Mélanges curieux.

TEUFFEL (W.S.) : A history of roman literature. Tranqlated... by Walh. Wagner. I. Une republican period.- II. Une imperial period. London, ×. !ell and Sons, 1873, 2 volumes gr. in-8°, reliure éditeur, pleine toile brune, tranches ébarbées.

TEXTE (Joseph) : Etudes de Littérature européenne. P., Arm. Colin et Cie 1898, un volume in-12, broché. Exemplaire avec dédicace.

Thaly, Daniel, Chant de l'Atlantique. 1928

TEXTE (Joseph) : Jean-Jacques Rousseau et les origines du cosmopolitisme littéraire. Etude sur les relations littéraires de la France et de l'Angleterre au XVIIIe siècle. P., Hachette et Cie, 1895, un volume in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tr. jaspe. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres). Exemplaire avec dé

TEXTES (Les) DE LA POLITIQUE FRANCAISE EN MATIERE ECCLESIASTIQUE : P., Em. Nourry, 1909, un volume in-12, br.

THALASSO (Adolphe) : Le Théâtre libre. Essai critique, historique et documentaire, suivis de notices biographiques, etc., et précédé d'une préface par Jean Jullien. P., Mercure de France, 1909, un volume in-12, br.

THAMIN (R) : Education et positivisme. P., F. Alcan, 1892, un volume in-12, br. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Exemp. avec dédicace.

THAMIN (Reymond) : Notice sur la vie et les travaux de M. Emile Boutroux (1845-1921). P., F. Didot, 1925, in-4°, br. (port. hors-texte). (Institut de France. Académie des Sciences morales et politiq.) Exemplaire avec dédicace.

THAMIN (Raymond) : Pédagogie de guerre. Pages recueillies. P., Hachette et Cie, 1920, un volume in-12, br.

THAMIN (Raymond) : Saint-Ambroise et la morale chrétienne au IVe siècle. Etude comparée des traités "Des Devoirs" de Cicéron et de Saint Ambroise. P., G. Masson, 1895, un volume gr. in-8° br. (Annales de l'Université de Lyon, Tomr VIII). Exemplaire avec dédicace.

THAMIN (Raymond) : Un problème moral dans l'Antiquité. Etude sur la casuistique stoïcienne. P., Hachette et Cie, 1884, un volume in-12, br.

THAMIN (R) : voy. : Extraits des Moralistes.

THEATRE CONTEMPORAIN : Pièces de théâtre publiées en supplément de l'Illustration sous le titre de "Illustration Théâtrale", puis de "PEtite Illustration Théâtrale", depuis le 10 décembre 1904. De cette date au 22 février 1913, 234 numéros - du 8 mars 1913 au 1° août 1914 : 43 numéros - reprise au 1° mars 1919. Reliée en volumes gr. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranc jas. (nombreuses illustrations).

THEATRE ANGLAIS : Congreve. The Old Batchelor London, J. Tonson, 1733, The way of the World, a Comedy. I bid., 1735. - Love for Love, a Comedy I bid. 1733.- The Mourning Bride, a tragedy.- London, W. Walton, 1731, - Centlivre (Mrs Susanne). The Busie Body, à Coèedy. London, H. Lintot, 1737, - LILLO. The London Merchant, or, the History of George Barmoell... SIxth Edition. London, J. Gray, 1735. -- 6 pièces reliées en un seul volume in-12, veau veau brun, tranches rouges. (frontispices).

THEATRE ANGLAIS : voy. : British Theater.

THEATRE ANGLAIS (Le) : A Londres, 1746 à 1749, 8 volumes in-12, reliés plein veau racine, dos plats ornés, tranch. rouges.
Traduction par Laplace, de pièces de Shakespeare (4 vol.) - Fletcher, Ben-Johnson, Rowe, Otrvay, Dryden, Congreve, Hughes, Young, Southerne, Addison, Steele.

THEATRE CHINOIS : ou choix de pièces de théâtre composées sous les empereurs mongols, traduites pour la première fois..., précédées d'une introduction et accompagnées de notes par Bazin aîné. P., Imprimerie Royale, 1838, un volume in-8°, dem. rel. basane tranches jaspe.

THEATRE CHOISI- COMEDIES. Mario Uchand - La Fiammina. Ernest Legouvé. Par droit de conquête... - Mme Emile de Girardin - La Joie fait peur. - Octave Feuillet - Le Pour et le Contre - Henry Murger Le Bonhomme Jadis. 7 5 pièces réunies en un volume in-12, dem. rel. basane rouge, tranc. jaspe.

THEATRE DE L'ERMITAGE DE CATHERINE II, impératrice de Russie; composé par cette Princesse, par plusieurs personnes de sa Société intime, et par quelques ministres étrangers. A Paris, chez F. Buisson, an VII de la République, 2 volumes pet. in-8°, rel. plein veau granité, tranc. jaspe (portrait de Catherine). (Les Auteurs en sont : Catherine II, L.P. Ségur l'aîné, d'Estat, Cte de Cobentzel, Momonof, Prince de Ligne, Schwalof, Strogonoff, Mlle Anfrène).

THEATRE DES BOULEVARDS : Réimprimé pour la première fois et précédé d'une notice par Georges d'Heyli. P., Ed. Rouveyre, 1881, 3 volumes pet. in-12, br, couvertures rebordées (eau-forte hors-texte de Malval - titres et couvertures imprimés en noir et r.)

THEATRE DE SOCIETE : voy. : Mme de Genlis.

THEATRE DU XIXe SIECLE : 134 pièces réunies par ordre alphabétique d'auteur en 39 volumes in-12, dem. reliure basane, titres sur pièces, tranches jaspe.
Pour le détail, voir au nom des auteurs :
About - Aicard - Ajalbert - Alexis - Ancey - Arène - Arnaud. Bahier - Banville - Barbier - Bergerat - Bertheron - Biollan - Boniface - Bouchor - Brieux - Byl.
Case - Céard - Coppée - Courteline - Curel - Daudet - Delair - Delpit - Desvallières - Devore - Dorchain - Donnay - Dreyfus - Dubois - Dumas - Du Pontavice - Fabre - Feugère - Ganderax - Gastyne - Giraudin - Goncourt - Gramart - Grandmongin - Gutche: Girmon - Haraucourt - Henniéque - Hermant - Jannet - Janvier - Jullien - Krantz.- Lacroix - Launnay - Lavedan - Legendre - Legouvé - Lemaitre - Lemonnier - Lyon - Marguerite - Marsollea: Meilhac - Méténier - Meurice - Morand - Ohnet - Pailleron -

à suivre...

Parodi - Porto-Riche - Richepin - Rivollet - Rolland - Rostand - Sand - Scholl - Talmeyr - Theuriet - Trarieux - Valdagne - Vidal - Wilkie-Collin - Wolff - Zola.

THEATRE ESPAGNOL : A Paris, chez de Hansy, 1770, 4 volumes in-12, rel. pl. veau racine, dos orné, tranc. roug. Pièces choisies de Lopes de Vega (tome I. Calderon de la Darca; tome II.et III : Moreto, tome III, Mathos Fragoso, Bandes y Candamo, Aut. de Solis et Intermèdes(t.IV).

THEATRE ESPAGNOL : voy. : Coleccion de Autos, Farras y Coloquios.(1348) Intermèdes espagnols (n° 1349)m Diable prédicateur (n° 1750).

THEATRE ESPAGNOL : voy. : Chefs-d'oeuvre du... (n° 2726).

THEATRE ETRANGER : Pièces de : (I.) (II)
Maeterlinck (Pelléas - Annabella). (Aglavaine et Sélyselte);
Ostrovsky (L'Orage);)
Gogol (Revisor);) III
Griboïedof (Trop d'esprit nuit);)
BJOERNSON (Une faillite - Le Roi - Le Journaliste)(IV)
" (Un gant - Au-delà des Forces) (V.)
12 pièces réunies en 5 volumes in-12, dem. reliure basane br. titres sur pièces, tête jaspe, tranc. ébarb.

THEATRE FRANÇAIS au MOYEN-AGE : Publié d'après les documents de la Bibliothèque du Roi par L.J.N. Monmergne et Francisque Michel. XI-XIV° Siècles. P., Delloye et F. Didot, 1839, un volume gr. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranc. jaspe (imprimé sur deux colonnes).

THEATRE FRANCAIS (Le) au XV° et au XVII° Siècle : Un choix des comédies les plus curieuses antérieures à Molière avec une introduction, des notes et une notice sur chaque auteur, par Edouard Fournier. P., Laplace, Sanchez et Cie, s.d., Deuxième édition Un volume gr. in-8°, dem. rel. basane fauve, tranc. jaspe, (12 portraits hors-texte coloriés).

THEATRE FRANCOIS : ou Recueil des meilleures pièces de Théâtre des anciens auteurs. A Paris, chez P., Ribon, 1705. 3 volumes in-12 rel. veau brun, tranches dorées (frontispices).

THEATRE (Le) INEDIT DU XIX° SIECLE : Recueil de pièces de divers auteurs P., Garnier, séd. 2 volumes in-12, br. Exemplaire de Presse.

THEATRE ITALIEN (Le) de GHERARDI : ou le Recueil général de toutes les Comédies et Scènes françoises jouées par les Comédiens Ital. du Roi, pendant tout le temps qu'ils ont été au service. Enrichi d'estampes en taille-douce à la tête de chaque Comédie et des avis gravés-notés à la fin de chaque volume *. A Paris, chez Briasson, 1741, 6 volumes in-12, rel. veau brun racine, tranc. rouges (planch. hors-texte). Edition nouvelle revue avec beaucoup d'exactitude.

THEATRE ITALIEN : voy. : Parodies (Les) du nouveau Théâtre italien.

THEAULON : Le Diamant. Comédie-vaudeville en un acte. Représenté... sur Théâtre du Gymnase-Dramatique, 7 mai 1839. gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Gymnase II.

THEAULON et BIEVILLE (de) : Sans nom ! ou drames et romans. Mystère-vaudeville en un acte. Représenté... sur le Théâtre du Gymnase Dramatique, 22 juillet 1837, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral Gymnase II.

THEAULON et BIEVILLE : Le Sculpteur, ou Vision. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée sur le Théâtre du Gymnase-Dramatique. gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Gymnase II. Variétés.

THEAULON et CLAIRVILLE : La Journée aux Eventails. Comédie en deux actes mêlée de chant. Représentée sur... le Théâtre du Palais-Royal, 1° juillet 1840. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Palais-R.

THEAULON et DARTOIS : Je m'en moque comme de l'an quarante. Revue en un acte. Représentée... aux Variétés, 31 juillet 1839. gr. in-8° voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

THEAULON (E) et DARTOIS (A) : Un jeune caissier. Drame en trois actes et en prose. Représenté... sur le Théâtre de la Renaissance, 25 mars 1840. gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Renaissance.

THEAULON, DARTOIS et CLAIRVILLE aîné : Une Veuve de la Grande Armée. Pièce en quatre actes mêlée de couplets. Représentée... aux Folies-Dramatiques, 15 mai 1841, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Folies-Dramatiques.

THEAULON, FOURNIER (N) et STEPHEN : Les Merluchons, ou après deux cents ans. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée... sur le Théâtre du Gymnase-Dramatique, 4 mai 1840, gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

THEAULON et GABRIEL (J) : Le Gamin de Londres. Comédie-vaudeville en trois actes. Représentée... sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, 14 janvier 1841. gr. in-8°, voy. :Magas Th. Porte S. M.

THEAULON et LEFEVRE : L'Ingénue de Paris. Comédie en trois actes, mêlée de chants. Représentée... au Vaudeville, 19 novembre 1841, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

THEAULON et LUBIZE : Une Assemblée de Créanciers. Tableau-vaudeville en un acte. Représenté... dur le Théâtre du Gymnase-Dramatique, 2 juin 1840, gr. in-8°, voy. : Magasin Théâtral. Variétés.

THEDENAT (Henry) : Pompéï. Ouvrage orné de 200 gravures et d'un plan. P., H. Laurens, 1906, 2 tomes en un volume in-4°, dem. chag. r. plats toile, tranc. jaspe. (aux plats : écusson du Lycée Louis-le-Grand - Livre de Prix).

THEMISEUL S-HYACINTHE : Recherches Philosophiques sur la nécessité de s'assurer par soi-même de la vérité; sur la certitude de nos connaissances et sur la nature des êtres. Par un Membre de la Société Royale de Londres. A Londres, chez Jean Nourse, 1743, un volume in-8° dem. rel. veau fauve, dos plat, sans nerfs, ornem. en long, tranc. marb.

THEOCRITE : Edition classique avec une Introduction littéraire, une étude grammaticale et des notes, par V.L. Laloy et J. Luchaire P., Ch. Delagrave, s.d., un volume in-12, cartonnage rel. toile verte (éditeur). Exemplaire d'hommage des éditeurs.

THEODORE-VIBERT (Paul) : Pierre Leleu. Le département de l'Aisne il y a un siècle. Le dapartement de Seine-et-Oise il y a cinquante ans. Souvenirs de mon enfance. Souvenirs littéraires de ma jeunesse. P., Schleider frères, 1912, un volume in-12, br.

THEOPHRASTE : Caractères. Texte établi et traduit par Octave Navarre. P., Société d'éditions "Les Belles Lettres", 1920, un volume pet. in-8° br.

THEORIE DES SENTIMENTS AGREABLES : ou, après avoir indiqué les règles que la Nature suit dans la distribution du plaisir, on établit les principes de la Théologie naturelle. A Paris, chez David, le Jeune, 1749, un volume in-12, rel. veau brun, tranc. roug. (frontispice, vignette de titre et en-tête de De Sève, gravés par Fessard). La dédicace "Au Roy", est signée : l'Evêque de Pouilly.

THERIVE (André) : Le Français langue morte ? P., Plon-Nourrit et Cie, (1923), un volume in-12, br. (couverture imp. en noir et roug). Exemplaire de l'édition originale avec dédicace.

THERY (A) : voy. : Morceaux choisis de...prosateurs.

THEURIET (André) : Pages choisies par J. Bonnemain. P., Arm. Colin et Cie 1898, un volume in-12, br. (Pages choisies des auteurs contemporains). Exemplaire d'hommage des éditeurs.

THEURIET (André), de l'Académie Française : Souvenirs des Vertes Saisons. Années de Printemps - Jours d'Eté. Deuxième édition. P., P. Ollendorff, 1904, un volume in-12 br.

THEURIET (André) : et Henri LYON : La Maison des deux Barbeaux. Comédie en trois actes et en prose. P., P. Ollendorff, 1885, in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle. XXXVIII.

THEURIET (André) et Eugène MORAND : Raymonde. Comédie en trois actes. P. G. Charpentier et Cie, 1887, in-12, voy. : Théâtre du XIX° Siècle XXXVIII.

THIBAUDEAU (A.C.) : Mémoires. 1799-1815. (Publiés avec un avertissement par ED.). P., Plon-Nourrit et Cie, 1913, un volume in-8° br.

THIBAUDET (Albert) : Gustave Flaubert. 1821-1880. Sa vie, ses romans, son style. P.,Plon-Nourrit et Cie, s.d., (1922), un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

THIBAUDET (Albert) : Intérieurs. Baudelaire. Fromentin-Amiel. P.,Plon-Nourrit et Cie, 1924, un volume in-12, br. Exemplaire avec déd.

THIBAUDET (Albert) : La Poésie de Stéphane Mallarmé. Etude Littéraire. P., Edition de la Nouvelle Revue Française, s.d., un volume in-8°, br. (couverture imprimée en noir et rouge). Exemplaire avec dédicace.

THIBAUDET (Albert) : Paul Valéry. P., B. Grasset, 1923, un volume in-12, br. (Les Cahiers Verts n° 25).

THIBAUDET (Albert) : Trente ans de vie française. I. Les Idées de Charles Maurras. Troisième édition. P., Edition de la Nouvelle Revue française, 1920, un volume in-12 carré, br.

THIBAUDET (Albert) : Trente ans de vie française III. Le Bergsonisme. P., Edit. de la Nouvelle Revue Française., 1923, 2 volumes in-12, carré, br. Exemplaire avec dédicace.

THIEBAULT (Dieudonné) : Souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin. Avec avant-propos et notes par Fs. Barrière. P., F. Didot et Cie, 1894, 2 volumes in-12, br. (Bibliothèque des mémoirs relatifs à l'Histoire de France pendant le XVIII° Siècle).

THIEME (Hugo P.) : Essai sur l'Histoire du vers français. Préface de Gustave Lanson. P., Ed. Champion, 1916, un volume in-8° rel. plein maroq. bleu, dos jansémiste, fil sur coupe, dentelle intérieure, tête dorée, tranc. ébarb. (couverture imprimée en rouge et noir, conservae et montée sur onglets). Superbe exemp.

THIEME (Hugo P.) : Essai sur l'Histoire du Vers français. Préface de M. Gustave Lanson. P., Ed. Champion, 1916, un volume pet. in-8° broché.

THIEME (Hugo P.) : Guide bibliographique de la Littérature française de 1800 à 1906. P., Welter, 1907, un volume gr. in-8°, dem. rel. basane fauve, titre sur pièce, tranc Jaspe (titre imp. en N etR)

THIEME (Hugo Paul) : The Technique of the French Alexandrine. A Study of the works of Leconte de Lisle, J.M. de Heredia, Fr. Coppée. Dissertation presented to the Boardof Univer. Stud, of the John Hopkrin Univ. Baltimore (1897), in-8° br.

THIERRY (Augustin) : Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers Etat suivi de fragments du Recueil des monuments inédits de cette histoire. Quatrième édition. P., Furne, Jouvet etbCie, 1868, un volume in-12, br.

THIERRY (Augustin) : Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le Continent. Onzième édition. P., Furne et Cie, 1866, 4 vol. in-12, dem, rel. chag.

vert foncé, platsbtoile, tranc. dorées (portrait hors-texte). Ecussons du Lycée Charlemagne).

THIERRY (Augustin) : Les Grandes Mystifications des Littéraires. Deuxième série. P., Plon-Nourrit et Cie, 1913, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

THIERRY (Augustin) : Lettres sur l'Histoire de France. Dix ans d'études historiques. Nouvelle édition revue et corrigée. P., Furne, Jouvet et Cie, 1866, un volume in-8°, dem. chag. (Armes du Lycée Charlemagne).

THIERRY (A. Augustin) : voy. : Augustin-Thierry (A) .

THIERS : Discours parlementaires publiés par M. Calmon. P., Calmann-Lévy, 1879-1883, 15 volumes in-8°, dem. rel. basane vert foncé tête rouge, tranc. ébérb. (Ex-libris). Exemplaire offert par Calmann au Sénateur Peyret).

THIERS (A) : Extraits précédés d'une notice biographique et reliés entre eux...par G. Robertet. Deuxième édition. P., Jouvet et Cie, 1891, un volume in-12, br. (portrait et carte).

THIESSE (Léon) : Résumé de l'histoire de Pologne. P., Lecointe et Durey 1824, un volume pet. in-12, br.

THOGORMA (Jean) : Lettres sur la Poésie. L'Esthétique vivante. P., E. Basset et Cie, 1912, in-12, carré, br. (Edition de la Revue "Le Feu".

TOM POUF : A-propos en un acte mêlé de couplets, d'un Nain connu. Représenté... sur le Théâtre des Variétés, 25 avril 1845, gr.in-8 voy. : Magasin Théâtral. Vaudeville.

THOMAS : Le Roman de Tristan. Poème du XIIe siècle publié par Joseph Bédier. I. Texte. II.Introduction. P., F. Didot et Cie, 1902 et 1905, 2 volumes in-8°, rel. de l'éditeur pleine toile br. (Société des Anciens Textes Français).

THOMAS (Antoine) : Mélanges d'étymologie française. P., F. Alcan, 1902, un volume in-8°, br. (Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Paris n° XIV).

THOMAS (Antonius) : De Joannis de Monsteroliovita et operibus sive de romanarum litterarum studio apend Gallos instamato Carolo VI regnante. P., Thorin, 1883, in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres). Exemplaire avec dédicace.

THOMAS (Antoine) : Essais et Nouveaux essais de philologie française. P., E. Bouillon 1898 et 1904, 2 volumes pet. in-8°, br. Exemplaires avec dédicace.

THOMAS (Antoine) : Francesco da Barberino et la littérature provençale en Italie au Moyen-Age. P., Thorin, 1883, 1 vol.in-8° br. (Bibl.des Ecoles Fr. d'Athènes et de Rome, fasc.35.Ex. av.déd.

Thouvenez, Emile — Pierre Nick 1926

THOMAS (Louis) : La maladie et la mort de Maupassant. Bruges. Arth. Herbert, 1906, un volume pat. in-12, br. (Collection du Spectateur). Exemplaire avec dédicace.

THOMAS (Louis) : La dernière phase de la Pensée religieuse de JJ. Rousseau ou son Fragment allégorique sur la Révolution. Lausanne, G. Bridel et P., Fiserbacher, 1902, un volume in-8° br.

THOMAS (Louis) : Les dernières leçons de Marcel Schwob sur François Villon. P., Edit. de Psyché, 1906, in-8°, br. (fac. sim.).

THOMAS (Lucien - Paul) : Gongora et le gongorisme considérés dans leurs rapports avec la marinisme. P., H. Champion, 1911, un volume in-8°, br. (portrait hors-texte d'après Velasquez). Exemplaire avec dédicace.

THOMAS (P. Félix) : La Philosophie de Gassendi. P., F. Alcan, 1889, un volume in-8° br.

THOMAS (W) : Le poète Edward Young (1683-1765). Etude sur sa vie et ses moeurs. P., Hachette et Cie, 1901, un volume gr. in-8°, br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

THUASNE (Louis) : Villon et Rabelais. Notes et commentaires. P., Fishbacher, 1911, un volume gr. in-8°, br. (fac. similé).

THUCYDIDE : Morceaux choisis publiés avec un avertissement, une notice, des analyses et des notes par Alfred Croiset. P., Hachette et Cie, 1881, un volume pet. in-12, cartonnage éditeur. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

THUCYDIDE : Histoire de la Guerre du Péloponnèse. Traduction nouvelle par Ch. Zévort. Deuxième édition. P., Charpentier, 1869, 2 volumes in-12, dem. rel. basane fauve, tranc. jaspe.

THUCYDIDIS : De Belle Peloponnesiaco cum indice rerum. Nova editio stereotypa. Lipsiae, Tauchnitz, 1844, 2 vol. pet. in-12, br.

THURNER (Georges) : Gaby. Comédie en trois actes. (Illustration théâtr. n° 141, 12 mars 1910). voy. : Théâtre (n° 1072).

THURNER (Georges) : Le Passe-Partout. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale, n° 105, 26 décembre 1908). voy. : Th. 1072.

THUROT (Charles) : De l'organisation de l'enseignement dans l'Université de Paris au Moyen-Age. P., Dezobry et Besançon, 1850, un volume in-8° br. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

THUROT (Charles) : Etudes sur Aristote. Politique, dialectique, rhétorique. P., Durand, 1860, un volume in-8°, br.

THUROT (Charles) : Observations philologiques sur la Poétique d'Aristote P., Didier, s.d., brochure in-8°. (Tirage à part de la Revue Archéologique).

THUROT (Charles) : Observations critiques sur la Rhétorique d'Aristote. P., Didier, 1861, brochure in-8°. (Tirage à part de la Revue Archéologique).

TIBULLUS : voy. : Catullus.

TICKNOR (G) : Histoire de la Littérature espagnole. Depuis les Origines jusqu'à la fin de la première partie du dix-neuvième siècle. Traduit de l'anglais... avec les Notes et Additions des commentateurs espagnols D. Pascal de Gayangos et D. Henri de Vedia, par J. G. Magnabal. P., Durand 1864 et Hachette 1870-1872, 3 volumes in-8°, le Tome I° en rel. pl. chag. rouge, tranc.dor. (prix du Lycée Charlemagne) - les Tomes II et III, br.

TIERCELIN (Louis) : La Bretagne et les pays celtiques. Bretons de lettres P., H. Champion, 1905, un volume in-12, br. (fac-sim). Exempl. avec dédicace.

TIERSOT (Julien) : J. J. Rousseau. P., Fél. Alcan, 1912, un volume in-8° br. (portrait hors-texte et musique notée). Exemplaire de Service de Presse.

TIERSOT (Julien) : Les Fêtes et les Chants de la Révolution française. P., Hachette 1908, un volume in-12, br.

TILLEY (Arthur) : From Montaigne to Molière or the preparation for the classical age of French literature. London, J. Murray, 1908, un volume pet. in-8°, reliure éditeur toile bleue.

TILLIER (Claude) : Les Variantes de "Mon Oncle Benjamin". Texte intégral publié par Marius Gérin. Nevers, 1905, gr. in-8°, br.

TILLIER (C) : Oeuvres. (Mon Oncle Benjamin - Belle Plante et Cornéluis - Comment le Chanoine eut peur - Comment le Capitaine eut peur - Pamphlets - Précédé de "A.l'Editeur par Félix Pyat). Nevers, C. Sionnet, 1846, dem. rel. chagr. noir, dos orné, tr. jaspé.

TILLIER (Claude) : Pamphlets. 1840-1844. Edition critique publiée avec introduction, notices historiques et notes par Marius Gerin. P., Bertout et Nevers, 1906, in-8°, (portrait hors-texte).
à la suite :
Gerin (Marius) : La réputation de Claude Tillier en France et à l'Etranger. Etude historique. Clamecy, 1906, in-8°.
Les éditions des Pamphlets de Claude Tillier, Nevers, 1908, in-8
Variantes de Belle-Plante et Cornélius et "l'Association" de 1
1843. Etude analytique avec Extraits. Nevers, 1908, in-8°.
Ensemble, reliés en un volume in-8° dem. rel. basane fauve, t. s.

TILLIER (Claude) : Souvenirs inédits... voy. : Gérin (M). Pièces relatives à Claude Tillier.

TINAYRE (Marcelle) : Avant l'Amour. P., Calmann-Lévy, s.d., un volume in-12, br. Sur la couverture "Onzième édition", Exemplaire d'hommage.

TINAYRE (Marcelle) : L'Amour qui pleure. P., Calmann-Lévy, s.d., un volume in-12., br. Edition originale avec dédicace.

TINAYRE (Marcelle) : L'Oiseau d'orage. P., Calmann-Lévy, s.d., un vol. in-12, br. Exemplaire d'hommage. Sur la couverture "3e éditi."

TINAYRE (Marcelle): L'Ombre de l'Amour. P., Calmann-Lévy, s.d., un volume in-12, br. Edition originale avec dédicace.

TINAYRE (Marcelle) : La Douceur de vivre. P., Calmann-Lévy, s.d.,(1911) un volume in-12, br. Edition originale avec dédicace.

TINAYRE (Marcelle) : La Maison du Péché. P., Calmann-Lévy, s.d., un volume in-12, br. Sur la Couverture "Trente sixième édition".

TINAYRE (Marcelle) ; La Rebelle. P., Calmann-Lévy, s.d., dem. rel. toile grise, tranc. jaspe. Edition originale avec dédicace.

TINAYRE (Marcelle) : La ve amoureuse de François Barbazangues. P., Calm Lévy, s.d., un volume in-12, dem. rel. genre bradel, toile sat. crême jaspe, tranc. ébérb. Edition originale avec dédicace.

TINAYRE (Marcelle) : Notes d'une voyageuse en Turquie. P., Calmann-Lév. s.d., (1909), un volume in- 12, br. Edition originale av. déd.

TINAYRE (Marcelle) : Perséphone. Roman. P., Calmann-Lévy, 1920, un volu in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

TINAYRE (Marcelle) : Priscille Séverac. P., Calmann-Lévy, 1922, un volu in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

TISSEUR (Clair) : Au Hasard de la pensée. Lyon (1895), un volume in-12, br. Non mis dans le commerce. Exemplaire avec dédicace.

TISSOT de PATOT (Simon) : Voyages et aventures de Jaques Massé.

TITI LIVŪ : Ab Urbe condita Libri XXI, XXII, Libri XXIII, XXIV, XXV, Libri XXVI - XXX. Texte latin publié avec une Notice, des notes, des remarques..., un Index... par O. Riemann, Benoist, et T. Homolle. P., Hachette et Cie, 1883, 1883 et 1889. - 3 volumes pet. in-12, cartonnage éditeur, (illustration, conte hors-texte) Exemplaire d'hommage des éditeurs.

TITI LIVŪ PATAVINI... Libri omnes superstites, tertia Jani Gauteri cura recoguiti et emendati,... recusi novisque additionibus... accurante jo. Gerh. Arnoldo. Francofurti, Fr. Knoch, 1696, 2 volu. in-12, dem. rel. basane brune, tranc. jaspe, (reliure ancienne).

TIVIER (H) : Etude sur le Mystère du Siège d'Orléans et sur Jacques Millet, auteur présumé de ce mystère. P., Thorin, 1868, un vol. in-8°, broché. (Thèse pour le Doctorat ès-lettres).

TOBLER (Adolf) : Mélanges de grammaire française. Traduction française de la deuxième édition par Max Kuttner avec la collaboration de Léopold Sudre. P., Alph. Picard et fils, 1905, un volume in-8° br. Exemplaire de Service de Presse.

TOINET (Raymond) : Quelques recherches autour des poèmes héroïques-épiques français du dix-septième siècle. Tulle, Imp. Chauffon, 1899, et 1907, 2 volumes pet. in-12, br. (Notes pour servir à l'histoire littéraire du XVII° siècle. III et IV).
Tiré à 150 exemplaires.- n° 50 pour le Tome IV, n° 64 pour le Tome II (qui contient les additions et corrections). Exemplaire avec dédicace. Le nom de l'auteur ne figure pas sur la couvert. et le titre, mais à la fin de la Préface du F. I et de l'Avertissement du Tome II.

TOINET (Raymond) : Notes pour servir à l'histoire littéraire du XVII° Siècle. V. et VI.
Essai d'une Liste Alphabétique raisonnée des auteurs qui ont écrits en vers français de 1600 à 1715. J. A. à C.-H. D à J. Tulle, 1911, et 1913, 2 plaquettes pet. in-8°. Tout ce qui a paru : voir la lettre de dédicace qui accompagne le fascicule II
Tiré à 100 exemplaires. - Le fascicule II est sous couverture muette.

TOLDO (Pietro) : L'Arte e la personalita di Alfredo de Musset. Bologne, 1916, un volume pet. in-folio, br. Exemplaire avec dédicace.

TOLDO (Pierre) : L'Oeuvre de Molière et sa fortune en Italie. Turin, E. Loescher, 1910, un fort volume in-8° br. Exemp. avec dédic.

TOLSTOÏ (Comte Léon) : Anna Karénine. Roman traduitvdu russe. Septième édition. P., Hachette et Cie, 1894, 2 volumes in-12, dem. rel. toile bleue, tranc. jaspe.

TOLSTOÏ (Comte) : Katia. Traduction du Comte d'Hauterive. P., Didier et Cie, 1878, un volume in-18°, br.

TOLSTOÏ (Comte Alexis) : L'Amour, Livre d'Or. Comédie en trois actes. Traduite du russe par Dumesnil de Gramont. P., Edit. de la N.R.F. s.d., un volume pet. in-18, br. (Répertoire du Vieux-Colombier)
Exemplaire avec dédicace du traducteur.

TOLSTOÏ (Comte Léon) : La Guerre et la Paix. Roman historique traduit parune Russe. P. Hachette, 1885, 3 vol. in-12 d.r. ch. Lavallière, tranc. jaspe.

TOLSTOÏ (Léon) : Le Cadavre vivant. Drame en six actes et 12 tableaux. Traduit du russe par N. MINSKY et H.L. (Illustration Théâtrale, n° 189, 7 octobre 1911). voy. : Théâtre n° 1072.

TOLSTOÏ (Comte Léon) : Qu'est-ce que l'Art ? Traduit du russe et précédé d'une Introduction par Théodore de Wyzewa. P., Perrin et Cie, 1898, un volume in-12, br. Troisième édition.

TOLSTOÏ (Comte Léon) : Résurrection. Trois parties. Traduit du russe par Théodore de Wyzewa. P., Perrin et Cie, 1900, 2 volumes in-12, brochés.

TOLSTOÏ (Comte Léon) : Sonate à Kreutzer. Traduit...par E. Halpérine-Kamninsky. P., E. Flammarion, s.d., un volume pet. in-12, br.

TOLSTOÏ (Comte Léon) : Théâtre complet. Traduction nouvelle...par Théod. Wyzewa. P., Perrin et Cie, 1904, un volume in-12° dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jaspe, tranc. ébarb.

TOLSTOÏ (Léon) : Oeuvres posthumes. Traduction de Georges d'Ostoya et Gu Masson. P., Editions Bossard, 1925, un volume in-12, allongé, br. Exemplaire de Service de Presse.

TOLSTOÏ : (Pages choisies par) : R. Candiani. P., Armand Colin et Cie, 1896, un volume in-12, br. (Pages choisies des Auteurs Contem).

TOVRES NAHARRO : Yménée, comédie, Trad. A. La Braumelle. voy. : Chefs d'oeuvre du Théâtre espagnol.

TOUDOUZE (Georges G.) : Les derniers fâcheux. Comédie dramatique en un acte et en prose. (Illustration Théâtrale. série III, n° 145, 25 juin 1925). voy. : Théâtre (n° 1072).

TOULOUSE (Edouard) : Enquête médico-psychologique sur les rapports de la supériorité intellectuelle avec la névropathie. I. Introduction générale. Emile Zola. P., Société d'Editions Scientifiques 1896, un volume in-12, br. (portrait) Deuxième mille.

TOULOUSE (Dr) : Comment former un esprit. P., Hachette et Cie, 1908, un vol. in-12, br. Quatrième édition revue. Exemplaire avec dédic.

TOURNEMIRE (P) et POUJOL : L'Enfant de Giberne. Drame melé de chant, en quatre actes (Episode de la Guerre d'Autriche, 1809). représenté...sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, 21 décembre 1838. gr. in-8°. voy. : Magasin Théâtral. P.S. Martin III.

TOURNEUX (Maurice) : Diderot et Catherine II. P., Calmann-Lévy, 1899, un volume in-8°, dem. rel. basane brune, titre sur pièces, tranc. jaspe, (portrait hors-texte).

TOURNEUX (Maurice) : voy. : Revue d'Histoire littéraire. Table générales Revue Universelle des Arts. Table Ganarale.

TOURNON (Le Comte Camille de), Préfet de Rome : Lettres inédites. 1809-1814. ~~La série~~ Première partie : La Politique et l'Esprit public. (Publ.) par l'Abbé Jacques Moulard. P., Ed. Champion, 1914, un volume in-8°, br. (Thèse complémentaire pour le Doct. ès-lettres).

TOURNOUX (Georges A.) : Bibliographie Verlainienne. Contribution critique à l'étude des littératures étrangères et comparées. Préface de F. Piquet. Leipzig, 1912, un volume in-12, br. (couverture imprimée en noir et rouge). Exemplaire avec dédicace.

TOUSSAINT (C) : L'Epitre de S. Paul aux Colossiens. Traduction et commentaires. P., Em. Nourry, 1921, un volume gr. in-8°, br.

TOUSSAINT (C) : L'Hellénisme. P., Em. Nourry, 1921, un volume in-8° br.

TOUSSAINT (Fr.V.) : Les Moeurs. S. l., 1748, un volume in-12, rel. veau brun, dos orn. tranc. marb. (front. et vig. de titre). (Reliure fatiguée).

TRAHARD (Pierre) : La Jeunesse de Prosper Mérimée (1803-1834). P., Ed. Champion, 1925, 2 volumes pet. in-8° br. (titres imprimés en noir et rouge). Tiré à 1310 exemplaires; n° 144 sur vélin. Exemplaire avec dédicace.

TRAHARD (Pierre) : Le Romantisme défini par "Le Globe". P., Les Presses françaises, sans date, un volume in-12, br. (Etudes Romantiq.) n° 3.

TRAHARD (Pierre) : Une Revue oubliée. La Revue Poétique du XIX° siècle (1835). P., Ed. Champion, 1925, un volume gr. in-8°, br. (couverture rebordée imprimée en noir et rouge). (Bibliothèque de la Revue de Littérature comparée XVIII). Exemplaire avec dédic.

TRAITE DE L'OPINION : Mémoires pour servir à l'histoire de l'Esprit humain. voy. : (Le Gendre, Mis de Saint-Aubin).

TRAITE DES DELITS ET DES PEINES : voy. : (Beccaria).

TRARIEUX (Gabriel) : L'Alibi. Pièce en trois actes (Illustration Thé. n° 89, 9 mai 1908). voy. : Théâtre (n° 1072).

TRARIEUX (Gabriel) : L'Escapade. Pièce en trois actes. (Illustration Théâtrale, n° 227, 21 décembre 1912). voy. : Théâtre (n° 1072).

TRARIEUX (Gabriel) : La Brebis perdue. Pièce en trois actes. (Illustrat. Théâtrale, n° 194, 25 novembre 1911). voy. : Théâtre (n° 1072).

TRARIEUX (Gabriel) : Sur la Foi des Etoiles. Pièce en trois actes. P., P.V. Stock, 1901., in-12. voy. : Théâtre du XIX° siècle.XXXIX.

TRAVENOL et MANNORY : voy. : Voltariana (n° 2508).

TREAT (Ida Frances) : Un cosmopolite italien du XVIII° siècle. Francesco Algarotti. Trévoux, J& Jeannin, 1913, un volume gr. in-8°, br. Thèse pour le Doctorat d'Université.

TRENEL (J) : L'Ancien Testament et la Langue française du Moyen-Age. (VIII° -XV° siècle). Etude sur le rôle de l'élément biblique dans l'histoire de la langue des origines à la fin du XV° siècle. P., L. Cerf, 1904, un vol. in-8°, br. (Thèse pour le Doc.ès-let

TRENEL (J) : L'élément biblique dans l'oeuvre poétique d'Agrippa d'Aubigné. P., L. Cerf, 1904, un volume in-8°, br. (Thèse complé. pour le Doctorat ès-lettres.

TRESCH (Dr M) : Lafontaine, naturaliste dans ses fables. Luxembourg, 1907, in-8° br.

TRESOR LITTERAIRE (Le) de FRANCE : Choix des lettres les plus remarquab. au point de vue littéraire publié par Eugène Crépet. I. Du seizième au dix-huitième siècle. II. Du dix-huitième siècle jusqu'à nos jours. P., Hachette et Cie, 1865, 2 volumes in-12, dem. rel. chag. vert foncé, dos orn. plats toile, tranc. jaspé.

TREVERRET (A. de) : Du panégyrique des Saints du XVII° siècle. P., E. Thorin, 1868, un volume in-8°, br. (Thèse pour le Doct. ès-let

TREVIS (Auguste) : De Marseille à Tananarive. (avril-juin 1917). Tananarive, 1919, un volume pet. in-12, br. Exemplaire avec dédic.

TRISTAN BERNARD : L'Ecole des Quinquagénaires. Comédie en un acte, en vers. (Illustration Théâtrale. série III, n° 145, 20 juin 1925 voy. : Théâtre (n° 1072).

TRISTAN : La Marianne. Tragédie. Edition critique par Jacques Madeleine P., Hachette et Cie, 1917, un volume in-12, br. (Société des Textes Français modernes) .

TRISTAN : La Mort de Sénèque. Tragédie. Edition critique publiée par Jacques Madeleine. P., Hachette et Cie, 1919, un volume in-12, broché. (Société des Textes Français modernes).

TRISTAN : Les Plaintes d'Acante et autres oeuvres. Edition critique publiée par Jacques Madeleine. P., Ed. Cornély et Cie, 1909, un volume in-12, br. (Société des Textes Français modernes).

TRISTAN BERNARD : Jeanne Doré. Pièce en cinq actes et sept tableaux. (Illustration Théâtrale. série II., n° 39, 30 mai 1914). voy. : Théâtre (n° 1072).

TRISTAN BERNARD : L'Incident du 7 avril. Comédie en un acte. (Illustrat. Théâtrale, n° 185, 22 juillet 1911). voy. : Théâtre n° 1072.

TRISTAN BERNARD : Le Danseur Inconnu. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale, n° 149, 14 mai 1910). voy. Théâtre (n° 1072).

TRISTAN BERNARD : Le Fardeau de la Liberté. Comédie en un acte. (Illust. Théâtrale, série III, n° 116, 29 mars 1924). voy. : Théâtre107

TRISTAN BERNARD : Le Peintre exigeant. Comédie en un acte. (Illustration Théâtrale n° 143, 26 mars 1910) voy. Théâtre (n° 1072).

TRISTAN BERNARD : Le Petit Café. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale, n° 214, 18 mai 1912). voy. : Théâtre (n° 1072).

TRISTAN BERNARD : Le Poulailler. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale n° 106, 16 janvier 1909). voy. Théâtre n° 1072.

TRISTAN BERNARD : Les Jumeaux de Brigton. Pièce en trois actes et un prologue. (Illustration Théâtrale, n° 95, 19 septembre 1908). voy. : Théâtre n° 1072).

TRISTAN BERNARD : Les Petites Curieuses. Pièce en trois actes. (Illustr. Théâtrale série III, n° 14, 10 avril 1920). voy. : Théâtre1072

TRISTAN BERNARD : Les Phares Soubigon. Comédie en trois actes. (Illust. Théâtrale, n° 229, 11 janvier 1913). voy. : Théâtre (n° 1072).

TRISTAN BERNARD : Monsieur Codomat, Comédie en trois actes. (Illustrat. Théâtrale, n° 70, 9 novembre 1907). voy. : Théâtre (n°1072).

TRISTAN BERNARD : My love... Mon Amour. Comédie en quatre actes. (Illus. Théâtrale, série III, n° 65, 25 mars 1922). v. théâtre (n°1072)

TRISTAN BERNARD : Sa Soeur. Pièce en trois actes. (L'Illustration Théât. n° 56, 6 avril 1907). voy. : Théâtre (n° 1072).

TRISTAN BERNARD et Athis (Alfred) : Le Costaud des Epinettes. Comédie en trois actes. (Illustration Théâtrale, n° 151, 4 juin 1910).

TRISTAN BERNARD et ATHIS (Alfred) : Les deux Canards. Pièce en trois actes. (Illustration Thaâtrale. - série II. n° 36, 4 avril 1914, voy. : Théâtre (n° 1072).

TRISTAN BERNARD et SCHLUMBERGER (Jean) : On naît esclave. (Illustration Théâtrale n°221, 27 avril 1912). voy. : Théâtre (n° 1072).

TRISTAN L'HERMITE : Les oeuvres dramatiques. Nouvelle édition... par Ed. Girard. A Paris, en la Maison des Poètes, s.d., 8 pièces et une Postface...par N.M. Bernardin, réunies en 4 volumes pet. in-8°, dem. rel. veau fauve, tranc. jaspe. (titres imprimés en noir et rouge - reproduction fac. sim. des titres d e A. Courbé 1654, 1644, T. Quinet, 1645, G. de Luynes, 1656, Sommarille et Courbé, 1653,). (Les Cahiers d'un Bibliophile)(I à VII).
Tiré à 300 exemplaires. n° 30.
La Postface est en deux exemplaires dont l'un, n° 28, avec déd.

TRISTAN L'Hermitte : Le Page disgracié. Où l'on voit de vifs caractères d'hommes de tous tempéraments etvde toutes professions. Nouvelle édition avec une introduction et des notes par Auguste Dietrich P., Plon-Nourrit et Cie, un vol. in-12, elzévir, reliure édit. toile rouge. (Bibliothèque Elzévirienne).

TRONCHIN (Henry) : Un Médecin du XVIII° siècle. Théodore Tronchin (1709-1781) d'après des documents inédits. P., Plon-Nourrit et Cie, et Genève, Kündig, 1906, un volume in-8°, br (portrait hors - texte et gravure).

Tsen Tsiming Rêve d'une nuit d'hiver 1927

TROTAIN (Marthe) : Les Scènes Historiques. Etude du Théâtre livresque à la veille du Théâtre Romantique. P., Ed. Champion, 1923, un 8°, br. (Bryn Maur College Monographs). Exemplaire avec déd.

TROUBAT (Jules) : Essais Critiques. P., Calmann-Lévy, 1902, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

TROUBAT (Jules) : voy. : Sainte-Beuve. Souvenirs...

TROUBAT (Jules) : Souvenirs du dernier Secrétaire de Sainte-Beuve. P., Calmann-Lévy, 1890, un volume in-12, dem. rel. toile grise, t.j.

TROUBAT (Jules) : Une amitié à la Barthez. Champfleury - Courbet - Max Buchon. Suivi d'une conférence sur Sainte-Beuve. P., L. Duc, 1900, un volume in-12, br. (portrait).

TROUFLEAU (Ch) : Entre les murs. Etudes pour un poème social. P., Soc. française d'impr. et de lib. 1913, un volume in-12, br. Exem. sur grand papier avec dédicace.

TRUBLET (Abbé) : Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. de Fontenelle. Amsterdam, chez M.M. Rey et P. Desaint et Saillant, 1761, un volume in-12, rel. veau brun, tr. jaspé (titre imp. en noir et rouge).

TRUC (Gonzague) : Anatole France. L'artiste et le penseur. P., Garnier frères, 1924, un volume in-12, br.

TRUC (Gonzague) : Jean Racine. L'oeuvre - l'artiste, l'homme et le temps P., Garnier 1926, un volume in-12, carré, br. (Bibliothèque d'histoire littéraire et de critique). Exemplaire avec déd.

TRUC (Gonzague) : Le cas Racine. P., Garnier frères, 1921, un volume in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

TSEN TSONMING : Essai critique sur la Poésie chinoise. Lyon, Deprelle, 1922, un volume gr. in-8°, br. Exemplaire avec dédicace.

TSUBOOUCHI (Shoyo) : L'Ermite. Légende dramatique en trois actes. Traduction de Takamatu Yoshie. P., Soc. Littér. de France, 1920, un volume in-12, carré, br. (couverture illustrée). Exemplaire avec dédicace du traducteur.

TUFFRAU (Paul) : Le merveilleux voyage de Saint Brandan à la recherche du Paradis. Légende latine du IXe siècle renouvelé. P., L'Artisan du Livre, 1925, un volume in-12, br. Exemplaire avec déd.

TURCOT : voy. : Correspondance inédite de Condorcet et de...

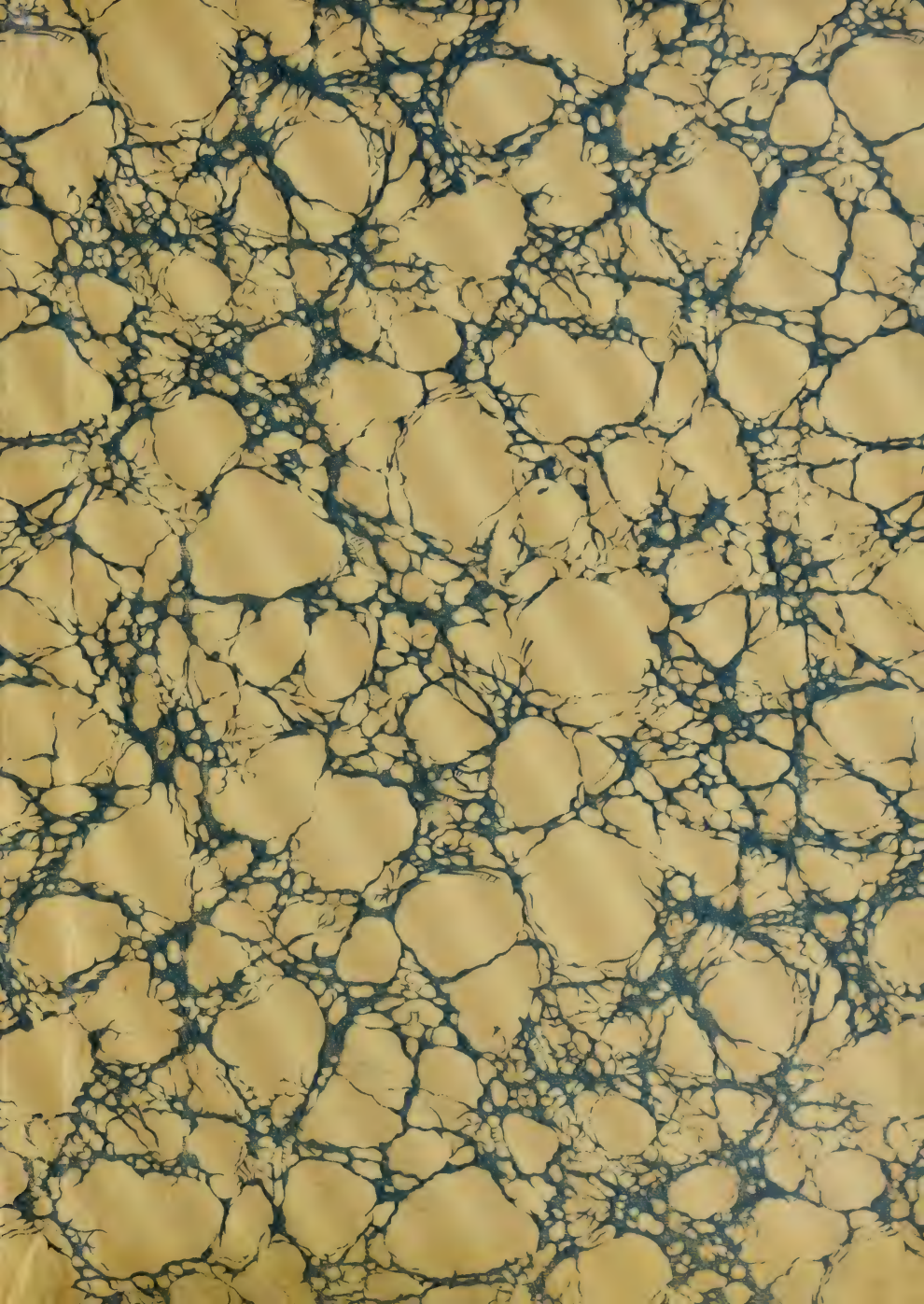
TURQUAN (Joseph) : Les Femmes de l'Emigration, 1789-1815. Deuxième série Angleterre-Italie-Russie-Autriche-Espagne-Amérique. Retour en France deuxième édition. P., Emile-Paul, 1913, un volume pet. in-8° broché.

TURQUAN (Joseph) : Madame Récamier avec des documents nouveaux et inédit
P., Tallandier, s.d., (1913), un volume pet. in-8°, br. (couv.
103 illustrée. - nombreuses reproductions hors-texte). (Bibliothè.
Historia).

TURGOT : Oeuvres. Nouvelle édition classée par ordre de matières avec
les notes de Dupont de Nemours, augmentées de lettres inédites
des questions sur le commerce, et d'observations et de notes
nouvelles par Eugène Daire et Hippolyte Dussard et précédée
d'une Notice...par Eugène Daire. P., Guillaumin, 1844, 2 vol.
gr. in-8°, dem. rel. chag. noir, tranc. jaspe.

TYSSANDIER (Léon) : Souvenirs d'une Française. Normandie - Angleterre -
Espagne. P., E. Flammarion, 1913, un volume in-12, br. Exempl.
135 avec dédicace.

****



~~123~~

Complément du Catalogue
original

UCHARD (Mario) : La Fiammina. Comédie en quatre actes, en prose. Nouvelle édition. P., Michel-Lévy, 1857, in-12, Voy: Théâtre choisi-Comédies. n°[illegible]12.

UNIVERSALITI (De l') de la langue française: Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Berlin en 1784. Seconde édition. Berlin et Paris. Prault, 1785, 1 vol. pet. in-12, dem. rel. basane, Voy: (Rivarol Comte Ant.).

UNIVERSITI NOUVILLI (L') : I Par "Les CompagnonsA 2e édition revue et augmentée. P., Fischbacher, 1919, 1 vol. in-12, bro. (Les Cahiers de Probus - 1e Cahier).

UNIVERSITI NOUVILLI (L') : II Les Applications de la Doctrine par "Les Compagnons" P., Fischbacher, 1919, 1 vol. in-12, bro. (Les Cahiers de Probus. Deuxième cahier).

UPHAM (Alfred Horatio) : The French influence in English literature from the accession of Elizabeth to the Restauration. New York, Columb. Univ. press, 1908, 1 vol. in-12, rel. éditeur toile bleu, tête dor., tranch. ébarb.

URBAIN (Ch.) : Bibliographie critique de Bossuet. P., Fontemoing,s.d. in-8°, bro. (Bibliothèq. de Bibliographies critiques n°7). Avec une lettre d'hommage de Fr. Fimda-Brentano. Directeur de la Collection.

URFÉ (Messire Honoré d') L'Astrée. Nouvelle édition Première partie - Livres I,II et III. Lyon, H.Vajanay,s.d. in-12, bro. (Spécimen pour souscription).

URI (Isaac) Un Oncle savent du XVIIe Siècle. François Guyet (1575-1655). d'après des doccuments inédits. P., Hachette et Cie. 1886, 1 vol. in-8°, bro.

URFÉ (Honoré d') : Oeuvres poétiques choisies et précédées d'une introduction par G.Michaut. P., Sansot. 1909, 1 vol. pet. in-12, bro (portrait h. texte - couverture imprim..en noir et rouge). Exemplaire avec dédicace. (Petite Bibliothèque Surannée).

****

VACHIT (Docteur Pierre) : La Pensée qui guérit. P., B.Grasset, 1926, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

VACHIT (Docteur Pierre) : Lourdes et ses Mystères ou le secret des Guérisons miraculeuses. P., Edit. de la revue des Universités. sans date, 1 vol. in-12 carré, bro. Exemplaire avec dédicace.

VACQUERIE (Auguste) : Les Miettes de l'Histoire. Quatrième édition. P., Pagnerre, 1867, 1 vol. in-8°, dem. rel. toile rouge, tranch. jasp. (titre imprim. en noir et rouge) Quelques piqûres.

VACQUERIE (Auguste) : Profils et Grimaces. Nouvelle édition. Calm.Lévy, sans date, 1 vol. in-12, bro.

VACQUERIE (Auguste) : Théâtre complet. P.,Calm.Lévy, 1879, 2 vol. in-12 bro.

VADE : Oeuvres compléttes, ou recueil des Opéras-Comiques. Parodies et Pièces fugitives de cet auteur les Airs, Rondes et Vaudevilles Nouvelle édition. A Troyes, chez F.Mallet, au VI, 8 vol. pet. in-12, bro. Exemplaire du Gl Bernadotte (voir sa Signature t.IV. p. 189). Les 20 premières pages du tome Ier ont la marge inférieure mangée.

VAEZ (Gustave) : Le Coffre-fort. Comédie-Vaudeville en un acte. Représentée au Vaudeville, 29 novembre 1879, juin- gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Vaudeville. n°5585.

VAGANAY (Hugues): Amadis en Français. Livres I. XII. Essai de Bibliographie et d'Iconographie. Florence, L.Olschki, 1905, pet.in-fol. bro. (Tirage à part, sous couverture illustrée, de la Bibliofilia, 1907-5).

VAGANAY (Hugues) : Le Sonnet en Italie et en France au XVIe Siècle. Essai de bibliographie comparée. Lyon, au Siège des Facultés Catholiques,1902 et 1907, 2 vol. in-8°, bro. (titres et couvert. imprim. en noir et rouge). Tiré à 250 exempl. sur vélin teinté de Rives - Exemplaire de service de Presse. (Fasc. I et II de la Bibliothèques de Lyon).

VAGANAY (HUGUES) : Pour l'histoire du français moderne Erlangen, Junge u, Sohn, 1911, 1 vol. in-8°,bro. (Extrait des Romanische Forschunglis B. XXXII).

VAGANAY (Hugues) : Trois contemporains de Rabelais. Pour l'histoire du français moderne. P., in-8°, bro. (Extrait de la Revue des Etudes Rabelaisiennes tome IX, 1911, p.185. 210).

VAGANAY (Hugues) : Vocabulaire français du XVIe Siècle Deux mille adverbes en" ment " de Rabelais à Montaigne. P., 1904. Extr. de la Revue des Etud. Rabelaisiennes. t. I et II). Deux mille mots peu connus. Halle a.s., 1905 (Extrait de la Zeitsch f. romanich. Philologie t. 28 et 29). Brochés avec une pagination continue en un vol. in-8°carré, sous couverture muette.

VAIRASSI (Denis) d'Alais : Voy: Histoire des Sevarambes.. n°1566.

VAISSIERI (Pierre de) : Gentilshommes Campagnard de l'Ancienne France. Etude sur la condition, l'état social et les moeurs de lan Noblesse de province du XVIe du XVIIIe Siècle. P., Perrin et Cie, 1904, 1 vol. in-8°, bro.

VALDAGNI (Pierre) : Allo ! Allo ! Comédie en un acte. P., P.Ollendorff 1886, in-12, voy: Théâtre du XIXe Siècle. XXXIX. n°7161.

VALERU MAXIMI : Dictorum factorumque memorabilium libros novem. recensuit F.P. Allais P., Aug.Delalais, 1822, 1 vol. in-12 bro.

VALERY (Paul), de l'Académie française. Charmes. P.,Libr. Gallimand, sans date (1926), 1 vol. in-12 carré, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge). Exempl. n°7781 sur papier d'Alfa pour Service de Presse. Avec dédicace.

VALERY (Paul) : Pupalinos ou l'Architecte précédé de l'Ame et la Danse Sixième édition. P., Edit. de la Nouv. rev. franç., sans date 1 vol. in-12, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge).

VALERY (Paul) : Sainte-Périne. Souvenirs contemporains. P., Ponthieu et Cie. Leipzig, Voss, 1826, 1 vol. in-12, bro.

VALETTE (Gaspard) : J.J.Rousseau Genevois. P., Plon-Nourrit et Cie., Genève, Jullien, 1911, 1 vol. in-8°, bro.

VALLEE (Léon) : Bibliographie des Bibliographies. P., Terquen, 1887, 1 fort vol. gr. in-8°, dem. rel. basane, tranch. jasp. (titre imprim. en noir et rouge).

VALINCOUR : Lettres à Madame la Marquise*** sur le sujet de la Princesse de Clèves. Introduction et notes de Albert Cazes. Avec un portrait gravé sur bois par Achille Ouvré. P., Edit. Bossard, 1925, 1 vol. pet. in-8°, carré, bro. (titre imprim. en noir et rouge). (Collection des Chefs d'Oeuvres méconnus) Tiré à 2500. n°129. Exemplaire avec dédicace..

VALLET (Abbé Louis) : Dictionnaire du Protestantisme, ou histoire de l'établissement de la Réforme depuis son origine jusqu'à nos jours dans tous les pays.. P, J.P.Migne 1858, 1 vol. gr. in-8°, à deux colonnes, dem. rel. basane fauve. titre sur pièce tranch. jasp. (tome 76 de la troisième Encyclopédie théologique. Publi. par l'Abbé Migne).

VALLES (Jules) : Jacques Vingtras. Le Bachelier. P., G.Charpentier, 1881 1 vol. in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titres sur pièce, tête jasp. tranch. ébarb. Edition originale..

VALLES (Jules) : Les Réfractaires. Nouvelle édition.. P., G.Charpentier 1881, 1 vol. in-12, dem. rel. genre bradel. toile satin-crême avec coins, titre sur pièce, tête satinée, tranch. ébarb.

VALORY et MONTIGNY: Zara ou la soeur de l'Arabe. Mélodrame en quatre actes. Musique de Hostié. Représenté aux Folies-Dramatiques, 20 mai 1857.. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Folies-Dramatiques n°5585.

VAN BIVIR et LAUTAUD : Voy: Poètes d'Aujourd'hui, n°7407.

VANDIRBURCH : Jacques II. Drame historique en quatre actes et en prose. Représenté sur le théâtre-Français, 15 juillet 1875. gr. in-8° voy: Magasin théâtral. Théâtre français III.

VANDIR-BURCH (Emile) : Les Camardes du Ministre. Comédie en 1 acte et en vers. Représentée sur le th. de la Renaissance, 16 mars 1870 gr. in-8°, voy: Magasin théâtral. Renaissance.

VANDIR-BURCH (Emile) : Quatre-vingt-dix-neuf- moutons et un Champenois. tableau en un acte mêlé de couplets. Représenté sur le th. du Gymnase Dramatique 25 février 1878. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Gymnase II. n°5585.

VANDIR-BURCH : Rossignol. Comédie en un acte, mêlée de couplets. Représentée sur le th. du Gymnase-Dramatique, 1e octobre 1877. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Gymnase II..

VANDIR-BURCH et AYCARD (M.) Mlle Desgarcins, ou la troisième représentation d'Othello. Comédie-Vaudeville en un acte. Représentée. Au Vaudeville, 15 juillet 1879. gr. in-8°, Voy: Magasin théâ.. Vaudeville.

VANDIRBURCH et LAURENCIN : La Mère Taupin ou les trois Boutiques. Vaudeville en trois actes. Représenté.. Aux Folies-Dramatiques, 9 avril 1845, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Folies -Dramatiques. n°5585.

VANDIR-BURCH et LAURENCIN : Peau d'Ane. Féerie en neuf tableaux Représentée . sur le th. de la Porte-Saint-Martin, 10 avril 1878, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. P.S.Martin III.

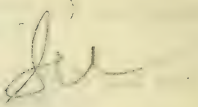
VANDIRIM (Fernand) : Cher Maître. Comédie en trois actes. (Illustration théâtrale, n°187, 2 septembre 1911). Voy: Théâtre n°1072.

VANDIRIM (Fernand) : Les Fresnay. Comédie en un acte. (Illustration th. n°62, 1e juin 1907) Voy: Théâtre n°1072.

VANDIRIM (Fernand) et FRANC-NOHAIN: La victime. Pièce en trois actes. (Illustration théâtrale. Sér.II, n°79, 30 mai 1914). voy: th.

VAN EIR ILST (Robert) : Michelet naturaliste. Esquisse de son système de philosophie. P., Delagrave, 1914, 1 vol. pet.gr. in-8°, bro. (thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

VAN DYCK et les graveurs de portraits du XVII°Siècle. P., Hachette et Cie 1914, pet. in-8°, carré, cartonn. éditeur, (64 pages d'Illustrations)..



VAN DYCK et les graveurs de portraits du XVIIe siècle. P., Hachette,1914 pet. in-8° carré, cartonn. éditeur (64 pages d'illustrat.)

VAN NESS SMEAD (J.).- Chateaubriand et la Bible. Contribution à l'étude des Sources des "Martyrs" Baltimore et P., Presses Universit. 1924, 1 vol. in-8° broché (The John Hopkins Studies in romance literatures and languages) Exemplaire se service de presse.

VAN TIEGHEM.- L'Année littéraire (1754-1790), comme intermédiaire en France des littératures étrangères. P., 1917, 1 vol. in-8° broché (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

VAN TIEGHEM(P.).- La poésie de la Nuit et des Tombeaux en Europe au XVIIIe siècle. P., F. Rieder, 1921, 1 vol. gr. in-8° br. Exemp. a. D?

VAN THIEGHEM(P.).- Le mouvement romantique. P., Hachette et Cie, 1912, 1 vol. in-12 br. (quatre gravures) (L'histoire par les contemporains) Exemplaire avec dédicace.

VAN THIEGHEM(Paul).- Le mouvement romantique. (Angleterre-Allemagne-Italie France) Textes choisis, commentés et annotés. Seconde édition revue et augmentée. P., Vuibert, 1923, in-12 br. Exemplaire av dédicace. Second exemplaire sans dédicace.

VAN THIEGHEM(Paul).- Le Préromantisme. Etudes d'histoire littéraire européenne.I. La notion de vraie poésie-La mythologie et la poésie scandinaves-Ossion et l'ossianisme. P., Rieder et Cie, 1924, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

VAN THIEGHEM(P.).- Ossian en France. P., Rieder et Cie, 1917, 2 volumes in 8° br. Exemplaire avec dédicace.

VAN THIEGHEM(Paul).- Précis d'histoire littéraire de l'Europe depuis la Renaissance. P., F. Alcan, 1925, 1 vol. pet. in-8° br. Ex.av.déd

VAPEREAU(G.).- Dictionnaire universel des Contemporains. Quatrième édition refondue et....augmentée. P., Hachette et Cie, 1870, 2 volumes gr. in-8° dem. rel. chagr.noir, plats toile tranch. jasp.

VAPEREAU.- (G.) Dictionnaire universel des littératures. P., Hachette et Cie, 1876, 2 volumes gr. in-8°, dem. rel. chagr. noir, plats toile, tranch. jaspe.

VARCHI.-voy.: Berni.

VARILLAS.-Histoire de Louis XII. A Paris, chez Cl. Barbin, 1688, 2 volumes in-4° rel. veau brun, tranch. jasp. (mors des reliures en mauvais état)

VARIN.-Le mari à la ville et la femme à la campagne. Comédie vaudeville en deux actes. Représentée...au Vaudeville, 3 août 1827 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

VARIN, ARAGO (J.) et LEFRANC (A.).- Un grand criminel. Vaudeville en deux actes. Représenté...au Vaudeville ,24 juillet 1841. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

VARIN et AVRECOURT (d').- Les Ressources de Jonathas. Comédie-vaudeville en un acte. Représenté...sur le th. du Palais-Royal 9 novembre 1842. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

VARIN et BOYER.-Rue de la Lune. Vaudeville en un acte. Représenté...sur le th. du Palais-Royal, 14 février 1843. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

VARIN et JAIME.-Le loup-garou. Comédie-vaudeville en trois actes. Représentée...aux Folies-Dramatiques,18 août 1846. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral Folies Dramatiques.

VARIN,JAIME et CLAIRVILLE.-Le Carlin de la Marquise. Vaudeville en deux actes. Représenté....au Vaudeville, 11 mai 1844. gr. in-8° voy. Magasin théâtral. Vaudeville.

VARIN,KOCH(Paul de) etDESVERGERS.- Le Tomlourou. Vaudeville en cinq actes. 21 septembre 1837. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville II

VARIN, LABICHE et NYON(Eugène).- L'enfant de la maison. Vaudeville en 1 acte. Représenté...sur le th. du Gymnase, 21 novembre 1845. gr in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

VARIN et LUBIZE.-Le Muet de Saint-Malo, ou les grandes émotions. Vaudeville en un acte. Représenté....au Vaudeville, 6 février 1837. gr in-8° voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

VARIN et LUBIZE.-Les trois péchés du Diable. Féerie vaudeville en un acte Représentée....sur le th. du Gymnase-Dramatique,14 septembre 1844. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Gymnase.

VARNER.-Le nouveau Juif Errant. Domédie en trois actes, mêlée de Chants. Représentée....sur le th. du Palais-Royal,28 mars 1846. gr. in 8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

VARNER et DUVERT.- La soeur de Jocrisse. Comédie en un acte mélée de couplets. Représentée...sur le th. du Palais-Royal. 17 juillet1841 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

VARNER,DUVERT et LAUZANNE.- La famille du fumiste. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée...sur le th. du Palais-Royal,5 février 1840. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

VARNER,DUVERT et LAUZANNE.-Un monstre de femme. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée....au Vaudeville,10 septembre 1841. gr. in-8 voy.: Magasin théâtral. Vaudeville.

VASCHALDE (Henry).- Olivier de Serres, Seigneur du Pradel, sa vie et ses travaux, documents inédits.(illustré de portraits, gravures et fac similé.) P., Plon-Nourrit et Cie, 1886, 1 vol. gr. in-8°br. (planch. hors texte)

VAST-RICOUARD.-Madame Lavernon. P., Marpon et Flammarion, s.d. 1 vol. pet in-12 br. (Auteurs célèbres)

(VAUCELAS).- Remarques sur la langue française. Utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire. A Paris, chez Aug. Courbe,1659,1 vol. pet. in-8° rel. veau brun. tranch. jasp. Seconde édition

originale (la première est in-4°) Reliure frottée mais solide Texte en parfait état.

VAUGELAS.-voy.: Quinte-Curce.

VAUQUELIN DE LA FRESNAYE.-L'Art poétique où l'on peut remarquer la perfection et le défaut des anciennes et des modernes poésies. Texte conforme à l'édition de 1605 avec une notice, un commentaire et un glossaire par Georges Pellissier. P., Garnier frères, 1 1885, 1 vol. in-12 dem. rel. bas. fauve, tranch. jaspe.

VAUTEL(Clément) et MARCHES (Léo).- Candide. Piéce en cinq actes et neuf tableaux (d'après le roman de Voltaire) (Illustration Théâtrale Série III,n°110, 12 janvier 1924) voy.: Théâtre (n°1072)

VAUTHIER(G.).- Villemain(1790-1870). Essai sur sa vie, son rôle et ses ouvrages. P., Perrin et Cie, 1913, 1 vol. in-12 br.

VAUVENARGUES.-Réflexions et Maximes. Choisies par G. Michaut. P., Payot et Cie, s.d. 1 vol. très pet. in-18, rel. satinette, tranch. dor. (Bibliothéque miniature)

VEBER (Pierre).- Qui perd gagne. Pièce en cinq actes d'après le roman de Alfred Capus. (Illustration théâtrale. n°87 25 avril 1908)voy Théâtre (n°1072)

VEBER (Pierre) et BASSET (Serge).- Les Grands. Pièce en quatre actes. (Illustration Théâtrale, n°109, 13 février 1909) voy.:Théâtre 1072

VEBER (Pierre) et GERBIDON(Marcel).- Un fils d'Amérique. Comédie en quatre actes. (Illustration Théâtrale Série II,n°31, 21 février 1914) voy.: Théâtre (n°1072)

VEBER (Pierre) et GORSSE (H.de).- La Gamine. Comédie en quatre actes.(Illustration théâtrale, n°177, 22 avril 1911) voy.: Théâtre(n°1072

VEDEL(Em.) .- voy.: Shakespeare. Le Roi Lear.

VEDEL.-voy.: Shakespeare.

VELASQUEZ .- Les chefs(d'oeuvre de Velasquez. Soixante reproduct. photogr. P., Perche, 1910, pet. in-12 br. (couvert. parchem. illustr.) (Petite collect. d'art Gowans)

VELLY,VILLARET et GARNIER.- Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'au règne de Louis XIV. A Paris, chez Desaint et Gaillant,puis chez la Vve Desaint, Nuon et Belin, 1757 à 1786 30 tomes en 15 volumes fort in-12, dos basane sans nerfs, deux titres sur pièces rouge et bleue, les intervalles occup. par des ornem. dor. à la grotesque, coins parchem. vert, tranch. roug. Nouvelle édition dûe à l'abbé Velly pour les tomes I à X continuée par Villaret, tome XI? à XVII et terminée par Garnier tomes XVII à XXX.

VENDRYES (J.).- Le Langage. Introduction linguistique à l'histoire. P;,Renaissance du Livre,1921, 1 vol. pet. in-8° carré, br. (Evolution de l'Humanité n°3) Exemplaire avec dédicace.

VENDRYES (J.).- voy.: Mélanges linguistiques offerts à M. J. Vendryes...

VERDIER (Paul).- Les Baisers. Poèmes. Saint-Raphael et P., Edit. des Tablettes, 1924, in-12 carré, br. Exemplaire avec dédicace.

VERHAEREN(Emile).- Oeuvres. I. Les campagnes hallucinées- Les villes tentaculaires-Les douze mois-Les visages de la vie-II. Les soirs-Les débacles-Les flambeaux noirs- Les apparus dans un chemin- Les villages illusoires- Les vignes de ma muraille.: P; Mercure de France, s.d· 2 volumes pet. in-8° br. (couvert. imprim. en noir et rouge) Exemplaire se service de presse avec dédicace.

VERLAINE (Paul).- Oeuvres complètes 5 volumes -Oeuvres posthumes 2 volumes P., L. Vanier, puis A. Messein, 1899 à 1913, 7 volumes in-12br

VERHAEREN(Emile).- Deux Drames. Le cloître, Philippe II.: P; Mercure de France, 1909, 1 vol. in-12 br. Edition originale avec dédicace

VERHAEREN(Emile).- La Multiple Splendeur. Poèmes. P., Soc. du Mercure de France,1906, 1 vol. in-12 br. Edition originale avec dédicace

VERHAEREN(Emile) .- Les Ailes rouges de la Guerre. Poèmes. P., Mercure de France, 1916, 1 vol. in-12 br. Edition originale-Exemplaire de service de presse avec dédicacé.

VERHAEREN(Emile).- Les blés mouvants. Poèmes. P., Mercure de France,1913, 1 vol. in-12 br. Edition originale. Exemplaire de service de presse avec dédicace.

VERHAEREN(Emile).- Les Forces tumultueuses. P., Soc. du Mercure de France 1902, 1 vol. in-12 br. Edition originale.

VERHAEREN(Emile).- Les Heures claires. Les heures claires. Les Heures d'après-midi. Poèmes. P., Mercure de France,1909, 1 vol. in-12 br Exemplaire de service de presse.

VERHAEREN (Emile).- Les Heures d'après-midi. Bruxelles, Ed. Deman,1905, 1 vol. pet. in-8° br. (ornem. sanguine, titre et couverture en deux couleurs) Exemplaire d'hommage de l'éditeur.

VERHAEREN(Emile).- Les Rythmes souverains. Poèmes ., P., Mercure de France 1910, 1 vol. in-12 br. Edition originale avec dédicace.

VERHAEREN (Emile).- Les Visages de la Vie. Bruxelles, Ed. Deman, 1899, 1 vol. pet. in-8° br. (titre impr. en noir et rouge)

VERHAEREN (Emile).- Petites Légendes. Bruxelles Ed. Deman, 1900, 1 vol.in-8° br. (papier vergé)

VERHAEREN(Emile).- Philippe II. Tragédie en 3 actes. P., Soc. du Mercure de France,1901, 1 vol. in-8°, (couverture rebordée)papier verg

VERHAEREN (Emile).- Poèmes (IIIe série). Les villages illusoires. Les apparus dans mes chemins. Les vignes de ma muraille) Deuxième édition. P., Soc. du Mercure de France, s.d· 1 vol. in-12 br.

VERHAEREN(Emile).- Toute la Flandre. Les Tendresses premières. Bruxelles. Deman,1904, 1 vol. in-8° br. (orn. ds le texte,titre en 2 coul

VERHAEREN (Emile).- Toute la Flandre. Les Plaines. Bruxelles, Deman, 1911 1 vol. in-8° br. (ornem. de Th. Van Rysselberghe) sépia) Exemp avec dédicace de l'auteur.

VERLAINE (Paul).- Choix de Poésies, avec un portrait d'après Aug. Carrière P., Charpentier et Fasquelle, 1895, 1 vol. in-12 br. (portr. hors texte) Sixième mille.

VERLAINE (Paul).- Sagesse. Manuscrit remis, en 1880, à la Société de Librairie catholique, pour l'impression de la première édition. Avertissement d'Ernest Delahaye. Portrait d'après Eugène Carrière. P., Al. Messein, 1913, 1 vol. pet. in-4°, br. (couverture rebordée- portrait hors texte) Edition fac simil. tirée à 947 exempl. (sur vélin réglé) Exempl. d'hommage (Les manuscrits de maîtres)

VERLAQUE (abbé V.).- Bibliographie raisonnée des oeuvres de Bossuet. P., A Picard et fils, 1908, 1 vol. in-8° br.

VERMOND (Paul).- L'Ogresse ou un mois au Pérou. Comédie-vaudeville en deux actes. Représentée....sur le th. du Palais-Royal,12 août 1843 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Palais-Royal.

VERRIER (Paul).- Essai sur les principes de la métrique anglaise. Deuxième partie. Théorie générale du rythme. P., H. Welter, 1909, 1 vol gr. in-8° br. (Thèse pour le doctorat ès-lettres)

VEUILLOT (Louis).- Les Odeurs de Paris. Douzième édition. Bruxelles et P., V. Palmé, s.d. 1 vol. in-12 br.

VEYNES (François de).- voy.: Regis et de Veynes. Bastos de Hardi.

VERNES (Jacob).- Lettres sur le Christianisme de M. J.J. Rousseau....Lettr à Monsieur J.J. Rousseau voy.: Recueil d'opuscules concernante les ouvrages....de nos philosophes.

VEZINET (F.).- Le XVIIe siècle jugé par le XVIIIe. Recueil de jugements littéraires choisis et annotés. P., Vuibert, 1924, 1 vol. in-8° br. (couvert. imprim. en noir et rouge)

VEZINET (F.).- Autour de Voltaire. Avec quelques inédits. P., Librairie H. Champion, 1925, 1 vol. pet. in-8° br. (couverture imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

VEZINET (F.).- Molière, Florain et la littérature espagnole.,P., Hachette et Cie, 1909, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

VIAL (Francisque).- L'Enseignement secondaire et la Démocratie. P., Arm. Colin, 1901, 1 vol. in-12 br.

VIAL (Francisque).- La doctrine d'éducation de J.J. Rousseau. P., Delagrave, 1920, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

VIAL(Francisque) et DENISE (L.).- Idées et doctrines littéraires du XVIIe siècle-du XVIIIe siècle-du XIXe siècle-(Extraits des préfaces traités et autres écrits théoriques) P., Ch. Delagrave,s.d. 3 volumes in-12 br. Les tomes II et III portent une dédicace de L. Vial.

VIALAR (Paul).- L'Age de raison. Coméide en trois actes. (Illustration th. Série III,n°127; 11 octobre 1924) voy.: Théâtre (n°1072)

VIANEY(Joseph).- Le pétrarquisme en France au XVIe siècle. Montpellier, Coulet, 1909, 1 vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

VIENNET (J.P.G.).- Sigismond de Bourgogne, tragédie en cinq actes. P., A. Dupont et Roret, 1825, in-8° br.

VIANEY(Joseph).- Les Sources de Leconte de Lisle. Montpellier, Coulet et fils, 1907, 1 vol. in-8° br. (Travaux et mémoires de Montpellier
90 Exemplaire d'hommage.

VIANEY (Joseph).- Mathurin Regnier. P., Hachette et Cie,1896, 1 vol. in-8° br. Exemplaire avedc dédicace.
90

VIANEY(J.).- voy.: Chefs-d'oeuvre poétiques du XVIe siècle.

VIATTE (A).- Le Catholicisme chez les Romantiques. Avant-propos de A. Chérel. P., E. de Boccard, 1922, 1 vol. in-12 br.
125

VIAU(Théophile de).- Oeuvres. Divisées en trois parties, la première contenant l'Immortalité de l'âme avec plusieurs autres pièces-la seconde les tragédies et la troisième les pièces qu'il a faites
29 pendant sa prison jusqu'à présent. Exemplaire mutilé du titre relié basane. Edition due à Scudéry et probablement du tirage de Paris, Billamé et Guesnel, 1626, pet. in-8°

VIC (Jean).- La littérature de Guerre. Manuel méthodique et critique des publications de langue française.(août 1914-août 1916 et 2 août 1916-11 novembre 1918) Préface de M. Gustave Lanson. P., Payot
135 et Cie, 1918 et Presses françaises, 1923, 2 séries en 5 volumes in-12 brochés.

VDC (Jean).- Les idées de Charles Rivière Dufresny. P., Hachette,1916 et 1917 2 brochures in-4° (Extrait de la Revue du Dix-huit. siècle Exemplaire avec dédicace.

VICAIRE (Gabriel).- Etudes sur la Poésie populaire- Légendes et Traditions
135 P., H. Lecler, 1902, 1 vol. in-12 br.

VIDAL (Jules) et BYL (Arth).- Soeur Philomène. Pièce en deux actes, en prose tirée du roman de Edmond et Jules de Goncourt. P;,L. Vanier 1887, in-12 voy.: Théâtre du XIXe siècle XX.

VIDAL-LABLACHE.- Histoire et Géographie. Atlas général. P., A. Colin,1898 1 vol. in folio reliure éditeur toile brune.

VIDAL de la BLACHE (P.).- La rivière Vincent Pinzon. Etude sur la cartographie de la Guyane. Avec cartes dans le texte et hors texte.P.,
197 F. Alcan, 1902, 1 vol. in-8° br. (Biblioth. de la Faculté des Lettres de Paris n°XV)

VIE DE VOLTAIRE, suivie d'anecdotes....voy.: (Du Vernet)

VIEILLE (La) CHANSON FRANCAISE.-Chants nationaux. Chants historiques et légendaires-Refrains populaires, rondes etc...P., BOulanger,

sans date, 2 volumes pet. in-12 brochés (couverture illustrée) (Petite Bibliothèque Diamant)

VIEIRA FERREIRA.- Samsaü e Dalila (mytho solar cananen) Rio de Janeiro, 1920, 1 vol. in-8° br. (couvert. illustr. en coul.) Exemplaire avec dédicace.

VIELE-GRIFFIN(Francis).- La Légende ailée de Wieland le Forgeron. P., Soc du Mercure de France, 1900, 1 vol. pet. in-4° br. Tirage à 564 exempl. n°136 sur vélin.

VIELE-GRIGGIN(Francis).- La Lumière de Grèce. Pindare. Sapho. La Légende ailée de Bellérophos Hippalide. P., Nouv. Rev. Franç. 1912, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

VIELE-GRIFFIN (Francis).- Le domaine royal. Discours lyriques. P., Mercure de France, 1923, 1 vol. in-12 br. Tirage à 1153 ex. n°504- Exemplaire avec dédicace.

VIELE-GRIFFIN(Francis).- Poèmes et Poésies. Cueille d'avril-Joies-Les cygnes-Fleurs du chemin et chansons de la route- La Chevauchée d'Yeldis-Augmentés de plusieurs poèmes. P., Soc. du Mercure de France,1895, 1 vol. in-12 br.

VIELE-GRIFFIN(Francis).- Poèmes et Poésies. Cueille d'avril-Joies-Les cygnes-Fleurs du chemin et chansons de la route-La chevauchée d'Yeldis- Augmentés de plusieurs poèmes. Nouvelle édition. P.,Soc du Mercure de France, 1907, 1 vol. in-8° br. Exempl. avec Déd. de l'auteur.

VIELE-GRIFFIN (Francis).- Plus loin. Poèmes. La Partenza In memoriam Stéphane Mallarmé. L'amour sacré. P., Soc. du Mercure de France, 1906, 1 vol. in-12 br.

VIELE-GRIFFIN (Francis).- Sapho. Paris, Bibliothèque de l'Occident,1911,1 vol. gr. in-4° br. (couverture rebordée) Belle impression de Durand de Chartres. Tiré à 310 ex. n°81 sur papier vergé d'Arches à la forme.

VIELE-GRIFFIN (Francis).- Thrène pour le Président Lincoln. Transposition du poème de Walt Whitman. P., Biblioth. de l'Occident, 1908,gr in-8° br. Exempl. avec dédicace.

VIELE-GRIFFIN (Francis).- Voix d'Ionie. Le délire de Tantale.-Pasiphaé-Galatée- Les noces d'Atalante-La sagesse d'Ulysse. Précédées de quelques poèmes. P., Mercure de France, 1914, 1 vol. in-12 br. Exemplaire avec dédicace.

VIENNET de l'Académie Française.- Les Serments. Comédie en trois actes et en vers. Représentée....sur le Théâtre Français 16 février 1839. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Théâtre Français III.

VIENOT (John).- Promenades à travers le Paris des Martyrs.1523-1589. P., Fischbacher, 1913, 1 vol. in-8° br.(titre et couvert. imprim. en noir et rouge, planches hors texte) Exempl. avec dédicace.

VIES DES PAPES ALEXANDRE VI ET LEON X par Monsieur D.B.- Nouvelle édition

25 A Londres, chez Samuel Harding, 1751, 1 vol. in-12 rel. veau brun raciné, dos orné, tranch. roug.

VIGIE-LECOCQ (E.).- La Poèsie contemporaine. 1884-1896. Deuxième édition. P., Soc. du Mercure de France,1896, 1 vol. in-12 br. Exemplair avec dédicace.

VIGNEUL-MARVILLE (de).- Mélanges d'histoire et de littérature recueillis par...A Rotterdam, chez Elie Yvans, 1702 et 1700, 2 volumes in-12 rel. veau brun, tranch. jasp. Le tome I est en "Seconde et nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée" avec le titre imprimé en noir et rouge.

VIGNY(Alfred de).- Cinq-Mars ou Une conjuration sous Louis XIII. Notes et éclaircissements de Fernand Baldensperger. P., Conard, 1914-1922, 1 vol. pet. in-8° br.

VIGNY(Le Cte Alfred de) de l'Académie Française.-Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII. Vingtième édition précédée de Réflexions sur la vérité dans l'art accompagnée de documents historiques. P., Mich. Lévy, 1873, 1 vol. in-12 dem. rel. basane fauve, titre sur pièce tranch. jasp.

VIGNY(Alfred de).- Correspondance. 1816-1863. Recueillie et publiée par Emma Sakellaridés. P., Calmann Lévy, s.d. 1 vol. in-12 br. La couverture porte la mention "Deuxième édition" Exemplaire de service de presse.

VIGNY (Alfred de).- Daphné (Deuxième consultation du Docteur Noir) Oeuvre posthume publiée....avec une préface et des notes par Fernand Gergh. Edition définitive. P., Ch. Delagrave, s.d. 1 vol. in-12, br. (couverture imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace de F. Gregh.

VIGNY(Alfred de).- De la sésillusion à l'espérance. P., Payot et Cie, s.d. 1 vol. très pet. in-18, rel. satinette, tranch. dor. (Bibliot. miniature)

VIGNY(Alfred de).- Héléna. Moème en trois chants réimprimé en entier sur l'édition de 1822. Avec une introduction et des notes par Ed. Estève. P., Hachette et Cie, 1907, 1 vol. in-8° br. (Thèse pr le Doctorat de l'Univ.)

VIGNY (Alfred de).- Les consultations du Docteur Noir (Première consultation) Stello. Treizième édition revue. P., Calmann Lévy,1882 1 vol. in-12 dem.rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jasp. (Ce volume contient, paginé à la suite. De Mademoiselle Sedaine et de la propriété littéraire et le Discours de réception à l'Académie française.

VIGNY (Alfred de).- Oeuvres complètes: Journal d'un Poète recueilli et publié sur les notes intimes d'Alfred de Vigny par Louis Ratisbonne. P., Alph. Lemerre, 1885, 1 vol. in-12 elzévir. br. (titre imprim. en noir et rouge)

VIGNY (Alfred de).- Les Destinées. Poèmes philosophiques. Edition critique publiée par Edmond Estève. P Hachette,1924, 1 vol. in-12

bro. (Soc. des textes français modernes).

VIGNY (Alfred de) : Poèmes antiques et Modernes. Edition critique publiée par Edmond Estève. P.,Hachette et Cie. 1914, un vol. in-12, bro. (Société des textes français modernes).

VIGNY (Le Comte Alfred de) de l'Académie français.: Poésies complètes. Poèsies complètes. Poèmes antiques et modernes - Les Destinées poèmes philosophiques. Nouvelle édition revue et corrigée. P., Calm. Lévy, 1882, 1 vol. in-12, dem. rel. basane brune, titres sur pièces, tranch. jasp.

VIGNY (Le comte Alfred de) : Servitude et grandeur militaire - Laurette - La Veillée de Vincennes - La canne de jonc - Nouvelle édition revue. P., Calm.Lévy, 1891, 1 vol in-12, dem. rel. basane fauve titre surpièce, tranch. jasp.

VIGNY (Alfred de) Servitude et grandeur militaire - Laurette ou le cadet rouge - La Veillée de Vincennes - La canne de jonc- Notes et éclaircissements de Fernand Baldensperger. P., Conard, 1914, 1 vol. pet. in-8, bro. (portrait h. texte).

VIGNY (Alfred de) : Servitude et Grandeur militaires. P., Hachette et Cie. 1926, 1 vol. pet. in-4°, bro. (titre et couverture rebordés imprimés en noir et rouge) (Le Livre français. n°8 - Exemplaire sur vélin n°11 impr. pour M.G.Lanson).

VIGNY (Alfred de) : Stello. La Deuxième consultation du Docteur Noir. Scènes du désert. Notes et éclaircissements de Fernand Baldensperger. P., L. Conard, 1925, 1 vol pet. in-8°, bro.

VIGNY (Alfred de) : Théâtre complet. P., G.Charpentier et Calm.Lévy,1882, 2 vol. pet. in-18, bro. (2 dessins h. texte de Jeanniot) (Petite Bibliothèque Charpentier).

VIGNY (Alfred de); Oeuvres choisies par Jean Girand. P.;Soc. française d'Imprim. et de Librair., 1913, 1 vol in-12, bro.

VILDRAC (Charles) : Madame Béliard. Pièce en trois actes. (Illustrat. théâtrale..Sér. III, n° 151, 21novembre 1925) Voy: théâtre 1072.

VILLARS (Madame de) : Lettres.. Voy:Lettres de Mesdames de Villars etc.

VILLE-HARDOUIN : La Conquête de Constantinople avec la continuation de Hein de Valenciennes. Txte original, accompagné d'une traduction par Natalis de Wailly. P.; Didot, 1872, 1 vol. très gr. in-8°, dem. rel. chagrin brun, tête dorée, tranch. ébarb.(titre imprim. en noir et rouge, grande carte h. texte se dépliant).

VILLEHERVE (Robert de la) : Voy: La Villeherve..

VILLEMAIN : Essais sur le génie de Pindare et sur la Poésie lyrique dans ses rapports avec l'élèvation morale et religieuses des peuples. P.;Didot,1859, 1 vol. in-8°, rel. plein. chagrin noir, tranch. dorées, (Armes de l'Académie de Paris - Exempl. de Prix).

VILLEMAIN : Essai sur l'Oraison funèbre. Voy: Bossuet Oraison funèbres Ed. Dussault n°1722.

VILLEMAIN : Etudes de littérature ancienne et étrangère. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. P.,Didier, 1854; 1 vol, in-8°. rel. pl. chagrin noir (Armes de l'Académie de Paris, prix du concours général).

VILLENEUVE (François) Essai sur Perse. P. Hachette et Cie., 1918, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

VILLENEUVE (de) et ANGEL : L'Inconnue de Ville-d'Avray. Comédie-Vaudeville en un acte. Représentée sur le th. des Folies-Dramatiques. 15 décembre 1846. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Th. de la Gaité. n°5585.

VILLENEUVE ET JAIME : La morale en action. Comédie-Vaudeville en un acte. Représentée sur le th. du Gymnase-Dramatique, 13 janvier 1845, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Gymnase. n°5585.

VILLENEUVE (Ferd. de) et LABARGUE (Edouard) : L'Almanach des 25.000 adresses. Comédie-Vaudeville en trois actes. Reppésentée sur le th. du Palais-Royal, 31 août 1845. gr. in-8°. Voy: Magasin théât. Palais-Royal.

VILLENEUVE (de) et Le ROUX (Hippolyte) : Au Croissant d'Argent. Comédie-Vaudeville en deux actes. Représentée aux Folies-Dramatiques, 10 juin 1842. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. Folies-Dramatiques. n°5585.

VILLENEUVE (de), MASSON et SAINT-YVES : Cocorico, ou la Poule à ma tante. Vaudeville en cinq actes. Représenté sur le th. du Palais-Royal, 18 juin 1840. gr. in-8°. Voy: Magasin théâtral. P.R.Martin.

VILLENEUVE (F. de), MASSON (M.) et THOMAS (Frédéric). Jean-Baptiste, ou un Coeur d'or. Drame en cinq actes, mêlé de chants. Représenté sur le th. de la Gaité, 28 mars 1846. gr. in-8°. Voy Magasin théâtral. th. de la Gaité.

VILLERS (Charles) Essai sur l'Esprit et l'Influence de la Réformation de Luther. Nouvelle édition. A.Paris, chez Trenthel et Würtz, 1820. à la suite Précis historique sur la présentation de la confession d'Augsbourg à l'Empereur Charles-Quint, par plusieurs princes, états et villes d'Allemagne. Ouvrage posthume de M.Charles de Villers, suivi du texte de la confession d'Augsbourg, Nouvelle traduction française accompagnée de notes. A Strasbourg chez Trenttel et Würtz, 1817. Réunis en un vol. in-12, dem. rel. veau brun, dos orné, à nervures plates, trane ch. jasp.

VILLEY (Pierre) : Les grands écrivains du XVI°Siècle. Tome premier. Marot et Rabelais avec une table chronologique des oeuvres de Marot P., Ed.Champion, 1923, 1 vol. in-8° bro.(Bibliothèque littér. de la Renaissance). Exemplaire avec dédicace.

Villey. Les Sources et l'évolution des Essais
de Montaigne
2 vols. 1908 Hachette

VILLEY (Pierre) : Influence de Montaigne sur les idées pédagogiques de Loke et de Rousseau. P.Hachette et Cie., 1911, 1 vol. in-12, bro. (Exemplaire avec dédicace.

VILLEY (Pierre) : Les Sources des Essais (de Montaigne). Annotations et éclaircissements. Bordeaux, 1925. 1 vol. gr. in-4°. Forme le tome IV de l'édition Strodoski de Bordeaux.

VILLEY (Pierre) : Les Sources italiennes de la "Défense et illustration de la Langue française" de Joachin du Bellay. P., Hon. Champion, 1908. 1 vol. in-12, bro. (Bibliothèque littéraire de la Renaissance) Exemplaire avecn dédicace.

VILLEY (Pierre) : Montaigne et François Bacon. P. Revue de la Renaissance, 1913, gr. in-8°, bro. Exemplaire de dédicace.

VILLEY (Pierre) : Recherches sur la chronologie des Oeuvres de Marot. P., H.Leclerc, 1921, in-8°, bro. (Extrait du Bulletin de Bibliophile tiré à 120 exemplaires.

VILLEY (Pierre) : XVI° Siècle. Les Sources d'Idées. Textes choisis et commentés. P., Plon-Nourrit, sans date, 1 vol. in-12, bro. (Bibliothèque française) Exemplaire avec dédicace.

VILLEY (Pierre) : Tableau chronologique des publications de Marot. P., Ed.Champion, 1921, 1 vol. in-8°, bro. (Extrait de la Revue du XVI° Siècle tome VII-VIII). Exemplaire avec dédicace.

VILLEY (Pierre) : Voy: Montaigne. Textes choisis et commentés..n°4546. Ronsard Textes etc..

VILLEY (Pierre) : L'Aveugle dans le monde des voyants. Essai de Sociologie P., E.Flammarion, 1927, 1 vol. in-12, bro. (Bibliothèque de Philosophie Scientifique) Exemplaire avec dédicace.

VILLIERS de L'ISLE-ADAM. Derniers Contes. Histoires insolites - L'Amour suprême - Akédysséril - Deuxième édition. P., Mercure de France 1909, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire de presse.

VILLON (François) : Oeuvres complètes, suivies d'un choix des poésies de ses disciples Edition préparée par la Monnoye, mise au jour avec notes et glossaire par Pierre Jannet. P., A.Lemerre, 1873, pet. in-12 elzévir, rel. toile bleue éditeur, tranch. non rogn. (Nouvelle collection Jannet).

VILLON (Maître François) : Oeuvres (Avec notice de F.Ed. Schoegans) Strasbourg, Hertz, s.d. pet. in-12, bro. (Bibliothèque romanica n° 35 et 36). Exemplaire d'hommage.

VILLON (François) : Oeuvres éditées par un ancien archiviste avec un index des noms propres. P., H.Champion, 1911, 1 vol. in-12, bro. (Classiques français du Moyen Age).

VILLON (François) : Le Petit et le Grand Testament, les cinq ballades en

16 Jargon et des poèsies du cercle de Villon, etc. Reproduction fac. simile du manuscrit de Stockholm avec une introduction de Marcel Schowob. P., H.Champion, 1905, 1 vol. in-8°, rel. plein vélin (fac. sim.) Tiré à cent exemplaires sur papier de Hollande. n°1 imprimé pour la M. Arconati Visconti.

VILLOT (Frédé.) : Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée du Louvre. Troisième partie. Ecole française. P., Libr. imprim. réunies, 16e édit. (1855). in-12, bro.

VINCENT (L.) : George Sand et le Berry. I Nohant - II Le Berry dans l'Oeuvre de George Sand - P., Ed.Champion, -1919, 2 tomes en un fort vol. gr. in-8°, bro. (planches h. texte) (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

VINCENT (L.) : La Langue et le Style rustiques de George Sand dans les romans champêtres. P., Ed.Champion, 1916, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse complémentaire pour le Doctorat ,s-Lettres).

VINCENT DE PAUL (S.) fondateur des Prêtres de la Mission et des Filles de laCharité. Lettres. Editionm publiée par un prêtre de la Congrégation de la Mission. P., Dumoulin, 1882, 2 vol. gr. in-8°, bro. (portrait h. texte).

VINET (A.) : Etudes sur Blaise Pascal P., chez les éditeurs, 1848, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane brune, tranch. jasp.

VINET (A.) : Discours sur quelques sujets religieux. Quatrième édition revue et augmentée. P., Delay, 1845, 1 vol. in-8°, dem. rel. basane bl., tranch. jasp.

VINET (Alexandre) Etudes sur la littérature française au XIXe Siècle. Tome Premier - Madame de Staël et Chateaubriand. Texte de l'édition posthume de 1848 revu et complété d'après les documents originaux et précédé d'une préface sur Paul Sirven - Lausanne, Biodel et P., Fischbacher. s.d. 1 vol. in-8°, bro.

VINET (A.) Histoire de la prédication parmi les réformés de France au XVIIe Siècle. P., chez les éditeurs, 1860, 1 vol. in-8°, dem. rel. chagr. noir. plats toile, tranch. jasp.

VINET (A.) : Histoire de la littérature française au XVIIIe Siècle. P., 1853, 2 vol. pet. in-8°, bro.

VIOLLET-LEDUC : Bibliographie des chansons, fabliaux, contes en vers et en prose, facèties.. Ayant fait partie de la collection de M.Viollet-Leduc avec des notes biographiques et littéraires. Nouvelle édition augmentée d'un avant propos par Antony Méray. A.Claudin, 1859, 1 vol. in-8°, dem. rel. parchem. avec coins tête dorée, tranch. ébarb.

VIOULY (Alphonse) : L'Âme passe sur le chemin. Pièce mystique en trois actes. Préface de Ed.Pilon. Lettres d'Ed.Schuré. Marseille, s.d. 1 vol.Edition Nouvelle. in-8°, bro. (couverture imprim.

en deux couleurs) . Exemplaire avec dédicace.

VIRET (Pierre) Quelques lettres inédites publiées avec des notes historiques et biographiques. Saint-Amans, 1911, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres).

VIRGILE L'Enéide traduite par Jacques Delille. A.Paris, chez Gignet et Michaud. 1804- ou XII, 2 vol. in-12, cartonn. vert à la bradelle titre sur pièce rouge, tranch. jaune (2 frontispic. d'après Moreau le Jeune).

VIRGILU (P.Maronis) : Opera. Interprétatione et notis illustravit Carolus Ruaeus Soc-Jesus Amstelodami, Juxta exemplar parisinum, 1690, 1 vol. in-4°, rel. veau brun. tranch. bleues.

VIRGILI MARONIS (P.) : Opera. Nouvelle édition publiée avec une notice des remarques des arguments et des notes.., des tables etc.. par E.Benoist, revue par M.Duvan. XVII• édition. P., Hachette et Cie. 1908, 1 vol. in-12, cartonn. éditeur.

VIRGILE : Virgilŭ Maronis Opera. Oeuvres de Virgile. Texte latin publié avec un commentaire critique et explicatif, une introduction et une notice par E.Benoist. Bucoliques et Géorgiques. 3• tirage revu. P. Hachette et Cie, 1884, in-8°, bro. (fatigué).

VIRGILE : Les Géorgiques. Traduction nouvelle par Victor Glachant. P., Payot, 1923, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

VIRGILE : Les Géorgiques. Traduction nouvelle avec le texte en regard, par Henri Lantoine. P., Hachette et Cie, 1910, 1 vol. gr. in-8°, bro. (portrait h. texte, titre et couvert. imprim. en noir et rouge). Belle impression de l'Imprim. Nat.

VIRGILE : Les Géorgiques. Texte établi et traduit par Henri Goelzer P., Société d'édition " Les Belles Lettres ", sans date, 1 vol. pt pet. in-8°, bro. (Collection des Universités de France). Exemplaire avec dédicace.

VISCONTI (Primi) : Mémoires sur la Cour de Louis XIV, traduits de l'Italien et publiés avec une introduction, des appendices et des notes par Jean Lemoine. P., Calm.Lévy, s.d. 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

VUSION d'Hebal, chef d'un clan écossais. Episode tiré de la Vallée des Expiations. P., J.Didot, 1831, 1 vol. in-8°, bro. Voy: (Ballanche P.sim.) n°1034.

VISIONNAIRES (Les) ou Seconde partie des Lettres sur l'Hérésie imaginaire, contenant les huit dernières. A.Liège, chez Adolphe Beyers, 1667, 1 vol. in-18, rel. vélin. (Petite déchirure au titre) Voy: Damvilliers. n°1560.

VITET (L.) : Les Barricades. Scènes historiques. Mai 1588. Quatrième édition. Paris, Fournier Jeune, 1830, 1 vol. pet. in-8°, dem.

rel. basane fauve, titre sur pièce, tranch. jasp.

VITOUX (Georges) : Le Théâtre de l'Avenir. Aménagement général, mise en Scène, trucs, machinerie etc. P., Scheicher frères et Cie, s. d. 1 vol. in-12, bro. (couverture illustr.) (Bibliothèque théâtrale illustrée).

VITRY (Paul) Michel Colombe et la Sculpture française de son temps. P., Libr. centr. des Beaux Arts. 1901, 1 vol. gr. in-8°, bro. (16 planch. h. texte. et nombr. illustr. dans le texte). (Thèse po pour le Doctorat ès-Lettres).

VITTA (Emile) : La Promenade franciscaine. P., All.Messein, 1926, pet. in-12, carré, bro. (couverture illustrée). Exempl. avec dédica ce en vers.

VIVONNE (Louis-Victor de Rochechouart, comte de) Général des Galères de France pour l'année 1671. Correspondance (publiée) par Jean Cordey. P., H.Champion, 1910, in-8°, bro. (Thèse complém.pour le Doctorat ès-Lettres).

VODOZ (Jules) : "La Fée aux Miettes" Essai sur le rôle du subconscient dans l'oeuvres de Charles Nodier. P., H.Champion, 1925, 1 vol pet. in-8°, bro.

VODOZ (J.) : "Roland" Un Symbole Prédédé d'une lettre de Georges Duhamel. P., Ed.Champion, 1920, 1 vol. in-12, bro. (gravure) Exemplaire avec dédicace.

VOISENON (Abbé de) Anecdotes littéraires. publiés par le Bibliophile Jacob. P., Libr. des Bibliophiles., 1880, 1 vol. in-12, bro. (titre imprim. en noir et rouge, frontisp. gravé à l'eau-forte par Lalauze, couverture rebord.) (Les chefs d'oeuvre inconnus) Tiré à très petit nombre.

VOISINS (Gilbert de) : Sentiments. P., Soc. du Mercure de France, 1905, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

VOITURE : Oeuvres. Lettres et Poèsies. Nouvelle édition revue en partie sur le manuscrit de Conrart corrigée et augmentée de lettres et pièces inédites, avec le Commentaire de Tallemant des Réaux des éclaircissement et des notes par A.Ubicini. P. Charpentier 1855, 2 vol. in-12, dem. rel. basane fauve, tranch. jasp. titres sur pièces bleues.

VOITURE (Vincent) : Stances, Sonnets, rondeaux et chansons. Choisis et précédésnd'une notice sur Voiture par Alexandre Arnoux. P., Sansot, 1907, 1 vol. pet. in-12, bro. (portrait frontisp. h. texte - couverture imprim. en noir et rouge). (Petite Bibliothèque surannée).

VOIVENEL (Docteur Paul) La Raison chez les Fous et la Folie chez les Gens raisonnables. P., Editions du Siècle, sans date, (1926).

Sec

See

✓ V — Apologie de la Métaphysique
Amsterdam 1753 fr

1 vol. in-12, bro. (couverture imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

VOIZARD (Eugène) : Etude sur la Langue de Montaigne. P. Le.Cerf, 1885, 1 vol. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

91

VOLNEY (C.F.) : Oeuvres. Deuxième édition complète. P. Parmentier et Froment, 1826, 8 vol. in-8°, cartonn. original bleu à bradel, dos plats avec titres sur pièces rouges et filets dor. tranch. ébarb. (portrait, cartes, illustrat. tableaux h. texte, la plupart se dépliant). (Les Ruines - Voyage en Egypte 2 vol. Tableaux des Etats Unis - Recherches sur l'Histoire ancienne 2 vol. Leçons d'Histoire - Mélanges Linguistiques).

14

VOLNEY (C.F.) pair de France : Les Ruines. P., Bandouin frères, 1826, 1 vol. in-18°, cartonn. bleu à la bradel, titre sur pièce rouge, tr. jasp. (frontisp. vign. de titre, 3 cartes h. texte se repliant).

22+

VOLTAIRE : Oeuvres complètes. Nouvelle édition avec notices, préfaces, variantes, table analytique... Conforme pour le texte à l'édition de Beuchot.. précédée de la Vie de Voltaire par Condorcet et d'autres études.. Ornée d'un portrait P., Garnier frères, 1877 à 1885, 52 vol. in-8°, dem. rel. basane verte, t. titres sur pièces, tranch. jasp. (portrait h. texte).

16

I Etudes et Documents.
II. - VII Théâtre.
VIII Henriade.
IX. - X Pucelle.- Poésies variées.
XI. - XIII Essai sur les moeurs.
XIV. - XVI Histoire.
XVII. - XX Dictionnaire philosophique.
XXI. Romans.
XXII. - XXXI Mélanges.
XXXI. - XXXII Commentaires sur Corneille.
XXXIII.- L Correspondance.
LI et LII Table générale et analytique.

VOLTAIRE : Oeuvres inédites publiées par Fernand Caussy. Tome premier Mélanges historiques. P., Ed. Champion, 1914, 1 vol. gr. in-8°. bro.

91+

VOLTAIRE (Mr. de) : Abrégé de l'Histoire Universelle depuis Charlemagne jusques à Charlequint. Tome premier et second (jusqu'à Charles VII) A Londres, chez Jean Nourse, 1754, 2 tomes en 1 vol. in-12, rel. basane brune, tranch. jaunes. reliure mangée et fatiguée. (Voy: Voltaire.Essai sur l'histoire universelle. n°1858.

29

VOLTAIRE : Au english notebook of Voltaire (Article de 8 pages de The English revierd, febr. 1914). Bro. in-8°, nombreuses notes au crayon.

(VOLTAIRE).- Candide ou l'Optimisme, traduit de l'allemand de Mr. le Dr Ralph.s.l., 1759. (édition originale)-Zabbet, ou les heureux effets de la bienfaisance, par Madame de B... A Amsterdam et à Paris, chez P.F. Gueffier, 1775, 2 parties paginées sans interruption (par Mme La Grave) Ces deux ouvrages reliés en 1 vol in-12 veau racine, dos orné tranch. roug.

VOLTAIRE.- Candide ou l'Optimisme.- Edition critique avec une introduction et un commentaire par André Morize. P., Hachette et Cie, 1913 1 vol. in-12 br.(planch. hors texte) (Soc. des Textes français modernes)

VOLTAIRE.-Candide ou l'Optimisme. Traduit dè l'allemand de M. le Dr Ralph avec les addition.....P., H. Piazza, 1924, 1 vol. pet. in-4°br (titre et couvert. rebordée imprimés en noir et rouge) (Le Livre français n°4- Exempl. n°13 sur vélin imprim. pour M. G. Lanson)

VOLTAIRE.- Candide.- voy.: Vautel et Marchès.

(VOLTAIRE).- Catéchisme de l'Honnête Homme, ou dialogue entre un Caloyer et un homme de bien. Traduit du Grec vulgaire, par D.L.F.R.C. D.C.D.G-S;l. 1764, in-12 31 pages-voy.: Mélanges curieux.

(VOLTAIRE).- Collection d'anciens évangiles, ou monumens du premier siècle du Christianisme, extraits de Fabricius, Grebius et autres Savans,(par l'abbé Brigex) A Londres, 1769, 1 vol. pet. in-8° relié plein vélin, ornem. dorés au dos, tranch. marbre(VOLTAIRE) Histoire de Jenni, ou le sage et l'athée. Par M. Sherloc Traduit par M. de La Caille. A Londres, 1775. Exemplaire partant un ex-libris manuscrit de Stanislas de Guaita.

(VOLTAIRE).- Collection des lettres sur les miracles. Ecrites à Genève et à Neuchatel. Par M. le Proposant Théro, Monsieur Covelle, Mr. Néedham, Mr Beaudinet, et Mr de Montmolin, etc...A Neuchatel 1767, 1 vol. in-12 dem. rel. basane fauve, tranch. jasp.

(VOLTAIRE).- Commentaire sur le livre des délits et des peines (de Beccaria) par un avocat de Province. S.l., 1766, in-12 (VIII-121 pages) Avis au public sur les parricides imputés aux Calas et aux Sirven. S.l.nid. in-12, 34 pages. Réunis en un volume in-12 rel. veau brun, dos orné, tranches rouges.

VOLTAIRE.- Correspondance (1726-1729) (publiée par) Lucien Foulet. La Bastille. L'Angleterre. Le retour en France. P., Hachette et Cie 1913, 1 vol. in-8° br. Exemplaire avec dédicace.

VOLTAIRE.-Correspondance inédite....voy.: Rossel(Fred) Autour d'un prêt hypothécaire. Voltaire créancier du Wurtemberg.

VOLTAIRE.- Correspondance. voy.: Beaune(H.) Voltaire au collège...

VOLTAIRE.- Dictionnaire philosophique (Introduction et A à Boeuf Apis) P., Hachette, 1903, 1 vol. in-12 br. (Tome Seizième des Oeuvres complètes) 2 more copies

(VOLTAIRE).- Dictionnaire philosophique, portatif. Nouvelle édition re-

Vit Cava – 2e Traits. Lamni & Nares
Hachette 1936

vue, corrigée et augmentée de divers articles par l'auteur. Londres, 1765, 1 vol. in-12 dem. rel. et coins chagrin rouge dos orn. tranch. roug.

(VOLTAIRE).- Dieu et les hommes, oeuvre théologique, mais raisonnable par le Docteur Obern. Traduit par Jacques Aimon. A Berlin, chez Christian de Vos, 1769, 1 vol. pet. in-8°, rel. basane brune racin. tranch. roug.

(VOLTAIRE).- Essay sur l'histoire générale et sur les moeurs et l'esprit des nations depuis Charlemagne jusqu'à nos jours.(Réimpression hollandaise de l'édition de Genève, sans nom d'éditeur), 1757 4 volumes, Supplément à l'édition de l'Essay sur l'histoire générale le.....1763. ensemble 5 volumes pet. in-8° reliés v. brun moucheté, tranches rouges, dos ornés.

VOLTAIRE.- Essai sur l'histoire universelle. Tome III contenant les temps depuis Charles VII Roi de France jusqu'à l'Empereur Charles-Quint. A Leipzig et à Dresde, chez G. Conrad Walther,1754.Lettre de MM. les Docteurs en Théologie de l'Université de Louvain au sujet du Journal Encyclopédique, adressée à Messieurs les Curés de la Ville de Liège, pour servir de Réponse à leur Consultation. S.l., 1759, in-12, 52 pages. reliés en un volume in-12 basane brune, tranch. jaunes. reliure mangée et fatiguée

VOLTAIRE.- Essai sur les guerres civiles de France....voy.: Voltaire.Lettres écrites de Londres.

VOLTAIRE.- Extrait du Testament de J. Meslier, ou sentimens du curé d'Etr épigny et de But, adressés à ses paroissiens. voy.: (Holbach (d')) Le Bon Sens du Curé J. Meslier.....

V(oltaire) (Mr de).- Histoire de Charles XII roi de Suède. A Basle, chez Chris. Revis, 1731, 2 volumes in-12, rel. veau racine, dos orn tranch. rouges. Edition originale.

VOLTAIRE (M. de).- Histoire des Croisades. S.P. 1753, 1 vol. pet. in-12 rel. veau brun, tranch. marbr. Quéraud, dans la France littéraire, donne cette édition comme édition originale. Or le numéro suivant "1849" est daté de Berlin 1751

VOLTAIRE (Mr Arouet de).- Histoire des Croisades avec la critique. A Berlin, 1751, 1 vol. in-12 rel. veau brun, tranch. jasp. (rel.fr)

(VOLTAIRE).- Histoire du Parlement de Paris? Cinquième édition corrigée Sans lieu, 1769, 1 vol. pet. in-8°, dem. rel. veau brun, tran. rouges. Le titre et les premières pages sont salies.

VOLTAIRE.- (Jugements sur les classiques...voy.: Perrochon(H.) Voltaire jugé des classiques....

VOLTAIRE (M. de).- Les Scythes, tragédie. Nouvelle édition corrigée et augmentée sur celle de Genève. A Paris, chez Lacombe,1767. voy.: Pièces de théâtre. (n°2747)

VOLTAIRE.- Lettres philosophiques publiées avec une introduction et des commentaires par Henri Labroue. P., Delagrave, s.d. 1 vol. in 12 rel. éditeur toile bleue. Exemplaire avec dédicace.

VOLTAIRE.- Lettres philosophiques. Edition critique....par Gustave Lanson. Additions et corrections à la première édition (1909) P., Hachette et Cie, 1918, une brochure in-12 (Soc. des Textes Français modernes)

VOLTAIRE.- Lettres philosophiques. Edition critique avec une introduction et un commentaire par Gustave Lanson. P., Ed. Cornély,1909, tome II seul, 1 vol. in-12 br. (Soc. des Textes français moder)
1931

VOLTAIRE.- Lettres philosophiques. Edition critique avec une introduction et un commentaire par Gustave Lanson. Deuxième édition. P., Hachette et Cie, 1915 et 1917, 2 volumes in-12 brochés. (Soc. des Textes français modernes)
137

VOLTAIRE.- Lettres philosophiques. Edition critique avec une introduction et un commentaire par Gustave Lanson. Troisième édition. P., Hachette, 1924, 2 volumes in-12 brochés. (Soc. des Textes français modernes)
137

(VOLTAIRE).- L'Hommes aux quarante écus. A Amsterdam, 1768, pet. in-8°(11[illegible] pages)Edition originale. -La défense de mon Oncle.s.l.n.d.pet[illegible] in-8° (108 p.p.) ensemble en un vol. pet. in-8° relié veau écaille, dos orné, plats encadr. d'un triple fil doré, tranch. marbre.
16

VOLTAIRE (M. de).- La Ligue ou Henry le Grand. Pôème épique. A Genève, chez Jean Mokpap, 1723, 1 vol. pet. in-8° relié plein chagr.br. très foncé, tranch. jasp. Edition originale.
18

(VOLTAIRE).-La philosophie de l'histoire par feu l'abbé Bazin. A Amsterdam, chez Changuion; 1765-Supplément à la philosophie....nécessaire à ceux qui veulent lire cet ouvrage avec fruit. 16 idem 1767- La Défense de mon oncle ses infâmes persécuteurs. Par A...t de V... A Genève 1767, réunis en un volume pet. in-8°relié veau racine, dos orné jaspe.
20

(VOLTAIRE).- La Raison par alphabet. Sixième édition revue corrigée et augmentée par l'auteur. Première partie.A-J. Seconde partie. L-V(et)L'A.B.C., dixsept dialogues traduits de l'anglais.S.l. 1769; 2 tomes en un vol. pet. in-8° relié basane brune, dos orné, tranches rouges.

VOLTAIRE.- Le Brutus de Monsieur de Voltaire avec un discours sur la tragédie. A Paris, chez J-Fr. Josse,1731, pet. in-8°; br.(couvert factice)
96

(VOLTAIRE).- Le Docteur Pansophe, ou lettres de Monsieur de Voltaire.A Londres, 1766, in-12 44 pages. attribué à Voltaire. voy.: Mélanges curieux.

(VOLTAIRE).- Le Philosophe ignorant.S.l. 1766, pet. in-8° (VI-120 p.p.) rel. veau brun racin. dos orné, tranch. roug. Le verso de titre porte une note"parA...deV...e Gentilhomme"
17

(VOLTAIRE).- Le Préservatif, ou critique des observations de l'abbé Desfontaines)sur les Ecrits modernes. A La Haye, chez J. Neaulme 1738, in-12 45 pages. voy.: Pièces diverses duXVIIIe siècle.

(VOLTAIRE).- Le Taureau blanc, traduit du syriaque par Mr. Mamaki, interprète du Roi d'Angleterre pour les Langues Orientales. A Londres, 1774, 1 vol. pet. in-8° dem. rel. maroquin rouge, dos orné, tranch. jasp. Le faux titre porte l'ex-libris manuscrit de Stanislas de Guaita et quatre vers de Tibulle.

VOLTAIRE.- Le Temple du Goût 1733. voy.: Voltaire. Lettres écrites de Londres....

(VOLTAIRE).- Les Questions de Zapata, traduites par le sieur Tamponet Docteur de Sorbonne. A Leipsik, 1766, 1 vol? pet in-8°, dem. rel basane avec coins, tête rouge, tranch. ébarbées.

(VOLTAIRE).- Les singularités de la Nature. Par un académicien de Londres de Boulogne, de Petersbourg, de Berlin, etc...A Basle, 1768, 1 vol. in-8° relié veau racine, tranch. rouges. Reliure fatiguée

VOLTAIRE (Mr de).- Letters concerning the English Nation. London, C. Davis a. A Lyon, 1733, 1 vol. pet. in-8° relié plein veau brun en deux teintes, tranch. jaspe (reliure anglaise de l'époque)

V(oltaire)(M.D.).- Lettres écrites de Londres sur les Anglais et autres sujets. A Basle, 1734, 1 vol. pet. in-8° rel. veau brun, tran. jasp. Les plats de la reliure se détachent.

VOLTAIRE (M. de).- Lettres écrites de Londres sur les Anglais, et autres sujets. Amsterdam, chez J. des Bordes, 1735, pet. in-8° (titre imprimé en noir et rouge-Beau frontisp. d'après I. de Troy et vignette de titre, gravés par Cl. Duflos) Essai sur les guerres civiles de France; tiré de plusieurs Manuscrits curieux. Traduit de l'anglais de Mr de Voltaire. A La Haye, chez M.G. de Merville, 1729 (52 p) Le Temple du Goût par M. de Voltaire Edition véritable, donnée par l'auteur. A Amsterdam, chez Jacques Desbordes, 1733 (titre imprim. en noir et rouge, vignette gravée. réunis en 1 vol. pet. in-8° relié plein parchemin,tr J

VOLTAIRE (M. de).- Lettres écrites de Londres sur les Anglais, et autres sujets. A Amsterdam, chez Etienne Ledet, et Cie, 1735, 1 vol. pet. in-8° dem. rel. toile bleue, tête jasp. (titre imprim.en noir et rouge, vignette gravéeppr Duflos d'aprés Debrie -4 ff n.d. et 210 pages)

V(oltaire) M.de.- Lettres philosophiques. A Amsterdam, chez E. Lucas,1734 1 vol. pet. in-8° rel. veau très foncé (124 pages pour les 24 premières lettres et 57 pages pour la 25e) Exemplaire en reliure très fatiguée.

V(oltaire) (M. de).- Lettres philosophiques. A Amsterdam, chez E. Lucas, 1734, 1 vol. in-12 rel. plein veau fauve, dos orné, tranch. rouges (2 ff. n. ch. 387 pages)

VOLTAIRE.- Mérope. Tragédie. Edited with introduction, Bibliography, note and Vocabulary, by Thomas Edward Oliver. New York and London, The Century Co, 1925, 1 vol. pet. in-8° cartonn. éditeur toil verte (portrait et gravures hors texte) Exemplaire avec dédicace de l'éditeur.

VOLTAIRE.- Olympie. Francfort, 1763 voy.: Voltaire Tancrède.

VOLTAIRES.- Orphelin de la Chine in drei Akten. Nach den einzigen MÜnchener Handschrift..und Einleitung, den Varianten...und der Drucke der fünfaktigen Orphelin nebst Anmerkungen zum ersten Male herausgegeben von Leo Jordan. Dresden, 1913, 1 vol. pet. in-4 br. (Gesellsch. für Romanische Literatur Band 33)

VOLTAIRE' S.- Philosophical Dictionary. Selected and translated by H.I. Woolf. New York, Knopf, 1924, 1 vol. in-8° rel. éditeur toile violette.

V(oltaire) M. de.- Poème sur la Religion naturelle et sur la destruction de Lisbonne. Sans lieu, 1756, 1 vol. in-12 dem. rel. chagr. vert foncé avec coins, tête dorée (45 pages y compris la page d'additions)

(VOLTAIRE).- voy.: Recueil des Facéties parisiennes.

(VOLTAIRE).- Recueil nécessaire. A Leipsik, 1765 (Analyse de la Religion chrétienne par Du Marsais-Le vicaire Savoyard tiré de l'Emile Catéchisme de l'Honnête Homme, ou dialogue etc...-Sermon des Cinquante-Examen important par Milord Bolingbroke- Traduction d'une lettre de Milord Bolingbrok- Dialogue du Douteur et de l'Adorateur-Les dernières paroles d'Epictète à son fils-Idées de La Mothe Le Vayer) VIII-319 pages précédé par: Le Royaume mis en interdit. Tragédie(par Gudin de La Brunellière) s.d. (1800) 88 pages. Analyse de la Religion par la Philosophie et la poèsie; de l'une et de l'autre par la Religion. Au Mont Sinaï, 1764. Trois pièces réunies en un recueil factice pet.in 8° dem. rel. chagr. rouge avec coins dos orné, tranch. rouges

VOLTAIRE.-Tancrède, tragédie, en vers croisés, et en cinq actes...A Paris chez Prault, 1761 (portrait d'après Delatour et 2 grav. par Tardieu)-Olympie, tragédie nouvelle de M. de Voltaire, suivie de Remarques historiques. A Francfort et Leipsick, 1763- Le siège de Calais, tragédie...par M. de Belloy, suivie de notes historiques.A Paris, chez Duchesne, 1765 (beau frontisp. par C.A. Littré et gravure par A. de St Aubin)- Lettres et observations à une dame de province sur le Siège de Calais, ornée d'une carte géographique de cette ville par M. de...A Paris, chez L'Esclapard, 1765 (grand plan hors texte) réunis en 1 vol pet 8° dem.rel. basane bleue, dos orné, tranch. marbre.

VOLTAIRE et le Président de BROSSES.-Correspondance inédite suivie d'un supplément à la correspondance de Voltaire avec le Roi de Prusse et d'autres personnages publiées d'aprés les lettres autographes avec des notes par Th. Foisset. Nouvelle édition. P., Didier et Cie, 1858, 1 vol. in-8° dem. rel. veau fauve, titre sur pièce, tranches ébarb.

VOLTARIANA ou éloges amphigouriques de Fr. Marie Arrouet, Sr de Voltaire Gentilhomme ordinaire, Conseiller du Roy et ses Conseils, Historiographe de France, etc, etc, etc,etc,etc,Discutés et décidés pour sa réception à l'Académie Française. A Paris, 1748, 1 vol pet. in in-8° dem. rel. basane brune tranch. jaspe.

Attribué à Travenol fils et Mannory et parfois à l'abbé Baston.

(VOLTAIRE).- Sermon du Rabin Akib, prononcé à Spyrne le 20 novembre 1761 Traduit de l'hébreu.S.l.ni d., in-12, 15 pages. voy.: Mélanges curieux.

(VOLTAIRE).- Le Siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville, conseiller de sa Majesté et Membre de l'Académie royale des Sciences et Belles-Lettres de Prusse. Seconde édition. A Leipsic, 1752, 4 parties en 2 volumes in-12 rel. veau brun racin. tranc rouges.

VOLTAIRE.-Siècle de Louis XIV publié avec une introduction historique et critique, une liste des enfants de Louis XIV et de ses ministres, des notes, un index et une carte par Emile Bourgeois. P. Hachette et Cie, 1890, 1 vol. pet. in-12 cartonnage édituer . Exemplaire très fatigué- Notes au crayon- Avec dédicace.

VOLTAIRE.- Siècle de Louis XIV publié avec une introduction....des notes un index, orné de 33 gravures et de 1 carte, par Emile Bourgeois. Neuvième édition. P., Hachette et 1922, 1 vol. pet. in-12 cartonn. édituer (fig. et cart. hors texte)

VOLTAIRE.- Le Siècle de Louis XIV suivi du Catalogue des Ecrivains et Artistes français. Nouvelle édition annotée par Alf. Rebelliau et Marc. Marion. Illustrée de 78 gravures et 1 plan...et suivie d'un index...P., Arm. Colin et Cie, 1894, 1 vol. in-12 br.

VOLTAIRE.- Tancrède. Rédaction primitive d'après le manuscrit de Munich avec les variantes de l'édition définitive, publiée pour la première fois par Léo Jordan. Strasbourg, Heitz, s.d. 1 vol. pet. in-12 br. (Bibliothéca romanica) Exempl. avec dédicace.

(VOLTAIRE).- Testament de Jean Meslier. Nouvelle édition. S.l. 742, in-12 51 pages.

(VOLTAIRE).- Zadig, ou la Destinée. Histoire orientale. S.l. 1749, 1 vol. pet. in-12 dem. rel. veau brun avec coins, dos plat orné, titre sur pièce rouge, tranch. bleues. L'édition originale est de 1747.

VOLTAIRE.- Zadig ou la Destinée. Histoire orientale (Avec une notice de Bernard Heller) Strasbourg, Heitz, s.d. 1 vol. in-12 br. (Bibliothéca romanica) Exemplaire avec dédicace.

VOLTAIRE.- Zadig, and other Romances. Translated by H.I. Woolf. With an introduction and notes. London, Rontleage a Sons, s.d. 1 vol. in-12 cartonn. toile édituer. (Broadway Translations)

VOLTAIRE.- Choix de lettres publié avec une introduction et des notes par L. Brunel. Quatrième édit. P., Hachette et Cie, 1899, 1 vol. pet. in-12 cartonn. éditeur. Notes au crayon.

VOLTAIRE.- Extraits de Prose. Mélanges d'histoire de philosophie et de littérature par Louis Tarsot et Alb. Wissemans. P., Delalain frères, s.d. 1 vol. in-12 br.

VOLTAIRE.- Extraits en prose publiés avec une introduction et des notes

30 par L. Brunel. Nouvelle édition. P., Hachette et Cie, 1914 1 vol. pet. in-12 cartonn. éditeur (24 gravures) Notes au cray.

VOLTAIRE.- Oeuvres choisies disposées d'après l'ordre chronologique avec introduction, Bibliographie, Notes, Grammaire, Lexique...par Louis Flandrin. P., Hatier, 1930, 1 vol. in-12 br. (illustrat.) Exemplaire avec dédicace.

VOLTAIRE.- Lettres choisies. Edition à l'usage des classes avec notes historiques et littéraires par Eug. Fallex. P., Delagrave, 1881 1 vol. in-12 dem. rel. basane fauve, tranch. jaspe.

VOLTAIRE.- in his Letters. Being a selection from his Correspondance. Translated with a Preface and Foreword by S.G. Tallentyre. New York a London. Putnam, 1919, 1 vol. in-8° rel. édit. toile verte (portraits)

VOLTAIRE.- Selections. With explanatory comment upon his life and works, by George R. Havens. New York and London, The Century Co, 1925 1 vol. pet. in-8° cartonnage éditeur en toile verte (portr.h. texte) Exemplaire avec carte d'hommage de l'éditeur.

VOITAIRE,Recueil des particularités curieuses de sa vie....voy.:(Harel)

VOYAGE d'ESPAGNE, contenant entre plusieurs particularités de ce royaume Trois discours politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre....avec Une Relation de l'Estat et Gouvernement de cette Monarchie et une Relation particulière de Madrid. Revue et corrigée et augmenté sur le ms. A Cologne, chez Pierre Marteau, 1657, 3 parties en 1 vol. in-18 dem. rel. basane brune pièce au dos, tranch. jaspe. -Le Voyage d'Espagne est de Aarsens de Sommerdyck- La Relation de l'Estat etc..de Saint-Maurice- et La Relation particulière de Madrid est de M.H. de Bonnecase.

VOYAGE (The) of Bran, son of Febal to the Land of Living. An old irish saga now first edited, with translat. notes and glossary, by Kuno Meyer. With an Essay upon the irish vision of the happy other world and the celtic doctrine of rebirth : by Alfred Nult. London, D. Nutt, 1895 et 1897, 2 vol. pet. in-8° cartonn. dos toile éditeur.

VOYAGES ET AVANTURES DE JACQUES MASSE.- A Bordeaux, chez Jaques l'Aveugle 1710, 1 vol. in-12 rel. veau brun, tranch. rouges (portrait gravé hors texte, vignett. au titre) (par Simon Tissot de Patot)

VOLTAIRE parmi les ombres. A Genève et...Paris, chez Simon etc...1776, 1 vol. in-12 rel. bas. brune racin. dos orné, tranch. rouges. voy.: (Richard (Le P.Ch. L)

VREELAND (Williamson Up Dike).- Etude sur les rapports littéraires entre Genève et l'Angleterre jusqu'à la publication de la Nouvelle Héloïse. Genève, 1901, 1 vol. in-8° br. Exempl. av. dédicace.

VULLIOD (A.).- La Femme docteur. Mme Gottsched et son modèle français Bourgeaut ou jansénisme et piétisme. Lyon, A Rey, 1912, 1 vol.

gr. in-8° br. (Thèse complément. pour le doctorat ès lettres)

WADDINGTON(Charles).- Ramus (Pierre de la Ramée) Sa vie, ses écrits et ses opinions. P., Meyrneis, 1855, 1 vol. in-8° br.

WADE (Ira O.).- The "Phiososphe" in the french drama of the eighteenth century. Princeton et P., Les Presses Universitaires, 1925, 1 vol. gr. in-8° br. (Elliott monographs...n°18)

WAFFLARD et FULGENCE.-Un Moment d'imprudence. Comédie en trois actes et en prose. Représenté...sur le th. de l'Odéon, 1er décembre 1819 gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Th. Français II.

WAGNER (Rechard).- L'Anneau du Nibeloung. La Walkyrie- Version française de Victor Wilder. P., Md. Schott, s.d. in-12 br.

WAGNER (Richard).- L'Anneau du Nibelung. L'Or du Rhin- La Walkyrie- Siegfried- Le Crépuscule des dieux. Avec illustrations par Arthur Rakham. Traduits en prose rythmée par Alfred Ernst. P., Hachette et Cie, s.d. 2 volumes.in-4° reliure de l'éditeur en plein vélin, plats supérieurs historiés, têtes dorées, tranch. non rognées. (65 gravures hors texte en couleurs) Tiré à 390 exem. n°239 sur papier vélin à la forme.

WAGNER (Richard).- Les Maîtres chanteurs de Nürenberg. Traduction française en prose rythmée...apr Alfred Ernst. P., Schott, s.d. in-12 broché.

WAGNER (Richard).- Lohengrin. Opéra en trois actes. Parcles françaises de Ch. Nuitten. Nouvelle édition....P., Tresse et Stock, 1891 1 vol. in-12 br.

WAGNER (Richard).- Parsifal. Drame sacré en trois actes. Version française de Judith Gautier et Maurice Kufferalth. (Illustr. théâtr. Sér. II. n°24, 3 janvier 1914) voy.: Théâtre(n°1072)

WALCH(G.) voy.: Anthologie des Poètes français contemporains (n°4437) Poètes nouveaux (n° 4438) Nouvelles pages anthologiques (n°4439

WALDBERG (Max Freiheu von) Der empfindsame Roman in Frankreich. Erster Theil Die Anfänge bis Zum Beguine ds. XVIII Jahrunderts. Strassh. Berlin, 1906, 1 vol. in-12 br.

WALDOR (Madame Mélanie).- L'Ecole des Jeunes filles. Drame en cinq actes Représenté....sur le th. de la Renaissance, 29 avril 1841. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Renaissance.

WAN-DEURSEN(Melle R;) .- C'était moi! Drame-vaudeville en deux actes. Représenté sur le th. de Belleville, 6 octobre 1848. gr. in-8° voy.: Magasin théâtral. Odéon.

WARENS (Madame de).- Nouvelles Lettres. Suisse et Savoie. 1722-1760. (publiées par) François Mugnier. P., H. Champion, 1900, 1 vol. in 8° br.

WEKS (Raymond).- Boys'own arithmetic. Illustrations by Usabal. New York,

Dutton a. C°.s sans date, 1 vol. 1n-12,cartonn. éditeur toile rouge Exemplaire avec dédicace.

WEEKS (Raymond) : Ode to France. New York, Oxford Univ.Pres, 1917,1 vol. pet. in-12, carré, cartonnage éditeur bleu. Exempl. avec dédic.

WEEKS (Raymond) Ode to France. New York, Oxford Univ. Press, 1917, 1 vol. pet. in-12 carré, reliure toile éditeur. Exemplaire avec dédic. 3 Exemplaires.

WEIL (Henri) : Etudes sur le Drame antique. P. Hachette et Cie.,1897. 1 vol. in-12, bro.

WEILL (Félix) : French Xewspaper Reader With notes, exercices, and vocabulary. New York, Cinceinnati. s.d. 1 vol. in-12, rel. éditeur toile bleue (Plan h. texte et vignett.) Exemplaire avec dédicace.

WEILL (Georges) : Histoire de l'Enseignement Secondaire en France. (1802 -1920). P,, Payot, 1921, 1 vol. in-12, bro.

WEISS (J.J.) Le théâtre et les Moeurs. P., Calm.Lévy, 1889, in-12,bro. Troisième édition.

WEISS (J.J.) : Molière. Préface par le Prince Georges Stirbey. P.,Calm. Lévy, 1900, 1 vol. in-12, bro.

WEISS (J.J.) : Trois années de théâtre. 1883-1885- Les Théâtres parisiens. Préface par le Prince Georges Stirbey. P.,Calm.Lévy. 1896, 1 vol. in-12, bro.

WEISS (René) : La commémoration du Centenaire de Pasteur par la Ville de Paris. P., Imprim. Nation., 1924, 1 vol. gr. in-4°, bro. (titreet couverture imprim. en noir et rouge, nombr. illustrat. portr. h. texte).

WELLS (H.G.) : La Guerre des Mondes. Traduit par Henry D.Darray. Illustrations de Dudonyt. P., Calm.Lévy. s.d. 1 vol. in-8°, bro. (couverture illustrée. (Nouvelle Collect. illustr.).

WELLS (H.G.) : Place aux Géants. Roman traduit par Henry-D.Davray. et B.Kozakieidicz. P., Soc. du Mercure de France, 1904, 1 vol. in-12, dem. rel. toile grise, tranch. jasp. (couverture conservée).

WELSCHINGER (Henri) Le théâtre de la Révolution, 1789-1799, avec documents inédits. P.,Charavay, 1880, in-12, dem. rel. veau, fauve, tr. jasp.

WERNER (Charles) : La Poètique den Flaubert. Genève, Ed.Sonor, 1920, in-8°, carré, bro. (Extrait des Mélanges Bernand Bouvier).

WESTON (Jessie L.) : King Arthur and his Knights. A Survey of Arthurian Romance London, D.Nutt, 1899, in-12, bro. (Popul. Stud- in Mythology. n°4).

WESTON (Jessie L.) : The Romance Cycle of Charlemagne and his Peers. London, D.Nutt, 1901, in-12 bro. (popul. Stud. in Mythology. n°10).

WEULERSSE (Georges) : Le Mouvement physiocratique en France (de 1756 à 1770). P., F.Alcan, 1910, 2 vol. in-8°, dem. rel. basane fauve, titres sur pièces, tranch. jasp. (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

WEULERSSE (Georges) : Les manuscrits économiques de François Quesnay et du Marquis de Mirabeau aux archives Nationales (M.777 à M.785) Inventaire, extraits et notes. P., P.Genthner, 1910, 1 vol. gr. in-8°, bro. (Thèse complém. pour le Doctorat ès-Lettres).

WHITLOCK (Brand) : La Belgique sous l'occupation allemande. Mémoires du Ministre d'Amérique à Bruxelles. Traduit de l'Anglais. Nancy, P., Berger-Levrault. Sans date, 1 vol. in-8°, bro.

WIJLER (Jacob Samuel) : Isaac de Pinto, Sa Vie et ses Oeuvres. Apeldoorn 1923, in-8°, bro. (Académisch Proefschrift).

WILDENBRUCH (Ernst von) : Kindertränen. Zwei Erzahlimgen. Berlin, Grote 1906, 1 vol. pet. in-12, cartonn. éditeur (frontisp. titre encadré).

WILDER (Victor) : Voy: Wagner La Valkyrie. n°3157.

WILKIE-Collins. Voy: Du Pontavice de Henssey.

WILLY : Claudine à Paris. Quatorzième édition. P., Ollendorff, 1901, 1 vol. in-12, bro. (cartonn) (couverture illustrée).

WILLY (Colette) : La Vagabonde. Roman. Trentième édition. P., Ollendorff, s.d., 1 vol. in-12, bro.

WILLY : Maîtresse d'Esthètes. P., H.Simonis Empis, 1897, 1 vol. in-12, bro. (couverture illustrée).

WILMOTTE (Maurice) : Etudes critiques sur la tradition littéraire en France. P., H.Champion, 1909, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

WILMOTTE (M.) : La Culture Française en Belgique. P., H.Champion, 1912, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

WILMOTTE (Maurice) : Le Français a la tête épique. P., La Renaissance du Livre, 1917, in-12, bro.

WILMOTTE (Maurice) : Voy: Mélanges de Philologie romane. n°3380.

WILMOTTE (Maurice) : Trois Semeurs d'Idées. Agénor de Gasparin - Emile de Laveleye - Emile Faguet. P., Fischbacher, 1907, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

Woodbridge, Benjamin M.; Gatien de Courtilz; Johns Hopkins Studies; 1925

WINDENBERGER (J.L.) : Essai sur le Système de politique étrangère de J. J. Rousseau. La République confédérative des petits Etats. Etude suivie d,un Appendice comprenant des frahments inédits de J.J.Rousseau. P., Alph.Picard et fils, 1900. 1 vol. in-8°, bro. (fac. sim. h. texte).

WISSEMANS (A.) : Nouveau Code de l'Instruction Primaire Voy: Pichard.

WOLFF (Pierre) : L'Age d'aimer. Pièce en quatre actes. (Illustrat. théâtrale n°10, 22 avril 1905). Voy: Théâtre n°1072.

WOLFF (Pierre) L'Amour défendu. Comédie en trois actes. (Illustrat. Th. n°196, 23 décembre 1911).

WOLFF (Pierre) : Le Chemin de Damas. Pièce en trois actes. (Illustrat. théâtrale Sér. III, n°55, 17 décembre 1921) . Voy: Théâtre.

WOLFF (Pierre) : Le Ruisseau. Comédie en trois actes. (Illustration. Th. n°59, 11 mai 1907). Voy: Théâtre.

WOLFF (Pierre) : Le Voile déchiré. Pièce en deux actes. (Illustration Théâtrale. Sér. III, n°7, 29 novembre 1919.) Voy: Théâtre.

WOLFF (Pierre) : Les Ailes brisées. Pièce en trois actes. (Illustration théâtrale Sér. III, n°33, 1° janvier 1921). Voy: théâtre.

WOLFF (Pierre) : Les Marionnettes. Comédie en quatre actes. (Illustrat. théâtrale, n°169, 14 janvier 1911). Voy: Théâtre.

WOLFF (Pierre) : Leurs Filles. Comédie en deux actes. P., Fresse et Stock, 1891, in-12, Voy: Théâtre du XIX° Siècle. XXXIX.

WOLFF (Pierre) et DUVERNOIS (P.) : Après l'Amour. Pièce en quatre actes (Illustration théâtrale. Sér. III, n°121, 7 juin 1924). Voy: Théâtre. n°1072.

WOLFF (Pierre) : et LEROUX (Gast.) Le Lys. Pièce en quatre actes. (Illustration théâtrale, n°111, 27 février 1909). Voy: théât.

WOOLSTON : Discours sur les miracles de Jésus-Christ. Traduits de l'anglios. s l. XVIII° Siècle. 1 vol. in-12, dem. rel. basane brune, dos orné sans nerfs. tranch. jaun. Ex. libris.

WORDSWORTH (William) : Quelques poèmes. Traduits en vers par Emile Legouis. P., L.Cerf. 1896, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace du traducteur.

WRIGHT (C.H.C.) : French classicism. Cambrige Havard Press, 1920, 1 vol. in-8°, cartonn. éditeur toile rouge. (Harvard Studies in Roman. ce Languages vol. IV.).

WRIGHT (C.H.C.) : The backgronnd of Modern French Literature. Guin a C°. sans date, 1 vol. pet. in-8°, rel. éditeur toile brune (Illustration.).

WRIGHT (C.H.Courad) : A History of French Literature Oxfort Univ. Press. 1912, 1 vol. pet. in-8°, rel. éditeur toile rouge, tranch. jasp.

WYSPIANSKI (Stanislas) : Les Noces. Drame en trois actes. Traduction du polonais par A.de Lada et G.Lenormand. Deuxième édition P., Ed. de la Nouvelle Rev. Française, 1917, 1 vol. in-12, bro. (titre et couverture imprim. en noir et rouge) . Exemplaire de service de presse.

****

XAVIER et DUVERT : Mlle Marguerite. Vaudeville en un acte. Représenté.. au Vaudeville, 2 février 1832, gr. in-8°, Voy: Magasin théât. Vaudeville. n°5585.

XAVIER DUVERT et LAUZANNE : Capitaine de Voleurs. Comédie-Vaudeville en deux actes. Représenté au Vaudeville, 14 novembre 1846, gr. in-8°, voy! Magasin théâtral. Vaudeville. n°5585.

XAVIER DUVERT et LAUZANNE : Carabins et carabines. Vaudeville en deux actes Représenté sur le th. des Variétés, 23 avril 1842. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Vaudeville. n°5585.

XAVIER DUVERT et LAUZANNE : La Nouvelle Geneviève de Brabant. Drame burlesque, bouffonnerie de la vie intime, en deux actes. gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Variétés. (n°5585)

XAVIER DUVERT et LAUZANNE: Le Mendiant, Vaudeville en deux actes. Représenté. Aux Variétés, 14 octobre 1840, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Variétés. n°5585.

XAVIER DUVERT et LAUZANNE : Monsieur et Madame Galochard. Vaudeville en un acte. Représenté. au Vaudeville, 6 février 1836, gr. in-8° Voy: Magasin théâtral. Vaudeville II, n°5585.

XAVIER DUVERT et LAUZANNE : Un Monsieur et une dame. Comédie-Vaudeville Représenté au Vaudeville, 27 février 1841, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Vaudeville. n°5585.

XAVIER MASSON et LAFITTE : Lanzun Comédie-Vaudeville en deux actes. Représenté au Vaudeville, 24 janvier 1840, gr. in-8°, Voy: Magasin théâtral. Vaudeville.

XENOPHON : Oeuvres complètes. Traduction Nouvelle avec une introduction et des notes par Eugène Talbot. Deuxième édition. P., Hachette et Cie., 1867, 2 vol. in-12, rel. chagrin noir, tranch. dor (armes du Lycée Charlemagne, Exempl. de Prix).

XENOPHON : Extraits des Mémorables. Texte grec accompagné d'une introduction. d'une analyse de l'ouvrage- et de notes en français. par Alfred Jacob. P.,Hachette et Cie., 1886, 1 vol. pet. in-12, cartonn. éditeur. Exemplaire d'hommage des éditeurs.

XENOPHON : Economique. Chapitres I à XI. Texte grec accompagné d'une introduction, d'une analyse et de notes en français par Ch. GRAUX. P.,Hachette et Cie., 1879, 1 vol. pet. in-12, cartonn. éditeur.

XENOPHON d'EPHESE: Les Ephésiaques, oule Roman d'Habrocomès et d'Anthia. Texte établi et traduit par G.d'Almeyda. P. Soc. d'édit. "Les Belles Lettres", 1926, 1 vol. in-12, bro. (Collection des Universités de France) Exemplaire avec dédicace du traducteur.

****

YAMATA (Kikou) : Masako. Roman. P., Delamain et Boutelleau. sans date. 1 vol. in-12, bro.

YOVANOVITCH (Dragoli.) Les Stimulants modernes du Travail ouvrier. Essai de bibliographie systèmatique Préface de C.Bouglé. P., Presses Universitaires, 1923, 1 vol. in-8°, bro. (publication du Centre de Documentation Sociale).

YONNG : Traduction Laplace. Voy: Théâtre anglais (Tom.VII).

YOUNG : Les Nuits, traduits de l'Anglois par M.LeTourneur. A.Amsterdam. chez E.van Harrevelt, 1770, 2 vol. in-12, rel. basane racine, tranch. jaun. (2 frontisp.).

YOUNG (Bert-Edward) : Michel Baron, Docteur et auteur dramatique. P., Fontemoing, sans date, 1 vol. gr. in-8°, bro. (portrait h. texte) (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

YOVANOVITCH (Voyslav) : "La Guzla" de Prosper Mérimée. Etude d'histoire romantique. Préface de A.Filon. P. Hachette et Cie, 1911. 1 vol. gr. in-8°, bro. (reproduction h.texte) Exemplaire avec dédicace.

YS (René d') : Ernest Renan en Bretagne d'après des documents nouveaux Préface de Jules Claretie. P., Emile Paul, 1904, 1 vol. in-12, bro. (couvert. imprim. en noir et rouge) Exemplaire de service de Presse.

YVANE (Marguerite) : La Lumière disparue. Poèmes. P., R.Chiberre, 1925, 1 vol. in-12 carré, bro. Exemplaire avec dédicace.

YVON (Abbé) : Lettres à Monsieur Rousseau. pour servir de réponse ~~de la~~ à sa Lettre contre le Mandement de Monsieur l'Archevêque de Paris A.Amsterdam, chez M.M.Rey, 1763, 1 vol. pet. in-8°, rel plein veau brun racine, dos orné, tranches rouges, (titres imprimé en noir et rouge).

****

ZABETH, ou les heureux effets de l'inconstance. Voy: (La Grave(Mme..)

ZAMACOIS (Miguel) : La Fleur merveilleuse. Pièce en quatre actes, en vers (Illustration théâtrale, n°153, 25 juin 1910). Voy: théâtre.

ZAMACOIS (Miguel) : Les Bouffons. Pièce en quatre actes. en vers. (L'illustration théâtrale n°53, 9 mars 1907). Voy: Théâtre.

ZAMACOIS (Miguel)): Seigneur Polichinelle. Pièce en quatre actes, en vers. (Illustration théâtrale. Sér.III, n°147, 15 août 1925). Voy: théâtre (n°1072).

ZAMET (Sébastien) Evêque Duc de Langres, pair de France. Lettres spirituelles publiées d'après les copies authentiques avec une Introduction et des notes par Louis M.Prunel et précédées des Advis spirituels du même prèlat. P., A.Picard et fils. 1911, 1 vol. in-8°, bro. (portrait h. texte) (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

ZANGRONIZ (Joseph de) Montaigne, Amyot et Saliat. Etude sur les Sources des Essais. P. H.Champion, 1906, 1 vol. in-12, bro. (Biblioth. Littéraire de la Renaissance). Exemplaire avec dédicace.

ZANTA (Léontine) : La Renaissance du Stoïcisme au XVI° siècle. P., Ed. Champion, 1914, un volume in-8° br. (Thèse pour le Doc. ès-let

ZEEK (Charles Franklin) : Louis de Boissy, auteur comique (1694-1758). Granoble, 1914, un volume in-8° br. (portrait hors-texte). (Thèse pour le Doctorat d'Université). Exemplaire avec dédic.

ZELLER (J) : Entretiens sur l'histoire du XVI° siècle. Italie et Renaissance. P., Didier et Cie, 1869, un volume in-8°, rel. pl. cha. noir, tranc. dor. (Prix du Lycée Charlemagne) .

ZEVAES (Alexandre) : Notes et Souvenirs d'un militant. P., M. Rivière et Cie, 1913, un volume in-12, br.

ZIEGLER (Eugen) : Das Drama der Revolution. Berlin, Sarasin, 1911, un volume in-12, br.

ZUIGARO, Opéra en deux actes, précédé d'un prologue. Musique de Uranio Fontana. Pantomime et divertissement de Perrot. Représentée... sur le Théâtre de la Renaissance, 29 favrier 1840, gr. in-8°. Voy. : Magasin théâtral. Renaissance.

ZOLA (Emile) : Correspondance. Les Lettres et les Arts. P., E. Fasquelle 1908, un volume in-12, br.

ZOLA (Emile) : Correspondance. Lettres de Jeunesse. Quatrième mille, P., E. Fasquelle, 1907, un volume in-12, br.

ZOLA (Emile) : Jacques Damom. voy. : Hennique (Léon) .

ZOLA (Emile) : La Faute de l'Abbé Mouret. Illustrations de Bieler, Conconi et Gambard. P., E. Flammarion, s.d., un vol. in-12 broché. Collection Guillaume.

ZOLA : Le Capitaine Burle. - Comment on meurt - Pour une nuit d'amour - Aux champs - La fête à Coqueville - L'inondation. Cinquième mil P., G. Charpentier, 1883, un volume in-12, br.

ZOLA (Emile) : Le Naturalisme au Théâtre. Les théories et les exemples. P., G. Charpentier, 1881, un volume in-12, br.

ZOLA (Emile) : Le Roman expérimental. Cinquième édition. P., G. Charpentier, 1881, un volume in-12, br.

ZOLA (Emile) : Les Quatre Evangiles. Fécondité. Cinquante neuvième mille. P., E. Fasquelle, 1899, un volume in-12, br.

ZOLA (Emile) : Les Quatre Evangiles. Travail. Quarante et unième mille. P., E. Fasquelle, 1901, un volume in-12, br.

ZOLA (Emile) : Les Quatre Evangiles. Vérité. Quarante deuxième mille. P., E. Fasquelle, 1903, un volume in-12, br.

ZOLA (Emile) : Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. Germinal. Quatrième mille. P., Charpentier et Cie, 1885, un volume in-12, dem. rel. chag. brun, tranch. jaspe.

ZOLA (Emile) : Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. L'Argent. Cinquante et unième mille, P., Bibliothèque Charpentier, 1891, un vol. in-12, br.

ZOLA (Emile) : Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. L'Assommoir. Cent vingt troisième mille. P., Bibliothèque, Charpentier, 1891, un volume in-12 br.

ZOLA (Emile) : Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. L'Oeuvre. Soixième mille. P., G. Charpentier et Cie, 1886, un vol. in-12, br.

ZOLA (Emile) : Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. La Curée. Trente-neuvième mille. P., Charpentier et Fasquelle, 1893, un volume in-12, br.

ZOLA (Emile) : Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. La Débâcle. Soixantième mille, P., Charpentier et Fasquelle, 1892, un volume in-12, dem. rel. genre bradel, toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce. tête jaspe, tranc. ébarbées.

ZOLA (Emile) : Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. La Joie de vivre. P. G. Charpentier et Cie, 1884, un volume in-12 br. rel. genre brad. toile satin-crême, avec coins, tête jaspe, tranc. ébarb.

ZOLA (Emile) : Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. La Terre. Cent neuvième mille. P. G. Charpentier et Fasquelle, 1895, un vol. in-12, br.

ZOLA (Emile) : Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. Le Docteur Pascal. Vingt-neuvième mille. P., Bibliothèque Charpentier, 1893, un volume in-12 br. (avec l'arbre généalogique des Rougon-Macquart).

ZOLA (Emile) : Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. Nana. Cent soixante-quatrième mille. P., G. Charpentier et Fasquelle, 1892, un vol. in-12, br.

ZOLA (Emile) : Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. Son Excellence Eugène Rougon. Vingt-troisième mille. P., Bibliothèque Charpentier, 1892, un volume in-12, br.

ZOLA (Emile) : Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. Une Page D'amour. Septième édit. P., G. Charpentier, 1878, un volume in-12, dem. rel. chagrin rouge, trancches jaspe.

ZOLA (Emile) : Les Trois Villes. Rome. Quarante-septième mille. P., Charpentier et Fasquelle, 1896, un vol. in-12, dem. rel. genre br. toile satin-crême, avec coins, titre sur pièce, tête jaspe, tranc. ébarbées.

ZOLA (Emile) : Renée. Pièce en cinq actes. Avec une préface de l'auteur. P., G. Charpentier et Cie, 1887, in-12. voy. : Th. du XIX°S.XXXX

ZOLA (Emile) : Thérèse Raquin. P. C. Marpon et Flammarion, s.d., petit in-12, broché.

ZOLA (Emile) : (Pages Choisies) : par Georges Meunier. P., Arm.Colin et Cie, 1897, un volume in-12, br. (Pages choisies des auteurs contemporains).

ZYROMSKI (Ernest) : Eugénie de Guérin. P., Arm. Colin, 1921, un volume in-12, broché. Exemplaire avec dédicace.

ZYROMSKI (Ernest) : Lamartine poète lyrique. P., Armand Colin et Cie, 1897, un volume in-12, dem. rel. toile br. tête jaspe, tr. ébar. Exemplaire avec dédicace.

ZYROMSKI (Ernest) : Maurice de Guérin. P., Arm. Colin, 1921, un vol. in-12, br. Exemplaire avec dédicace.

ZYROMSKI (Ernest) : Sully Prudhomme. P., Arm. Colin, 1907, un vol. in-12 broché. Exemplaire avec dédicace.

****

Supplément original

MAUGAIN (Gabriel) : Ronsard en Italie. P., Les Belles-Lettres, 1926, 1 vol. in-12 carré, bro. (Public. de la Faculté des Lettres de Strasbourg. Deuxième Série. fasc. 2) Exemplaire avec dédicace.

MAURIAC (François) : Le Jeune Homme. P.,Hachette et Cie. sans date, (1926), 1 vol. in-12 carré, bro. (Les âges de la Vie).

MAUROIS (André) : Meïpe ou la délivrance. P.,B.Grasset, 1926, 1 vol. in-12, bro.

MAYNIAL (Edouard) : Précis de la Littérature française moderne et contemporaine (1715-1925). P.,Delagrave, 1926, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

MERIMEE (Prosper) : Le Carrosse du Saint-Sacrement. Saynète. P.,Edit. de la Nouv. Revue Française, sans date, pet. in-12, bro. (Répertoire du Vieux Colombier n°23).

MERIMEE (Prosper) : Lettres à Viollet-le-Duc. (Documents inédits) 1839-1870. Articles du Moniteur Universel. 1854-1860. Texte établi et annoté par Pierre Trachard avec cinq fac-simile h. texte. Libr. H.Champion, 1927, 1 vol. in-8°, bro. (couverture rebordée, titre imprimé en noir et rouge. (Oeuvres complètes de Prosper Mérimée publi. sous la direction de P.Prahard et Ed.Champion) Tiré à 1250 exempl. Exempl. sans numéro, sur papier vélin, imprim. au nom de M.G.Lanson avec la Griffe de l'éditeur.

MERIMEE (Prosper) : Théâtre de Clara Gazuel (1825-1830) Texte établi et annoté par Pierre Trahard. Avec six fac-simile h. texte. P., Libr. H.Champion, 1927, 1 vol. in-8°, bro. (couverture rebordée, titre imprim. en noir et rouge.) (Oeuvres complètes de Prosper Mérimée publ. sous la direction de Pierre Trahard et Edouard Champion. Premiers Essai 1823-1824). Tiré à 1225 Exemplaires - Exemplaire non numéroté sur papier vélin imprim. au nom de M.G.Lanson (sic) avec Griffe de l'éditeur.

MERMEIX : Des énigmes. La Mort de Syveton. P., Arth.Fayard, dans date (1925). 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

MISTLER (Jean) : Le Vie d'Hoffmann. P., N.R.F., libr. Gallimard, 1927, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte) (Vies des Hommes illustres n°6). Exemplaire avec dédicace.

MISTRAL (Frédéric),Neveu : Un poète bilingue. Adolphe Dumas. 1806-1861 Ses relations avec les Romantiques et avec les Félibres. S., Edit. des Presses français. et Soc. dEd. des Belles Lettres, 1927, 1 vol. in-12, bro. (portr.) (Etudes romantiques).

MONDAIN (Gustave), Missionnaire à Madagascar. Angoisses et Délivrances. Courte histoire du Christianisme à Madagascar. P.,Société des Mission évangéliques, 1926, 1 vol. in-12, bro.

MONGLOND (André) : La Jeunesse de Ramond. Voy: Ramond Voyage dans les Pyrénées.. n°5832).

MONGREDIEN (Georges) : Les origines de la Comédie-Française. Les Grands du XVIIe Siècle. P., Soc. d'Edition "Le Livre", 1927, 1 vol. in-12, bro. (10 reproductions de portraits) Exemplaire avec dédicace.

MORAND (Paul) Rien que la Terre. Voyage P., B.Grasset, 1926, 1 vol. in-12, bro. La couverture porte la mention "16e édition".

MYSOR (Fernand) : La Ville Assassinée. Roman, P., Librairie Bandinière, sans date (1925), 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace

NAEGELEN (René) : Les Suppliciés. Histoire vécue. P.,Libr. Bandinière, 1927, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

NICOLE (Pierre) : Textes et commentaires de Thouveres. Voy: Thouveres. n°5837).

NODIER (Ch.) : Jean Sbogar. P.,Gide fils, 1818, 2 vol. pet. in-12, cartonnage des basanes. (ex. libris) Quelques piqûres de vers.

O'CONNOR (Dorothy) : Louise Labé. Sa vie et son Oeuvre. Abbeville, Paillart, 1926, 1 vol. in-8°, bro. (Thèse pour le Doctorat d'Université).

ORBAIX (D.J.d') : Le temps des coquelicots. Roman. P.,La Monde Nouveau, 1926, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

ORLIAC (Jehanne d') La Fleur d'Or (Anacoana) P.,Libr. Bandinière,sans date,(1927), 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

PALGEN (Rodolphe) : Villiers de l'Isle-Adam auteur dramatique. Etude Critique. P.,H.Champion, 1925, 1 vol. gr. in-8°, bro. (couverture imprim. en noir et rouge).

PATORNI (Aurèle): Echappements libres. Poèmes. P.,Aux bons livres, sans date, 1 vol. pet. in-8°, format album, bro. (frontisp. dessiné et gravé sur bois par Maurice L'Hoir). Tiré à 108 Exemplaires. n°73 sur vergé avec dédicace.

PEREIRE (Alfred) : Le Journal des Débats politiques et littéraires. 1814-1914. A propos d'un document inédit. Augmenté de la liste complète des collaborateurs.. Avec vingt reproductions dont une Héliogravure. P.,Edouard Champion, 1914, 1 vol. in-4°, bro. (couverture rebordée, titre et couvert. imprim. en noir et rouge. Exemplaire réservé n°388 avec dédicace.

PILON (Edouard) : Amours mortes. Belles amours. Un poète de Marie Stuart : M.de Maisonfleur-Mancroix et la marquise de Brosses Au pays de Louise de La Vallière.. P.,Plon-Nourrit et Cie. sans date, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

POLITIQUE et RELIGION : La Guerre ou la Paix. (Articles de Fr.Albert, A.Bayet, A.Berthod, L.Blum, M.Charny,etc. P., Les Beaux-Arts,

pet. in-8°, carré, bro. (Les Cahiers de la République des Lettres.. n°janvier 1927).

POMMIER (Jean) : Renan et Strasbourg, P.,F.Alcan, 1926, 1 vol. gr. in-8° bro. (Etudes publ. par la Faculté de Théologie protestante de Strasbourg n°11) Exemplaire avec dédicace.

QUERARD (et Barbier) : Les Supercheries littéraires dévoilées. Seconde édition, considérablement augmentée, publiée par Gustave Brunet et P?Jannet (3 vol.) Suivie du Dictionnaire des Ouvrages anonymes par Ant.Alex.Barbier. Troisième édition, revue et augmentée par Olivier Barbier, René et Paul Billard. (4 vol.) Supplément à la dernière édition de ces deux ouvrages (Edition Daffis) par Gustave Brunet, P,Paul Daffis, 1879-1870, 1872-1879 et Féchoz, 1889, 7 vol. in-8°, dem. rel. chagrin rouge avec coins, dos orné, tête dorée, tranch. ébarb. (Ex. libris), et un vol. in-8°, bro.

QUINAULT (Philippe) : La Mère coquette ou les Amants brouillés. Edition critique par Etienne Gros. P.,Libr. H.Champion. 1926, 1 vol. gr. in-8°, bro. autre exemplaire avec le titre de Thèse de Doctorat.

94

RAGEOT (Gaston) : Sens unique. Circulation des idées. P.,Libr. Plon, sans date, (1926), 1 vol. in-12, bro. (couverture imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

REBOUX (Paul) : Femmes. Trente-cinq nouveaux pitits poèmes d'amour. P. E.Flammarion, sans date (1926), 1 vol. pet. in-12, bro. Exempl avec dédicace.

REBOUX (Paul) : La Vie amoureuse de Madame du Barry. P.,Ern.Flammarion sans date, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

REMY (Mlle Madeleine) : Un Essai d'Enseignement sur mesure. Avec douze figures. P.,Arm.Colin, 1926, 1 vol. in-12, bro. (Bibliothèq. de Pédagogie expérimentée).

RENAN (Ernest) : Correspondance. 1846-1871, I. P.,Calm.Lévy, sans date 1 vol. in-8°, bro. La Couverture porte la date 1926 et la mention Troisième édition.

PLATTARD (Jean) : Etat présent des Etudes Rabelaisiennes. P., Soc. d'édition " Les Belles Lettres ". 1927, 1 vol. pet. in-8°, bro. (Etudes franç fondées sur l'initiative de la Soc. des Proffes. franç d'Amérique 12e cahier) Exemplaire avec dédicace.

RENAUDET (Augustin) : Erasme. Sa pensée religieuse et son action d'après sa correspondance (1518-1521) P.,F.Alcan, 1926, 1 vol. in-12 bro. (Bibliothèque de la Revue Historique) Exempl. avec dédicace.

RIDDLE (Lawrence Melville) : The Genesis and Sources of Pierre Corneille's Tragedies from Médée ta Pertharite. Baltimore, et P,,Les

94

Presse Universitaires, 1926, 1 vol. gr. in-8°, bro. (The John Hopkins in romance literatures. III.).

RIPERT (Emile) : Le Double sacrifice. Roman P.,Edit. de la Vraie France 1925, 1 vol. in-12, bro.

RIPERT (Emile) : Quand je serai bachelière. Roman. P.,ERn. Flammarion, sans date (1925), 1 vol. in-12, bro.

RODES (Jean) : Bréviaire Stendhalien. P.,Edition du Siècle, sans date, 1 vol. in-12, bro. (couverture imprim. en noir et rouge) Exemplaire de presse non numéroté sur grand papier pur lin - Avec dédicace.

ROLLAND (Joachim). Le théâtre comique en France avant le XV• Siècle (Essai bibliographique) . P, Edit. de la Revue des Etudes littéraires, 1926, 1 vol. gr. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace

ROSNY (J.H.) Aîné : Amour étrusque. Les deux amantes. Roman. P.,J.Ferenczi et fils, sans date, (1927), 1 vol. in-12, bro. Exempl. avec dédicace.

ROUPNEL (Gaston) : Siloë. P., Librairie Stock, 1927, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace.

RUDWIN (Maximilien) : Bibliographie de Victor Hugo. P.,Soc. d'édit. "Les Belles Lettres" 1926, in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

RUSKIN (John) : La Bible d'Amiens. Traduction, notes et préface par Marcel Proust. P.,Soc. du Mercure de France, 1904, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire de service de Presse.

SAINTE-BEUVE : Mes Poisons. Cahiers intimes inédits. Publiés avec une introduction et des notes par Victor Girand, P.,Plon-Nourrit et Cie., sans date, (1926) 1 vol. in-12, bro. Edition originale. Exemplaire avec dédicace de V.Girand.

SCÈVE (Maurice) : Oeuvres poètiques complètes. Délie,mLe Saulsaye, La Nicrocosne, Arion et Poèsies diverses. Réunies pour la première fois par Bertrand Juégan et publiées avec une introduction, un Glossaire, des notes et une Bibliographie. P.,Garnier frères, 1927, 1 vol. in-12, bro. (portrait h. texte). Exempl. avec dédicace.

SCHOELL (Frank-L') : Les paysans de Ladislas Reymont. (Prix Nobel 1925). P.,Soc. d'Edit. "Les Belles Lettres", sans date (1925), pet. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

SEE (Henri) : L'évolution de la Pensée politique en France au XVIII• Siècle. P.,M.Giard, 1925, 1 vol. pet. in-8°, bro. Exemplaire avec dédicace.

SEILLIERE (Ernest) : Morales et Religions nouvelles en Allemagne. Le Néodomantisme au delà du Rhin. P.,Payot, 1927, 1 vol. in-8°, bro. Exempl. avec dédicace.

91

SEILLIERE (Ernest) : Pour le Centenaire du Romantisme. Un examen de conscience. P.,ED.Champion, 1927, 1 vol. gr. in-8°, bro. (couverture imprim. en noir et rouge) Exemplaire avec dédicace.

SENEQUE : Des Bienfaits. Tome I, Texte établi ettraduit par François Préchac. P.,Société d'édition" "Les Belles Lettres". 1926, 1 Vol pet. in-8°, bro. (Collection des Universités de France). Exemplaire avec dédicace.

SICILIANO (Italo) : Dal Romanticismo al Simbolismo. Théodore de Banville Poeta -Commediografo. Prosatore (1823-1891). Torino, Frat.Bocca, 1927, 1 vol. pet. in-8°, bro. (couverture ornée (Letteratture moderne studi diretti da Arturo Farinelli).

SILVESTRE (Charles) : Prodige du Coeur. P.,Plon-Nourrit et Cie., sans date, 1 vol. in-12, bro. La couverture porte la mention "16e édition".

SOURA (Robert de) : Un débat sur la poèsie. Voy: Brémond. La Poésie pure. n°5744.

914

SPRIETSMA (Cargill) : Louis Bertrand (1807-1841) dit Aloysius Bertrand.E Etude biographique d'après des documents inédits. P.,Libr. H. Champion, 1926, 1 vol. gr. in-8°, bro. (portrait et fac.sim. h. texte) (Thèse pour le Doctorat ès-Lettres).

STENDHAL : Pensées. Voy: Rodes (Jean) Bréviaire Stendhalien. n°5685.

STEPHENS (James) : Mary Semblant. Traduit de l'anglais par Abel Chevalley. Préface de l'auteur. 3e édition P.,Edit. Reider, 1927, 1v 1 vol. in-12, bro. (Les prosateurs étrangers modernes).

SUPERVIELLE (Jules) : Le Voleur d'Enfants. P.,Edit. de la Nouvelle Revue Française, sans date (1926), 1 vol. in-12, bro. Exemplaire av. dédicace.

TEDESCHI (A.) : Ossian. "L'Homère du Nord" en France. Milano, 1911, pet. in-8°, bro. Voy: Brochures Paquet 39.

135

THEOPHILE : Oeuvres poètiques. Texte choisi et établi par Louis-Raymond Lefèvre. Avec une introduction, des notes et une bibliographie P.,Garnier frères, 1926, 1 vol. in-12, bro. Exemplaire avec dédicace de L.R.Lefèvre.

135

THERIVE (André) : Essai sur Abel Hermant. P.,Soc.d'Edit. "Le livre", 1926, 1 vol. pet. in-8°, bro. (portrait et fac. sim. h. texte) Exemplaire avec dédicace.

THOMAS (Antoine) : Voy: Mélanges de Philologie et d'Histoire offerts à M.Antoine Thomas. n°5889.

THOUVAREZ (Emile) : Pierre Nicole. P.,J.Gabalda, 1926, 1 vol. in-12, bro (Les Moralistes chrétiens. Textes et commentaires) Exemplaire avec dédicace.

TSEN TSONMING Voy:Anciens poèmes chinois.

Brochures original

B R O C H U R E S

Environ 1500 Brochures, tirages à part et extraits de revues, la plupart in-8° et publiées en général dans les 20 dernières années - classées par genre.

+ plus de 300 brochures non classées, de même nature, et presque toutes intéressantes.

Un grand nombre portent une dédicace.

****

Brochures : Généralités et Bibliographie : 9 brochures et plaquettes in-8.

" Généralités : La France; l'Histoire Littéraire. 16 brochures et tirages à part in-8° entre 1911 et 1918 de G.COHEN. DAN. MORNET. G.LANSON. C. JULLIEN. P. REGNAUD, etc.

" Langue française. 10 brochures et tirages à part in-8° entre 1893 et 1919, par P. CLAIRIN. L. CLÉDAT. Kr. NYROP. A.SCHINC

" Moyen-Age; Littérature épique et narrative. 23 brochures et tirages à part in-8°, entre 1875 et 1920 par J. BÉDIER. WILMOTTE. F. NEUBERT. J. COULET. G. PARIS, etc.

" Moyen-Age; divers; Théâtre. 18 brochures et tirages à part in-8° entre 1893 et 1923. par Ed. FARAL. G. COHEN. A. THOMAS WILMOTTE, etc.

" Humanisme - XVe, XVIe siècle. Rhétoriqueurs - Marot et son école. 23 brochures et tirages à part in-8° entre 1899 et 1915, par L. DELARUELLE. STICKNEY. P. HAZARD. G. RAYNAUD. WILMOTTE. STUREL etc.

" XVIe Siècle. Généralités. - Langue. - Imprimerie. 16 broch. et tirages à part in-8° entre 1895 et 1918. par R. STUREL. H. VAGANAY. WILMOTTE. H. HAUSER, etc.

" Rabelais, Conteurs; Divers. 15 brochures et tirages à part in-8° et in-4°, entre 1902 et 1915, par R. FORSTER. P.LAUMONNIER. G. CAHEN. A. LEFRANC, etc.
(Les grandes et inestimables Chroniques.., reprod. fac-sim. de l'édit. de 1532 par A. Lefranc, tirée à 1003 et non mises dans le commerce).

Brochures ✓ Calvin et la Réforme - Marguerite de Navarre. ~~Tirage~~ 10 brochures et tirages à part in-8° entre 1896 et 1910, par A. LEFRANC. DOUMERGUE. F. FRANCK, etc.

" ✓ Italianisme - Bléiades - Pelletier du Mans - Du Bellay. 24 brochures et tirages à part in-8° entre 1899 et 1915. par L. CLEMENT. CH. DEJOB. H. HAUVETTE. J. VIANEY.

" ✓ Ronsard. 24 brochures et tirages à part in-8° et pet. in-4°. par G.CHARLIER. P. LAUMONNIER. P. DE NOLHAC. H. VAGANAY. etc.

" ✓ Montaigne. 17 brochures ~~dont~~ in-8° (dont 12 tirages à part de Nouillet, de la Société des Amis de Montaigne, du Censeur etc.)., entre 1902 et 1917. par A. ARMAINGAUD. E. COURBET. STROWSKI. P. VILLEY. etc.

" ✓ Ecrivains politiques du XVIe siècle. - La Boétie - Philosophie. Ramus. 12 brochures (dont 10 tirages à part) entre 1906 et 1922. par A. ARMAINGAUD. J. BARRERE. H. BARCHHAUSEN, etc.

" ✓ XVIe Siècle. - Théâtre. 26 tirages à part in-8° et in-4° entre 1900 et 1918. par G. LARROUMET. ED. POUPE. R. STUREL.

" ✓ XVIe Siècle (fin). De Monluc à St François de Salles. Satire Satire Ménippée - La Nove - d'Urfé - d'Aubigné - Du Bartas, 20 brochures et tirages à part in-8° entre 1887 et 1914, par E. GRISELLE. EM. ROY. VAN BEVER. H. VAGANAY. J. VIANEY. etc.

" ✓ XVIIe Siècle. - Généralités. - Langue. - Critique. - Chapelain. -Balzac, etc. 10 brochures et tirages à part in-8° entre 1897 et 1918, par G. BOISSIER. E. BOVET. F. BRUNOT. etc

" ✓ XVIIe Siècle. - Malherbe. - Maynard. - Poètes. 17 brochures et tirages à part in-8° entre 1892 et 1923. par L. ARNOULD. CH. DEJOB. P. DURAND. LAPIE. E. JOVY. R. LEBEGUE, etc.

" ✓ XVIIe Siècle. - Libertins. 11 brochures et tirages à part in-8° entre 1902 et 1920 par E. GRISELLE. FR. LACHEVRE. etc.

" ✓ XVIIe Siècle. Théâtre. - Généralités. - Corneille. - Rotron. 27 brochures et tirages à part in-8° entre 1880 et 1922 par C. COLLAS. Carr. LANCASTER. LIEBRECHT. VAN ROOSBROECK etc.

" ✓ XVIIe Siècle. - Racine. 12 brochures et tirages à part in-8 entre 1894 et 1917. par E. JOVY. J. VIANEY. DESGRANGES. etc.

" ✓ XVIIe Siècle. - Molière. - Regnard. - La Comédie. 21 broch. et tirages à part in-8° entre 1903 et 1923, par C. CHARLIER. GIRAUD. A. DEFRANC. R. ALLIER. E. RIGAL, etc.

" ✓ XVIIe Siècle. - Littérature comparée. - Allemagne. - Angleterre. Italie. - Espagne. 18 brochures et tirages à part entre 1886 et 1918, par AD. COSTER. H. HAUVETTE. A. COLLIGNON. G. MAUGAIN. MOREL-FATIO, etc.

13 Brochures : XVIIe siècle. - Boileau. - La Fontaine. - La Poésie depuis 1660. 15 brochures et tirages à part in-8° entre 1894 et 1922 parDE BACHER. E. JOVY. H. MATILE. A. REY., etc.

14 " XVIIe Siècle. - La Société. - Lettres et Mémoires. - Mme de Sévigné. - Saint-Simon. 11 brochures et tirages à part in-8° entre 1884 et 1920, par DELAVAUD. EM. BOURGEOIS. PICAVET. EM. JOVY., etc.

15 "XVIIe XVIIe Siècle. - Moralistes. - Roman. - Philosophes. -Erudits 20 19 brochures at tirages à part in-8° entre 1901 et 1923, par C. GODARD. D. ROUSTAN. WOODBRIDGE, etc.

16 " XVIIe Siècle. - Affaires religieuses, 7 brochures et tirages à part entre 1900 et 1914, par C. JOVY. E. GRISELLE. F. BU-DUINE. P. GACHON.

17 " XVIIe Siècle. - Pascal. 33 brochures et extraits in-8° et in-4° entre 1895 et 1923, par H. BREMOND. G. MICHAUT. E.JOVY AB. LEFRANC. A. GAZIER, etc.

18 " XVIIe Siècle - Bossuet. 28 brochures et extraits in-8° entre 1892 et 1916. par E. GRISELLE. E. JOVY. A. GASTE. H. BREMOND CH. URBAIN. F. STROWSKI, etc.

19 "XVII° XVIIe Siècle. - Bourdaloue. 27 brochures et tirages à part in-8° (notamment de la Revue Bourdaloue) entre 1899 et 1905 par le P. E. GRISELLE.

20 " XVIIe Siècle. Fénelon. - Massillon. - et divers. 12 brochu. et tirages à part in-8° entre 1892 et 1909, par E. GRISELLE. M. CAGNAC. E. JOVY. CH. URBAIN etc.

21 " XVIIe Siècle et XVIIIe Siècle. - Entre les deux Siècles. - Généralités. - Bayle - Locke, etc. 12 brochures et tirages à part in-8° entre 1903 et 1923, par G. LANSON. ED.ESTEVE. E. JOVY. H. OLLION, etc.

22 " XVIIIe Siècle. - Dubos. - Abbé Prévost. - Montesquieu, 16 ~~15~~ brochures et extraits in-8° entre 1898 et 1917, par J.DE-DIEU. V. GIRAUD. E. JOVY. etc.

23 " XVIIIe Siècle. - Voltaire. 39 brochures, extraits et tirages à part in-8° et in-4° entre 1880 et 1923, par J. DUBLED. F. CAUSSY. ARTH. HOFFMANN. G. MANGEOT. H. SEE, etc.

24 " XVIIIe Siècle. - J.J.Rousseau. 53 brochures, extraits et tirages à part in-8°, et pet. in-4°. entre 1897 et 1920. Par G. LANSON. E. JOVY. O. MORNET. A. SCHINZ. G. DE REYNOLD, etc.

Brochures : XVIIIe Siècle. - Philosophes. - Encyclopédies. - Economistes 19 brochures, tirages à part et extraits in-8° entre 1901, et 1920. par S. CZERNY. A. FEUGERE. M. JUSSELIN. FR. VIAL, etc

" XVIIIe Siècle. - Théâtre. - Beaumarchais. - Roman. - B. de Saint-Pierre. - Laclos, 18 brochures, - par 18 brochures, tirages à part et extraits in-8° entre 1904 et 1923, par Z. BARANYAI. G. ATKINSON. J. MARSAN. J. VIC, etc.

17 " XVIIIe Siècle. - Société. - Education. - Divers. 18 brochu. tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1901 et 1923 par E. COUARD. M. GERIN. E. JOVY. CL. PERROUD. (Ce paquet contient "Exercices littéraires du Collège de Soreze pour l'année MDCCLXIX. Toulouse, sans date, pet. in-8°, br.

38 " XVIIIe Siècle. - Littérature, comparée: Angleterre, Amérique Italie. 18 brochures, tirages à part et extraits in-8° entre 1902 et 1918, par BARCKHAUSEN. P. HAZARD. G. BOURGIN. V. de ANGELI. A. SCHUTZ, etc.

39 " XVIIIe Siècle. - Littérature, comparée: Allemagne et Scandinavie. - Ossian 13 brochures, tirages à part et extraits in-8° et pet. in-4° entre 1902 et 1920 par H. BIEBER. P. HAZARD. I. KOUT. A. FARINELLI. A. TEDESCHI, etc.

40 " XVIIIe Siècle. - Littérature comparée : Hongrie. 6 brochures et extraits de revues in-8° entre 1903 et 1912, par L. KOUT. et H. TRONCHON.

41 " XVIIIe Siècle. Révolution. - Orateurs, et Publicistes. - Mme Roland Bonaparte, 20 brochures, tirages à part, et extraits in-8° et in-4° entre 1899 et 1916, par E. JOVY. L. DELAVAUD. CL. PERROUD, etc.

42 " XVIIIe Siècle - XIXe Siècle. - Mme de Staël. 10 brochures, tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1899 et 1922, par A. COUNSON. R. CANAT. JUL. LUCHAIRE. ED. HERRIOT, etc.

43 " XIXe Siècle. - Chateaubriand, 25 brochures, tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1895 et 1923, par G. COLLAS G. CHINARD. E. DICK. D- POTIQUET. G. RUDLER, etc.

44 " XIXe Siècle. - A. Chénier. - Sénancourt. - Poètes et Romancis 12 brochures, et tirages à part et extraits. entre 1899 et 1913, par J. MERLANT. M. SOURIAN. L. MAIGRON, etc.

45 " XIXe Siècle. - Idéologues. - P. L. COURRIER. J. DE Maistre. B. Constant, 14 brochures, tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1901 et 1920, par P. CHAVANNES. V. PERROT. G. RUDLER. R. SCHWAB, etc.

46 " XIXe Siècle. - Romantisme. - Généralités. - Philhellénisme, 15 brochures, plaquettes, tirages à part et extraits in-8°

Brochures : et in-4° entre 1897 et 1917, par AD. BOSCHOT. J. MARSAN. E.M. SCHENCK, etc.

" XIX° Siècle. - Romantisme : Lamartine, 28 brochures, tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1893 et 1923. par R. DOUMIC. G. ALLAIS. A. DORCHAIN. V. GIRAUD. M. MASSON.

" XIX° Siècle. - Le Romantisme : Victor Hugo. 49 brochures, tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1900 et 1919, par G. ALLAIS. EM. BERTAUT. S. CHABERT. ED. HUGUET. EUG. RICHI

" XIX° Siècle : Vigny, 18 brochures, tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1903 et 1907, par M. CITOLEUX. ER.DUPUY H. CHAMARD. J. VIANEY. - Inédits (vers et prose dans les Lettres 1906.

" XIX° Siècle. - Epoque Romantique. - Divers Poètes. - Th. Gautier , 18 brochures, tirages à part et extraits in-8° entre 1903 et 1916, par H. DAVID. H. POTEZ. M. SOURIAU, etc.

" XIX° Siècle. - Leconte de Lisle. 1 brochure et 2 tirages à part in-8° entre 1909 et 1918, par J. DUCROS. H. ELSENBERG. J. VIANEY.

" XIX° Siècle. - M. de Guérin. - L. Bouilhet, - Sully-Prudhomme Baudelaire. - Banville, etc. 24 brochures, tirages à part et in-8° entre 1900 et 1921, par E. BOVET. JAIN. LAMBERT. LUD. KARL. SCHNEEGANS, etc.

"

" XIX° Siècle. - St. Mallarmé. - Villiers de l'Isle Adam. Poètes récents. - Symbolisme. - Félibres., 58 brochures, tirages à part et extraits in-8° entre 1898 et 1922, par P. CHAMPAGNE. ED. LEFEVRE. H. BUFFENOIR. MARINETTI., etc. Ce paquet contient Les "Poèmes de France" Bulletin lyrique de la Guerre par Paul Fort, n° 1, 1° décembre 1914 au n° 30, 1° janvier 1917.

" XX° Siècle. Manifestes poétiques et critique des mouvements récents, 15 brochures, tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1902 et 1918, par AD. BOSCHOT. A. DORIAN., 3 numéros des Actes de l'Intégralisme.

" XX° Siècle. - Littérature actuelle. - Barrès. - Discussions esthétiques. -Querelles littéraires. 9 tirages à part et extraits in-8° entre 1920 et 1923, par I. ROUSSILLE. R. DE SOUZA. A. DUJET., etc.

" XIX° et XX° Siècles. - Généralités sur le XIX° siècle et sur la littérature actuelle 18 brochures, tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1910 et 1919, par H. BACHELIN. W. FRIEDMANN. G. RUDLER. A. SCHINZ., etc.

Brochures : XIX° Siècle. - Théâtre, 11 brochures, tirages à part et extraits in-8°, entre 1904 et 1916, par DES GRANGES. L. MAIGNE G. COHEN. A. VALABREGUE, etc.

" XIX° Siècle. - Roman - Sand, Balzac, Mérimée, Stendhal, G. de Nerval, 25 brochures, tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1899 et 1923, par Dr CABANES. R. BENJAMIN. I. MARSAN. P. TRAHARD, etc.

" XIX° Siècle. - Roman : Flaubert - Le Naturalisme - France - R. Rolland - Critiques et Manifestes, 44 brochures, tirages à part et extraits entre 1899 et 1922, par E.L. FERRERE. H. GUYOT. G. LOTE. FR. NEUBERT. A. SCHINZ., etc.

" XIX° Siècle. - La Critique de Nisard à Lemaître : Sainte-Beuve, Taine, Renan, Brunetière, Gobineau, etc., 34 brochur. tirages à part et extraits entre 1900 et 1923 par I.DECHAMPS P. MARTINO. V. GIRAUD., etc.

" XIX° Siècle. - Histoire. - Mémoires. - Lettres. - J.Michelet 15 brochures, tirages à part et extraits in-8° entre 1903 et 1922, par H. HAUSER. PH. GONNARD. ED. CHAMPION, etc.

" XIX° Siècle. - Publicistes. - Orateurs. - Philosophes. - Savants. - Lamennais. - H.Poincarré. - Sociologues., 30 br. tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1900 et 1923, par C. AYMONIER. E. LEBON. LOYSON., etc.

" XIX° Siècle. - Questions Religieuses - Loison, 16 brochures tirages à part et extraits in-8° entre 1903 et 1914, par LOISY. P. SABATIER. J. REAL., etc.

" XIX° Siècle. - Littératures-étrangères - La vie à l'étranger. ~~56~~ 57 brochures, tirages à part et extraits in-8° entre 1905 et 1923, par F. DELATTRE. A. FARINELLI. C. PITOLLET. M.CHIFF VAN TIEGHEM, etc.

" XIX° Siècle. - Questions diverses, scientifiques et sociales. 24 brochures, tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1907 et 1923, par CARCOPINO. C. JULLIAN. J. BAYET. E. PICARD.

" GRISELLE (Le P.E.) : 27 brochures sur Bourdaloue et publication de textes inédits. voy. : Brochures, paquet 29.

" Langue française. - Méthodes. et évolutions, 38 brochures, tirages à part et extraits in-8° entre 1903 et 1923, par BOLLACK. A. COUNSON. F. BRUNOT. KR. NYROP, etc.

" Pédagogie - Théories et Polémiques I., ~~37~~ 38 brochures, tirages, à part et extraits in-8° et in-4° entre 1904 et 1913, par A. COUNSON. A. FEUGERE. AGATHON. CLEMENCEAU. D. MORNET, etc.

Brochures : Pédagogie - Théories et Polémiques II., ~~28~~ 31 brochures, tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1901 et 1922., par G. LEYGUES. I.BEZARD. G. LANSON. L. LIARD., etc.

" Pédagogie - Théories et Polémiques III. 10 brochures, tirages à part et extraits in-8° et in-4° entre 1888 et 1910, par F. LOT. I. BOITEL. E. LINTILHAC. T. STAEG, etc.

" Université de Paris, 22 brochures et tirages à part in-8°, entre 1899 et 1914, par A. HIMLY. F. LOT. H. PERNOT., etc.

" Universités provinciales et étrangères - Le Français au dehors ~~24~~ 25 brochures et extraits in-8° et in-4° entre 1910 et 1920, par CH. PFISTER. C. RITTER. M. PROU. G. MAUGAIN, et.

********** ******************